



DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Campus Hermosillo

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Julio 2011



UVM

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Contenido

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	4
Introducción	5
¿Qué es una estrategia?	6
1. Ensayo	6
Características	7
Elementos.....	7
¿Cómo redactar un ensayo?	7
2. Análisis y Sintetizar.....	7
Estrategias para analizar:	8
Procedimiento del análisis:	8
Modos de análisis:.....	8
Procedimiento de la síntesis:	9
Ejemplo:	9
3. Resumen.....	10
Cómo se hace	10
Ventajas del resumen.....	11
Ejemplo.....	11
4. QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero)	12
Características:	12
Ejemplo:	12
5. SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí).....	14
Características:	14
Ejemplo:	15
6. PNI (Positivo, Negativo, Interesante).....	16
Características:	16
7. Cuadro Sinóptico	17
Características:	17
Ejemplo:	17
8. Cuadro Comparativo	18
Características:	18
Ejemplo:	18
9. Matriz de Comparación.....	20
Características:	20
Ejemplo:	20
10. Línea del Tiempo	21
Características:	21
Ejemplo:	21
11. Mapa Conceptual	23
Características	23

La razón de ser de los mapas conceptuales	23
Ejemplo:	24
12. Mapa Mental	25
Características:	25
Técnicas a seguir:	25
Ejemplo:	26
Referencias.....	28

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

"La meta principal de la educación es desarrollar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece"

Jean Piaget



Introducción

El presente documento, tiene como finalidad ser una guía para el facilitador del curso sobre aquellas estrategias de enseñanza – aprendizaje que puede utilizar en su materia, esto le permite utilizar conocer todas las opciones que actualmente se encuentran disponibles para utilizar en cursos virtuales de UVM Campus Hermosillo y, a su vez, unificar los elementos que debe contener, de esta forma es posible evitar ambigüedades en las indicaciones que demos a estudiantes.

Adicional a lo anterior, permite variar las estrategias en cada una de las semanas que dura el curso, permitiendo evitar la repetición de la misma actividad durante todo el curso.

Previa autorización del área académica, el presente documento es un primer acercamiento a la unificación de estrategias que quedan a su disposición para utilizar en sus materias, con la finalidad de enriquecerla con el tiempo.

¿Qué es una estrategia?

Brevemente se puede decir que son recursos o procedimientos utilizados en la enseñanza-aprendizaje para promover y generar aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991). Tanto los profesores y los estudiantes utilizan estrategias para planificar las actividades que fortalecen el aprendizaje. Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas demanda académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986 Hernández, 1991).

Desde niños todos los seres humanos hacemos uso de estrategias que nos ayudan a apropiarnos del aprendizaje, salir delante de un problema o simplemente para tener organizada nuestra vida. Esos “procedimientos” muchas veces los hacemos intencionales y otras veces de manera automática, lo importante es destacar que cada una de las estrategias que utilizamos es parte de los procesos cognitivos que realiza nuestro pensamiento.

A continuación se presentan alguna de las estrategias de enseñanza – aprendizaje que auxiliará a los maestros como a los estudiantes en el proceso de enseñar – aprender. Estamos seguros que con las estrategias, los contenidos podrán organizarse y retenerse con mayor facilidad.

1. Ensayo

El ensayo es un escrito en el que el autor hace un análisis, examen de un determinado asunto o idea y expone sus puntos de vista, da una opinión personal. Para realizar ese análisis, tiene que llevar a cabo una investigación que enriquecerá y fundamentará las opiniones que da a conocer.¹

El autor de ensayos goza de una gran libertad para escribir. Libertad que le permite incluir una fuerte dosis de interpretación personal, de suposiciones e hipótesis muy propias.

Cuando un investigador, tanto en el campo de las ciencias como en el de las humanidades madura una idea, o comprueba una hipótesis, no espera la reunión de suficientes datos para escribir un manual o tratado (formas que exigen mayor elaboración), sino que entrega su aportación en forma de ensayo: “ escrito generalmente breve, en el que se expone, analiza y comenta un tema sin la extensión ni profundidad que exige el tratado o manual” Olea².

¹ Humanista francés Michel Montaigne.

² Idem, 8.

Características

- Texto flexible y amplio en el que se pueden tratar una gran variedad de temas con toda libertad.
- En este tipo de texto el autor da a conocer su pensamiento, es la opinión que él tiene respecto al asunto que se trata.
- Pide que el autor tenga un cierto conocimiento del tema y fundamentalmente sea capaz de emitir un juicio respecto al asunto.
- La opinión del autor se enriquece con investigaciones que hace al respecto.
- El tratamiento que se da al tema es muy variado: se puede presentar como algo inacabado, puede adoptar un tono cortés para encubrir una ironía o puede ser polémico.

Elementos

- Entrada: Párrafo o párrafos que tratan de involucrar al lector. Se comienza con anécdotas, relatos breves o diálogos que atraen la atención.
- Presentación: Párrafo o párrafos del escrito en los que se aumenta la formalidad; deja entrever el trabajo de investigación realizado.
- Desarrollo: En esta parte, el autor amplía la información del tema que lo ocupa.
- Conclusión: Párrafo o párrafos que emplea el autor para cerrar su ensayo.

¿Cómo redactar un ensayo?

Son dos las consideraciones previas al trabajo de redacción

1. El que escribe el ensayo debe conocer el tema sobre el que escribe, y además, haberse formado un juicio.
2. No basta con que tenga información sobre el tema, sino que ésta debe ampliarse a través de una investigación.

2. Análisis y Sintetizar

Analizar es un proceso que implica la descomposición de un todo en sus partes constitutivas. Tiene por objeto profundizar en el conocimiento de las partes como elementos de un todo complejo, que incluye nexos, leyes y operaciones. La síntesis es el proceso opuesto, es decir, comprende la integración de las partes, propiedades, relaciones, operaciones, etcétera, en una totalidad significativa. (De Sánchez, 1987) 0.

Análisis: significa separar las partes de un todo para profundizar en el conocimiento de las cosas, comprendiendo cómo los elementos o partes se relacionan o vinculan entre sí para formar ese todo.

Síntesis: Es un proceso que incluye la integración de las partes, propiedades, relaciones, operaciones, etc. En una totalidad significativa.

Estrategias para analizar:

Una manera sencilla de analizar un concepto, acontecimiento o periodo histórico es **hacernos preguntas importantes y significativas acerca de ellos**. Si no podemos responder a las preguntas planteadas, debemos buscar más información en libros u otras fuentes.

- ¿Qué características tiene?
- ¿Cuántos tipos hay?
- ¿Cómo surge?
- ¿Qué es?

Las preguntas nos ayudarán a dividir un todo en partes. Es conveniente darles un orden de acuerdo con un criterio; de las más generales a las más específicas o de las menos importantes o viceversa.

Procedimiento del análisis:

El procedimiento para analizar podría ser el siguiente:



Modos de análisis:

- Análisis descriptivo: la intención de exponer las partes de un concepto, señalando sus características, clasificándolas o estableciendo una secuencia.
- Análisis explicativo: tiene la intención de exponer las partes de un concepto estableciendo las causas que le dan origen.
- Análisis argumentativo – explicativo: su función es presentar los argumentos para defender una tesis o refutarla.
- Análisis de discusión: su propósito es polemizar acerca de la validez de dos posturas contrarias.
- Análisis de persuasión: su finalidad es la de convencernos para ejecutar o aceptar ciertas acciones generalmente de tipo moral o político.
- Análisis evaluativo: establece la situación en que se encuentra un fenómeno ponderando la importancia e influencia de los factores que intervienen en él.

Hacer un buen análisis depende de los conocimientos que poseas, de tu experiencia y de la capacidad para encontrar relaciones interesantes.

Procedimiento de la síntesis:**Ejemplo:****El león y el pastor**

Habiéndose extraviado un león por cierto bosque cubierto de zarzas, se clavó una espina en la pata, de manera que, lleno de dolores, apenas podía dar un paso. Quiso la casualidad que se encontrara con un pastor y llegándose a él comenzó a menear la cola y a enseñarle la mano. Temeroso por demás el pastor, le puso delante algunas reses para que comiese, pero el león que no deseaba otra cosa sino que le sacase la espina, se acercó más y más y logró que, viéndole tan hinchada la pata, comprendiese el pastor de su deseo y le arrancara la causa de sus males. Tan pronto como se sintió aliviado, se sentó el león junto a su bienhechor, y le lamió las manos, marchándose al cabo de poco rato. Después de algunos años, fue el mismo león cazado en un lazo y custodiado con otras fieras destinadas a devorar malhechores en el circo. el mismo pastor había cometido un delito, por el cual estaba condenado a muerte; pero al ponerle en el anfiteatro en donde echaron casualmente a aquel mismo león, en vez de lanzarse hambriento sobre él, se acercó con mansedumbre, se sentó a su lado y le defendió de las demás bestias feroces. Admirándose los espectadores y conocida la causa por la relación del pastor, se dio libertad a los dos.

Esopo, Fabelas, leyendas y cuentos, Tomo 11, Uteha, México, 1984

Síntesis:

Hubo una vez un león al cual paseando se le clavó una espina en la pata; afortunadamente, el león se encontró con un pastor, quien después de varios intentos comprendió que el león sufría por la espina clavada; entonces, el león agradecido le lamió las manos y poco después se alejó. Quiso la suerte que se volvieran a encontrar en el circo, donde el pastor, acusado de robo, sería devorado por leones hambrientos. Entre ellos se hallaba el león al cual había hecho la amabilidad de aliviar. Entonces, el animal, al reconocer al pastor, lo defendió de los otros leones; cuando todos supieron el porqué de aquel suceso liberaron a ambos (pastor y león).

Ejemplo tomado del Libro Metodología Constructivista de Julio Pimienta, página 126.

3. Resumen

Un resumen es la exposición breve de lo esencial de un asunto o materia. En él se condensan las ideas básicas del texto para facilitar su completa comprensión.

A menudo se utiliza resumen como sinónimo de síntesis. Si bien en el lenguaje hablado ésta es una comparación válida, referida a las técnicas de estudio apreciamos una diferencia fundamental. Resumir es condensar el texto con palabras utilizadas por el autor, mientras que en una síntesis se utilizan palabras de nuestra propia cosecha, tal como ocurre con los apuntes.

Cómo se hace

El resumen es una técnica que depende directamente del subrayado y de la elaboración de esquemas. De hecho es su continuación natural, ya que para resumir deberemos haber esquematizado o subrayado previamente el tema o el texto. Las fases para la elaboración de un resumen eficaz son las siguientes:

- Una vez elegido el tema, realiza el subrayado y elabora un esquema.
- En base al orden de las ideas del esquema debes organizar el texto del resumen. Es importante que tu composición tenga sentido y continuidad.
- Selecciona la idea más general para que sea el título de tu resumen.
- Escribe un resumen breve y conciso. Utiliza preposiciones y conjunciones para enlazar los distintos términos. Procura que las frases no sean superficiales ni contengan elementos repetidos.
- La extensión del resumen debe ser aproximadamente de un tercio del original.

- Compara tu resumen con la composición original para asegurarte que has sido fiel al modelo.
- El resumen debe ser breve. De lo contrario, luego no habrá quién lo estudie.
- Puedes aprovechar la frase principal de cada párrafo y utilizarla como subtítulo.
- Cuando lo acabes, coteja tu resumen con el original. Es probable que necesite un último vistazo.
- Evita los ejemplos. Enfócate a lo esencial.
- Cuenta las palabras. Puede ocurrir que te pidan un número determinado de ellas.

Ventajas del resumen

- Desarrolla la capacidad de síntesis.
- Mejora tu expresión escrita.
- Facilita la concentración mientras estudias.
- Simplifica las tareas de repaso y memorización.
- Ayuda a ser más ordenado en la exposición.
- Perfecciona la lectura comprensiva.
- Conseguirás un estilo más directo.

Ejemplo

El primer paso que se dio para conseguir la integración económica fue la formación de una Unión Aduanera, el 1 de julio de 1968. Consistía en la supresión de todos los impuestos a los intercambios comerciales de productos industriales efectuados entre los países comunitarios y en la fijación de un impuesto común para los bienes que venían de terceros países.

Aunque el paso era importante, quedaba aún mucho por hacer. El mercado común, para ser completo, exigía que no solamente los productos industriales pudiesen circular libremente entre los países miembros, sino que lo hiciesen también todas las mercancías no industriales. Del mismo modo, era necesario que hubiese libertad para poder contratar los servicios en cualquier país comunitario, que cualquier persona pudiese pasar sin problemas de un país a otro e instalarse y trabajar allí, y que las personas y empresas pudiesen llevar su dinero al país que desearan sin ninguna clase de restricciones.

Extraído de Economía 1, a. Cabrera/E. Lluch/M. Pedrajas, Ediciones SM

Resumen:

La integración económica se consigue con la formación de la Unión Aduanera en 1968. Se suprimieron los impuestos entre los países comunitarios y se fijó uno para los bienes de otros países. Aún faltaba conseguir la libre circulación de mercancías no industriales; contratar servicios, instalarse y trabajar allí y que el dinero circulase sin restricciones.

El texto ha quedado entonces bastante condensado. De las 153 palabras iniciales hemos conseguido un resumen de 55 palabras. Alrededor del 35% del original. Observa que hemos suprimido los puntos y aparte.

Resumir es, entonces, el proceso mediante el cual se llega a la reconstrucción de un escrito preexistente, para expresar con uno nuevo y menos extenso, la idea directriz del texto original.

4. QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero)

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

Características:

- **Qué veo:** Es lo que se observa, conoce o reconoce del tema.
- **Qué no veo:** Es aquello que explícitamente no está en el tema, pero puede estar contenido.
- **Qué infiero:** Es aquello que deduzco del un tema.

Ejemplo:

✓



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes que no tiene bata. ▪ Desorden dentro del laboratorio. ▪ Imprudencia en sus actos. ▪ Se están vertiendo sustancias sin precaución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maestro auxiliar. ▪ Bata de laboratorio. ▪ Salida de emergencia. 	<p>Que si no se tiene cuidado en el laboratorio, se puede provocar un accidente.</p>

Ejemplo tomado del Libro Constructivismo de Julio Pimienta, página 86.

Halloween: “la noche de brujas”

Esta costumbre va más lejos de una simple fiesta de disfraces, de fabricar calaveras con una caja de zapatos y una vela adentro. Es una de las máximas celebraciones al dios de la muerte en todo el mundo. Esta costumbre tiene su origen en los celtas, pueblo europeo anterior al cristianismo, cuyos sacerdotes, llamados druidas, alababan y servían a la muerte. El día 31 de octubre celebran el festival de Samhait o “Señor de los muertos”. Creían que Samhait permitía a las almas de los difuntos regresar a sus casas esa noche. Los sacerdotes druidas ascendían a lo más alto de las colinas para encender grandes fogatas.

Se vestían con disfraces de pieles y cabezas de animales; ofrecían sacrificios quemando a seres humanos, animales y cosechas, usando los restos para predecir a la suerte del año por empezar. Las víctimas humanas que sacrificaban los druidas al dios de la muerte eran vírgenes o niñas, que ofrecían las familias celtas. Los druidas pasaban por las casas solicitando víctimas; si los familiares accedían a la entrega, los sacerdotes dejaban una fruta con una vela en su interior, la cual prevenía la entrada de los demonios en la casa durante la noche u evitaban, así, la muerte de los que ahí vivían. Si la familia se negaba, entonces la perda de la casa se marcaba y Satán podría entrar a destrozarlos.

Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proviene o tiene su origen en los celtas. ▪ Los sacerdotes que celebraban los ritos se llamaban druidas. ▪ Los druidas veneraban a Samhait y el 31 de octubre celebraban el festival del Samhait (Señor de los Muertos) ▪ Las víctimas que ofrecían en los sacrificios eran humanos, animales y cosechas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La relación de esta celebración con nuestras tradiciones. ▪ Vínculos con las religiones actuales. ▪ La difusión del significado de Halloween en la sociedad. ▪ Por qué en los ritos humanos se ofrecían vírgenes y niños. 	<p>Actualmente esta celebración se basa en el consumismo. Las almas de los muertos no regresan a la vida. La celebración ha perdurado debido a la difusión de los medios de comunicación. Este rito europeo no tiene nada que ver con las tradiciones mexicanas</p>

Ejemplo tomado del Libro Constructivismo de Julio Pimienta, página 85.

5. SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)

Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema, a partir de los siguientes puntos.

Características:

- **Lo que sé:** Son los organizadores previos; es la información que el estudiante conoce.
- **Lo que quiero saber:** Son las dudas o incógnitas que se tiene sobre el tema.
- **Lo que aprendí:** Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.

Ejemplo:

✓ **Sobre los volcanes.**

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aberturas de la corteza terrestre. ▪ Tienen cuatro partes. ▪ Sus cenizas son fértiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es la máxima temperatura interior y cuál la exterior? ▪ Hay volcanes en el fondo del mar? ▪ De qué partes están constituidos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interior: 6000 °C Exterior: 2500 °C ▪ Sí, y son activos. ▪ Chimenea, cráter, edificio, foco magnético.

Ejemplo tomada del Libro Metodología Constructivista de Julio Pimienta, página 131.

✓ **Sobre el sistema óseo.**

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay huesos planos, largos y cortos. ▪ Formados por tejidos conectivo. ▪ Tienen articulaciones entre sí. ▪ Sirven de protección a ciertos órganos y como sostén para todo el cuerpo. ▪ Fabrican células sanguíneas. ▪ Los cartílagos son estructuras óseas débiles. ▪ Necesitan para su bien estado: magnesio, calcio, fósforo. ▪ Enfermedad: osteoporosis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuántos huesos tenemos? ▪ ¿Cómo son los cartílagos? ▪ ¿Cuál es la relación entre ligamentos, articulaciones y tendones? ▪ ¿Cuál es la función del sistema esquelético? ▪ ¿Cómo se producen las células? ▪ ¿Cuáles son las enfermedades de los huesos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenemos 206 huesos. ▪ Tejido conectivo que ofrece cierta resistencia a la tracción y a la presión debidas a la sustancia fundamental amorfa. ▪ El esqueleto es el embrión es todo de cartílago. ▪ Sostén, protección, movimiento corporal, producción de células. ▪ Almacena sales minerales. ▪ Las células sanguíneas se producen en la médula ósea (hematopoyosis) ▪ Osteoporosis

Ejemplo tomado del Libro Metodología Constructivista de Julio Pimienta, página 131.

6. PNI (Positivo, Negativo, Interesante)

Es una estrategia que permite el mayor número de ideas que se generan sobre un evento, acontecimiento o alguna observación. Permite al estudiante determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante del mismo, por lo que se le considera de un alto valor educativo.

Características:

- Plantear una serie de ideas sobre un tema considerando aspectos positivos y negativos.
- Plantear dudas, preguntas y aspectos curiosos.
- Es útil para lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos y, por lo tanto, para permitir la toma de decisiones fundamentales.

Ejemplo:

- ✓ Instrucciones.-

Después de haber leído, analizado un video propuesto por el docente, en relación a la **Pena de Muerte**, hacer el siguiente ejercicio PNI.

Pena de Muerte: La privación de la vida o supresión radical de los delincuentes que se considera que son incorregibles y altamente peligrosos, Por lo tanto se concluye que la pena de muerte es la eliminación definitiva de los delincuentes que han demostrado ser incorregibles y por lo tanto un grave peligro para la sociedad,

Positivo	Negativo	Interesante
Considero que si existiera alguna sanción para que los delincuentes tuvieran miedo de hacer sus fechorías y pensarán que hay algo que les puede quitar la vida definitivamente, pero pues humanamente me parece muy triste que ya que nadie tiene el derecho de quitarle la vida a una persona.	Me parece muy triste que ya que nadie tiene el derecho de quitarle la vida a una persona aparte que se ha demostrado que ni con la pena de muerte se ha bajado el índice de criminalidad, si no que sería una salida fácil para los delincuentes.	Que comprendiéramos que la vida es lo más importante y vale la pena vivir.

Aportación del alumno, Jorge Díaz Ruíz de la Licenciatura Ejecutiva en Administración por la UVM en la materia de Ética en el ejercicio profesional, 02 de Julio del 2010.

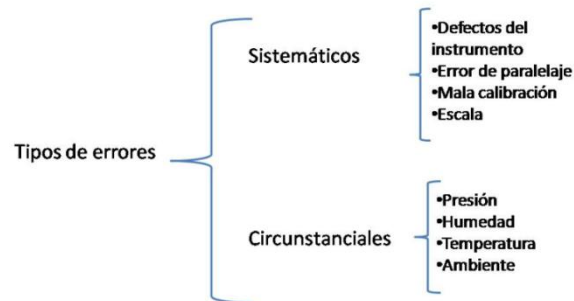
7. Cuadro Sinóptico

Es una representación sintética que permite organizar, clasificando de manera lógica los conceptos y sus relaciones.

Características:

- Se organiza de lo general a lo particular, de izquierda a derecha en un orden jerárquico.
- Se utilizan llaves para clasificar la información.

Ejemplo:



8. Cuadro Comparativo

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos para llegar finalmente a conclusiones.

Características:

- Identificar los elementos que se desean comparar.
- Marcar los parámetros a comparar.
- Identificar y escribir las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.
- Elaborar conclusiones acerca de lo comparado.

Ejemplo:

	ÉTICA	MORAL
DIFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboradas en el interior, esclarecidas y adoptadas en la propia mentalidad de cada persona. -Concebida a través del comportamiento de nuestro propio carácter. -Conjunto de normas, principios y razones que un sujeto ha analizado y establecido como línea directriz de su propia conducta. -Son resultado de reflexión y elección. Crea una serie de conflictos internos en la mentalidad de una persona. -Influye en la conducta de una persona pero desde su misma conciencia y voluntad. -En las normas éticas destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal. -El fundamento de la ética es el valor, mas no el impuesto desde el exterior, sino el descubierto internamente en la reflexión del sujeto. -Tiene que ver con el nivel teórico o de la reflexión. -Es la reflexión teórica sobre la moral, propone perfeccionar al hombre en su acción para mejora 	<ul style="list-style-type: none"> -Normas morales son recibidas desde el exterior o desde el inconsciente, de acción impositiva en la mentalidad del sujeto. -La moral tiene una base social (normas establecidas en el seno de una sociedad) -Viene determinada por el comportamiento de un grupo o comunidad. -Conjunto de principios, criterios, valores y normas dirigen nuestro comportamiento. -Evoluciona a través del tiempo ofreciendo diferencias con respecto a normas de otras sociedades. -En algunos casos son extrañas y son observadas con estricto rigor por los miembros de una sociedad -Es una estructura noética, un paradigma, un conjunto de constructos o categorías que la educación se encarga de transmitir de generación en generación. -Modo de transmisión suele ser la coerción, el miedo, el castigo y no en pocas ocasiones, las humillaciones, exageraciones en la tutela de padres a hijos. -La evolución de los sistemas morales es muy lenta, suele detectarse solamente de siglo en siglo. -Es una motivación intrínseca a la conciencia de la

	<p>de la condición humana.</p> <p>-Se encarga de discutir y fundamentar reflexivamente ese conjunto de principios o normas que constituyen nuestra moral.</p> <p>-Estudia la moral y determina que es lo bueno y como se debe de actuar. Es la teoría o ciencia del comportamiento moral.</p> <p>-En las normas éticas destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal.</p> <p>-Disciplina filosófica que procura encontrar principios y normas de carácter universal debiendo obtenerlos de la realidad misma.</p> <p>Desciende de las abstracciones generales al orden de lo concreto y lo práctico.</p>	<p>persona</p> <p>-Tiene que ver con el nivel práctico o de la acción.</p> <p>-Conjunto de juicios relativos al bien y al mal, destinados a dirigir la conducta de los humanos.</p> <p>-En las normas morales impera el aspecto prescriptivo, legal, obligatorio, impositivo, coercitivo y punitivo.</p>
<p>SEMEJANZAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambos son conceptos de reflexión y análisis para la regulación entre ciudadanos mediante normas que dictan una conducta "debida". 2. Las dos vienen de procesos filosóficos 3. En los dos casos se trata de normas, prescripciones, el debe ser. 4. Etimológicamente ética (ethos) y moral (mos) tienen el mismo significado, ambas significan hábito o costumbre 5. Las dos se encargan de nuestras costumbres y la forma de actuar en la medida que puede considerarse correcta o incorrecta. 	

Conclusión: La ética es una ciencia y la moral, objeto de ella. La moral dicta las normas y criterios de actuación y es el punto de partida de la reflexión que la ética realiza, tratando la ética de fundamentar racionalmente dichas normas y criterios.

Son semejantes pues, se encargan de las costumbres y formas de actuar en medida que pueden considerarse como correctas e incorrectas.

Si bien, ambas normas son distinguibles, son de de igual forma complementarias; como la teoría y la práctica de cualquier materia. Los principios éticos, regulan el comportamiento de la moral incidiendo este la alteración de los mismos principios. De las normas éticas y morales depende la integridad del individuo que, al tomar decisiones cuando se ha presentado un conflicto de normas morales, se toma impulso de reflexión de nivel ético.

Aranguren, reconoce la vinculación entre la teoría y la práctica y, llama a la ética "la moral pensada y a la moral, la moral vivida".³

³ Ejemplo de actividad tomada de la alumna Avendaño Pérez, Maria Luisa de la Licenciaturas Ejecutivas por la UVM.

9. Matriz de Comparación

Es la estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características de algún tipo de información específica. El objetivo es formar conjuntos o “clases”.

Características:

- Identificar los elementos que se desean clasificar y hacer un listado.
- Organizarlos en grupos iniciales.
- Determinar los elementos y categorías que se van a clasificar.
- Identificar las características que hacen a cada categoría distinta de otra.
- Verificar si las características de los elementos cubren las necesidades de las categorías.
- Dar una conclusión de los resultados de la clasificación de los elementos.
-

Ejemplo:

	VUELAN	NO VUELAN	CONCLUSIÓN
1. Kiwis		X	
2. Patos	X		
3. Gansos	X		
4. Colibríes	X		
5. Palomas	X		
6. Pavos		X	
7. Correcaminos		X	
8. Búhos	X		
9. Avestruces		X	
10. Ñandúes		X	
11. Pingüinos		X	

10. Línea del Tiempo

Estrategia en la cual se descubren las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época o etapa del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica.

Características:

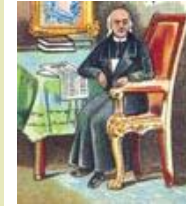
- Construir una recta bidireccional dividida en segundos.
- Según la lectura, seleccionar las fechas o los periodos.
- En cada uno de los segmentos anotar la información más sobresaliente.

Ejemplo:

- ✓ Línea del tiempo: Año 1810 Historia de México

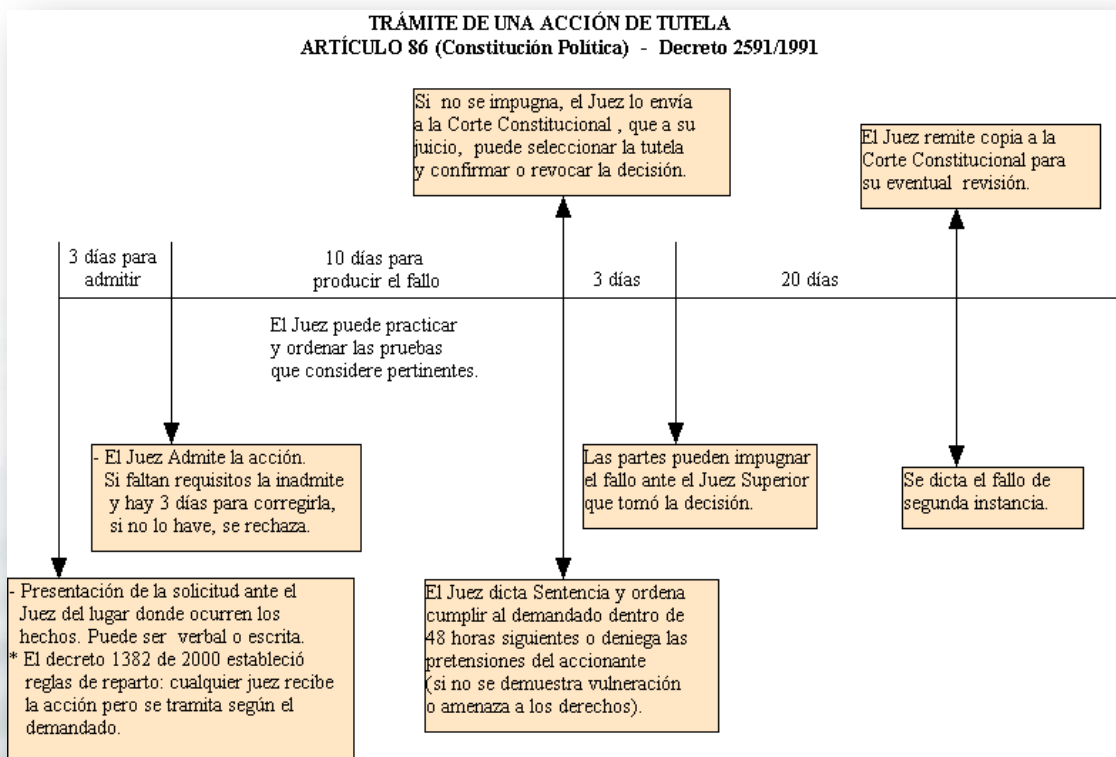
Septiembre 16 1810	Levantamiento armado en Dolores dirigido por Miguel Hidalgo; Ignacio Allende, Juan Aldama y Mariano Abasolo lo secundan. En Atotonilco, Hidalgo enarbola el estandarte de la Virgen de Guadalupe como enseña del movimiento.	
Septiembre 28 1810	Los insurgentes asaltan la alhóndiga de Granaditas. Muere el intendente Juan Antonio Riaño y la ciudad es saqueada.	
Octubre 20 1810	Entrevista de José María Morelos y Pavón con Hidalgo en Charo e Indaparapeo, Michoacán. Morelos es nombrado Lugarteniente y recibe el encargo de levantar la costa del sur.	
Octubre 30 1810	Victoria insurgente en el Monte de las Cruces.	
Noviembre 07 1810	Los hermanos Galeana se unen a José María Morelos.	

<p>Noviembre 26 1810</p>	<p>Hidalgo entra a Guadalajara.</p>
<p>Diciembre 06 1810</p>	<p>Decreto de la abolición de la esclavitud emitido por el padre Hidalgo.</p>



Ejemplo tomado de la página <http://www.bicentenario.gob.mx>.

✓ Ejemplo de una línea del tiempo, para el trámite de una tutela.



11. Mapa Conceptual

Es una estrategia mediante la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos con líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellos.

Características

- Leer y comprender el texto.
- Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras claves)
- Determinar la jerarquización de dichas palabras clave.
- Establecer las relaciones entre ellas.
- Es conveniente unir los conceptos usando líneas que se interrumpen con palabras que no son conceptos, lo cual facilita la identificación de las relaciones.
- Utilizar correctamente la simbología:
 - i. Ideas o conceptos.
 - ii. Conectores
 - iii. Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones).

La razón de ser de los mapas conceptuales

La estrategia del aprendizaje basada en los mapas conceptuales estimula a los estudiantes a superar el umbral del aprendizaje por memorización y a comprender de modo significativo. Los mapas constituyen también una plataforma para aprender a razonar, para desarrollar las capacidades y las habilidades del pensamiento crítico.

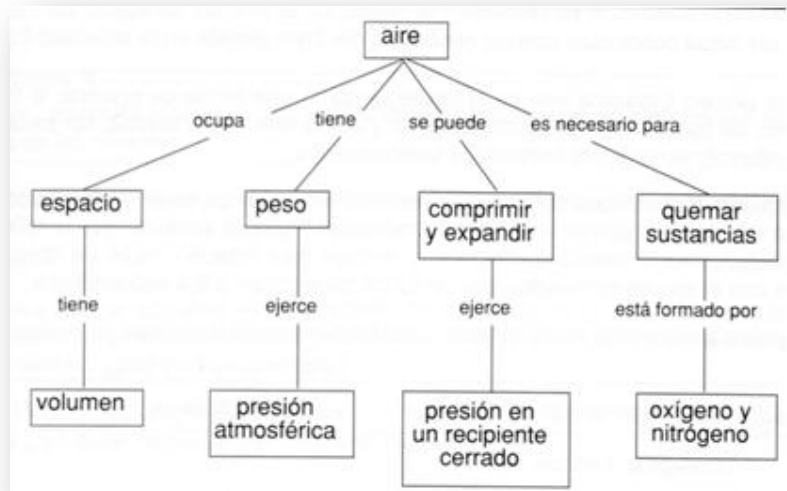
Los mapas son útiles al estudiante para:

- Organizar los contenidos de las materias objeto de estudio
- Interactuar con el conocimiento representado
- Reconocer la relevancia del contenido
- Realizar búsquedas de diversos tipo
- Reconocer modelos
- Organizar y seleccionar estrategias para la solución de problemas
- Preparar la planificación del estudio personal

- Identificar nuevas relaciones conceptuales
- Preparar composiciones, tareas de escritura o informes complejos
- Identificar concepciones erróneas
- Identificar lagunas en el propio conocimiento
- Integrar el nuevo conocimiento
- Integrar grandes cuerpos de información
- Construir la propia estructura cognitiva sobre un argumento: construir el significado
- Identificar nuevos conceptos proposiciones e insertarlos en la estructura cognitiva
- Fijar el material aprendido en la memoria semántica
- Estimular la creatividad, el pensamiento analógico y la reflexión
- Estudiar efectivamente para los exámenes

Ejemplo:

- ✓ **Mapa conceptual del "Aire".**



12. Mapa Mental

El mapa mental es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro. Su aplicación permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características:

- El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- Los principales temas del asunto o concepto irradian la imagen central de forma ramificada.
- Las ramas tienen una imagen y/o palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- Los puntos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- Las ramas forman una estructura conectada.

Técnicas a seguir:

a) Énfasis

- Usar siempre una imagen central.
- Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
- Usar tres o más colores para cada imagen central.
- Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
- Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- Organizar bien el espacio.

b) Asociación

- Utilizar flechas cuando se quieren conectar diferentes secciones del mapa.
- Emplear colores y códigos.

c) Claridad

- Emplear una palabra clave por línea.
- Escribir todas las palabras con letra script.
- Anotar las palabras clave sobre las líneas.

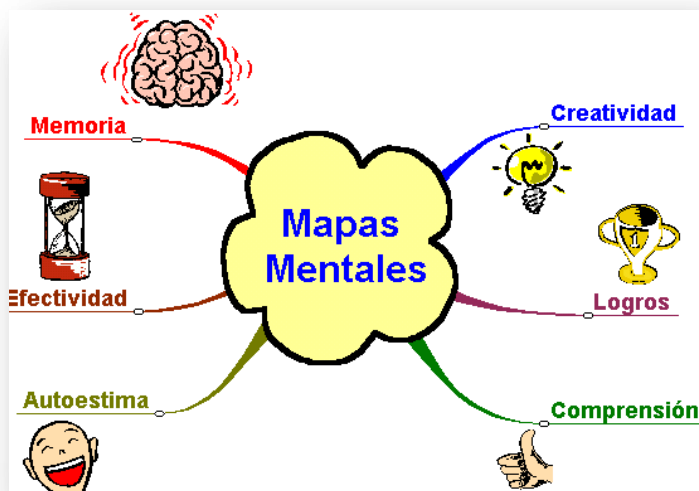
- La longitud de la línea debe ser igual a la de las palabras.
- Unir las líneas centrales entre sí y las ramas mayores con la imagen central.
- Las líneas centrales deben ser más gruesas y con forma orgánica (natural).
- Conseguir que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- Procurar tener claridad en las imágenes.
- No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

d) Estilo personal

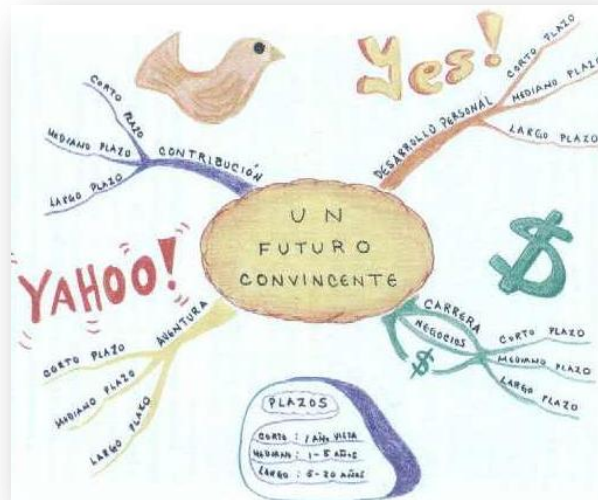
- Al hacer un mapa emplear el estilo personal para manifestar creatividad.

Ejemplo:

- ✓ El siguiente es un ejemplo de un “mapa mental”.



- ✓ Este es un ejemplo de un mapa mental de “Un futuro convincente”.



Referencias

Cásares Fidel, José Luis López (2006). *Pensamiento crítico*. Pearson Prentice Hall

ClubPlaneta. Información tomada en julio 2011.

http://www.trabajo.com.mx/ejemplo_de_un_mapa_mental.htm

Elizabeth, C. R., Rangel Velasco, M., & Esquivel Buenrostro, J. M. (2008). *Seminario de aprendizaje y desarrollo*. CENGAGE Learning.

Hernández Forte Virgilio (2007). *Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente*. Pearson Prentice Hall.

Hernández Forte Virgilio (2007). *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. Alfaomega.

Pimienta Julio (2008). *Constructivismo. Estrategas para aprender a aprender*. Pearson Prentice Hall.

Profesnet. Recuperado en julio de 2011.

http://www.profes.net/variados/minisites/aprender/conficha.asp?id_contenido=322&cat=T%E9cnicas+de+s%E9ntesis&seccion

Psicopedagogía. Recuperado en julio de 2011.

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/resumen>

Profesnet. Recuperado en julio de 2011.

http://www.profes.net/newweb/len/apieaula2.asp?id_contenido=34234