

## **Cuento 5:**

### **“EL DOCTOR ARCADIO, UN FONENDO MUY SABIO”**

**1. OBJETIVOS**

**2. CONTENIDOS**

**3. ACTIVIDADES**

**Ana M<sup>a</sup> García de Motiloa Gámiz**

CUENTO 5 :	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR COMPETENCIAS			
<p><b>“EL DOCTOR ARCADIO, UN FONENDO MUY SABIO”</b></p>	<p><b>Practicar la actitud de ESCUCHA ACTIVA como base de la empatía para, a partir de ella, aprender a expresar claramente mensajes verbales y gestuales que ayuden a actuar de manera más efectiva en el medio hospitalario.</b></p>	<p><i>Comunicación lingüística</i></p>	<p><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></p>	<p><i>C. social y ciudadana</i></p>	<p><i>Aprender a aprender</i></p>
		<p>Practicar el diálogo y, a través de él, expresar con claridad mensajes verbales para lograr una buena comunicación.</p>	<p>Observar, analizar y experimentar con un fonendoscopio para practicar la actitud de escucha y observar, del mismo modo, para interpretar la información a través del plano de un quirófano.</p>	<p>Comprender la realidad de la hospitalización para aceptar los cambios que supone en la vida de una persona, esforzándose por integrarlos en la nueva situación (enfermedad).</p>	<p>A través de la práctica, perseverar en el esfuerzo para conseguir lo que nos proponemos: APRENDER A ESCUCHAR.</p>

<b>CUENTO 5:</b>	<b>CONTENIDOS POR COMPETENCIAS</b>			
<b>“EL DOCTOR ARCADIO, UN FONENDO MUY SABIO”</b>	<b><i>Comunicación lingüística</i></b>	<b><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></b>	<b><i>C. social y ciudadana</i></b>	<b><i>Aprender a aprender</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprensión lectora</li> <li>*El diálogo</li> <li>*Discriminación auditiva de diferentes sonidos.</li> <li>*Comparaciones</li> <li>*Palabras homófonas.</li> <li>*Onomatopeyas</li> <li>*Refranes y frases hechas.</li> <li>*Texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Aparato circulatorio.</li> <li>*Aparato respiratorio.</li> <li>* Interpretación de la información a través del plano de un quirófano (texto discontinuo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Derechos del niño hospitalizado.</li> <li>*Aprendizaje del saber afrontar situaciones difíciles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lección del silencio</li> <li>*Audición y discriminación de diferentes sonidos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reloj</li> <li>2. Palo de lluvia</li> <li>3. Sonidos del exterior.</li> </ol> </li> <li>*Audición de una melodía.</li> <li>*Audición de un poema.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

### EL DOCTOR ARCADIO, UN FONENDO MUY SABIO



#### ***Competencia en comunicación lingüística.***

- Lectura del cuento “El doctor Arcadio, un fonendo muy sabio”
- Responde a estas preguntas relacionadas con el cuento que has leído:

1. Escribe, de forma breve, la historia del cuento

---

---

---

---

---

2. En el cuento aparece lo siguiente: “los fonendos disfrutan escuchando, para ello tienen que estar callando pues es imposible escuchar a la vez que hablar”.

¿Qué opinas de esto?

---

---

---

3. Cuando están dando la conferencia, Rosario y Arcadio dicen casi a la vez: “Al escuchar, entendemos que podemos descubrir lo que le pasa a la gente dentro de sí”

Explica lo que quieren decir: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Brenda hace algo para poderse calmar y ver todo con más claridad, escríbelo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tú sueles hacer lo mismo cuando estás nervioso? \_\_\_\_\_

¿Haces más cosas para calmarte? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Arcadio se relaja dentro de la maleta escribiendo un diario.

¿Te parece que la escritura nos puede ayudar a calmarnos?

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

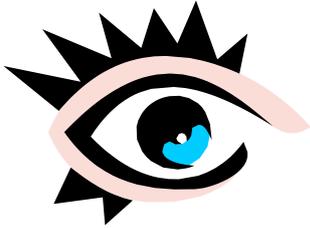


6. Si te ha parecido interesante el cuento, ¿qué es lo que más te ha gustado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Localiza al principio del cuento dos comparaciones que se hacen para describir a Arcadio y otras dos para describir a Brenda.



Por ejemplo (Arcadio): \_\_\_\_\_

Su cabeza es pequeña y redonda **como** \_\_\_\_\_

Por ejemplo (Brenda): Largas pestañas **como** \_\_\_\_\_

Arcadio (comparación) \_\_\_\_\_

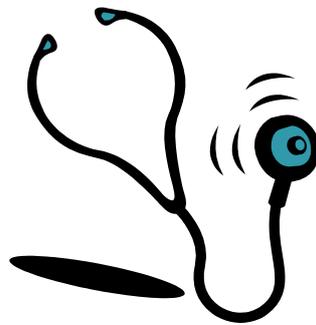
Brenda (comparación) \_\_\_\_\_

- Localiza en el cuento lo que Rosario, la médica, le suele decir a Arcadio, el fonendo:

“dame tus orejas para \_\_\_\_\_

“

Pon un nombre a lo que dice Rosario, es decir, a la capacidad de ponerse en el lugar del otro a través de la escucha.



- Inventa y escribe una respuesta del fonendo Arcadio a Rosario.

\_\_\_\_\_

- Localiza el primer dibujo del cuento (el fonendo sobre una escalera de mano) y a partir de él, imagina que el fonendo escucha palabras que están dentro de la persona que está enferma. Escribe cinco de esas palabras. A partir de ellas, escribe también cinco oraciones.

Cinco palabras: \_\_\_\_\_

Cinco oraciones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

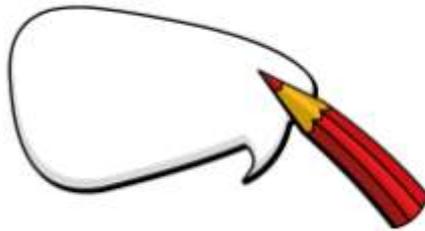
- Inventa un pequeño diálogo entre el fonendo y la “fonenda” enamorados.

Fonendo: \_\_\_\_\_

Fonenda: \_\_\_\_\_

Fonendo: \_\_\_\_\_

Fonenda: \_\_\_\_\_



- Busca en el diccionario y copia los significados de la palabra:

CONGRESO \_\_\_\_\_

Elige el significado que esté relacionado con el cuento.

\_\_\_\_\_

Escribe una oración en la que aparezca esta palabra:

\_\_\_\_\_

- Busca en el diccionario y escribe el significado de la palabra:

INVESTIGAR \_\_\_\_\_

Escribe una oración con ella:

\_\_\_\_\_



- Localiza en el cuento la escena de la conferencia: “La importancia de escuchar para poder investigar”.

Explica esa frase con tus propias palabras.

---

---

- Imagina que eres tú quien da la conferencia. Escribe tres frases para decir al público por qué es importante escuchar a los demás.(Texto argumentativo)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escribe una oración con cada una de ellas:

**1. Vacilo:**

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

**Bacilo.**

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

**2. Tuvo** (del verbo tener)

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

**Tubo**

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

**3. Uso**

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

**4. Huso**

Significado \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_



- Reproduce oralmente diferentes sonidos relacionados con el hospital, por ejemplo: sirena de la ambulancia, pitido de la bomba de perfusión cuando se acaba la medicación del gotero, pitido del tensiómetro...
- Termina los siguientes refranes:
  - A palabras necias \_\_\_\_\_

- A buen entendedor \_\_\_\_\_
- No hay peor sordo que el que \_\_\_\_\_



- Explica el significado de:
  - Tener buen oído \_\_\_\_\_
  - Como quien oye llover \_\_\_\_\_
  - Oír, ver y callar \_\_\_\_\_
- En cierta ocasión, una niña pedía repetidamente a su madre que le comprara un perro.

La madre, ante tanta insistencia, le dijo a la niña:

-Mejor será que no lo compremos porque, si muere, lo pasaremos mal.

Ante esta respuesta, la hija dijo algo muy sabio:

-Mamá, **lo importante es que disfrutemos con él todos los días sin pensar en nada más.**

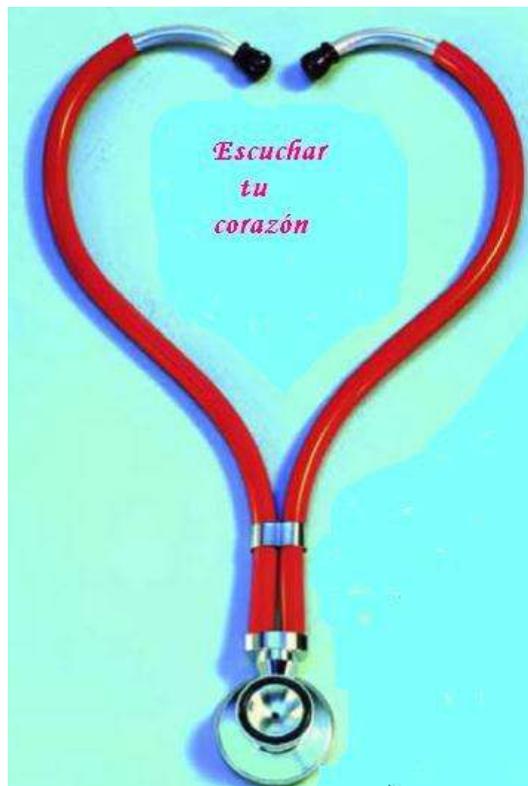
La madre mirando fijamente a su hija, se dio cuenta de cuánto le había enseñado con esa respuesta.

- ¿Te parece que la madre supo **ESCUCHAR** a su hija? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿Qué opinas tú de la respuesta de la hija? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- Zenón de Citio, un filósofo griego, escribió la siguiente frase:
  - “La naturaleza nos ha dado dos oídos y una sola boca para enseñarnos que vale más...”

Escribe su final. \_\_\_\_\_



## Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud



- Experimentamos con el fonendoscopio (real) del aula, para ello, un niño o niña, con ayuda de este instrumento médico, imitará al doctor o a la doctora auscultando a otro niño o niña.
- Estudiamos las diferentes partes del aparato circulatorio y, a partir de las láminas del juego “Conoce tu cuerpo” (Diset), las vamos localizando.



- Estudiamos las diferentes partes del aparato respiratorio, después las nombramos a partir del esqueleto desmontable “Human body” (Its Imagical)
- Elabora una pequeña entrevista a una enfermera para recibir información sobre:

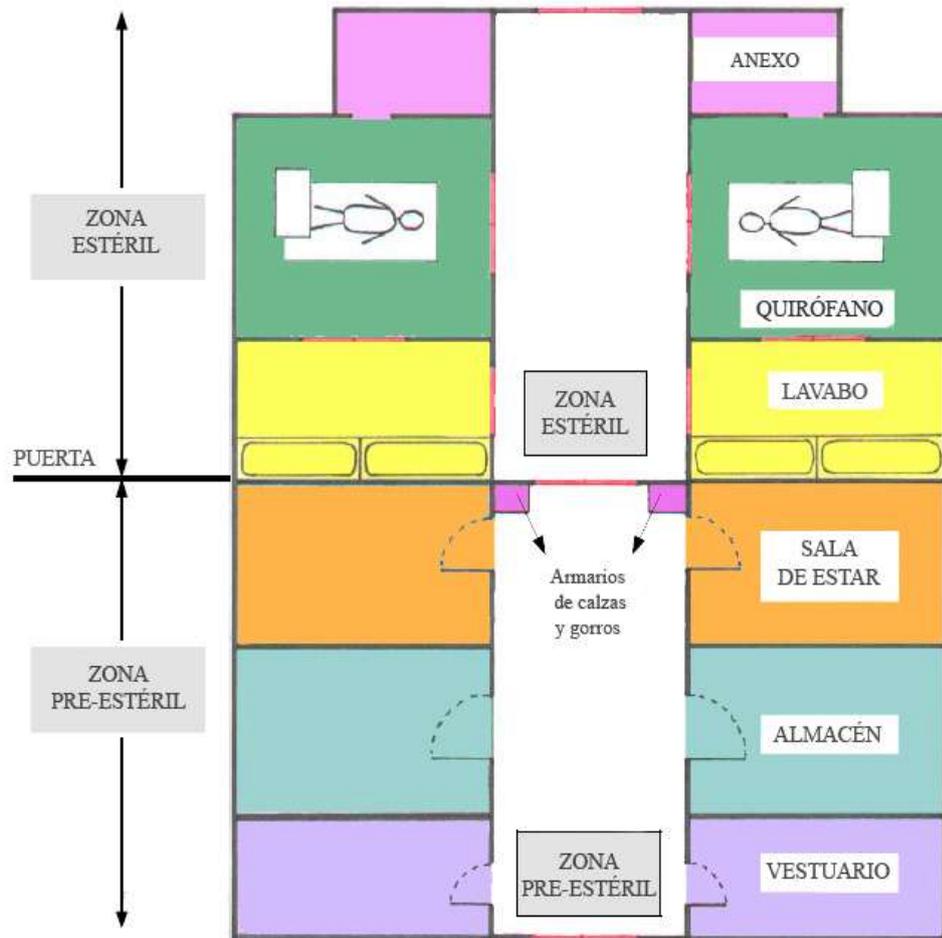
1. Mascarillas,
2. Toma de oxígeno,
3. Gafas de oxígeno,
4. Inhaladores (aerosoles),
5. Nebulizaciones



Puedes preguntar, entre otras cosas, qué son y para qué sirven.

- Interpreta la información:

**El quirófano** es un lugar acondicionado para hacer operaciones quirúrgicas. Fíjate bien en el plano de un quirófano:



- La supervisora del quirófano de urgencias nos ha ayudado a entender mejor este espacio dentro del hospital.

Nos ha contado que la **zona pre-estéril** es la que está situada antes de entrar en la zona estéril y que para entrar en ella es obligatorio ponerse las calzas.



Las calzas se colocan sobre los zapatos y son unas cubiertas de plástico u otro material que están recogidas con una goma. Son desechables y de un solo uso.

**El vestuario** es el espacio en el que los cirujanos/as y enfermeras/os se visten para operar. Deben de ponerse:

- I. Zuecos específicos para el quirófano
- II. Uniforme, suele ser un pijama de dos piezas.
- III. Bata quirúrgica estéril (obligatoria para cirujano/a e instrumentista)
- IV. Gorro
- V. Mascarilla
- VI. Guantes, los del cirujano/a e instrumentista deben de ser estériles.

El color usado en los quirófanos suele ser el verde porque neutraliza el brillo del instrumental médico y el contraste de la sangre, además es un color relajante.



**El almacén** es el espacio destinado a guardar el material desechable, como gasas, jeringas, vendas...

**La sala de estar** es el espacio en el que los cirujanos/as y enfermeras/os así como las y los auxiliares, celadores/as y limpiador/a descansan, tras una intervención u operación.

Dentro de la **zona estéril**, concretamente, en el **lavabo**, el cirujano/a y la enfermera/o instrumentista se lavan muy bien y muy despacio las manos y antebrazos, hasta el codo, antes de una operación.

**El quirófano** es el espacio donde se opera al paciente. Suelen estar en él:

- El anestesista o la anestesista (especialistas en anestesia\*).
- El cirujano o cirujana (son los médicos que operan, a veces son varios).
- La enfermera o enfermero de anestesia (especializados en el ejercicio de la anestesia).
- La enfermera o enfermero instrumentista (suministra al cirujano/a los instrumentos necesarios durante la operación).

- La enfermera de campo o circulante, (controla y coordina las actividades y vigila los cuidados de los/las pacientes).

\*Anestesia: Es el suministro de un medicamento para evitar que uno sienta dolor durante una cirugía y otros procedimientos médicos.

En el **anexo** se guarda el instrumental que se usa en las operaciones. También suele haber un ordenador.

- Después de leer la información, responde a las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué significa la palabra **ESTÉRIL**?. Consulta en el diccionario y escribe la definición relacionada con el quirófano.

---

---

2. En un quirófano, ¿qué diferencia hay entre la zona estéril y la zona pre-estéril?

---



Ahora imagina que eres un cirujano o cirujana que tienes que realizar una operación quirúrgica. Explica el recorrido y las cosas que tienes que hacer desde que entras a la zona pre-estéril hasta que pasas a la zona estéril a operar al paciente o a la paciente.

---

---

---

3. ¿Cómo debes entrar vestido o vestida al quirófano?

---

---

4. Puedes ampliar tus conocimientos sobre el quirófano, leyendo este texto que escribió Elisa, una niña que estuvo ingresada en el

hospital y que un día volvió junto a otros alumnos para hacer una “excursión hospitalaria”. Entre otras cosas, visitaron un quirófano.

## QUIRÓFANOS

*Cuando nos dieron el alta, volvimos un día al hospital para ver algunas de sus partes por dentro y así poder contároslo mejor.*

*No pudimos hacer esta excursión cuando estábamos ingresados porque no podíamos salir del área. Esta es una norma de la planta de Pediatría.*



*Hicimos esta salida un grupo de cuatro alumnos: Ander, Nicolás, Joseba y yo, Elisa, junto con Ana, la profesora.*

*La gente de las distintas áreas fue muy amable con nosotros. Tomamos apuntes de lo que nos iban explicando. A continuación yo os lo voy contar.*

La parte más importante, en mi opinión, son los quirófanos. Los quirófanos son las habitaciones donde se opera a las personas.

En la primera planta hay tres. También hay quirófanos en otros dos pisos. Lo primero que me llamó la atención fue el color, todo era verde clarito debido a que es un color que no cansa a la vista y es relajante.

Otra de las cosas interesantes son los grandes focos que se utilizan para operar. Estos se utilizan para que los médicos vean mejor.

Luego hay camillas especiales que se pueden poner en muchas posiciones con un mando. Tienen diferentes almohadas de distintos tamaños; son de silicona y tienen forma de rosquillas (como los donuts) o alargadas.

Hay también una cuna térmica que sirve para poner en ella al recién nacido. Cuando tienen que hacerle algo a un bebé utilizan instrumental mucho más pequeño.

Esta zona del hospital está restringida y no puede entrar cualquiera. Además hay que entrar con gorro, mascarilla, pijama verde y zuecos verdes.

Hay un ascensor con un tubo que sube, puedes meter dentro de un bote lo que tú quieras: instrucciones... y llevarlos a otra parte del hospital, se le llama tubo neumático.

También hay una zona de espera para los familiares del paciente.

Hay una cosa que llama la atención al entrar al quirófano: unas pegatinas de colores fosforescentes que sirven para identificar los medicamentos.

El día que te operan no te dan de comer para evitar que te pongas enfermo mientras estás allí. Luego te lavan, ponen sábanas limpias en tu cama y te dan un pijama limpio.

Antes de ir al quirófano te dan un jarabe para que te entre el sueño. Después, ya en el quirófano, un médico anestesista te duerme para que no sientas nada.

- También te puede ayudar a ampliar tus conocimientos un Power Point (PPS) y un vídeo realizado con las imágenes capturadas el día que realizamos la excursión hospitalaria y con todo lo que nos explicaron las enfermeras y el supervisor del quirófano. Para ello, abre la siguiente dirección:

[http://www.osakidetza.euskadi.net/r85-gkhua06/es/contenidos/informacion/hua\\_recursos\\_tic/es\\_hua/hua.html#webquest](http://www.osakidetza.euskadi.net/r85-gkhua06/es/contenidos/informacion/hua_recursos_tic/es_hua/hua.html#webquest)

Una vez abierta, vas a **“Descubriendo el hospital”**, abres y desde ahí vas a **“Excursión hospitalaria”...QUIRÓFANOS.**



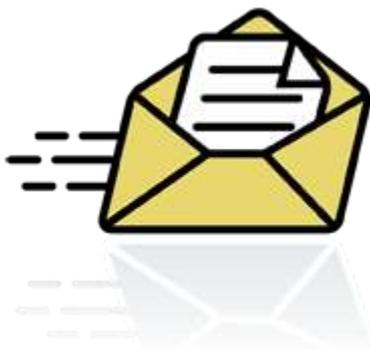
## Competencia social y ciudadana



- Hacemos una lectura general de los derechos del niño hospitalizado, carta europea (año 1986), desde el vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Rz1HR-UPde0> (2:22)

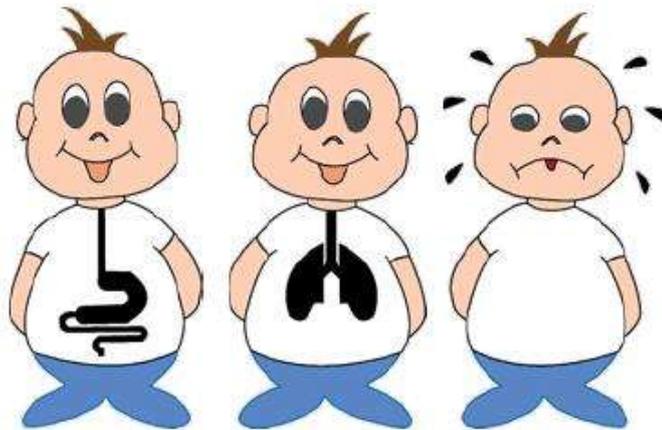
- Reflexionamos sobre cada derecho y pensamos, si es posible, en su correspondiente deber.
- Elegimos tres de los derechos y deberes (pensados) y los ilustramos.
- En grupo, elaboramos una carta con todos los derechos y las ilustraciones correspondientes y la enviamos a través del blog de aula, a los compañeros y compañeras de los Centros de referencia del alumnado.



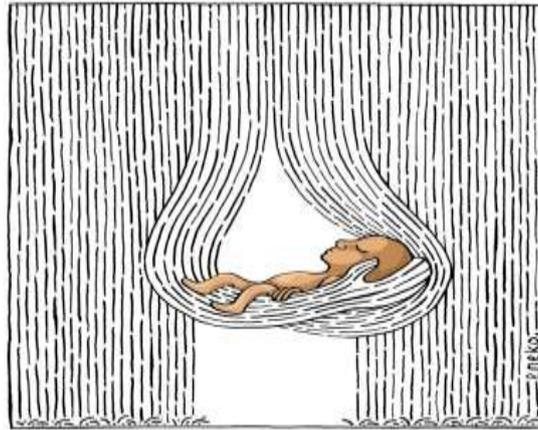
- Realizamos un pequeño coloquio sobre la importancia del aprendizaje del saber afrontar situaciones difíciles, como puede ser una enfermedad.

Resaltamos la importancia de:

1. El apoyo emocional de la familia y los amigos
  2. El poder expresar las emociones que nos hacen sufrir, mediante la escritura, el dibujo, la pintura, las manualidades...
  3. Cultivar el pensamiento positivo
  4. El saber valorar el trabajo de las personas que nos ayudan a curarnos.
  5. Ser agradecidos.
  6. La resiliencia (Capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones difíciles y sobreponerse a ellas).
- Recogemos todas las aportaciones a este tema en el diario de clase.



## Competencia para aprender a aprender.



- Desde el silencio, escucha el sonido del tic-tac del reloj del aula.
- También desde el silencio, escucha el sonido del llamado "palo de lluvia"
- Manteniéndonos en silencio, escucha y discrimina diferentes sonidos del exterior.
- Asimismo y también desde el silencio, la profesora dirá en voz baja cada uno de los nombres de los niños y niñas. Al oír su nombre, el niño o niña mimetizará el símbolo del silencio (dedo índice sobre los labios).
- Pequeña audición ( 3 o 4 minutos) de "Las estaciones" de Vivaldi. Puedes hacerlo desde:  
<http://www.youtube.com/watch?v=s2lbGix2wtE> (3:49)
- Habla sobre las sensaciones que has experimentado escuchando la música.



- Lectura del poema: “Agua, ¿dónde vas?” de F.G.Lorca:

Agua, ¿dónde vas?  
Riendo voy por el río  
a las orillas del mar.  
Mar, ¿adónde vas?  
Río arriba voy buscando  
fuente donde descansar.  
Chopo, y tú ¿qué harás?  
No quiero decirte nada.  
Yo... ¡temblar!  
¡Qué deseo, qué no deseo,  
por el río y por la mar!  
(Cuatro pájaros sin rumbo  
en el alto chopo están).

- Después, escucharemos a otros niños y niñas recitando el poema, desde la siguiente dirección:

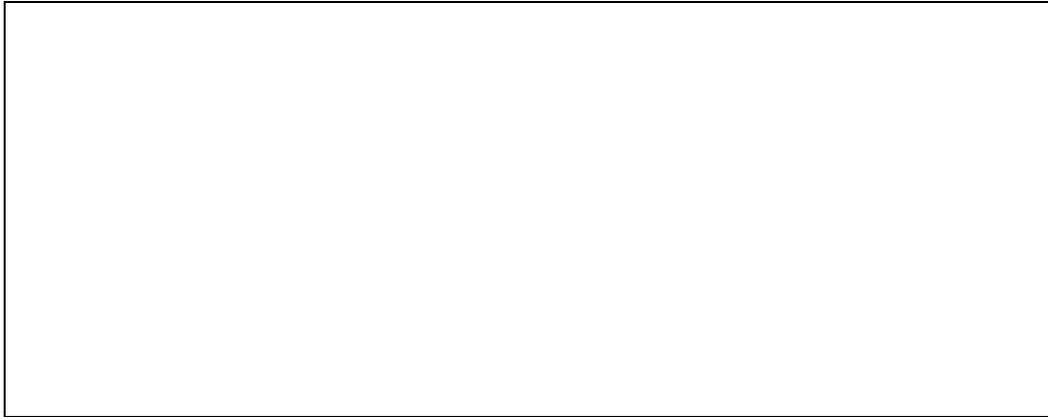
<http://www.youtube.com/watch?v=9S6c9iAN7QU> (2:14)



- Memoriza el poema.

- Imagina que Federico García Lorca, el autor del poema, te pide que hagas un dibujo para ilustrarlo.

Dibuja algo relacionado con el poema y coloréalo



- Practica con los llamados “cinco dedos de escuchar”: (Escribe en una pegatina la letra inicial de cada frase: **A O M B D**. Coloca cada pegatina en cada uno de los cinco dedos de una mano)

1. **A**tención
2. **O**ídos abiertos
3. **M**irar al que habla
4. **B**oca cerrada. (No interrumpir)
5. **D**emostrar interés.

