

## **Cuento 4:**

# **“OTOSCOPIO, MICROSCOPIO Y EL GRANDULLÓN TELESCOPIO”**

**1. OBJETIVOS**

**2. CONTENIDOS**

**3. ACTIVIDADES**

**Ana M<sup>a</sup> García de Motiloa Gámiz**

CUENTO 4 :	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR COMPETENCIAS				
<b>“OTOSCOPIO, MICROSCOPIO Y EL GRANDULLÓN TELESCOPIO”</b>	<b>Potenciar la EMPATÍA a través de la observación (mirada) para ser capaces de colocarse en el lugar de los otros.</b>	<b><i>Comunicación lingüística</i></b>	<b><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></b>	<b><i>Aprender a aprender</i></b>	<b><i>Digital y tratamiento de la información</i></b>	<b><i>Social y ciudadana</i></b>
		Acercarse a las percepciones que tienen otras personas y a sus sentimientos para llegar a comunicarse y entenderse a través del lenguaje verbal y corporal.	Observar con un otoscopio (con la ayuda de un o una pediatra), con un microscopio y, a ser posible, con un telescopio para experimentar la práctica de uno de los objetivos del cuento: “mirar a través de...” y poder analizar lo que vemos.	Observar diferentes manifestaciones culturales que implican ver las cosas o relacionarse las personas de manera diferente, para aprender a respetar esas diferencias.	Buscar información sobre los instrumentos que aparecen en el cuento: otoscopio, microscopio y telescopio para elaborar en un documento word un pequeño dossier informativo, con captación de imágenes que lo ilustren.	Desarrollar actitudes y hábitos para aprender a convivir con los demás

<b>CUENTO 4:</b>	<b>CONTENIDOS POR COMPETENCIAS</b>				
<b>“OTOSCOPIO, MICROSCOPIO Y EL GRANDULLÓN TELESCOPIO”</b>	<b><i>Comunicación lingüística</i></b>	<b><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></b>	<b><i>Aprender a aprender</i></b>	<b><i>Digital y tratamiento de la información</i></b>	<b><i>Social y ciudadana</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprensión lectora</li> <li>*Diferencia entre mirar y ver</li> <li>*Significado de EMPATÍA</li> <li>*Imágenes con más de un significado</li> <li>*Refranes y frases hechas relacionadas con la mirada.</li> <li>*Entrevista</li> <li>*Coloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El otoscopio</li> <li>*El oído, sus partes y su cuidado.</li> <li>*El microscopio</li> <li>*El telescopio</li> <li>*El caleidoscopio</li> <li>*El sistema solar.</li> <li>*El planetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lenguaje no verbal: el saludo en diferentes culturas.</li> <li>*Lenguaje verbal: aprendizaje de saludos de otros pueblos.</li> <li>*Respeto y tolerancia hacia las diferentes formas de saludar en otras culturas.</li> <li>*Aprendizaje del “saber mirar”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Búsqueda de información en internet.</li> <li>*Elaboración de documentos Word</li> <li>*Elaboración de un informe (dosier) ilustrado.</li> <li>*Power Point.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La reflexión</li> <li>*Habilidades personales</li> <li>*El valor de la ayuda</li> <li>*La sabiduría: “Los tres monos sabios”</li> </ul>

## ACTIVIDADES

### OTOSCOPIO, MICROSCOPIO Y EL GRANDULLÓN TELESCOPIO



#### ***Competencia en comunicación lingüística***

- Lectura del cuento “Otoscopio, Microscopio y el grandullón Telescopio”...”
- Haz un pequeño resumen del cuento.

---

---

---

---

- Responde a las siguientes preguntas relacionadas con el cuento que has leído:

1. ¿En qué consiste la cualidad que tienen los tres primos?

---

2. Crees que para atreverse a mirar (a saber) hay que ser curioso o curiosa? ¿Por qué?

---

---

3. La curiosidad nos puede empujar a explorar, investigar y aprender, de hecho, las grandes científicas y los grandes científicos son y han sido personas muy curiosas.

La curiosidad también nos puede llevar a meternos en la vida de los demás, sin respeto. La primera sería una curiosidad sana y la segunda malsana.

Teniendo en cuenta ambas, escribe dos ejemplos.

Curiosidad sana: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curiosidad malsana: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿De qué tipo es la curiosidad que sienten los tres primos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Crees que el mirar lo que los demás ven nos ayuda a aprender? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. En una ocasión una madre se fue con su hija de excursión a un monte. En un determinado momento, la mamá se dio cuenta de que su hija no le seguía, volvió sobre sus pasos y encontró a la pequeña mirando fijamente a un caballo. La madre le preguntó:

-¿Qué haces ahí parada?

Ante esta pregunta, la niña le respondió:

**-Estoy mirando bien al caballo para poder dibujarlo mejor.**



La madre se dio cuenta de la sabiduría que había en la respuesta de su hija.

¿Crees que en esta ocasión la madre aprendió algo importante en la respuesta de su hija?. ¿Por qué?

---

---

---

6. ¿Te parece importante ver (observar) lo que le pasa a alguien para poder ayudarlo?

---



- Elige uno de los tres personajes principales y representa su papel, cuenta de forma oral lo que puede mostrar o enseñar a los demás o, lo que es lo mismo, lo que los demás pueden aprender a través de él.
- Busca en el diccionario las siguientes palabras y anota sus significados:

1. MIRAR \_\_\_\_\_

2. VER \_\_\_\_\_

3. OBSERVAR \_\_\_\_\_

Estas palabras, ¿te parecen iguales o diferentes? ¿Por qué?

---

---

---



- A veces se dice de alguien que está con **“la mirada perdida”** o con **“la mirada ausente”**

a. ¿Qué significado tiene? \_\_\_\_\_

b. Crees que podemos mirar sin ver lo que miramos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Siguiendo con el mismo tema, a veces, miramos a las cosas o a las personas pero **no las vemos**, es decir, **no nos damos cuenta** de que **“están ahí porque existen”**, entonces se suele decir que somos despistados o que, en algunas ocasiones, no nos interesa mirar.

1. Relata un pequeño episodio en el que hayas vivido una situación de “no darte cuenta de algo” (despiste).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Después cuenta el mismo episodio, pero dándote cuenta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Ha cambiado algo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Localiza al principio del cuento, este fragmento:

”...entonces deciden ver cosas diferentes, mirar por lugares en los que otros miran, así aprenderán a entender mejor a toda la gente, o lo que es lo mismo, y como dice mi tía, a tener algo que se llama **empatía**”.



- Busca en el diccionario el significado de la palabra:

EMPATÍA \_\_\_\_\_

- Escribe un pequeño relato en el que tú hayas sentido alguna vez empatía con alguien o, como se suele decir, hayas sido capaz de **ponerte en sus zapatos**.

---

---

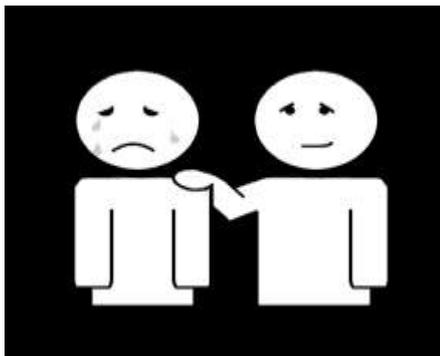
---

---

---



- Localiza al final del cuento este pequeño texto:



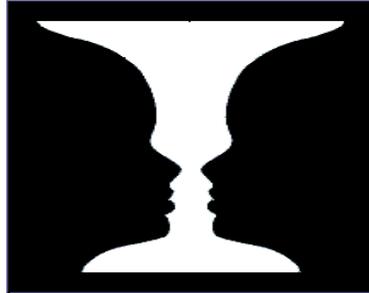
**Con lo que miras, yo miro  
Con lo que miro, tú ves  
que todos necesitamos  
mirar desde otro lugar  
para así, de esa manera,  
comprender a los demás.**

- ¿Crees que este texto se refiere a la empatía? ¿Por qué?

---

---

- Miramos imágenes (en formato PPS) que muestren más de un significado, o lo que es lo mismo, diferentes “lecturas”, por ejemplo dos caras o una copa. A partir de ellas preguntamos a los niños y niñas:



1. ¿Qué ves? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué otras cosas ves? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué te hace decir eso? \_\_\_\_\_

Respetamos las diferentes miradas, es decir, lo que los demás ven como diferente a lo que vemos nosotros.

- Estudiamos e intentamos comprender, el significado de refranes relacionados con la MIRADA, por ejemplo:

1. Una imagen (mirada) vale más que mil palabras
2. Antes se llena la tripa que el ojo
3. La belleza está en los ojos de quien mira
4. Los ojos lo curiosean y el corazón lo desea.
5. Atiende más a la mirada del sabio que al discurso del necio.
6. No hay peor ciego que el que no quiere ver.

- Completa expresiones como:

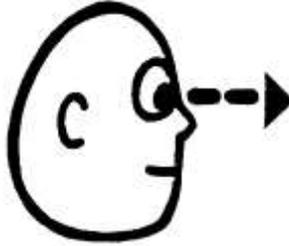
1. ojo por ojo \_\_\_\_\_
2. hacer la vista \_\_\_\_\_
3. ojo al Cristo \_\_\_\_\_
4. ojo avi \_\_\_\_\_
5. a vista de \_\_\_\_\_



Explicamos su significado.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



- Averigua el significado de:

1. Corto de vista \_\_\_\_\_
2. vista de lince \_\_\_\_\_
3. clavar la vista \_\_\_\_\_
4. comerse a alguien o algo con los ojos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. visto bueno \_\_\_\_\_
6. conocer de vista \_\_\_\_\_
7. dar un vistazo \_\_\_\_\_
8. estar a la vista \_\_\_\_\_
9. no perder a alguien de vista \_\_\_\_\_
10. nublarse la vista \_\_\_\_\_
11. visto y no visto \_\_\_\_\_

- La palabra **entrevista**, procede del latín y está relacionada con ver (vídere).

Realiza una pequeña entrevista a un compañero o compañera del aula del hospital en la que le preguntarás:

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Cómo lo estás pasando en el hospital?
3. ¿Habías estado antes hospitalizado?

Añade tú tres preguntas más:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Al finalizar, tu compañero o compañera te entrevista a ti.

- ¿Crees que al estar los dos enfermos os comprendéis mejor? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_



- Escribe un pequeño texto sobre una situación en la que tú hayas ayudado a alguien porque te ha parecido o has visto que lo estaba pasando mal.

---

---

---



- A través de youtube, vemos el siguiente vídeo sobre lenguaje no verbal:

<http://www.youtube.com/watch?v=aSh4HX5ZCQA> (2:39)

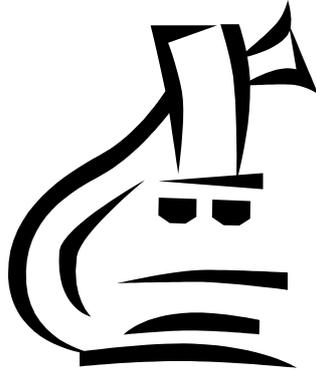
El lenguaje no verbal lo hacemos sin darnos cuenta. Muchas veces, un gesto vale más que mil palabras.

Iniciamos un pequeño coloquio sobre este tema.

- ¿Cuál es la imagen más frecuente en los hospitales para expresar ***silencio***? Exprésala con lenguaje no verbal.
- Dramatizamos expresiones de comunicación no verbal para la palabra MIRAR.



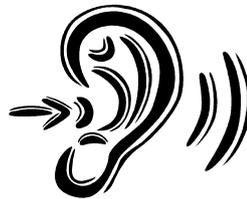
## Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud



- Localiza en el cuento lo que nos enseña el otoscopio.
- Buscamos información en los libros y juegos didácticos del aula, sobre las diferentes partes del oído y sus componentes.
- Vemos el vídeo: “El oído y su cuidado” a través de youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=2FgMtvoBqDo> (2:16)

Iniciamos un pequeño coloquio.



- Localiza en el cuento lo que nos enseña el microscopio.
- Vemos el vídeo: “Observación de células vegetales”, a través de youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=bekyHGYzZmM> (2:29)

- Observa células vegetales en el microscopio del aula, a partir de bulbos de cebolla. Toma notas.

- Localiza en el cuento lo que nos enseña el telescopio.



- Vemos el vídeo “Historia de inventos: el telescopio”, a través de youtube.:

<http://www.youtube.com/watch?v=opOaoURU0UI> (9:20)

Anota lo que te llame la atención

---

---

- Con ayuda de este vídeo:

<http://www.cienciafacil.com/Videotelescopio.html> (1:30)

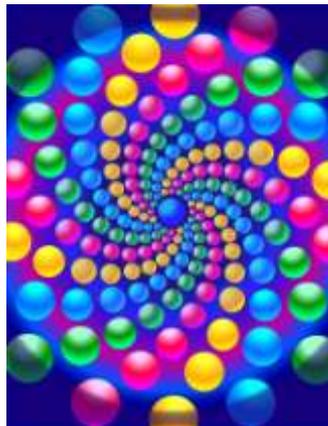
Construye un telescopio casero.

- Si fuera posible, observa a través de un telescopio. Dibuja lo que se observa.

---

---

- Experimenta con el caleidoscopio del aula e intenta poner una palabra a cada imagen que ves.



- Busca en el diccionario el significado de:

1. Universo \_\_\_\_\_

---

2. Sol \_\_\_\_\_

---

3. Planeta \_\_\_\_\_

---

4. Estrella \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Satélite \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Asteroide \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- A partir de las definiciones de esas palabras, amplía tus conocimientos sobre ellas, buscando información, con ayuda del profesor o profesora, en los libros del aula y a través de internet:

<http://educa-ciencia.com/enlaces.htm>

- Realizamos un dossier sobre lo que hemos aprendido y lo publicamos en el blog con imágenes que lo ilustren.
- Practicamos con el planetario interactivo del aula.

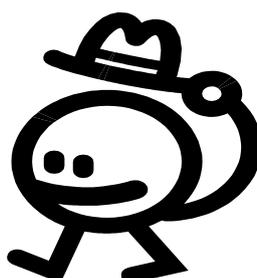


## Competencia para aprender a aprender



- Representamos a través del lenguaje no verbal y con respeto, diferentes saludos en distintas culturas:
  - 1 Los chinos y japoneses se saludan con una **inclinación de la cabeza y el tronco**. Es un gesto que expresa **RESPECTO**.
  - 2 Los indios americanos **levantan la mano derecha** y muestran la palma para saludar.
  - 3 Los maoríes de Nueva Zelanda hacen un gesto muy curioso: **se frotan la nariz**.
  - 4 En el resto del mundo, el saludo más frecuente consiste en **darse la mano**.
- Aprende, valora y respeta las palabras que utilizan otros pueblos para saludarse:
  - 1 **NAMASTÉ** (indio): lo divino que hay en mí, saluda a lo divino que hay en ti.
  - 2 **SAWABONA** (africano): Yo te respeto, yo te valoro, tú eres importante para mí.
  - 3 **SALAM MALECUM** (árabe) La paz sea contigo.

**Reflexiona sobre su significado.**



- Localiza al final del cuento, este fragmento:

“... le hacen reflexionar en lo hermosa que es la vida, aunque muchas de las veces no nos paramos a pensar que, **para descubrir la belleza, tenemos que saber mirar**”.

- Para aprender a mirar tenemos que estar con calma tanto en el cuerpo como en la mente (pensamientos)



- Practicamos unos minutos de relajación corporal. Observamos cómo podemos ser capaces de tranquilizarnos mediante la respiración.
- Practicamos durante un pequeño tiempo la meditación para observar cómo podemos ser capaces de calmar la mente (controlar los pensamientos)

- Los ejercicios para llevar a cabo estas prácticas se pueden encontrar en el blog de aula: [www.hospitalandia.blogspot.com](http://www.hospitalandia.blogspot.com)

columna derecha **WEB QUEST:DIABETES (sala de meditación)**



- Relata un episodio de tu vida en el que hayas sido capaz de descubrir algo muy bello (porque has sabido mirarlo).

---

---

---

- Vemos el vídeo: “Saber mirar” en la siguiente dirección:

<http://www.youtube.com/watch?v=MDOVr8CkluE> (4:05)

Tras el vídeo, iniciamos un pequeño coloquio.

## Competencia digital y tratamiento de la información:



- A través de wikipedia, recaba datos e imágenes sobre el otoscopio. Contesta a estas preguntas:

1. ¿Qué es el otoscopio?

---

2. ¿Para qué sirve?

---

3. ¿Qué podemos averiguar gracias a él?

---

- Investiga sobre la historia del microscopio desde la siguiente dirección:

- <http://cienciasnaturales8vobasico.bligoo.com/content/view/985168/historia-del-microscopio.html>



- Mira imágenes de información para niños sobre el telescopio a través de [www.google.com](http://www.google.com)

- Busca, a través de Wikipedia, datos sobre el telescopio. Responde a estas preguntas:

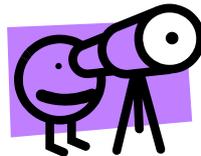
¿Qué podemos ver con el telescopio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué ciencia se utiliza este instrumento? \_\_\_\_\_

¿De qué lengua procede esta palabra? \_\_\_\_\_

¿En qué año lo usó Galileo para ver la luna? \_\_\_\_\_



- Realiza un informe (dosier) con los datos e imágenes obtenidos, en el que reflejarás:

1. Definición de telescopio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. De qué lengua procede la palabra \_\_\_\_\_

3. Significado \_\_\_\_\_

4. En qué ciencia se utiliza \_\_\_\_\_

5. Para qué lo usó Galileo en 1609 \_\_\_\_\_

- Realización de un Power Point (PPS) con la información obtenida y las imágenes captadas.
- Publicación en el blog de aula.



## Competencia social y ciudadana



- Reflexiona sobre algo que sepas hacer bien, es decir, algo en lo que seas, hábil, capaz...
- Teniendo en cuenta tus habilidades, escribe un pequeño texto sobre cómo las puedes emplear para ayudar a los demás.

---

---

---



- Piensa por qué es tan importante aceptar, respetar y valorar tanto las habilidades propias como las ajenas. Escribe sobre lo que hayas pensado.

---

---

---

- Busca la imagen correspondiente a la leyenda de “Los tres monos sabios” (para nuestra cultura “ver oír y callar”).
- Leemos la auténtica leyenda.
- Coloquio sobre el significado real:
  1. No escuchar lo que te lleve a hacer malas acciones
  2. No ver las malas acciones como algo natural
  3. No hablar mal sin fundamento

