



descargas apoclam.net

La Evaluación Inicial:  
Pruebas de nivel  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
Por CIDEAS

(Colectivo para la Investigación y Desarrollos Educativos Aplicados)

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Segundo. Ciclo I de Educación Primaria**

1º Copia:

**"María acaba de cumplir siete años y le brillan los ojos de contento"**

2º Escribe una frase que lleve palabras con la sílaba BRA o BRE:

---

Ahora escribe otra que lleve BAR o BIR:

---

3º Escribe palabras de la familia de:

PAN: \_\_\_\_\_

ENFERMO: \_\_\_\_\_

4º Escribe:

Nombres de persona: \_\_\_\_\_

Nombres de animales: \_\_\_\_\_

Nombres de cosas: \_\_\_\_\_

5º Escribe:

Nombres de los meses: \_\_\_\_\_

Nombres de las estaciones: \_\_\_\_\_

Nombres de los días de la semana: \_\_\_\_\_

---

6º Pon **el** o **la** donde corresponda:

..... Pato      ..... Nido      ..... Flor      ..... Camisa

..... Casa      ..... Paella      ..... Ratón      ..... Ordenador

7º Escribe palabras que expresen **lo contrario de** las dadas:

☐ Hacer: \_\_\_\_\_ ☐ Coser: \_\_\_\_\_

☐ Tapar: \_\_\_\_\_ ☐ Alto: \_\_\_\_\_

☐ Limpio: \_\_\_\_\_ ☐ Guapo: \_\_\_\_\_

8º Escribe palabras que signifiquen **lo mismo que** las dadas:

☐ Limpio: \_\_\_\_\_ ☐ Alegre: \_\_\_\_\_

☐ Bajo: \_\_\_\_\_ ☐ Bueno: \_\_\_\_\_

☐ Fuerte: \_\_\_\_\_ ☐ Listo: \_\_\_\_\_

9º Escribe cuatro frases que incluyan las palabras:

COCHE: \_\_\_\_\_

BOLLO: \_\_\_\_\_

GOLPE: \_\_\_\_\_

GLOBO: \_\_\_\_\_

10º Escribe:

- Tres palabras de 3 sílabas: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_
- Tres palabras de 4 sílabas. \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_

11º Escribe el plural de:

LUZ: \_\_\_\_\_

CASA: \_\_\_\_\_

ÁRBOL: \_\_\_\_\_

LÁPIZ: \_\_\_\_\_

GOLPE: \_\_\_\_\_

PANTALÓN: \_\_\_\_\_

12º Escribe el singular de:

CORAZONES: \_\_\_\_\_

ACTRICES: \_\_\_\_\_

PAREDES: \_\_\_\_\_

CAMPOS: \_\_\_\_\_

CAMISAS: \_\_\_\_\_

ANIMALES: \_\_\_\_\_

13º Señala cuales de las siguientes frases indican más de un objeto, poniendo un aspa (x):

( ) Varios pañuelos

( ) Una campanilla

( ) Bastantes pitos

( ) Pocos cascabeles

( ) La maceta

( ) Muchas hojas

14º Ordena y escribe las siguientes frases:

- alto es Juan
- 

- mucho perro El ladra
- 

- de Juan coche parado esta El
-

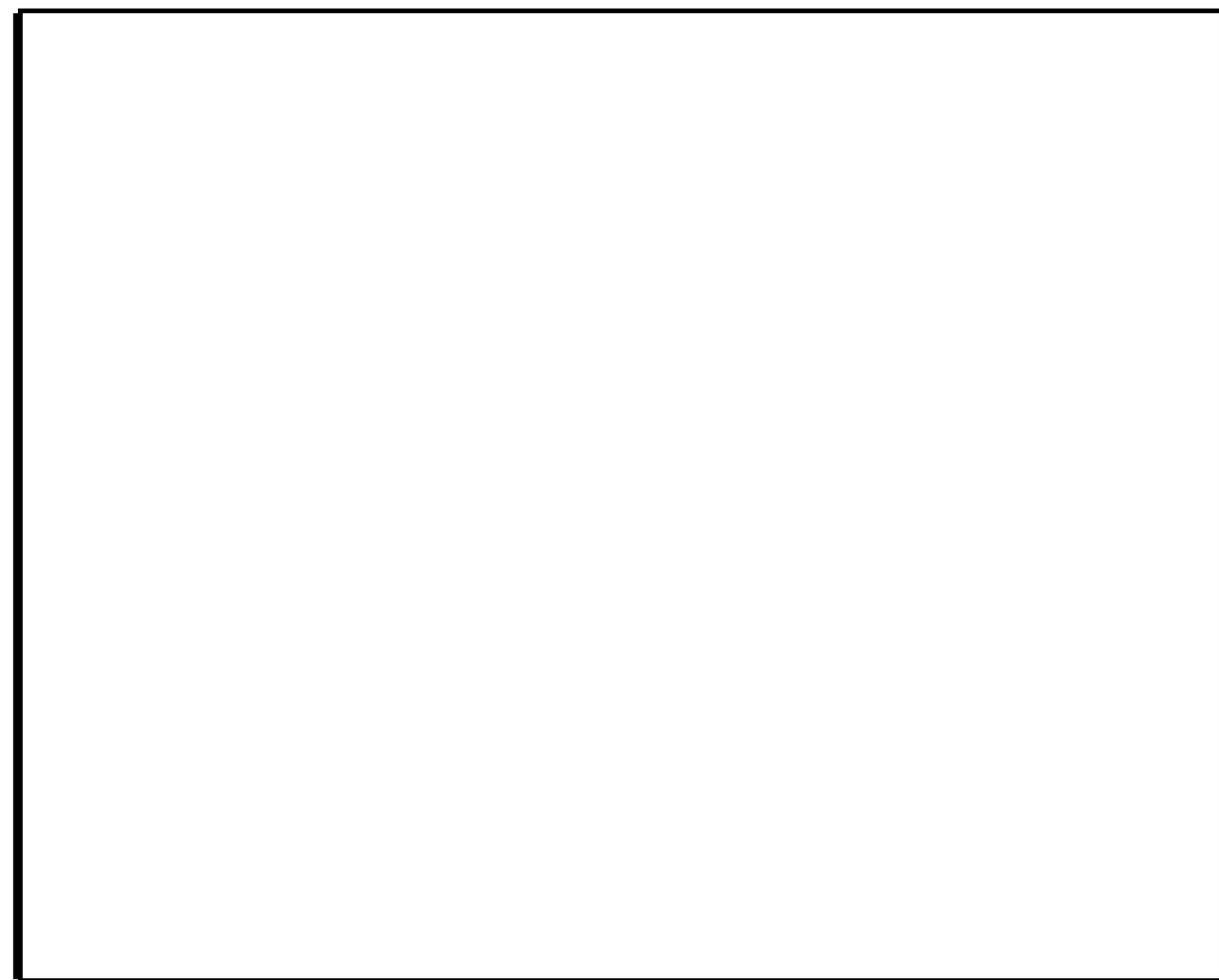
LECTADO:

ESCRIBE UN CUENTO

## TEXTO PARA DICTADO

El brazo es una parte del cuerpo. Vi escribir en el borde del barco.  
La blusa estaba en la bolsa del balneario. Mi primo recibió un premio  
en su provincia. La plaza estaba llena de tuberías de plomo. El grillo es negro.  
Tengo una fresa y tres flechas. Mi madre madrugó ayer. La zorra buscó caza  
en el monte. Estuvo en un sitio oscuro. Guisé patatas grandes y gordas.

## TEXTO PARA LA LECTURA



**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Tercero. Ciclo II de Educación Primaria**

1º Señala en las siguientes oraciones su sujeto y predicado.

- Juan escribe cartas.
- El perro corre por el campo.

2º Escribe tres palabras de tres sílabas cada una.

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

3º Escribe el plural de las siguientes palabras:

□ PAPEL: \_\_\_\_\_ □ CORDERO: \_\_\_\_\_ □ ACTRIZ: \_\_\_\_\_  
 □ PINTOR: \_\_\_\_\_ □ CANCIÓN: \_\_\_\_\_ □ PERDIZ: \_\_\_\_\_

4º Escribe el singular de las siguientes palabras:

□ CAMIONES: \_\_\_\_\_ □ PAREDES: \_\_\_\_\_ □ BOLSAS: \_\_\_\_\_  
 □ PALOMAS: \_\_\_\_\_ □ RINCONES: \_\_\_\_\_ □ AMORES: \_\_\_\_\_

5º Indica el **género y número** de las siguientes palabras (pon una **X** en la casilla correspondiente):

	masculino	femenino	singular	plural
COCHE				
LIBROS				
MUJER				
AGUA				
OVEJAS				
COLEGIO				
CANCIÓN				
COCHES				
AGUJA				
AMOR				

6º Escribe el presente, pasado y futuro de los siguientes verbos:

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
AMAR			
BEBER			
SENTIR			

7º Escribe lo contrario de: (antónimos)

COLGAR	DESTAPAR	SUBIR	LLORAR	ALEGRE

8º Escribe otra palabra que signifique lo mismo que (sinónimos):

CONTENTO	SUCIO	BONITO	ALTO	SIMPÁTICO

9º Escribe el abecedario:

10º Empareja con líneas:

YO	TRABAJAMOS
NOSOTROS	RECIBÍS
ELLOS	ESTUDIO
TU	LLORAS
VOSOTROS	COME
ÉL	JUEGAN

11º Escribe las señas y el remite de una carta.

Señas	Remite

12º Escribe la letra que falta en las siguientes palabras:

CA__FETERA	LI__RO
__LOQUE	__UGUETE
U__AS	A__UA
ZA__ORA	__UMO
CA__A	__UAPO

13º ¿Qué ropa lleva puesta tu profesor?

- ¿Dónde está la mesa de tu profesor?

- ¿Cuándo entras en el colegio?

- ¿Qué haces en educación física?

14º Descríbeme algunas de las siguientes cosas:

Tu casa      Tu colegio.      Tu Ayuntamiento.      Un periódico.      Tu Ciudad



15º Lectura: Fluidez: \_\_\_\_\_ Nº Palabras/minuto. TALE III/ INVE E2

Lectura: Comprensiva: \_\_\_\_\_ Nivel:

Dictado: Tale. Nivel III

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Cuarto. Ciclo II de Educación Primaria**

1º Examen de escritura y lectura. TALE IV/ INVE E2

Fluidez: \_\_\_\_\_ palabras/minuto.

Comprensión: \_\_\_\_\_ Nivel.

2º Escribe diferentes tipos de frases:

- Escribe una frase interrogativa.

\_\_\_\_\_

- Escribe una frase negativa.

\_\_\_\_\_

- Escribe una frase exclamativa.

\_\_\_\_\_

- Escribe una frase afirmativa.

\_\_\_\_\_

3º Dictado (preferentemente con mp - mb).

4º ¿Qué significan las siguientes palabras?. Escríbelo a continuación

□ Mercado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Carnicero: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Andamio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Teja: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Aparejador: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ Fontanero: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5º Nombra 5 animales herbívoros y otros 5 carnívoros.

Herbívoros	Carnívoros

6º Describe una granja: su forma de vida, los animales que se pueden encontrar en ella, actividades, utensilios, .....etc.

7º Indica cuales de los siguientes nombres son comunes o propios:

	Común	Propio
Ciudad		
Sevilla		
Antonia		
Perro		
Nube		
Alcalá		
Paloma		
Pato		
Carretera		
Melón		

8º Escribe tres palabras compuestas.

\* \_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_ \*

9º Indica el **sujeto**, **predicado** y **verbo** de las siguientes frases:

- Mi hermano mayor es muy listo.
- Juan estudiaba los sábados.
- Vuelve el gavián.
- Corre el perro por el campo.

10º Escribe el plural de:

☐ Red: \_\_\_\_\_ ☐ Comida: \_\_\_\_\_

☐ Rapaz: \_\_\_\_\_ ☐ Temor: \_\_\_\_\_

11º Escribe el singular de:

☐ Ustedes: \_\_\_\_\_ ☐ Actrices: \_\_\_\_\_

☐ Capataces: \_\_\_\_\_ ☐ Caimanes: \_\_\_\_\_

12º Escribe el aumentativo, despectivo y diminutivo de:

	Aumentativo	Despectivo	Diminutivo
pequeño			
feo			
perro			
puerta			

13º Señala los prefijos de:

☐ Desenchufar: \_\_\_\_\_ ☐ Recaer: \_\_\_\_\_

☐ Releer: \_\_\_\_\_ ☐ Subdelegado: \_\_\_\_\_

☐ Supermercado: \_\_\_\_\_

14º Indica los sinónimos y antónimos de las palabras siguientes :

	sinónimos	antónimos
alto		
feo		
amable		
listo		

15º Escribe el presente, pasado y futuro de los siguientes verbos:

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
AMAR			
HABER			
SENTIR			

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Quinto. Ciclo III de Educación Primaria**

1º Indica el número de sílabas que tiene cada una de las siguientes palabras y subraya las que tienen hiato.

☐ María: \_\_\_\_\_ ☐ Lío: \_\_\_\_\_ ☐ Estría: \_\_\_\_\_

☐ Socio: \_\_\_\_\_ ☐ Sabio: \_\_\_\_\_ ☐ Rosario: \_\_\_\_\_

☐ Estadio: \_\_\_\_\_ ☐ Caigo: \_\_\_\_\_ ☐ Instituto: \_\_\_\_\_

2º De las siguientes palabras, indica cuáles son agudas, llanas y esdrújulas y pon la tilde a las que corresponda.

☐ Autobús: \_\_\_\_\_ ☐ Ultimo: \_\_\_\_\_ ☐ Vibora: \_\_\_\_\_

☐ Pasillo: \_\_\_\_\_ ☐ Balcon: \_\_\_\_\_ ☐ Árbol: \_\_\_\_\_

☐ Medico: \_\_\_\_\_ ☐ Lampara: \_\_\_\_\_ ☐ Silla: \_\_\_\_\_

☐ Comio: \_\_\_\_\_ ☐ Lápiz: \_\_\_\_\_ ☐ Partido: \_\_\_\_\_

3º Indica el prefijo de las siguientes palabras:

☐ Amurallar: \_\_\_\_\_ ☐ Anticongelante: \_\_\_\_\_

☐ Trasplantar: \_\_\_\_\_ ☐ Coeducación: \_\_\_\_\_

☐ Postoperatorio: \_\_\_\_\_ ☐ Preexistir: \_\_\_\_\_

4º Indica el significado de las siguientes palabras por el prefijo que llevan:

□ Bisílaba: \_\_\_\_\_

□ Multinacional: \_\_\_\_\_

□ Unipersonal: \_\_\_\_\_

□ Pentágono: \_\_\_\_\_

□ Pluriempleo: \_\_\_\_\_

□ Incompatibilidad: \_\_\_\_\_

□ Anidar: \_\_\_\_\_

5º ¿De dónde son las personas a quienes aplicamos los siguientes gentilicios?

□ Arriacense: \_\_\_\_\_

□ Gerundense: \_\_\_\_\_

□ Burgalés: \_\_\_\_\_

□ Salmantino: \_\_\_\_\_

□ Madrileño: \_\_\_\_\_

□ Turolense: \_\_\_\_\_

□ Palentino: \_\_\_\_\_

□ Gaditano: \_\_\_\_\_

□ Cacereño: \_\_\_\_\_

□ Conquense: \_\_\_\_\_

□ Cordobés: \_\_\_\_\_

□ Donostiarra: \_\_\_\_\_

6º Escribe sinónimos de estas palabras:

avaro	enojarse	empezar	rogar	ver	tostado

7º Escribe los antónimos de estas palabras:

veloz	fácil	cruel	simpático	oscuro	terminable	grave

8º Clasifica los siguientes nombres en:

	masculino	femenino	común	propio
árbol				
pianista				
lechuga				
pared				
azúcar				
cachorro				
ladrón				
humorista				
conejo				
María				
Madrid				

9º Indica el sujeto y el predicado. Encierra en un círculo el núcleo del sujeto y en un cuadrado el núcleo del predicado. *Subraya los verbos.*

- Marta iba todos los días a la escuela.
- Los indios americanos llevaban mocasines.
- Para ir a la fiesta estrenaré los zapatos.
- Cantan en la Iglesia los chicos del coro.

10º Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

Puerta    Alforja    Nieve    Hierba    Cumbre    Sentido

Nave    Persona    Albañil    Camino    Vaso    Mercado

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Sexto. Ciclo III de Educación Primaria**

1º Escribe tres nombres de cada uno de los siguientes tipos:

CONTABLES: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_

ABSTRACTOS: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_

COLECTIVOS: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_

2º Realiza el ANÁLISIS MORFOLÓGICO de la siguiente frase:

**El tío de Andrés tenía dos perros negros**

□ EL: ARTICULO, SINGULAR MASCULINO

□ TÍO: NOMBRE COMÚN SINGULAR MASCULINO

□ DE: PREPOSICIÓN PROPIA

□ ANDRÉS: NOMBRE PROPIO MASCULINO

□ TENÍA: 3ª PERS SINGULAR PRET. IMPERF. INDICATIVO VERBO TENER

□ DOS: DETERMINANTE/ADJETIVO NUMERAL

□ PERROS: NOMBRE COMÚN MASCULINO PLURAL

□ NEGROS: ADJETIVO CALIFICATIVO MASCULINO PLURAL

3º Escribe una frase u oración con cada una de estas palabras (utilizándolas correctamente según su significado)

☐ HOJEAR: \_\_\_\_\_

☐ OJEAR: \_\_\_\_\_

☐ VACA: \_\_\_\_\_

☐ BACA: \_\_\_\_\_

4º Escribe las preposiciones que conozcas:

A - ANTE - BAJO - CABE - CON - CONTRA - DE - DESDE - EN - ENTRE  
HACIA - HASTA - PARA - POR - SEGUR - SIN - SO - SOBRE - TRAS

5º Indica el significado de cada palabra subrayada en las frases siguientes:

- *El gato arañó al perro de Juan*

---

---

- *Mi padre levantó el coche con el gato*

---

---

- *El policía apretó el gatillo.*

---

6º Descubre los VULGARISMOS existentes en las siguientes frases y escríbelas a continuación correctamente:

☐ La dije que viniera: LE DIJE QUE VINIERA

☐ Lo que dijíste es falso: LO QUE DIJISTE ES FALSO

☐ ¡Mirar que bonito! ¡MIRAD QUE BONITO!

☐ No te se nota: NO SE TE NOTA

☐ Juaquín tiene veintidós años: JOAQUÍN TIENE VEINTIDÓS AÑOS

7º Escribe qué clase de oración, según su entonación, es cada una de las siguientes:

- ☐ Abre esa puerta: AFIRMATIVA/IMPERATIVA
- ☐ Quizás apruebe el lenguaje: DUBITATIVA
- ☐ Me gustaría saber mucho: DESIDERATIVA
- ☐ ¡Me he aprendido las matemáticas! EXCLAMATIVA
- ☐ ¿Qué hora es? INTERROGATIVA

8º Escribe una carta a un amigo invitándole a pasar 10 días a tu casa. (Extensión mínima 10 líneas)

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**GLOBAL DE ETAPA de Educación Primaria**

1º Define las siguientes palabras:

CANARIO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MESA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LEÓN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LAPICERO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PROFESOR: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2º Escribe tres palabras con dos letras "b". Por ejemplo: Bebida

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

3º Escribe tres palabras que contengan la sílaba BR. Ej.:Bronca

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

4º Ordena de forma lógica y correcta las siguientes frases:

- grande - es - estrella - sol - el - una - muy.

---

- se - otoño - nueces - en - las - recogen - y - castañas - las.

---

- montaña - voy - la - excursión - de - mañana - a.

---

- mar - pescadores - al - temprano - los - salen - muy.

---

5º Escribe unas frases, con sentido, en las cuales entren las siguientes palabras (número libre)

a) bello/vello

b) ola/hola

c) votar/botar

---

---

---

---

---

---

---

---

6º Escribe el femenino de las siguientes palabras:

REY:\_\_\_\_\_ CONDE:\_\_\_\_\_ PESCADOR:\_\_\_\_\_

HOMBRE:\_\_\_\_\_ LEÓN:\_\_\_\_\_ CABALLO:\_\_\_\_\_

ACTOR:\_\_\_\_\_ MONO:\_\_\_\_\_ RATÓN:\_\_\_\_\_

7º Escribe una frase negativa.

\_\_\_\_\_

8º "SALTAMONTES" es una palabra compuesta. Escribe tres más

□ \_\_\_\_\_ □ \_\_\_\_\_ □ \_\_\_\_\_

9º Escribe una frase interrogativa.

\_\_\_\_\_

10º Escribe tres palabras que pertenezcan a cada una de las siguientes familias:

□ PAN: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

□ ZAPATO: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

□ CASA: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

11º Escribe los antónimos ( contrarios ) de las palabras:

□ MÓVIL: \_\_\_\_\_ □ OSCURO: \_\_\_\_\_ □ AHORRAR: \_\_\_\_\_

□ ALEGRE: \_\_\_\_\_ □ LISTO: \_\_\_\_\_ □ RÁPIDO: \_\_\_\_\_

12º Pon la siguiente frase en pasado y en futuro:

**"EL SEGADOR ESTÁ SEGANDO LA MIES"**

□ Pasado: \_\_\_\_\_

□ Futuro: \_\_\_\_\_

13º Pon los siguientes nombres en plural:

□ COMUNIDAD: \_\_\_\_\_ □ VEZ: \_\_\_\_\_ □ CODORNIZ: \_\_\_\_\_

□ BUEY: \_\_\_\_\_ □ SABOR: \_\_\_\_\_ □ HOJA: \_\_\_\_\_

14º Coloca por orden alfabético las siguientes palabras:

casa      mama      taza      dedo      dedal      dado  
nave      persona      albañil      camino      vaso      vasco

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

15º Escribe tres frases con un mínimo de ocho palabras cada una.

---

---

---

16º Pon en plural las siguientes frases:

La escuela es un lugar de trabajo y juego.

---

El coche público suele circular alrededor de la ciudad.

---

17º Explica en qué se parecen cada una de las siguientes parejas de palabras.

GATO - PERRO

--

ABRIGO - CALCETINES

--

18° Explica en que se diferencian y no se parecen:

CAMA - SILLA

--

LEÓN - RATÓN

--

19° Nombra cinco alimentos dulces.

--	--	--	--	--

20° Nombra cinco cosas de madera.

--	--	--	--	--

21º Completa las siguientes frases (analogías):

" Pequeño y rojo como \_\_\_\_\_ "

" Grande y frío como \_\_\_\_\_ "

" Brillante y duro como \_\_\_\_\_ "

" Blanco y dulce como \_\_\_\_\_ "

22º Escribe dos frases que tengan dos palabras cada una que solo varíen en una letra y que tengan significado diferente.

EJEMPLO: "Paco tiene un pato en el patio"

---

---

23º Subraya los **nombres** del texto y mete en un círculo los **verbos**.

La casa estaba situada en lo alto de la colina. El olivar era lo más amplio de la finca. Junto a la puerta estaba situada la fuente de rica agua fresca y clara. Los pájaros volaban a su alrededor y todo brillaba cuando salía el sol de primavera.

24º Nombra cinco objetos que se puedan encontrar siempre en una clase y cinco que no se encuentran nunca (no serán válidos los muebles).

□ SI: \_\_\_\_\_

□ NO: \_\_\_\_\_

25º Describe en las siguientes líneas una "**BOTELLA**" sin poder usar esta palabra.

---

---

---

---

---

---

---

---

26° Resume el TEXTO DE LA HOGUERA.

27° Lee texto de lectura *COMPRESIVA* y contesta a estas preguntas:

¿De qué estaban hechas las cabañas? \_\_\_\_\_

¿Qué árboles había alrededor del pueblo? \_\_\_\_\_

¿Qué se veía en el mar? \_\_\_\_\_

¿Dónde estaban las barcas de los pescadores? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas utilizaban en su trabajo? \_\_\_\_\_

¿Para qué llevaban bolsas los pescadores? \_\_\_\_\_

¿Cuándo regresaban al pueblo? \_\_\_\_\_

¿Para qué cogían perlas? \_\_\_\_\_

¿Dónde vendían las perlas? \_\_\_\_\_

¿Por qué era peligroso su trabajo? \_\_\_\_\_

## LA HOGUERA

Casi nadie segó, ni trilló, ni aventó aquel verano. Sólo a Gregorio, el del almacén llegó a granar el centeno. Los aparceros de Doña Constanza comenzaron a preguntar con que le pagarían. Los hombres, como los habitantes del río, parecían presos en sueño estival, mudos y quietos en espera del otoño. Nada cabía hacer, sólo esperar.

Únicamente los de la mina trabajaban, y, aún así, era preciso detenerse cada cuarto de hora. La máquina se recalentaba y no podía seguir girando, vibrando, taladrando; los Negros perlados de sudor bajo los amplios sombreros de paja que llevaban encasquetados sobre sus pañuelos, los hombres se turnaban. Siempre había alguno bajo el cobertizo de las escobas. La perforadora trepidaba como un infierno, trepidaba clamando como si fuera a romperse, pero Juan la mantenía quieta, hincado en el suelo sembrado de mica deslumbrante.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Primero. Ciclo I de Educación Secundaria Obligatoria**

.... Y sé otra buena vieja  
que un diente que le quedaba  
se lo dejó estotro día  
sepultado en unas natas.

Y con lágrimas le dice:  
"diente mío de mi alma,  
yo sé cuando fuiste perla  
aunque ahora no sois nada".

" QUE SE NOS VA LA PASCUA"  
GÓNGORA.

1º Mide los versos e indica el tipo y clase de rima que tienen.

---

---

2º ¿Qué tipo de estrofa forman?. Escribe los nombres de otras estrofas que tengan el mismo número de versos.

NOMBRE DE LA ESTROFA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE OTRAS ESTROFAS: \_\_\_\_\_

---

3º Comenta los tres últimos versos, su significado, explicando al mismo tiempo qué tipo de figura retórica hay en ellos.

FIGURA RETORICA: \_\_\_\_\_

COMENTARIO: \_\_\_\_\_

---



---

4º Explica lo que es un SONETO y una LIRA.

SONETO: \_\_\_\_\_

---

LIRA: \_\_\_\_\_

---

5º Explica lo que sepas de LOPE DE VEGA: biografía, época, características de su obra, títulos de sus obras, tipos de obras, autores contemporáneos.....  
(Debes realizarlo en hoja aparte)

6º Empareja cada autor con su SIGLO y su OBRA: tienes que emparejar un mínimo de cinco autores. Pon el número en la casilla correspondiente de cada columna.,

Nº	Autor	Nº	Siglo	Nº	Obra
1	Gonzalo de Berceo		XV		El Buscón
2	Quevedo		XIII		Los Milagros de Ntra Señora
3	Jorge Manrique		XVII		Novelas Ejemplares
4	Cervantes		XVI-XVII		Cántico espiritual
5	S. Juan de la Cruz		XIV		Coplas a la muerte de su padre
6	Góngora		XVII		El libro del Buen Amor
7	Arcipreste de Hita		XVII		Soledades
8	Cervantes		XVI-XVII		EL Quijote
9	Marqués de Santillana		XV		Las Serranillas
10	Calderón de la Barca		XVI		El Alcalde de Zalamea

7º Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

**ORGANIZARON MUCHO JALEO AUNQUE HABÍAN PROMETIDO LO CONTRARIO**

**MORFOLÓGICO:**

ORGANIZARON: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MUCHO: \_\_\_\_\_

JALEO: \_\_\_\_\_

AUNQUE: \_\_\_\_\_

HABÍAN PROMETIDO: \_\_\_\_\_

LO: \_\_\_\_\_

CONTRARIO: \_\_\_\_\_

**SINTÁCTICO:**

**"Organizaron mucho jaleo aunque habían prometido lo contrario"**

## PLANTILLA DE CORRECCIÓN

### Nivel Primero. Ciclo I de Educación Secundaria Obligatoria

... Y sé otra buena vieja	8 --
que un diente que le quedaba	8 B
se lo dejó estotro día	8 --
sepultado en unas natas.	8 B

Y con lágrimas le dice:	8 --
"diente mío de mi alma,	8 D
yo sé cuando fuiste perla	8 D
aunque ahora no sois nada".	8 --

" QUE SE NOS VA LA PASCUA"  
GÓNGORA.

1º Mide los versos e indica el tipo y clase de rima que tienen.

CUARTETAS                      ASONANTE

Versos octosílabos. Riman los pares y los impares sueltos

2º ¿Qué tipo de estrofa forman?. Escribe los nombres de otras estrofas que tengan el mismo número de versos.

NOMBRE DE LA ESTROFA:                      cuarteta

NOMBRE DE OTRAS ESTROFAS:                      cuarteto - redondilla - serventesio

3º Comenta los tres últimos versos, su significado, explicando al mismo tiempo qué tipo de figura retórica hay en ellos.

FIGURA RETORICA:                      "Usar palabras con sentido distinto del propio pero guardando cierta relación analógica"

COMENTARIO:

4º Explica lo que es un SONETO y una LIRA.

SONETO: "Catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos".

Riman (ABAB, ABAB, ABA, ABA)                      (ABBA, ABBA, ABA, ABA)

LIRA: "Estrofa de 5 versos ; tres heptasílabos y dos consonante (aBabB)

5º Explica lo que sepas de LOPE DE VEGA: biografía, época, características de su obra, títulos de sus obras, tipos de obras, autores contemporáneos.....(Debes realizarlo en hoja aparte)

6º Empareja cada autor con su SIGLO y su OBRA: tienes que emparejar un mínimo de cinco autores. Pon el número en la casilla correspondiente de cada columna.,

Nº	Autor	Nº	Siglo	Nº	Obra
1	Gonzalo de Berceo	9	XV	2	El Buscón
2	Quevedo	3	XIII	1	Los Milagros de Ntra Señora
3	Jorge Manrique	6	XVII	8	Novelas Ejemplares
4	Cervantes	4	XVI-XVII	5	Cántico espiritual
5	S. Juan de la Cruz	1	XIV	3	Coplas a la muerte de su padre
6	Góngora	2	XVII	7	El libro del Buen Amor
7	Arcipreste de Hita	5	XVII	6	Soledades
8	Cervantes	8	XVI-XVII	4	EL Quijote
9	Marqués de Santillana	7	XV	9	Las Serranillas
10	Calderón de la Barca	10	XVI	10	El Alcalde de Zalamea

7º Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

**ORGANIZARON MUCHO JALEO AUNQUE HABÍAN PROMETIDO LO CONTRARIO**

• **MORFOLÓGICO:**

ORGANIZARON: 3ª pers. del plural del pret. indefinido de indicativo del verbo organizar. de la 1ª conjugación.

MUCHO: adjetivo indefinido/adverbio de cantidad

JALEO: nombre común singular masculino

AUNQUE: conjunción adversativa

HABÍAN PROMETIDO: 3ª pers. del plural, del pret. perfecto de indicativo del verbo prometer de la segunda conjugación.

LO: determinante (artículo determinado neutro)

CONTRARIO: sustantivo (también es adjetivo. Ej: El jugador contrario)

• **SINTÁCTICO:**

"Organizaron mucho jaleo aunque habían prometido lo contrario"

**ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA ADVERSATIVA**

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Segundo. Ciclo I de E.S.O.**

VERSO A:

**PRIMAVERA.  
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

Abril, sin tu asistencia clara, fuera  
invierno de caídos esplendores;  
mas aunque abril no te abra a ti sus flores,  
tú siempre exaltarás la primavera.

Eres la primavera verdadera:  
roda de los caminos interiores,  
brisa de los secretos corredores,  
lumbre de la recóndita ladera.

¡Qué paz, cuando en la tarde misteriosa,  
abrazados los dos, sea tu risa  
el surtidor de nuestra sola fuente!  
Mi corazón recogerá tu rosa,  
sobre mis ojos se echará tu brisa,  
tu luz se dormirá sobre mi frente....

VERSO B:

**FEDERICO GARCÍA LORCA**

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira, mira.  
El niño la está mirando.

Huye, luna, luna, luna.  
Si vinieran los gitanos,  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.

El jinete se acercaba  
tocando el tambor del llano.  
Dentro de la fragua el niño  
Tiene los ojos cerrados.

**VERSO A:**

1. Mide el número de sílabas de los versos y contesta:

¿Qué tipo de nombre tienen estos versos? \_\_\_\_\_

¿Tipo de rima? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de estrofas forman estos versos? \_\_\_\_\_

¿Justifica por qué es este tipo de estrofa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### VERSO B:

1. Mide el número de sílabas de los versos y contesta:

¿Qué tipo de nombre tienen estos versos? \_\_\_\_\_

¿Tipo de rima? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de estrofas forman estos versos? \_\_\_\_\_

¿Justifica por qué es este tipo de estrofa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Nombra e indica alguna figura retórica que hayas encontrado en alguna de estas estrofas. Coméntala.

3. Elige uno de los siguientes temas. Realiza este tema de exposición libre en hoja aparte.

- La generación del 98: Características, autores y obras.
- La generación del 27: Características, autores y obras.

4. Realiza un esquema de la clasificación de las oraciones compuestas.  
(en hoja aparte)

5. El adverbio, clases y funciones. (en hoja aparte)

6. Empareja cada autor de la generación del 98, del 27 y actual, con su obra.  
Sólo diez autores de los siguientes son de este siglo

	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
1	Quevedo	Coplas a la muerte de su padre
2	Cervantes	La agonía del cristianismo
3	Jorge Manrique	Yerma
4	Camilo J. Cela	Viaje a la Alcarria
5	Buero Vallejo	Marinero en tierra
6	Juan Ramón Jiménez	Cantos de vida y esperanza
7	Antonio Machado	Los sueños
8	Rubén Darío	Campos de Castilla
9	García Lorca	Rinconete y Cortadillo
10	Quevedo	El Quijote
11	Cervantes	El Buscón
12	Rafael Albertí	Platero
13	García Lorca	La casa de Bernarda Alba
14	Calderón de la Barca	La Malquerida
15	Jacinto Benavente	La vida es sueño
16	Unamuno	Historia de una escalera

•Nombre los autores de este ejercicio que pertenecen a la generación del 98:

- Nombre los autores de este ejercicio que pertenecen a la generación del 27:

7. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

*No llegué pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado*

•MORFOLÓGICO

NO:

LLEGUE:

PRONTO:

AL:

CINE:

PORQUE:

LLEVABA:

EL:

RELOJ:

ATRASADO:

---

•SINTÁCTICO:

*No llegué pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado*

7. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

**Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas.**

•MORFOLÓGICO:

LOS:

GRANDES:

ALMACENES:

QUE:

FUERON INAUGURADOS:

EL:

DOMINGO:

NO:

TIENEN:

GRAN:

ÉXITO:

DE:

VENTAS:

---

•SINTÁCTICO:

*Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas*

8. REDACCIÓN:

Seguramente habrás estado alguna vez en el mar o al menos lo habrás visto por la TV. Imagínate que estás en el mar, describe una historia relacionada con él.

Deberás escribir como mínimo 12 líneas.

Deberás cuidar: *El vocabulario, la presentación, la caligrafía, la ortografía y la expresión.*

<b>PLANTILLA DE CORRECCIÓN</b>
--------------------------------

<b>Nivel Segundo. Ciclo I de E.S.O.</b>
---

VERSO A:	VERSO B:
<b>PRIMAVERA.</b>	<b>FEDERICO GARCÍA LORCA</b>
<b>JUAN RAMÓN JIMÉNEZ</b>	
Abril, sin tu asistencia clara, fuera                    11 A	La luna vino a la fragua                    8 a
invierno de caídos esplendores;                    11 B	con su polisón de nardos.                    8 b
mas aunque abril no te abra a ti sus flores, 11 B	El niño la mira, mira.                    8 c
tú siempre exaltarás la primavera.                    11A	El niño la está mirando.                    8 d
Eres la primavera verdadera:                    11 A	Huye, luna, luna, luna.                    8 a
roda de los caminos interiores,                    11 B	Si vinieran los gitanos,                    8 b
brisa de los secretos corredores,                    11 B	harían con tu corazón                    8 c
lumbre de la recóndita ladera.                    11 A	collares y anillos blancos.                    8 d
(Qué paz, cuando en la tarde misteriosa,                    11 C	El jinete se acercaba                    8 a
abrazados los dos, sea tu risa                    11 D	tocando el tambor del llano.                    8 b
el surtidor de nuestra sola fuente (                    11 E	Dentro de la fragua el niño                    8 c
	Tiene los ojos cerrados.                    8 d
Mi corazón recogerá tu rosa,                    11 C	
sobre mis ojos se echará tu brisa,                    11 D	
tu luz se dormirá sobre mi frente.....                    11 E	

**VERSO A:**

Mide el número de sílabas de los versos y contesta:

¿Qué tipo de nombre tienen estos versos?                    **ENDECASÍLABOS (11)**¿Tipo de rima?                    **CONSONANTE**¿Qué tipo de estrofas forman estos versos?                    **SONETO**Justifica ¿por qué es este tipo de estrofa? **FORMADO POR DOS CUARTETOS Y DOS TERCETOS (ENLAZAN SU RIMA CON LA SIGUIENTE ESTROFA)****VERSO B:**

Mide el número de sílabas de los versos y contesta:

¿Qué tipo de nombre tienen estos versos? OCTOSÍLABOS

¿Tipo de rima? ASONANTE

¿Qué tipo de estrofas forman estos versos? CUARTETA

¿Justifica por qué es este tipo de estrofa? ESTROFA DE 4

VERSOS OCTOSÍLABOS, CON RIMA EN LOS PARES, Y LOS IMPARES SUELTOS (abcd)

Nombra e indica alguna figura retórica que hayas encontrado en alguna de estas estrofas. Coméntala.

**LOS VERSOS 10 Y 11 : METÁFORA: Tropo que consiste en usar las palabras con un sentido distinto del propio, si bien guardando cierta analogía).**

Elige uno de los siguientes temas. Realiza este tema de exposición libre en hoja aparte.

La generación del 98: Características, autores y obras.

La generación del 27: Características, autores y obras.

Realiza un esquema de la clasificación de las oraciones compuestas.

COORDINADAS: copulativas  
disyuntivas  
distributivas  
adversativas

SUBORDINADAS:

SUSTANTIVAS  
DE RELATIVO  
(ADJETIVAS)  
ADVERBIALES

SUBORDINADAS:

causales  
comparativas  
concesivas  
condicionales  
consecutivas  
dubitativas

Circunstanciales  
Cuantitativas  
Causales

El adverbio, clases y funciones.

DEF: Parte invariable de la oración, (sin accidentes) que se usa para calificar o determinar la significación del verbo o la del adjetivo, y a veces la de otro adverbio.

Clases:

LUGAR: allá, acá, allí, aquí, cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, encima,

debajo, donde, aquende, allende.

TIEMPO: ayer, hoy, mañana, entonces, antes, ahora, después, luego, temprano, tarde, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, mientras, todavía, aún, cuando, antaño, hogaño.

MODO: Derivan en su mayoría de adjetivos calificativos terminados en MENTE; bien, mal, apenas, así, adrede, como.

CANTIDAD: poco, mucho, muy, más, menos, bastante, hartos, casi, nada, tanto, tan, cuanto, cuan,

ORDEN: antes, después, sucesivamente, y otros (expresan orden con referencia al espacio y a la duración)

AFIRMACIÓN: sí, cierto, también, verdaderamente, ciertamente.

NEGACIÓN: no, nunca, jamás, tampoco.

DUDA: quizá, quizás, acaso.

También existen modos adverbiales: a bulto, de vez en cuando, en fin, en efecto, sin embargo,...

Empareja cada autor de la generación del 98, del 27 y actual, con su obra.

Sólo diez autores de los siguientes son de este siglo

	<b>Autores</b>		<b>Obras</b>
1	Quevedo	1	Coplas a la muerte de su padre
2	Cervantes	2	La agonía del cristianismo
3	Jorge Manrique	9	Yerma
4	Camilo J. Cela	4	Viaje a la Alcarria
5	Buero Vallejo	12	Marinero en tierra
6	Juan Ramón Jiménez	8	Cantos de vida y esperanza
7	Antonio Machado	10	Los sueños
8	Rubén Darío	7	Campos de Castilla
9	García Lorca	2	Rinconete y Cortadillo
10	Quevedo	2	El Quijote
11	Cervantes	10	El Buscón
12	Rafael Albertí	6	Platero
13	García Lorca	13	La casa de Bernarda Alba
14	Calderón de la Barca	15	La Malquerida

15	Jacinto Benavente	14	La vida es sueño
16	Unamuno	5	Historia de una escalera

Nombre los autores de este ejercicio que pertenecen a la generación del 98:

**Juan Ramón Jiménez, Rubén Darío, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno**

Nombre los autores de este ejercicio que pertenecen a la generación del 27:

**Antonio Machado, Federico García Lorca, Rafael Albertí,**

Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

*No llegue pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado*

•MORFOLÓGICO

- NO: adverbio de negación
- LLEGUE: 1ª Pers. del sing. pret. indefinido de indicativo del verbo llegar de la 1ª conjugación
- PRONTO: adverbio de tiempo
- AL: art. contracto (determinante)
- CINE: nombre común singular masculino
- PORQUE: conjunción causal
- LLEVABA: 1ª pers. del sing. del pret. imperf. de indicativo del verbo llevar: 1ª conjugación
- EL: determinante sing. masculino
- RELOJ: nombre común, singular masculino
- ATRASADO: participio

---

•SINTÁCTICO:

No llegué pronto al cine                      porque llevaba el reloj atrasado

**ORACIÓN COMPUESTA COORDINADAS CAUSAL**

Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

**Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas.**

• MORFOLÓGICO:

- LOS: determinante (artículo) plural masculino.
- GRANDES: adjetivo calificativo plural masculino
- ALMACENES: nombre común masculino plural
- QUE: pronombre relativo



**PRUEBA DE VOCABULARIO.****CICLO I de ESO**

Se te presenta una palabra en mayúsculas. A continuación hay otras cuatro palabras precedidas de los números 1, 2, 3, 4. Deberás indicar cuál de estas cuatro palabras significa lo mismo que la que está con mayúsculas, o bien señalar el 0 si crees que ninguna es adecuada.

Pon una X sobre el número correspondiente en cada una de las palabras.

*Ejemplo: CRIMINAL: 1. Malhechor 2. Extranjero 3. Avaro 4. Orgullosos*  
*La respuesta correcta sería la 1. Malhechor*

1. TERSO:	1. Amplio	2. Limpio	3. Ligero	4. Original
2. TUPIDO:	1. Espeso	2. Entretenido	3. Descarado	4. Abierto
3. PRESUNTUOSO:	1. Delicado	2. Afectuoso	3. Engraido	4. Hábil
4. NINFA:	1. Fábula	2. Protagonista	3. Alarma	4. Gracia
5. ENOJO:	1. Olvido	2. Falso	3. Ira	4. Vegetal
6. PREDOMINIO:	1. Vigor	2. Superioridad	3. Temple	4. Trofeo
7. ALAMBIQUE:	1. Estampido	2. Destilador	3. Alambre	4. Vidrio
8. INNEGABLE:	1. Astuto	2. Inseguro	3. Cierto	4. Difícil
9. PERENNE:	1. Constante	2. Extenso	3. Viejo	4. Agrio
10. PLEITO:	1. Excusa	2. Disputa	3. Concurso	4. Deseo
11. HIPOTECA:	1. Aplauso	2. Adquisición	3. Biblioteca	4. Deuda
12. FEBRIL:	1. Ligero	2. Aturdido	3. Terco	4. Ardoroso
13. NETO:	1. Limpio	2. Alto	3. Feliz	4. Grato
14. TIMBAL:	1. Flauta	2. Tambor	3. Plato	4. Tirador
15. GÉLIDO:	1. Helado	2. Grave	3. Oculto	4. Húmedo
16. ÉNFASIS:	1. Arenga	2. Resumen	3. Charla	4. Grito
17. NOSTALGIA:	1. Alegría	2. Salud	3. Apatía	4. Añoranza
18. ANARQUISTA:	1. Pesimista	2. Hábil	3. Héroe	4. Hablador
19. ALOCUCIÓN:	1. Inversión	2. Reprimenda	3. Discurso	4. Conclusión
20. DIVÁN:	1. Sala	2. Sofá	3. Corredor	4. Suelo
21. DERIVA:	1. Disfruta	2. Busca	3. Encuentra	4. Sale
22. AMEDRENTAR:	1. Intimidar	2. Espabilar	3. Retocar	4. Lanzar
23. MANAR:	1. Conseguir	2. Suponer	3. Brotar	4. Decir
24. AZUZAR:	1. Mandar	2. Incitar	3. Endulzar	4. Explicar
25. ARANCEL:	1. Sueldo	2. Pacto	3. Estilo	4. Impuesto
26. EVIDENTE:	1. Amplio	2. Parecido	3. Claro	4. Suave
27. FRAGANTE:	1. Lento	2. Aromático	3. Podrido	4. Útil
28. VANAGLORIA:	1. Desagrado	2. Presunción	3. Respeto	4. Cielo
29. CONTRAPONER:	1. Utilizar	2. Entender	3. Enfrentar	4. Confundir
30. TAÑER:	1. Decir	2. Llamar	3. Colorear	4. Llorar
31. FULMINANTE:	1. Rencoroso	2. Autoritario	3. Resultante	4. Serio
32. CUSTODIAR:	1. Pedir	2. Mandar	3. Vigilar	4. Observar
33. CORSE:	1. Bisturí	2. Andén	3. Farola	4. Recuadro
34. MITIGAR:	1. Calmar	2. Trasladar	3. Mitigar	4. Dirigir
35. ESTRIDENTE:	1. Travieso	2. Ruidoso	3. Indispuesto	4. Blando
36. NATIVO:	1. Antiguo	2. Turista	3. Necesario	4. Oriundo
37. CHIRIGOTA:	1. Burla	2. Amenaza	3. Trenza	4. Cofre
38. EXTRARRADIO:	1. Cuero	2. Círculo	3. Afueras	4. Capital
39. YERTO:	1. Decaído	2. Árido	3. Dormido	4. Rígido
40. BROCAL:	1. Taladro	2. Cuello	3. Socavón	4. Pinza

41. CONCAVO:	1. Puntiagudo	2. Estrecho	3. Ancho	4. Rápido
42. RASGO:	1. Característica	2. Poder	3. Pendiente	4. Deseo
43. ROTATIVO:	1. Rotundo	2. Raro	3. Circulante	4. Claro
44. CARICATURA:	1. Exageración	2. Película	3. Amenaza	4. Cadena
45. HEMEROTECA:	1. Salón	2. Discoteca	3. Club	4. Cubierta
46. ENTREVISTA:	1. Conversación	2. Amistad	3. Compañía	4. Canto
47. INFALIBLE:	1. Inmediato	2. Importante	3. Cierto	4. Posible
48. DILACIÓN:	1. Esperanza	2. Recuerdo	3. Obra	4. Retraso
49. CONSTRUIR:	1. Intervenir	2. Componer	3. Extender	4. Ajustar
50. ESTÉTICO:	1. Amplio	2. Sordo	3. Bello	4. Sonoro
51. CAPTAR:	1. Aceptar	2. Proponer	3. Encender	4. Obligar
52. INCISO:	1. Pausa	2. Recibo	3. Sólido	4. Blando
53. AUTOBIOGRAFÍA:	1. Angustia	2. Sentimiento	3. Poema	4. Memorias
54. VETO:	1. Noticia	2. Impedimento	3. Engaño	4. Remedio
55. ALMENA:	1. Escalón	2. Sótano	3. Edificio	4. Casa
56. HIEDRA:	1. Carrera	2. Compra	3. Planta	4. Sidra
57. DEMORA:	1. Afición	2. Tardanza	3. Placer	4. Sitio
58. NÍVEO:	1. Delgado	2. Débil	3. Lento	4. Blanco
59. PROTAGONISTA:	1. Simpático	2. Investigador	3. Juvenil	4. Explorador
60. HONOR:	1. Reputación	2. Malestar	3. Pudor	4. Empeño
61. SURGIR:	1. Aceptar	2. Controlar	3. Aparecer	4. Encarecer
62. EMPRENDER:	1. Asustar	2. Contener	3. Comenzar	4. Partir
63. LICENCIA:	1. Permiso	2. Horror	3. Ayuda	4. Castigo
64. MANIFESTAR:	1. Prestar	2. Declarar	3. Observar	4. Resultar
65. ADMIRABLE:	1. Tímido	2. Responsable	3. Sorprendente	4. Agudo
66. INICIAL:	1. Sonriente	2. Astuto	3. Horrible	4. Sencillo
67. DIFUSO:	1. Especial	2. Diseminado	3. Cargado	4. Compuesto
68. AFECTAR:	1. Ocurrir	2. Controlar	3. Morir	4. Descubrir
69. RECTIFICACIÓN:	1. Corrección	2. Acierto	3. Ayuda	4. Solución
70. OFERTAS:	1. Dirección	2. Comercio	3. Proposición	4. Amenaza
71. ANTELACIÓN:	1. Anticipo	2. Anterioridad	3. Sorpresa	4. Salida
72. AMENO:	1. Corriente	2. Sencillo	3. Gastado	4. Entretenido
73. CEDER:	1. Decidir	2. Transigir	3. Explicar	4. Conectar
74. PROPONER:	1. Ofrecer	2. Obtener	3. Denunciar	4. Acabar
75. SORPRENDER:	1. Alabar	2. Coincidir	3. Suceder	4. Maravillar
76. MOSTRAR:	1. Ojear	2. Exponer	3. Contestar	4. Comunicar
77. CESAR:	1. Decidir	2. Ocurrir	3. Acabar	4. Imponer
78. PORTADOR:	1. Señor	2. Jugador	3. Ascensor	4. Senador
79. SECTOR:	1. Mueble	2. Colegio	3. Aspecto	4. Planeta
80. REPRODUCIR:	1. Solucionar	2. Llegar	3. Competir	4. Acelerar

Tomado con modificaciones de Elaboración de Instrumentos para la Evaluación de aspectos básicos del rendimiento escolar en 8º curso de E.G.B. Serie Estudios y Experiencias Educativas N°:1. Servicio de Publicaciones del M.E.C.

N: 113  $\bar{X}$ : 42,42 Sx: 11,74 Fiabilidad K-R: 0,87

Tiempo aproximado: 25 minutos.

MEDIAS POR NIVELES: 6ºEP: \_\_\_\_\_ 1ºESO: \_\_\_\_\_ 2ºESO: \_\_\_\_\_

**PRUEBA DE VOCABULARIO.                    CICLO I de ESO**  
**HOJA DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE VOCABULARIO**

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 1 2 3 4 0  | 31. 1 2 3 4 0 | 61. 1 2 3 4 0 |
| 2. 1 2 3 4 0  | 32. 1 2 3 4 0 | 62. 1 2 3 4 0 |
| 3. 1 2 3 4 0  | 33. 1 2 3 4 0 | 63. 1 2 3 4 0 |
| 4. 1 2 3 4 0  | 34. 1 2 3 4 0 | 64. 1 2 3 4 0 |
| 5. 1 2 3 4 0  | 35. 1 2 3 4 0 | 65. 1 2 3 4 0 |
| 6. 1 2 3 4 0  | 36. 1 2 3 4 0 | 66. 1 2 3 4 0 |
| 7. 1 2 3 4 0  | 37. 1 2 3 4 0 | 67. 1 2 3 4 0 |
| 8. 1 2 3 4 0  | 38. 1 2 3 4 0 | 68. 1 2 3 4 0 |
| 9. 1 2 3 4 0  | 39. 1 2 3 4 0 | 69. 1 2 3 4 0 |
| 10. 1 2 3 4 0 | 40. 1 2 3 4 0 | 70. 1 2 3 4 0 |
| 11. 1 2 3 4 0 | 41. 1 2 3 4 0 | 71. 1 2 3 4 0 |
| 12. 1 2 3 4 0 | 42. 1 2 3 4 0 | 72. 1 2 3 4 0 |
| 13. 1 2 3 4 0 | 43. 1 2 3 4 0 | 73. 1 2 3 4 0 |
| 14. 1 2 3 4 0 | 44. 1 2 3 4 0 | 74. 1 2 3 4 0 |
| 15. 1 2 3 4 0 | 45. 1 2 3 4 0 | 75. 1 2 3 4 0 |
| 16. 1 2 3 4 0 | 46. 1 2 3 4 0 | 76. 1 2 3 4 0 |
| 17. 1 2 3 4 0 | 47. 1 2 3 4 0 | 77. 1 2 3 4 0 |
| 18. 1 2 3 4 0 | 48. 1 2 3 4 0 | 78. 1 2 3 4 0 |
| 19. 1 2 3 4 0 | 49. 1 2 3 4 0 | 79. 1 2 3 4 0 |
| 20. 1 2 3 4 0 | 50. 1 2 3 4 0 | 80. 1 2 3 4 0 |
| 21. 1 2 3 4 0 | 51. 1 2 3 4 0 |               |
| 22. 1 2 3 4 0 | 52. 1 2 3 4 0 |               |
| 23. 1 2 3 4 0 | 53. 1 2 3 4 0 |               |
| 24. 1 2 3 4 0 | 54. 1 2 3 4 0 |               |
| 25. 1 2 3 4 0 | 55. 1 2 3 4 0 |               |
| 26. 1 2 3 4 0 | 56. 1 2 3 4 0 |               |
| 27. 1 2 3 4 0 | 57. 1 2 3 4 0 |               |
| 28. 1 2 3 4 0 | 58. 1 2 3 4 0 |               |
| 29. 1 2 3 4 0 | 59. 1 2 3 4 0 |               |
| 30. 1 2 3 4 0 | 60. 1 2 3 4 0 |               |

PUNTUACIÓN TOTAL

80

MEDIA DEL GRUPO

PUNTUACIÓN DEL ALUMNO

**PRUEBA DE VOCABULARIO.                    CICLO I de ESO**  
**PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE VOCABULARIO**

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 1 X 3 4 0  | 31. 1 2 3 4 X | 61. 1 2 X 4 0 |
| 2. X 2 3 4 0  | 32. 1 2 X 4 0 | 62. 1 2 X 4 0 |
| 3. 1 2 X 4 0  | 33. 1 2 3 4 X | 63. X 2 3 4 0 |
| 4. 1 2 3 4 X  | 34. X 2 3 4 0 | 64. 1 X 3 4 0 |
| 5. 1 2 X 4 0  | 35. 1 X 3 4 0 | 65. 1 2 X 4 0 |
| 6. 1 X 3 4 0  | 36. 1 2 3 X 0 | 66. 1 2 3 4 X |
| 7. 1 X 3 4 0  | 37. X 2 3 4 0 | 67. 1 X 3 4 0 |
| 8. 1 2 X 4 0  | 38. 1 2 X 4 0 | 68. 1 2 3 4 X |
| 9. X 2 3 4 0  | 39. 1 2 3 X 0 | 69. X 2 3 4 0 |
| 10. 1 X 3 4 0 | 40. 1 2 3 4 X | 70. 1 2 X 4 0 |
| 11. 1 2 3 4 X | 41. X 2 3 4 0 | 71. 1 X 3 4 0 |
| 12. 1 2 3 X 0 | 42. 1 2 X 4 0 | 72. 1 2 3 X 0 |
| 13. 1 2 3 4 X | 43. 1 2 3 X 0 | 73. 1 X 3 4 0 |
| 14. 1 2 X 4 0 | 44. 1 X 3 4 0 | 74. X 2 3 4 0 |
| 15. 1 X 3 4 0 | 45. 1 2 X 4 0 | 75. 1 2 3 X 0 |
| 16. 1 2 3 4 X | 46. X 2 3 4 0 | 76. 1 X 3 4 0 |
| 17. 1 2 3 X 0 | 47. 1 2 X 4 0 | 77. 1 2 X 4 0 |
| 18. 1 2 3 4 X | 48. 1 2 3 X 0 | 78. 1 2 3 4 X |
| 19. 1 2 X 4 0 | 49. 1 X 3 4 0 | 79. 1 2 3 4 X |
| 20. 1 X 3 4 0 | 50. 1 2 X 4 0 | 80. 1 2 3 4 X |
| 21. 1 2 3 4 X | 51. 1 2 3 4 X |               |
| 22. X 2 3 4 0 | 52. X 2 3 4 0 |               |
| 23. 1 2 X 4 0 | 53. 1 2 3 X 0 |               |
| 24. 1 X 3 4 0 | 54. 1 X 3 4 0 |               |
| 25. 1 2 3 X 0 | 55. 1 2 3 4 X |               |
| 26. 1 2 X 4 0 | 56. 1 2 X 4 0 |               |
| 27. 1 X 3 4 0 | 57. 1 X 3 4 0 |               |
| 28. 1 X 3 4 0 | 58. 1 2 3 X 0 |               |
| 29. 1 2 X 4 0 | 59. 1 2 3 4 X |               |
| 30. 1 2 3 4 X | 60. X 2 3 4 0 |               |

**COMPRESIÓN LECTORA**

*Acababa de morir doña Rosita, recatadamente, en su butaca familiar, apoyada de bruces sobre una mesilla, no lejos de la abierta ventana, por donde se metió el escalofrío del bosque centenario y el aroma de los dondiego de noche. Allí estaba Simona, como insensata, cubierta con las añejas y pesadas joyas parafernales - la diadema, el collar, las arracadas, los brazaletes, las cadenas, los recios anillos - que la abuela le había puesto poco antes de morir. Con el temblor de la joven las joyas tintineaban. Allí estaba Conchona, la servidora fiel y leal, firme como un castillo, según ella misma se había pintado; la única columna en pie, dentro de aquella noble casa antigua, derrumbada de repente; el único corazón entero, en aquellos momentos de duelo y desolación. Allí estaba Cerezo, el mastín corpulento, con la cabezota tendida sobre el regazo de la muerta, los ojos húmedos y parpadeantes. Allí estaba el traje de seda blanca y el blanco velo con que doña Rosita fue al altar y había querido que la llevaran a la fosa.*

*Aquella misma mañana todo era dicha. Simona, recién casada, su marido, Don Cástulo, el preceptor de Urbano, un señor de calidad, majo y bien portado como un indiano. Este caballero se había enamorado de Conchona y quería hacerla suya, en matrimonio, cuanto antes. De esto Conchona creía que nadie estaba enterado sino ella y su admirable prometido. ¿Qué hubiera dicho, de saberlo, la muerta? La casa, abastecida de todo lo necesario, y lo superfluo, lo útil y lo bello. En torno al palacio - palacio podía llamarse la casa - un parque como un bosque. Sobre tanta abundancia y hermosura, presidía, como una imagen en un altar, la vieja doña Rosita, siempre con cara de santidad y sonrisa de bendición. Solo faltaba la viudita, hija de doña Rosita y madre de Simona; pero a ésa no se la echaba de menos, pues siempre andaba por allá lejos, acompañada de un clérigo amigo, capellán de la casa. Si había un paraíso terrenal, era en aquella finca cerrada. De súbito, aquel mediodía malhadado, caen sobre el paraíso los pajarracos agoreros del Juzgado. La viudita, ¿quién lo presumiera?, ha malgastado su hacienda. La finca pertenece ya a un prestamista usurero. Todos los que en ella habitan deben de salir escapados como en un incendio. La triste noticia y el apremido hieren de muerte a doña Rosita. Don Cástulo convence a los del Juzgado que aplacen la ejecución. Hasta los sirvientes llegan noticias de lo que pasa. Cunde el miedo y se despierta la codicia y el egoísmo. Sin decir nada, Don Cástulo y Urbano salen presurosos a socorrer en otra desgracia, ocurrida en la familia del novio. Muerta la vieja, desmayada la joven, los criados se hacen dueños del campo, se meten por los rincones, revuelven las cenizas a robar lo que pueden. Pero allí está ec!*

**COMPRENSIÓN LECTORA: HOJA DE RESPUESTAS**

1. ¿Cuándo murió D<sup>a</sup> Rosita?
2. ¿Qué parentesco unía a D<sup>a</sup> Simona con D<sup>a</sup> Rosita?
3. ¿Por qué afirma el autor que las joyas tintineaban?
4. ¿Quién decía de Conchona que era firme como un castillo?
5. ¿Por qué se dice que Conchona era "la única columna en pie dentro de aquella noble casa antigua, derrumbada de repente"?
6. ¿Dónde murió D<sup>a</sup> Rosita?
7. ¿Por qué afirma el autor que "la casa podía llamarse palacio"?
8. ¿Quién estaba enamorado de Conchona?
9. ¿Por qué se despierta la codicia y el egoísmo de los criados?
10. ¿Por qué motivo se presentan los del juzgado en casa cuando murió DO Rosita?
11. Nombra a todas las personas que estaban en casa cuando murió D<sup>a</sup> Rosita?
12. ¿Quién era la hija de D<sup>a</sup> Rosita?
13. ¿Sabía D<sup>a</sup> Rosita de los amores de Conchona y D. Cástulo?
14. ¿Cómo se llamaba el mastín?
15. Dice el autor que "aquella mañana todo era dicha". ¿Qué quiere decir esto?
16. ¿Cómo se probó la lealtad de Conchona?

**COMPRENSIÓN LECTORA: HOJA DE RESPUESTAS**

1. ¿Cuándo murió D<sup>a</sup> Rosita? DE NOCHE
2. ¿Qué parentesco unía a D<sup>a</sup> Simona con D<sup>a</sup> Rosita? ABUELA
3. ¿Por qué afirma el autor que las joyas tintineaban? POR EL TEMBLOR DE LA JOVEN SIMONA
4. ¿Quién decía de Conchona que era firme como un castillo? ELLA
5. ¿Por qué se dice que Conchona era "la única columna en pie dentro de aquella noble casa antigua, derrumbada de repente"?  
AL MORIR D<sup>a</sup> ROSITA SE PRODUCE LA DESBANDADA Y CADA UNO QUIERE SACAR TAJADA Y APROVECHAR LA CONFUSIÓN PARA APODERARSE DE ALGO DE VALOR, MENOS CONCHONA QUE TRATA DE EVITARLO
6. ¿Dónde murió D<sup>a</sup> Rosita? EN SU BUTACA FAMILIAR.
7. ¿Por qué afirma el autor que "la casa podía llamarse palacio"?  
TENIA ALREDEDOR UN PARQUE COMO UN BOSQUE, LA CASA TENIA DE TODO LO NECESARIO Y SUPERFLUO, DE LO ÚTIL Y LO BELLO.
8. ¿Quién estaba enamorado de Conchona? D. CÁSTULO.
9. ¿Por qué se despierta la codicia y el egoísmo de los criados?  
POR MIEDO, POR CODICIA Y POR EGOÍSMO CUANDO LLEGAN LOS DEL JUZGADO A EMBARGAR
10. ¿Por qué motivo se presentan los del juzgado en casa cuando murió D<sup>a</sup> Rosita?  
LA JOVEN VIUDITA, LA MADRE DE SIMONA E HIJA DE D<sup>a</sup> ROSITA
11. Nombra a todas las personas que estaban en casa cuando murió D<sup>a</sup> Rosita  
SIMONA, CONCHONA, CÁSTULO, URBANO, LOS CRIADOS, EL MARIDO DE SIMONA
12. ¿Quién era la hija de D<sup>a</sup> Rosita? LA MADRE DE SIMONA
13. ¿Sabía D<sup>a</sup> Rosita de los amores de Conchona y D. Cástulo? NO
14. ¿Cómo se llamaba el mastín? CEREZO
15. Dice el autor que "aquella mañana todo era dicha". ¿Qué quiere decir esto?  
LA NIETA SIMONA SE HABÍA CASADO
16. ¿Cómo se probó la lealtad de Conchona?  
ENCERRANDO A LOS CRIADOS EN EL CUARTO DEL HENO

X: 7,97    Sx:3,6    K-R 21: 0,73    Tiempo. 10'

**PRUEBA DE VOCABULARIO. CICLO SUPERIOR DE E.G.B.**

Se te presentan una palabra en mayúsculas. A continuación hay otras cuatro palabras precedidas de los números 1, 2, 3 y 4. Deberás indicar cuál de estas cuatro palabras significa lo mismo que la que está con mayúsculas, ó 0 si ninguna se ajusta a ella.

Pon una X sobre el número correspondiente de la columna de la derecha u (HOJA).

Ej: CRIMINAL: 1. Malhechor 2. Extranjero 3. Avaro 4. Orgullosa 0.

La respuesta correcta sería la 1. Malhechor

\*\*\*\*\*

1. TERSO:	1. Amplio	<b>X. Limpio</b>	3. Ligero	4. Original	0.
2. TUPIDO:	<b>X. Espeso</b>	2. Entretenido	3. Descarado	4. Abierto	0.
3. PRESUNTUOSO:	1. Delicado	2. Afectuoso	<b>X. Engreído</b>	4. Hábil	0.
4. NINFA:	1. Fábula	2. Protagonista	3. Alarma	4. Gracia	<b>X.0</b>
5. ENOJO:	1. Olvido	2. Falso	<b>X. Ira</b>	4. Vegetal	0.
6. PREDOMINIO:	1. Vigor	<b>X. Superioridad</b>	3. Temple	4. Trofeo	0.
7. ALAMBIQUE:	1. Estampido	<b>X. Destilador</b>	3. Alambre	4. Vidrio	0.
8. INNEGABLE:	1. Astuto	2. Inseguro	<b>X. Cierto</b>	4. Difícil	0.
9. PERENNE:	<b>X. Constante</b>	2. Extenso	3. Viejo	4. Agrio	0.
10. PLEITO:	1. Excusa	<b>X. Disputa</b>	3. Concurso	4. Deseo	0.
11. HIPOTECA:	1. Aplauso	2. Adquisición	3. Biblioteca	<b>X. Deuda</b>	0.
12. FEBRIL:	1. Ligero	2. Aturdido	3. Terco	<b>X. Ardoroso</b>	0.
13. NETO:	<b>X. Limpio</b>	2. Alto	3. Feliz	4. Grato	0.
14. TIMBAL:	1. Flauta	<b>X. Tambor</b>	3. Plato	4. Tirador	0.
15. GÉLIDO:	<b>X. Helado</b>	2. Grave	3. Oculto	4. Húmedo	0.
16. ÉNFASIS:	1. Arenga	2. Resumen	3. Charla	4. Grito	<b>X.0</b>
17. NOSTALGIA:	1. Alegría	2. Salud	3. Apatía	<b>X. Añoranza</b>	0.
18. ANARQUISTA:	1. Pesimista	2. Hábil	3. Héroe	4. Hablador	<b>X.0</b>
19. ALOCUCIÓN:	1. Inversión	2. Reprimenda	<b>X. Discurso</b>	4. Conclusión	0.
20. DIVÁN:	1. Sala	<b>X. Sofá</b>	3. Corredor	4. Suelo	0.
21. DERIVA:	1. Disfruta	2. Busca	3. Encuentra	4. Sale	<b>X.0</b>
22. AMEDRENTAR:	<b>X. Intimidar</b>	2. Espabilar	3. Retocar	4. Lanzar	0.
23. MANAR:	1. Conseguir	2. Suponer	<b>X. Brotar</b>	4. Decir	0.
24. AZUZAR:	1. Mandar	<b>X. Incitar</b>	3. Endulzar	4. Explicar	0.
25. ARANCEL:	1. Sueldo	2. Pacto	3. Estilo	<b>X. Impuesto</b>	0.
26. EVIDENTE:	1. Amplio	2. Parecido	<b>X. Claro</b>	4. Suave	0.
27. FRAGANTE:	1. Lento	<b>X. Aromático</b>	3. Podrido	4. Útil	0.
28. VANAGLORIA:	1. Desagrado	<b>X. Presunción</b>	3. Respeto	4. Cielo	0.
29. CONTRAPONER:	1. Utilizar	2. Entender	<b>X. Enfrentar</b>	4. Confundir	0.
30. TAÑER:	1. Decir	2. LLamar	3. Colorear	4. Llorar	<b>X.0</b>
31. FULMINANTE:	1. Rencoroso	2. Autoritario	3. Resultante	4. Serio	<b>X.0</b>
32. CUSTODIAR:	1. Pedir	2. Mandar	<b>X. Vigilar</b>	4. Observar	0.
33. CORSE:	1. Bisturí	2. Andén	3. Farola	4. Recuadro	<b>X.0</b>
34. MITIGAR:	<b>X. Calmar</b>	2. Trasladar	3. Mitigar	4. Dirigir	0.
35. ESTRIDENTE:	1. Travieso	<b>X. Ruidoso</b>	3. Indispuesto	4. Blando	0.
36. NATIVO:	1. Antiguo	2. Turista	3. Necesario	<b>X. Oriundo</b>	0.
37. CHIRIGOTA:	<b>X. Burla</b>	2. Amenaza	3. Trenza	4. Cofre	0.
38. EXTRARRADIO:	1. Cuero	2. Círculo	<b>X. Afueras</b>	4. Capital	0.
39. YERTO:	1. Decaído	2. Arido	3. Dormido	<b>X. Rígido</b>	0.
40. BROCAL:	1. Taladro	2. Cuello	3. Socavón	4. Pinza	<b>X.0</b>

41. CONCAVO:	1. Punttiagudo	2. Estrecho	3. Ancho	4. Rápido	<b>X.0</b>
42. RASGO:	<b>X. Característica</b>	2.Poder	3. Pendiente	4. Deseo	0.
43. ROTATIVO:	1. Rotundo	2. Raro	<b>X. Circulante</b>	4. Claro	0.
44. CARICATURA:	<b>X. Exageración</b>	2. Película	3. Amenaza	4. Cadena	0.
45. HEMEROTECA:	1. Salón	2. Discoteca	3. Club	4. Cubierta	<b>X.0</b>
46. ENTREVISTA:	<b>X. Conversación</b>	2. Amistad	3. Compañía	4. Canto	0.
47. INFALIBLE:	1. Inmediato	2. Importante	<b>X. Cierto</b>	4. Posible	0.
48. DILACIÓN:	1. Esperanza	2. Recuerdo	3. Obra	<b>X. Retraso</b>	0.
49. CONSTRUIR:	1. Intervenir	<b>X. Componer</b>	3. Extender	4. Ajustar	0.
50. ESTÉTICO:	1. Amplio	2. Sordo	<b>X. Bello</b>	4. Sonoro	0.
51. CAPTAR:	1. Aceptar	2. Proponer	3. Encender	4. Obligar	<b>X.0</b>
52. INCISO:	<b>X. Pausa</b>	2. Recibo	3. Sólido	4. Blando	0.
53. AUTOBIOGRAFIA:	1. Angustia	2. Sentimiento	3. Poema	<b>X. Memorias</b>	0.
54. VETO:	1. Noticia	<b>X. Impedimento</b>	3. Engaño	4. Remedio	0.
55. ALMENA:	1. Escalón	2. Sótano	3. Edificio	4. Casa	<b>X.0</b>
56. HIEDRA:	1. Carrera	2. Compra	<b>X. Planta</b>	4. Sidra	0.
57. DEMORA:	1. Afición	<b>X. Tardanza</b>	3. Placer	4. Sitio	0.
58. NÍVEO:	1. Delgado	2. Débil	3. Lento	<b>X. Blanco</b>	0.
59. PROTAGONISTA:	1. Simpático	2. Investigador	3. Juvenil	4. Explorador	<b>X.0</b>
60. HONOR:	<b>X. Reputación</b>	2. Malestar	3. Pudor	4. Empeño	0.
61. SURGIR:	1. Aceptar	2. Controlar	<b>X. Aparecer</b>	4. Encarecer	0.
62. EMPRENDER:	1. Asustar	2. Contener	<b>X. Comenzar</b>	4. Partir	0.
63. LICENCIA:	<b>X. Permiso</b>	2. Horror	3. Ayuda	4. Castigo	0.
64. MANIFESTAR:	1. Prestar	<b>X. Declarar</b>	3. Observar	4. Resultar	0.
65. ADMIRABLE:	1. Tímido	2. Responsable	<b>X. Sorprendente</b>	4. Agudo	0.
66. INICIAL:	1. Sonriente	2. Astuto	3. Horrible	4. Sencillo	<b>X.0</b>
67. DIFUSO:	1. Especial	<b>X. Diseminado</b>	3. Cargado	4. Compuesto	0.
68. AFECTAR:	1. Ocurrir	2. Controlar	3. Morir	4. Descubrir	<b>X.0</b>
69. RECTIFICACION:	<b>X. Corrección</b>	2. Acierto	3. Ayuda	4. Solución	0.
70. OFERTAS:	1. Dirección	2. Comercio	<b>X. Proposición</b>	4. Amenaza	0.
71. ANTELACIÓN:	1. Anticipo	<b>X. Anterioridad</b>	3. Sorpresa	4. Salida	0.
72. AMENO:	1. Corriente	2. Sencillo	3. Gastado	<b>X. Entretenido</b>	0.
73. CEDER:	1. Decidir	<b>X. Transigir</b>	3. Explicar	4. Conectar	0.
74. PROPONER:	<b>X. Ofrecer</b>	2. Obtener	3. Denunciar	4. Acabar	0.
75. SORPRENDER:	1. Alabar	2. Coincidir	3. Suceder	<b>X. Maravillar</b>	0.
76. MOSTRAR:	1. Ojear	<b>X. Exponer</b>	3. Contestar	4. Comunicar	0.
77. CESAR:	1. Decidir	2. Ocurrir	<b>X. Acabar</b>	4. Imponer	0.
78. PORTADOR:	1. Señor	2. Jugador	3. Ascensor	4. Senador	<b>X.0</b>
79. SECTOR:	1. Mueble	2. Colegio	3. Aspecto	4. Planeta	<b>X.0</b>
80. REPRODUCIR:	1. Solucionar	2. LLegar	3. Competir	4. Acelerar	<b>X.0</b>

Tomado con modificaciones de Elaboración de Instrumentos para la Evaluación de aspectos básicos del rendimiento escolar en 8º curso de E.G.B. Serie Estudios y Experiencias Educativas Nº:1. Servicio de Publicaciones del M.E.C.

N: 113 X: 42,42 Sx: 11,74 Fiabilidad K-R: 0,87

Tiempo aproximado: 25 minutos.

MEDIAS POR NIVELES: 6º: \_\_\_\_\_ 7º: \_\_\_\_\_ 8º: \_\_\_\_\_ 1º BUP: \_\_\_\_\_ 1º FP: \_\_\_\_\_