

PROGRAMA DE APOYO ESPECÍFICO.

1. JUSTIFICACIÓN Y FINALIDADES.

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. Nuestro objetivo es que el alumno continúe adquiriendo de la forma más adecuada el lenguaje oral en todas sus dimensiones, forma, contenido y uso. Conscientes de la importancia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo personal.

Es conveniente tener en cuenta, algunas normas sencillas para estimular el lenguaje del niño.

- * Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- * Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- * Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- * Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
- * Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.

2. OBJETIVOS.

1. ESTIMULAR LAS VÍAS SENSORIALES.

1.1 Atender selectivamente a diferentes estímulos auditivos.

- Discriminación de ruido/sonido. El alumnado se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar estos.
- Localización de la dirección del sonido. Con los ojos tapados, señalar de donde procede el sonido.

1.2. Desarrollar la percepción y el reconocimiento de sonidos.

- Discriminación de sonidos de animales conocidos por el niño.
- Los niños/as, con los ojos tapados, deberán reconocer el sonido u onomatopeya que realice el reeducador (cerrar la puerta, mover la silla, imitación de una ambulancia,..).
- Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento..)
- Discriminación de sonidos habituales de la casa (teléfono, grifo, puerta...)
- Discriminación de sonidos inarticulados risa, llanto, grito , tos
- Discriminación de sonidos de instrumentos musicales.

1.3. Desarrollar la percepción y el reconocimiento de fonemas.

- Discriminación entre dos sílabas con .sonidos muy distintos (pe-rre). Previamente, el reeducador se habrá tapado los labios para que su reconocimiento sea tan sólo mediante la percepción auditiva. El alumno/a debe repetir las sílabas pronunciadas.
- Discriminación de las vocales en posición inicial. Decir objetos de la clase que empiecen por la vocal presentada.
- Identificar sílabas en posición inicial. Decimos la sílaba inicial del nombre de cada dibujo. Buscar otras palabras que comiencen por esa misma sílaba p, t, k, b, d, g, f, z, s, y, j, ch, m, n, ñ, l, ll, r, rr.
- Discriminación de la sílaba final. Idem.

- Discriminación de fonemas que tengan el mismo punto de articulación. Al principio el niño mirará la oca del reeducador y el punto de articulación del fonema. K, t , g, d , f, z ,n, m y l, d.
- Identificar el fonema en un conjunto de palabras. Damos una palmada cuando oímos el fonema r en un listado de palabras.

1.4. Desarrollar la percepción y el reconocimiento de palabras.

- Discriminar entre dos palabras fonéticamente muy parecidas.

rana-rama tose-cose goma-coma
 coral-corrall piñón-pichón caza-taza
 fresa-presa jola-bola cocer-toser
 beso-peso boca-foca fuente-puente
 besa-pesa mozo-pozo
 pino-vino bala-pala

- Repetir las parejas de palabras que se le indiquen sin ver la boca del reeducador.

codo-como coro-codo muela-cuela
 casa-gasa brisa-prisa pasa-masa
 taza-maza gol-bol frente-prende
 coro-corro pata-mata bote-pote
 para-parra duche-buche panal-canal

1.5. Discriminar auditivamente entre figura-fondo.

- Diferenciar dos sonidos oídos simultáneamente.
- Decir palabras cortadas en sílabas incluyendo una distorsión producida por un golpe.

2. PRONUNCIAR DE FORMA CLARA SIN COMETER SUSTITUCIONES NI OMISIONES. (FORMA).

2.1. Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el alumno/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

2.1.1. Desarrollar la motricidad fina que afecta al órgano de la lengua.

- Sacar y metería lengua de la boca a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma,
- Movimientos giratorios de la lengua en el inferior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- "Barrer» el paladar con el ápice de la lengua.
- Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma éntrelos labios
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.
- Realizar el trote del caballo.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios.
- Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras.
- Intentar tocar la nariz con la lengua,

2.1.2. Desarrollar la motricidad fina que afecta a los labios.

- Apretar y cerrar los labios,
- Sonreír sin abrir la boca,
- Sonreír con la boca abierta.
- Sonreír y producir las vocales /i/, /a/
- Sostener el bolígrafo, lápiz, pajita, e.t.c., con el labio superior a modo de bigote.
- Realizar "besos de anciano", hundiendo las mejillas.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Abrir y cerrar la boca como si se bostezara.

2.1.3. Desarrollar la motricidad fina que afecta al velo del paladar

- Bostezar
- Pronunciar el fonema /k/ varias veces .seguidas.
- Toser.
- Emitir ronquidos.
- Articular las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/

2.1.4. Desarrollar la motricidad fina que afecta a la mandíbula.

- Abrir y cerrar la boca
- Llevar la mandíbula hacia la derecha.
- Hacer como si masticáramos un gran chicle.

Todos estos ejercicios se deben realizar delante del espejo imitando al reeducador.

2.2. Conseguir una correcta respiración alargando la fonación y regulando el aire espirado.

- Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inspirar lentamente por la nariz. Retener el aire unos instantes. Expulsarlo por la nariz de una manera cortada. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inspirar rápidamente por la nariz dilatando las aletas. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la nariz.
- Inspirar aire por la nariz y soplar a través de una pajita.
- Idem haciendo burbujas en un vaso con agua.
- Soplar por la pajita colocándola a la derecha/izquierda de la boca.
- Inflar un globo.
- Soplar sobre su propia mano flojo/fuerte.
- Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia el pecho.
- Apagar una vela o cada vez desde mayor distancia.
- Apagar de un soplo varias velas.
- Soplar sobre una vela sin apagarla.

2.3. Pronunciar correctamente sin cometer sustituciones por el punto de articulación.

2.3.1. Sustitución /k/ por /t/.

- Mantener la boca abierta y la punta de la lengua tras los dientes inferiores.
- Con la boca abierta doblar el postdorso de la lengua hacia arriba y hacia atrás.

- Mantener la lengua tras los incisivos inferiores y empujar hacia atrás con el depresor.
- Estimulaciones corporales de /k/ y /g/.
- Es más fácil de conseguir con vocales posteriores o, u.

2.3.2. Sustitución /r/ por /g/.

- Hacerle notar que el punto de articulación es alveolar y que la punta de la lengua debe tocar los alveolos superiores.
- Colocar su mano sobre la parte anterior de nuestro cuello para notar que las vibraciones se producen más arriba en la /r/. Igualmente en las mejillas.
- Partir de las estimulaciones corporales para la /g/ ya citadas y pasar a vibrar todo el cuerpo de abajo a arriba.

3, ENRIQUECER EL CAMPO LEXICAL DEL ALUMNADO Y FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL UTILIZANDO EL VOCABULARIO ADQUIRIDO. (CONTENIDO).

- Denominar segmentos corporales, de personas, animales, cosas,...
- Completar frases con palabras.
- Buscar y denominar objetos cercanos, que hay en la mesa, que utiliza un médico....
- Decir los objetos que hay en el cuarto de baño, salón, cocina....
- Nombrar los animales que conozca.
- Realizar adivinanzas de objetos, animales teniendo en cuenta sus atributos o cualidades.
- Asociar palabras por categorías o familias.
- Completar frases con adjetivos contrarios.
- Establecer analogías.
- Presentar una lámina y reconocer acciones.

4. EMPLEAR ADECUADAMENTE EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN DE MANERA FUNCIONAL. (USO)

- Reconocer la expresión de sentimientos en otros, llorar porque está triste, reír porque está contento.
- Expresar sentimientos de manera inducida o espontánea.
- Expresar de manera espontánea un deseo, p.e, quiero jugar.
- Expresar de manera espontánea una opinión, p.e, me gusta.
- Describir personas, objetos, hechos o acontecimientos.
- Saludar de manera espontánea.
- Agradecer algo de forma espontánea.
- Realizar peticiones a la maestra de forma espontánea.

3. METODOLOGÍA

Las orientaciones que a continuación se describen pueden extenderse a todos los ámbitos del currículum.

Las actividades que se propongan al alumno no irán encaminadas a que memoricen y repitan determinados conceptos e ideas, sino que serán actividades que ayuden a reflexionar sobre lo que está haciendo y aprendiendo. La metodología estará basada en los principios de: globalización, significatividad, activa, cotidiana, lúdica y afectiva.

Otras consideraciones metodológicas importantes a tener en cuenta son:

- Enseñanza multisensorial: utilizar todo tipo de materiales visuales, objetos manipulables, ordenador, etc.
- Ofrecer tareas variadas, que requieran esfuerzo pero que puede realizar él mismo. Aumentar la dificultad de las tareas muy gradualmente, secuenciando las actividades con el fin de que aumente su resistencia a la fatiga.
- Utilizar reforzamiento social.
- Utilizar la técnica de modelado: exponerle a modelos que realicen las conductas que queremos implantar o incrementar.
- Generalización de los aprendizajes: exponerle a modelos que realicen las conductas que queremos implantar o incrementar.
- Realizar sistemáticamente actividades de repaso, con el fin de evitar el olvido.

-Mantener una coordinación entre el maestro-tutor y el maestro del aula de apoyo a la integración, como con la orientadora, así como de otros maestros/as que trabajen con el alumno, para ver la evolución del niño en todas sus facetas y ambientes. No debemos olvidar en ningún momento a las familias para que los aprendizajes se extiendan en su ambiente familiar y social.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La forma de evaluación será mediante tanto por ciento de objetivos superados de forma trimestral. Si el alumno/a supera del 50% al 70% de los objetivos la valoración será de **Superado**, si supera del 30% al 50%, la valoración será **En Desarrollo**, si supera del 0% al 30% la valoración será **No superado** y si supera del 70% al 100% **Destaca**.

5. SEGUIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento se llevará a cabo a través de la observación sistemática, anotando en un registro como realiza el alumno las actividades diarias. El criterio de valoración se llevará a cabo por colores, verde: BIEN, amarillo: REGULAR, rojo: MAL. Además se anotará cada sesión en el diario de clase.