

Paso a paso

MATERIAL PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA

HISTORIETAS



Autor: LUIS J. FERREIRA CALVO

Ilustrador: GABRIEL SÁNCHEZ GÓMEZ

- VERSIÓN MANUAL: D.L. TF. 1831 - 1987 y N° R.P.I. TF - 6 - 1987
- VERSIÓN DIGITAL: N° (solicitud) R.P.I. TF - 263 - 14

Digitalización, arreglo de ilustraciones y coloreado:

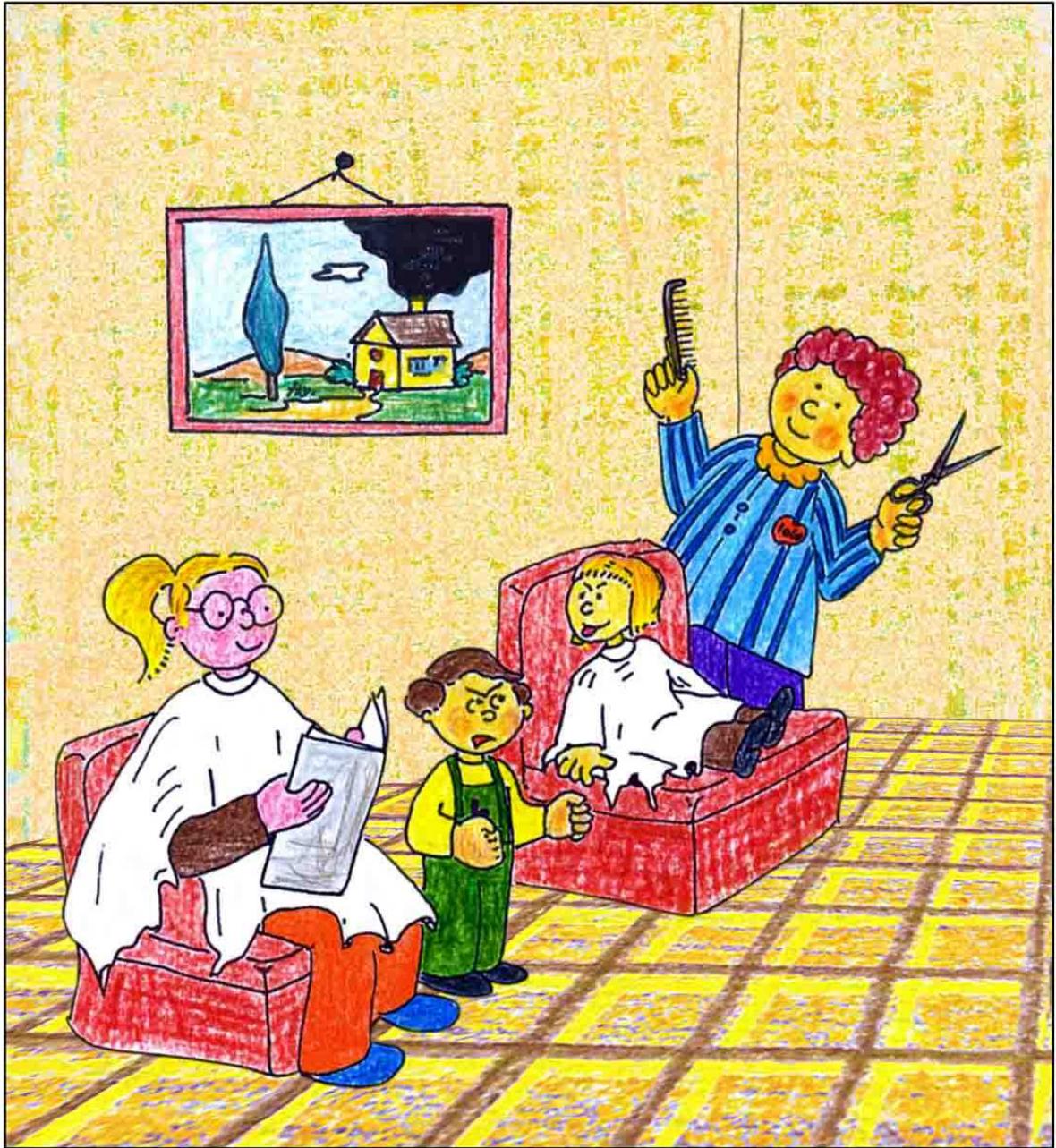
LUIS J. FERREIRA CALVO

“Historietas” constituye una especie de libro de lectura confeccionado con cada una de las historietas de las unidades de “PASO A PASO”, pero coloreadas; es decir, está creado con todas las historietas del material de trabajo, por lo que guarda perfecta coherencia con la estructura gradual y acumulativa del mismo. No obstante, para ser congruente con su uso, lo más conveniente sería utilizarlo paralelamente a cada unidad, cuando el alumno-a está en condiciones de abordar con éxito la parte correspondiente del libro; de lo contrario, se podría hacer “lectura” -interpretación- de las ilustraciones, no de su texto.

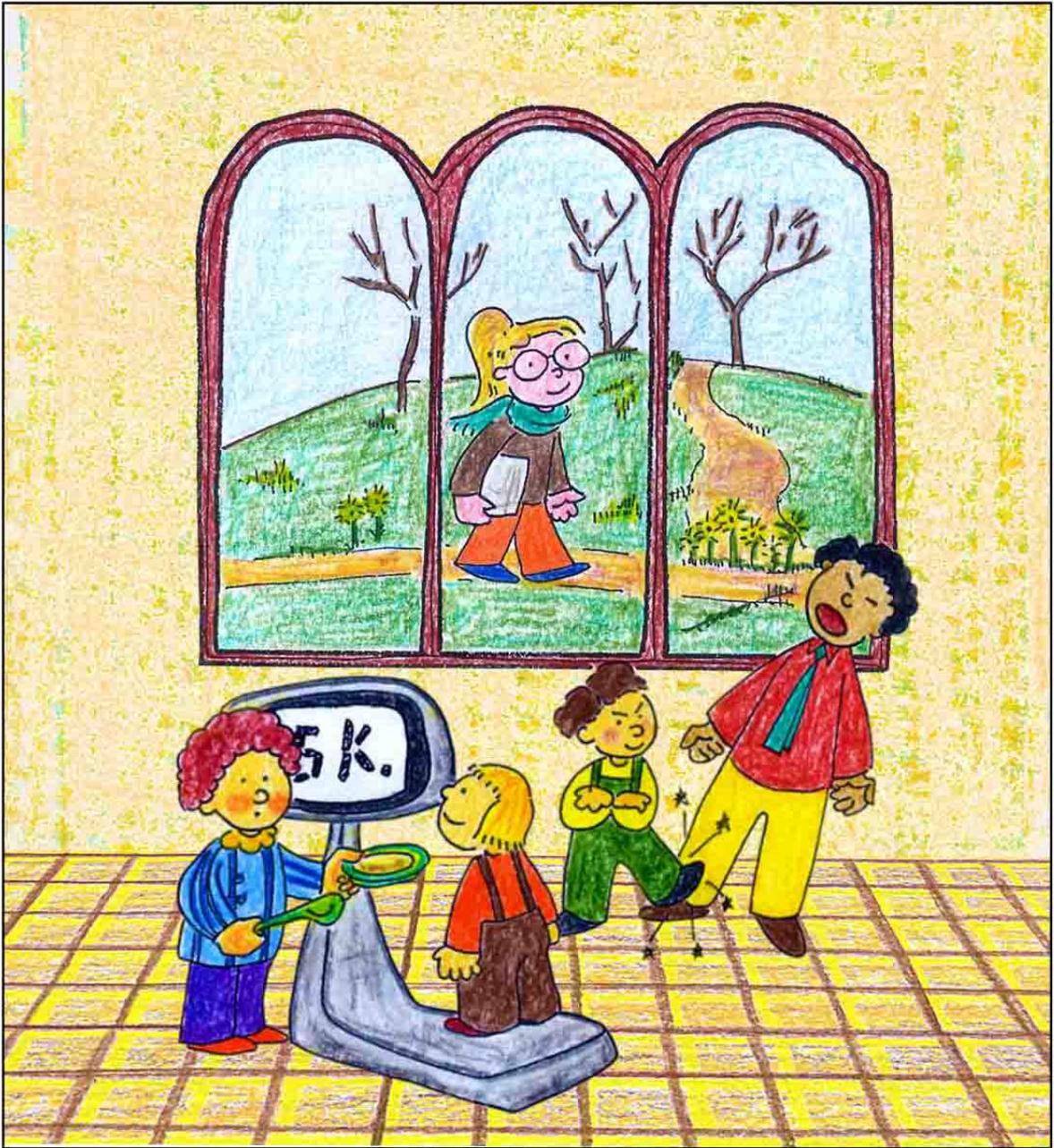
Las historietas están creadas con una serie de personajes específicos para ellas que les son comunes y tienen su denominación propia, mientras que en otras ilustraciones de actividades del material son otros los personajes y cambiantes.

A pesar de ofrecer este librito confeccionado ya, se considera de más interés pedagógico y didáctico que sea el propio escolar quien haga el trabajo de confección de su propio libro de lectura, extrayendo, coloreando y agrupando las historietas unidad a unidad según las va trabajando, aunque pueda ser largo el proceso. El trabajo podría efectuarse individualmente, o de forma grupal y al finalizarlo realizar copias para que cada componente del grupo tuviera su propia copia.

Ver “Descripción del material”, archivo n° B.1.



1. pili lee.
2. leo pelea.
3. lola pela a pepi.



1. pepi se pesa.
2. pili pasea sola.
3. lola puso la sopa.
4. leo pisa a su papá.



1. leo pateo la pelota.
2. pepita se ata su pelo.
3. pili puse sólo su té.
4. lola tapa la lata.



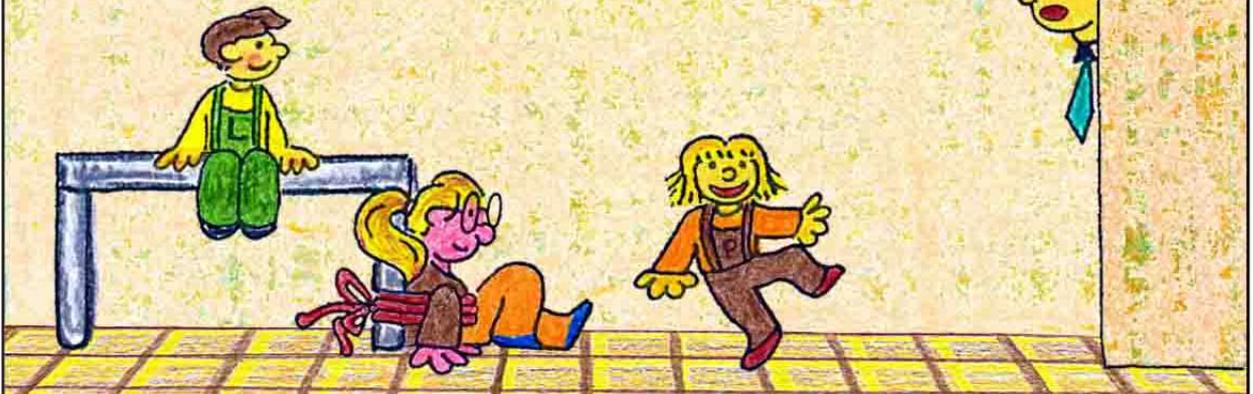
leo ata a pili
a la pata
de la mesa.



pepita se lo
pasa de miedo.



el papá de leo y de pepita
se asoma,



pasa, la desata...



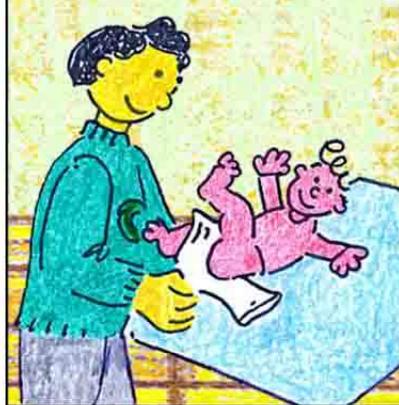
y la toma.



quique cuida
de paquito;



le quita
el paquete,



le seca,



le coloca
la camiseta,



la camisa



y el dodoti,



y le saca de paseo.



quique tomó
la rosa del suelo



y rápido
se la dió a pili.



pili
la olió,



la colocó
en su ramo



y puso el ramo
en la repisa.



pepita
tiene miedo
de su perra,



se arrima
cuidadosa,



le pisa
el morro



y corre
que se mata.



pili
saca a morito
de paseo.



la miedosa de
pepita le mira
y pide socorro.



leo, serio,
le da en el
morro



y le ata
a la perrera.

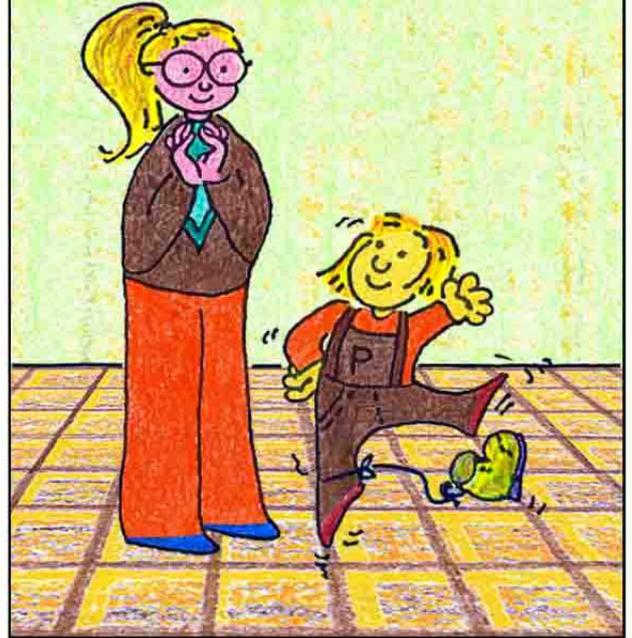


boca - vaso

pepita baila
la "boti-bota".



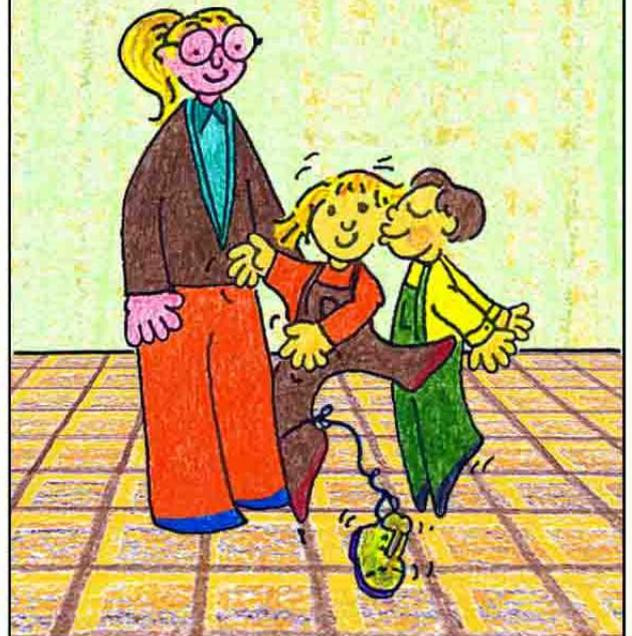
pili la mira
y se le cae
la baba.



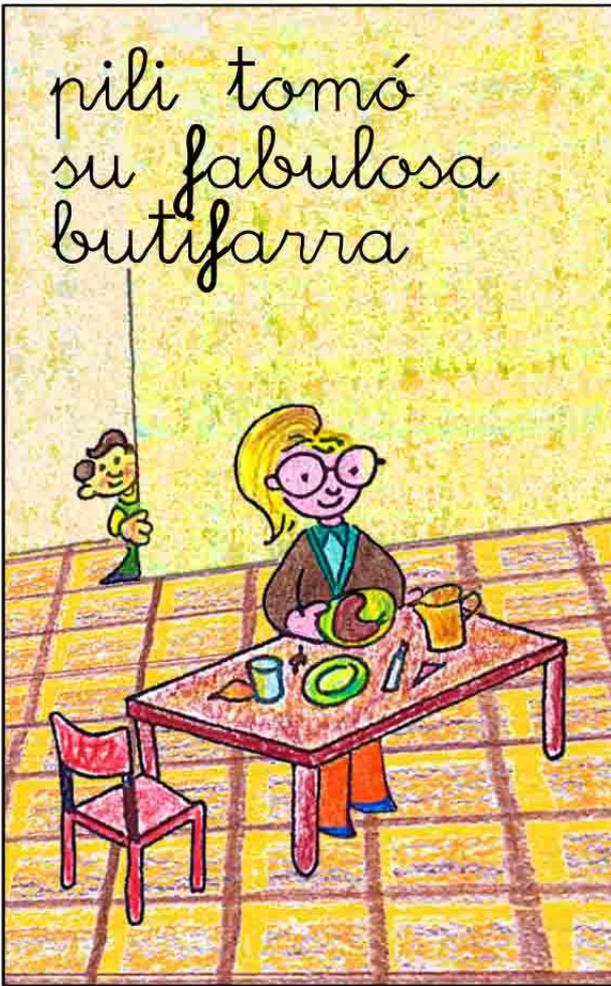
leo la ve
y se queda
como bobo,



se arrima,
se rie
y la besa.



pili tomó
su fabulosa
butifarra



y fiada
se fue
de la mesa.



el famoso de leo
se la quitó
y se la comió;



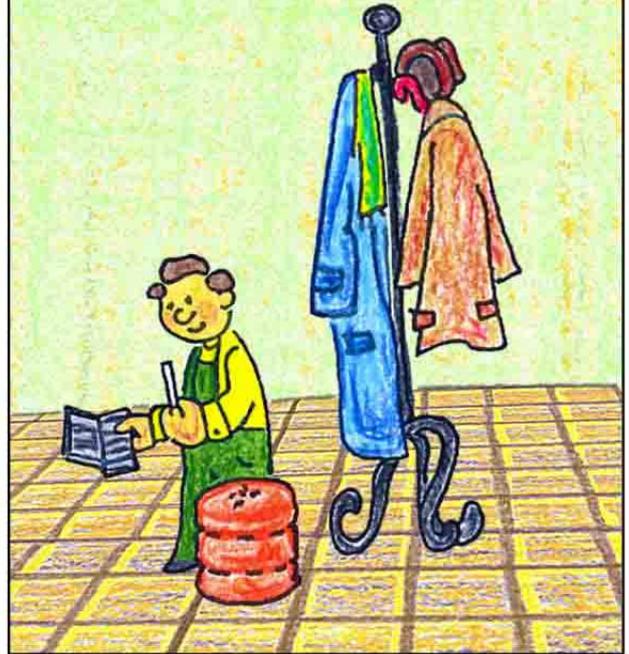
pili, que lo vió,
se puso
furiosísima.



leo le quitó
la pitillera
a su papá,



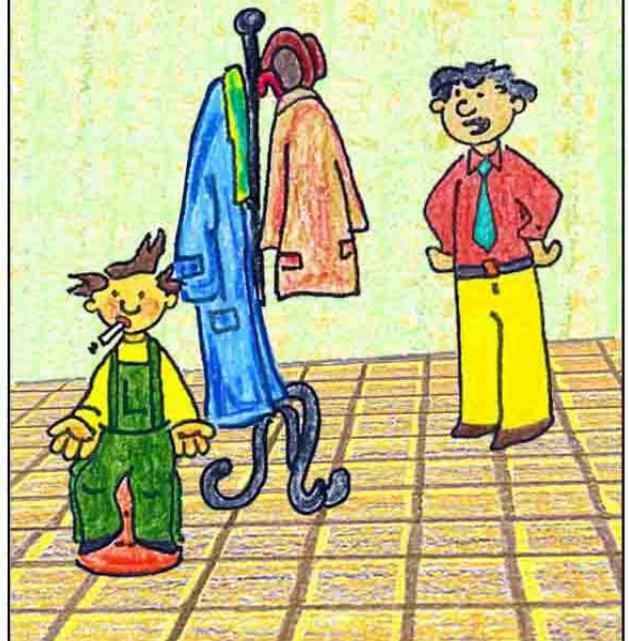
le sacó
el pitillo
que le quedaba



y calladito
se lo fumó;



pero... ¡qué fallo!,
su papá
le pilló.



¡oye pili!
¿a ti te da
risa fofito?



¿el payaso
de la tele?



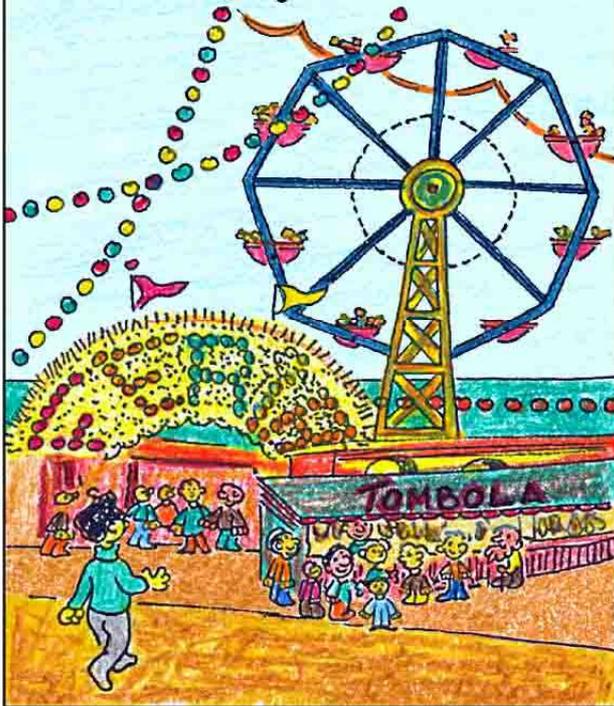
sí, ese payaso
que sale
en la tele.



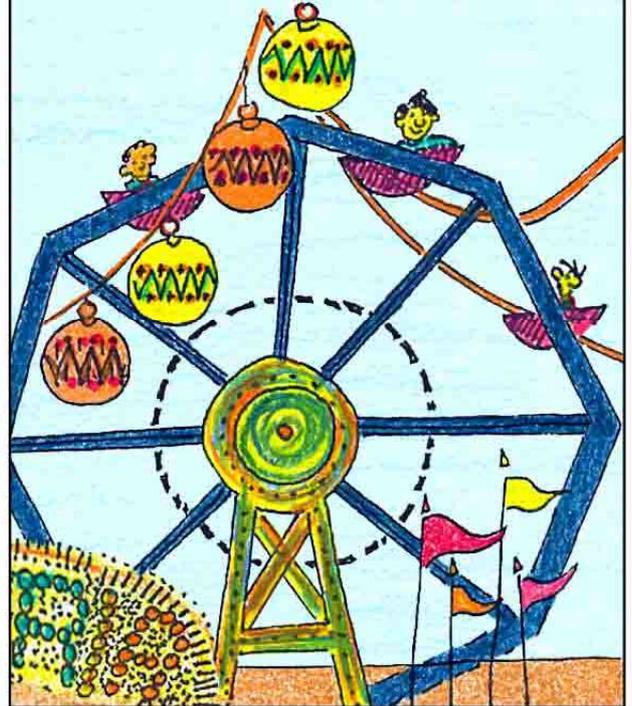
ya... me da
poca risa
y me aburre.



quique se fue
animado
a la feria



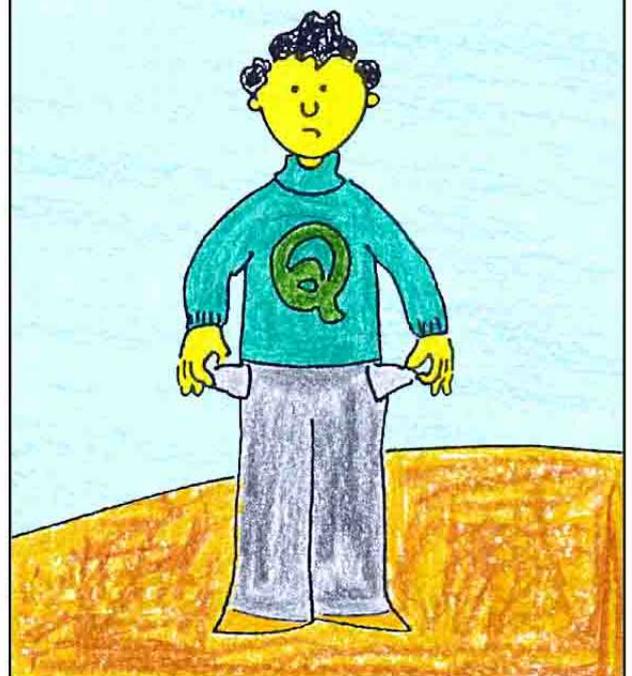
y a la noria
demasiado
se subió.



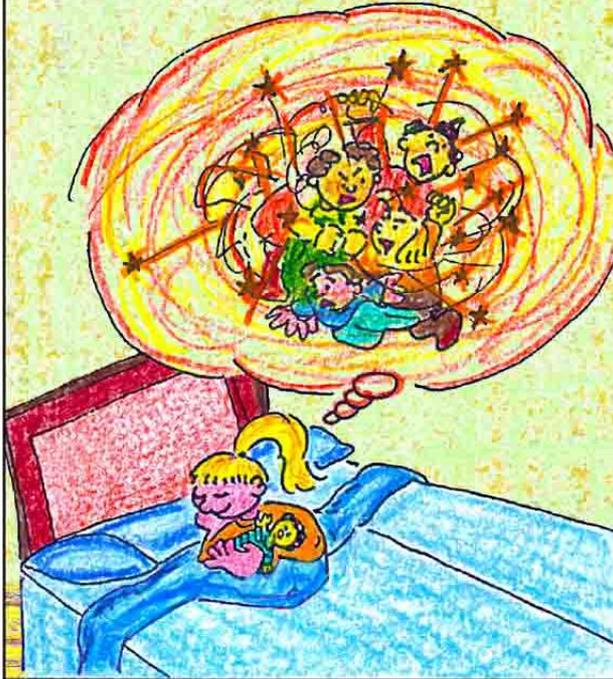
rueda
que te rueda
se mareó.



y nada
de dinero
le quedó.



pili soñó
que veía
una riña:



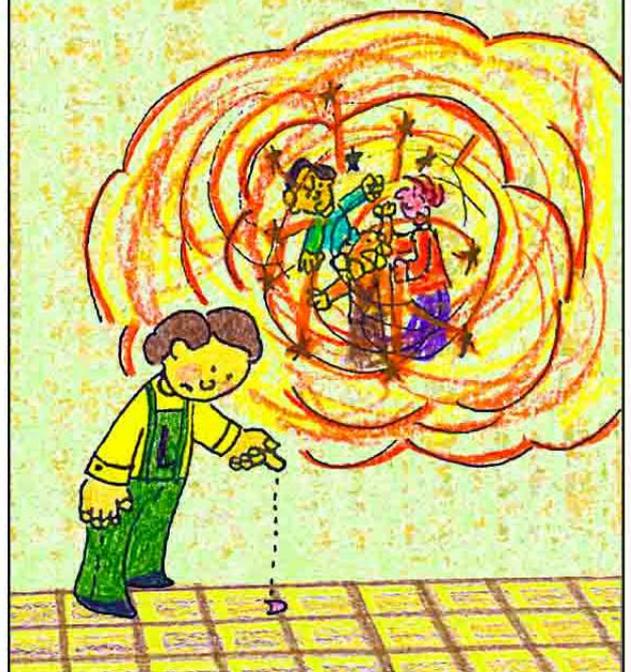
pepita salía
muy arañada,



quique
sacaba el pie
dañado.



y a leo
se le caía
una uña.





¡mira qué generoso ese gitano!



me dio una jaula y una pájara;



pero... ¡fíjate mi papá se queja



de que el gitano le mira de reojo.

ducha

quique,
el chatarrero,
vino a mi casa,



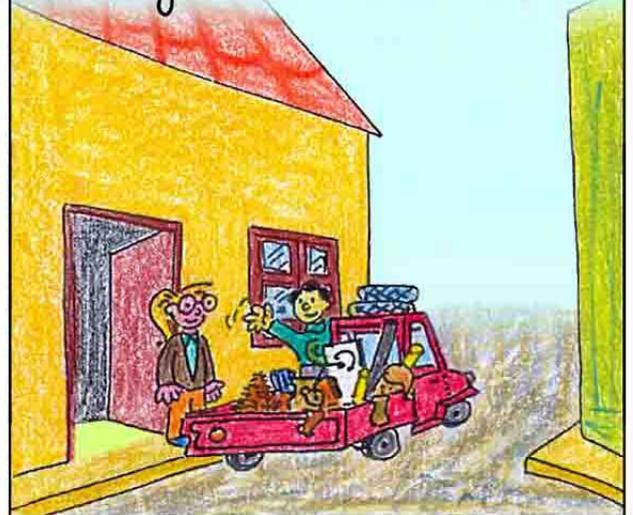
y le saqué un
puchero, una
lechera y chapa.



cogio toda
la chatarra,



la puso en su
chafado carro



y se fue a la chatarrería.



hucha

pili, ¿te dije lo que le ha pasado a pepita?

no, ¿qué le ha pasado?



que leo le ha sacado todo el dinero de su hucha.

¿sí? ¿y qué?



que lo ha derrochado todo en helado y bebida.

¡no!



y para que no lo notara pepita, le metió hierro en la hucha.

¡ay, lola! ¡qué faena le ha hecho leo a pepita!



pozo - cepillo

1. azucena,
la peluquera,



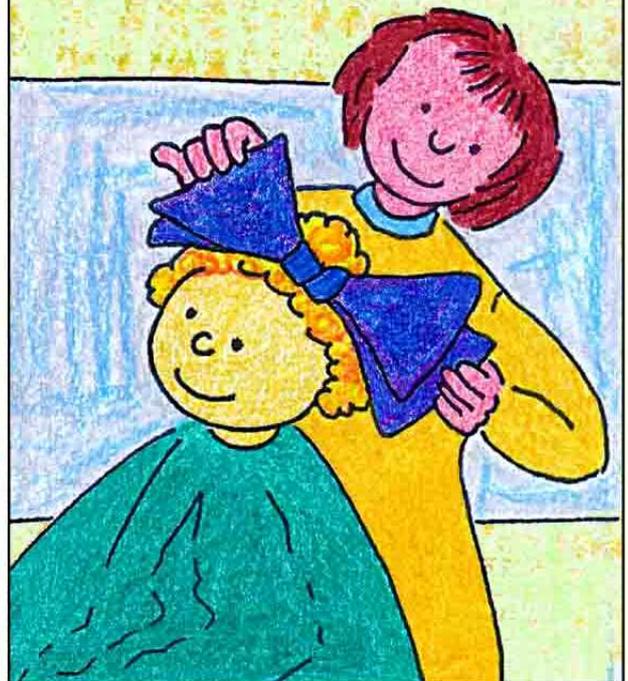
le cepilla
su pelo
rizado

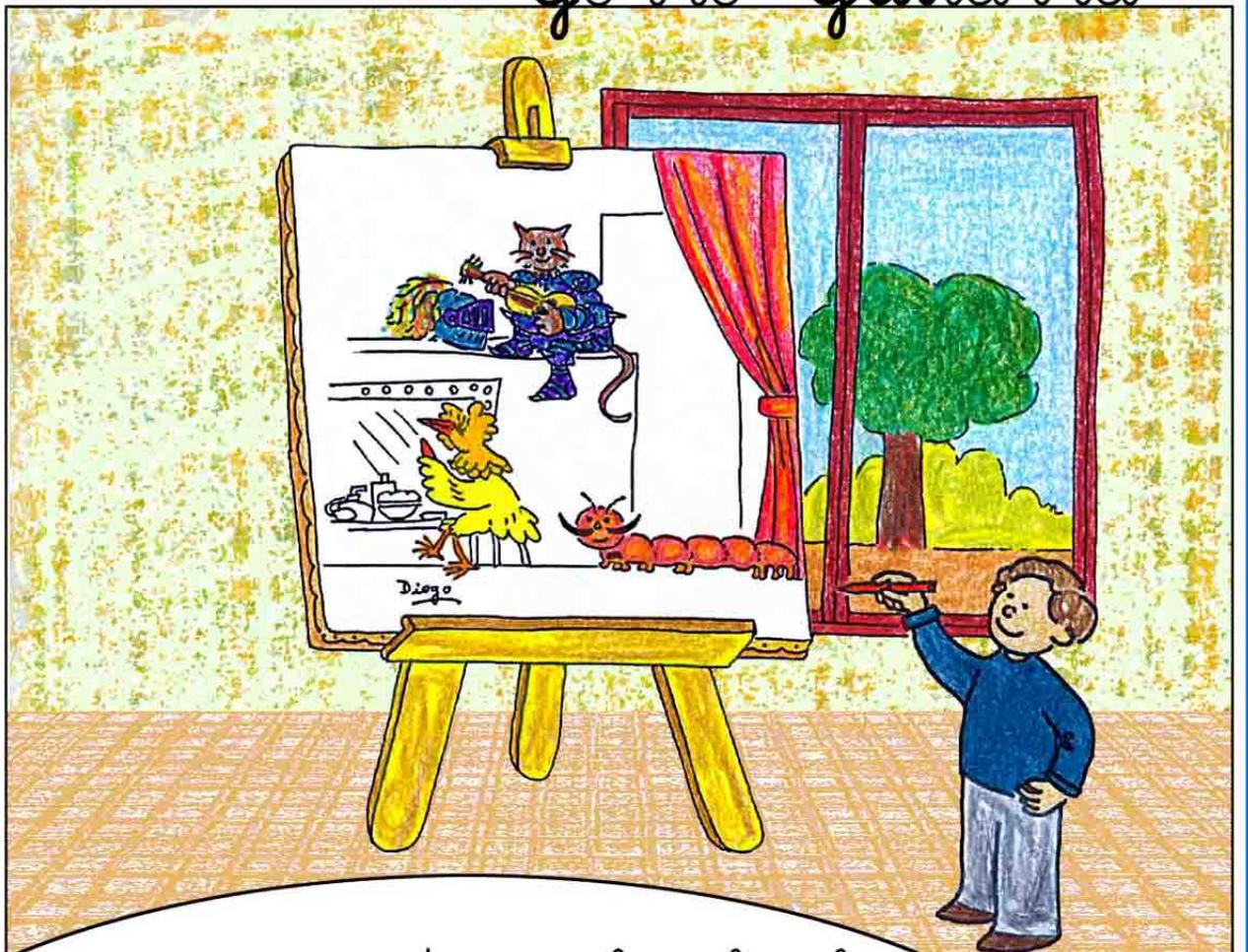


lava
la cabeza
a pepita,



4. y le coloca
su bonito
lazo azulado.



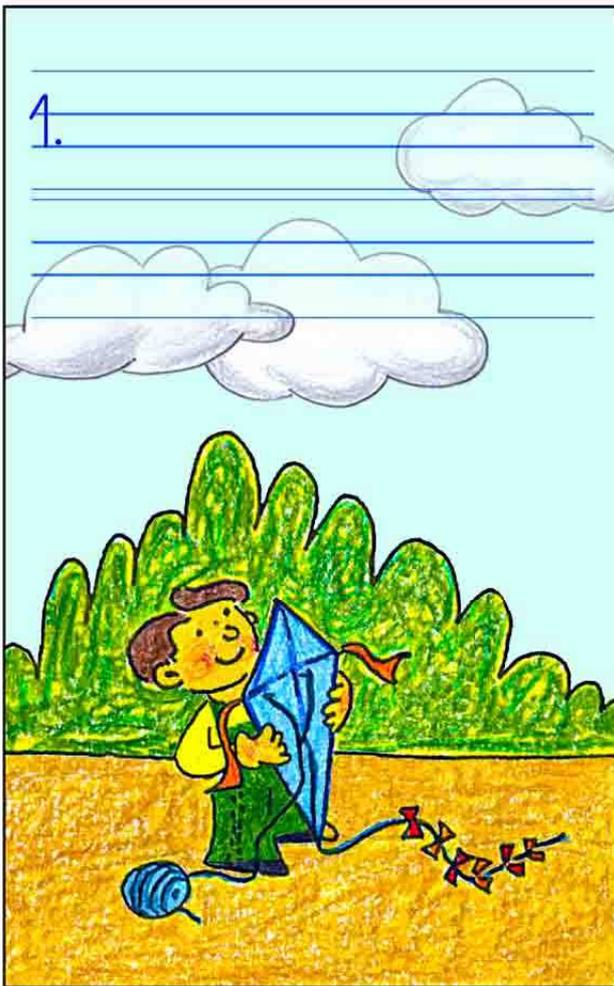


mi amigo diego ha hecho un dibujo de mucha risa; en el hay: un bigotudo gusano, una gallina que se maquilla y un gato guerrero que toca la guitarra.

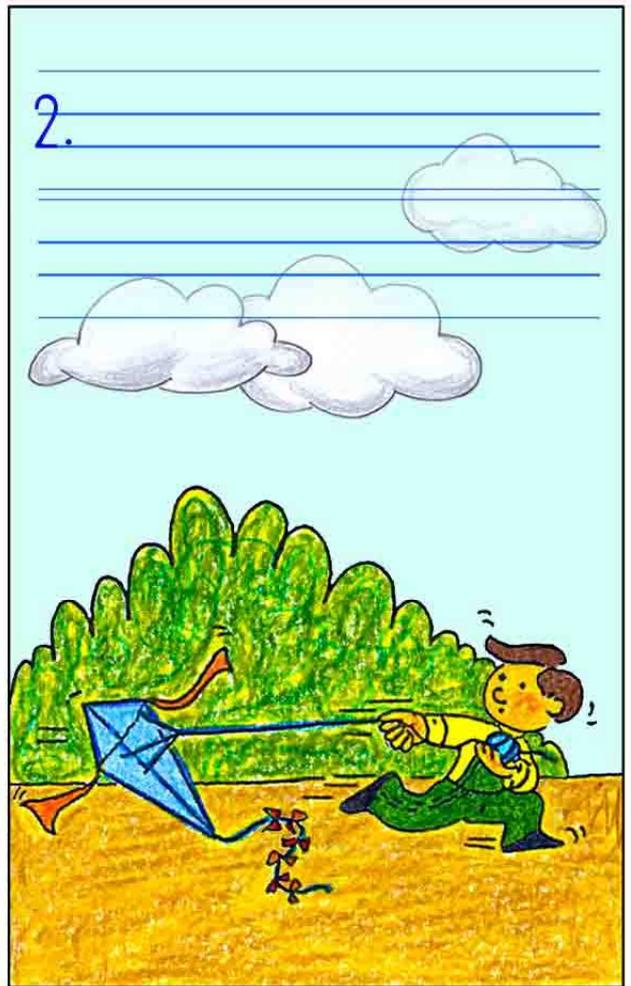




1.



2.



3.



4.



1. paquito hace
una figura
de barro,

2. la colorea,

3. la coloca
en una caja

4. y se la
regala a su
amiga pili.

Dolores, ¡mira como Leo hace las cosas al revés!



Pela las castañas, pero usa los pies,



las tira a la papelera



y luego se come las cáscaras.



Pili y Dolores están atadas y tienen cada una su comida en una punta de la mesa.



¿Cómo se la comerán?
¿Se comerá cada una la suya?



No, se comerán juntas la del lado izquierdo,



y después la del lado derecho de la mesa.



Leonardo se marcha con
su hermana al huerto



y se ponen a cavar unos
surcos de verduras.



Cuando acaban, ordenan
sus herramientas,



recogen unas po-
cas verduras



y se van al merca-
do a venderlas.





¡Vaya, yo que dejaba algo de mi comida para él.



Déjale suelto donde está, que él sabe lo que tiene que comer.



Pero... entonces se comerá las lechugas y las coles del huerto.



No, porque le podemos dar algunas hojas sueltas.





Pili, tu amigo Félix está loquísimo. Dice que es el **sérif** de la ciudad; piensa volar con un **submarino** que se ha hecho; quiere respirar por las **orejas**, en **vez** de hacerlo por la **nariz**, y dice que va a usar su **reloj de calefacción**.





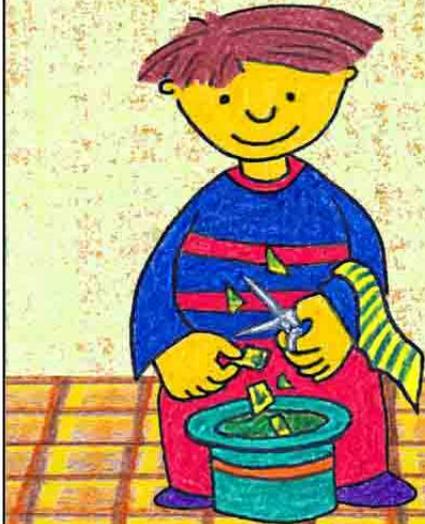
1. Hoy hace mucho calor en el patio

2. y estamos todos alrededor de un árbol,

3. menos Leonardo que está subido en lo alto

4. y Pilar que esta buscando lagartijas.

○ les hago muchos trozos,



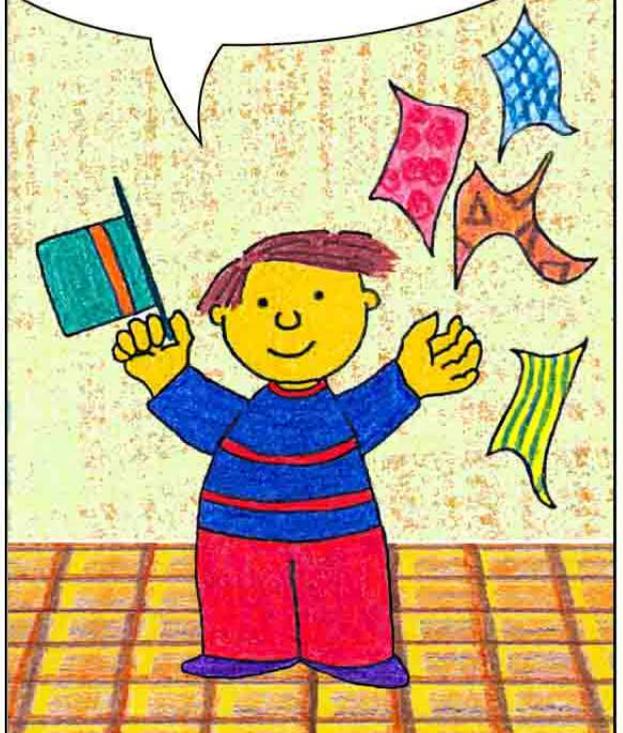
○ ¡Mirad!, aquí tengo cuatro trapos,

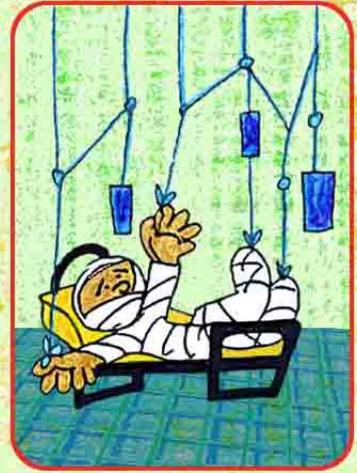
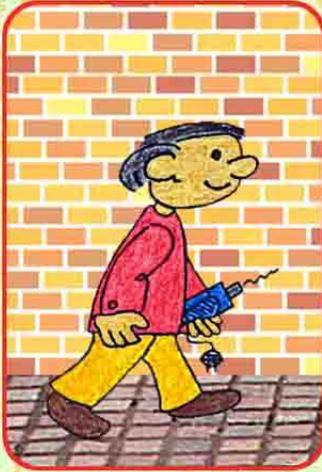


1. ¿Queréis que os haga un truco?



○ y ahora saco otra vez los cuatro trozos enteros.





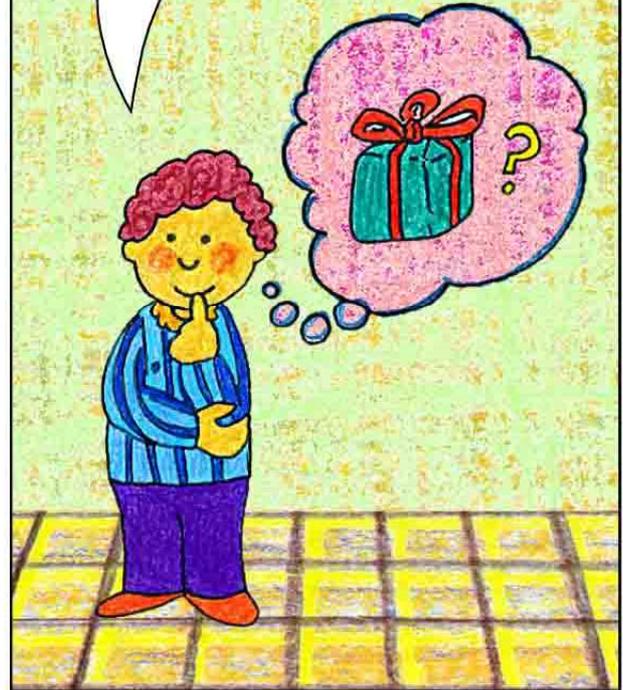
Iba tan tranquilo mi padre por la calle cuando... le cayó un ladrillo en la cabeza. Después, pisó un vidrio, con tan mala suerte que se cortó en un pie. Siguió andando y, al poco rato, le salió un ladrón y le quitó la taladradora. Por último, fue a tropezar con una piedra y rodó por los suelos. ¡Qué cosas le pasan a mi padre!



Mañana es el
santo de mi
primo Cipriano



y tengo pensado
darle una
sorpresa.



Como siempre
presume de ser el
primero en todo,



le he comprado
una enorme
calabaza.



¿Me abrochas el abrigo Enrique?



Pero... ¿qué haces?
¡Si hace calor!



Le quiero gastar
una broma a
mi maestra.



¡Pareces un pobre
hombre!



Quiero que descu-
bra quién soy.



¡Estás como una
cabra Leo!





Oye Leo ¿por qué no fiegas los cacharros?

Porque yo soy chico y, además, no me gusta fregar.



¡Mira qué fresco! a mi tampoco me gusta fregar.

¡Pues no friegues!



Hombre, los cacharros no se pueden fregar solos.

Pues... no.



Además, tú tienes que fregar igual que yo.



Es verdad. ¡Quítate del fregadero que ahora voy a fregar yo!



¡Mira Enrique,
un fotógrafo!



¡Ah, sí! Nos
haremos una
fotografía.



Buenas tardes.
¿Nos hace una
fotografía?



Sí, ¿por qué no?
para eso soy
fotógrafo.



¡Qué alegría!
A ver cómo
quedamos.



¿Estais
preparados?



Puf...



¡Menuda gracia!
¡Cómo hemos
quedado!



Ja, ja, ja... ¡negrísimos!







¡Oye!

¿Me hablas a mi?



Sí, mira, que tengo un problema.

¿Qué problema tienes?



Que tengo que ir al pueblo a comprar comestibles y llueve mucho.

Pues ponte un impermeable.



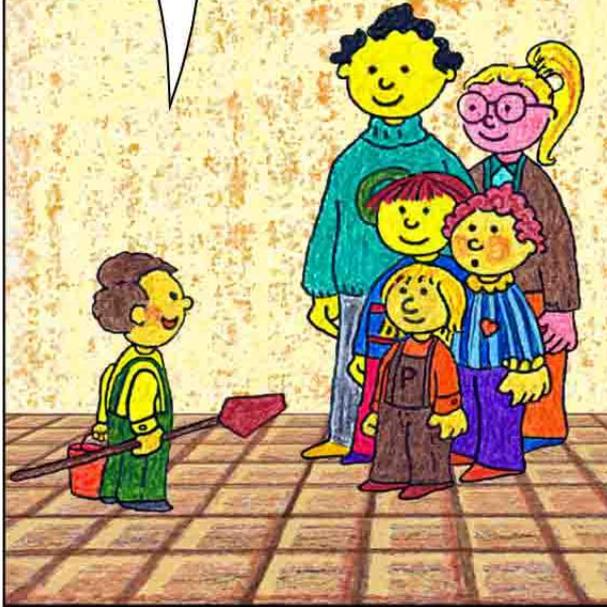
Pero es que no tengo; me lo olvidé en la biblioteca.

No te preocupes, yo te deixo uno blanco.



Gracias Leo, eres un buen amigo.

¿Queréis que os haga una mezcla?



Pues... una mezcla es juntar varias cosas y sacar una sola.

¿Qué es eso de una mezcla?



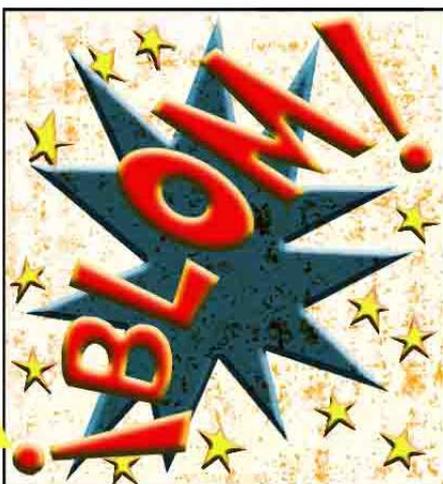
Bueno, vamos a mezclar cosas a ver qué sale.

¿Qué mezclamos?



¡Ya lo tengo! claveles, calcetines, clavos, cristales y un caracol.





¿Sabéis que hoy es el cumpleaños de Florita?



No, yo no lo sabía.

Sí.



¿Qué podíamos regalarle?

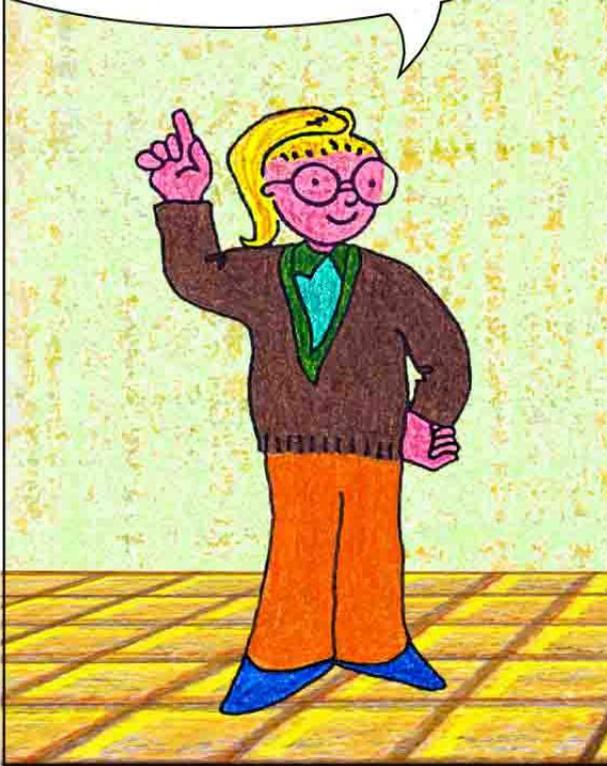


Un ramo de flores, que le gustan mucho.

Pero... ahora todavía no hay flores en el campo.



Bueno... pero podemos comprarlas en una floristería.



Tengo una idea mejor: podemos hacerlas de papel.

Sí, así el regalo lo haremos nosotros mismos.



Seguro que nos quedarán unas flores chulísimas.



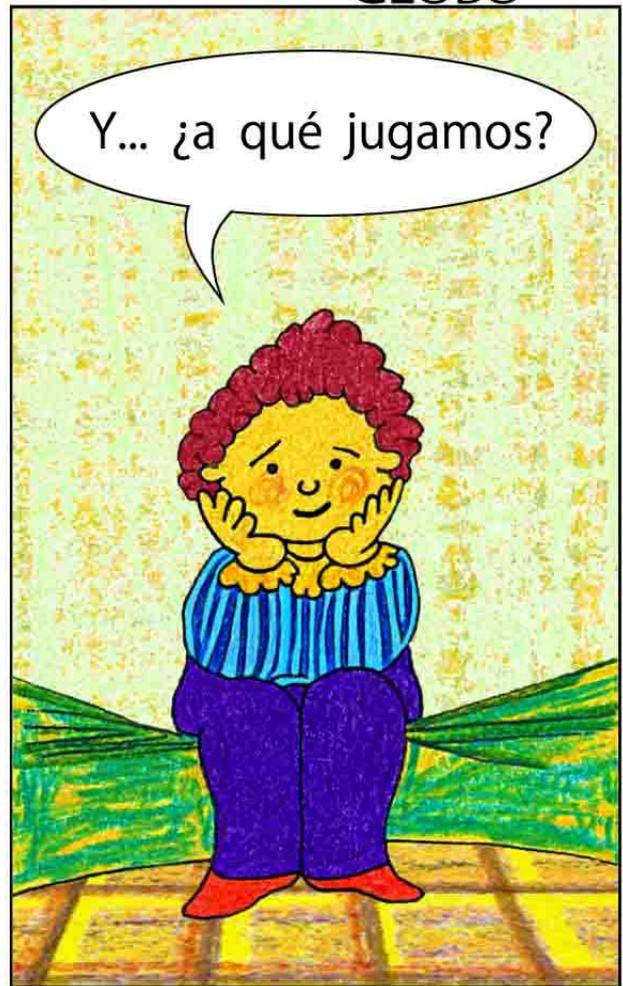
Y a Florita le gustarán mucho.



¿Por qué no juamos a algo?



Y... ¿a qué jugamos?



A explotar globos.



¿Qué juego es ese?

El que nos enseñó Gloria.



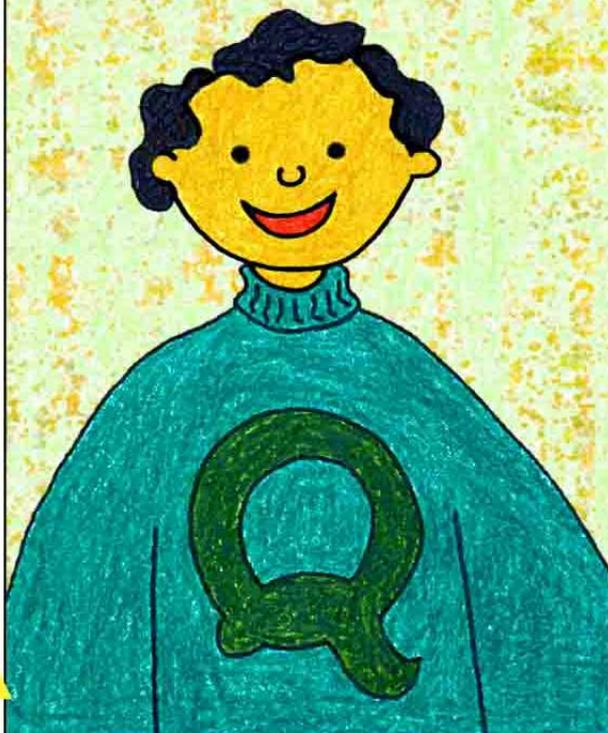
¡Ah, sí! Aquel juego en el que había que bailar por parejas, y cada uno tenía que llevar un globo atado en un pie....



Que había que explotar los globos de las demás parejas, defendiendo cada pareja los suyos.

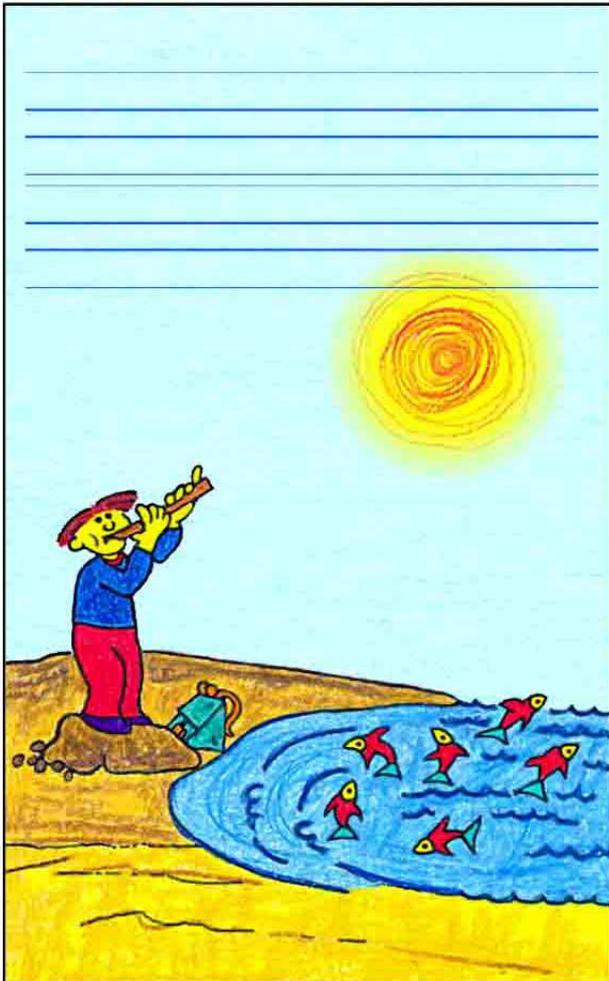
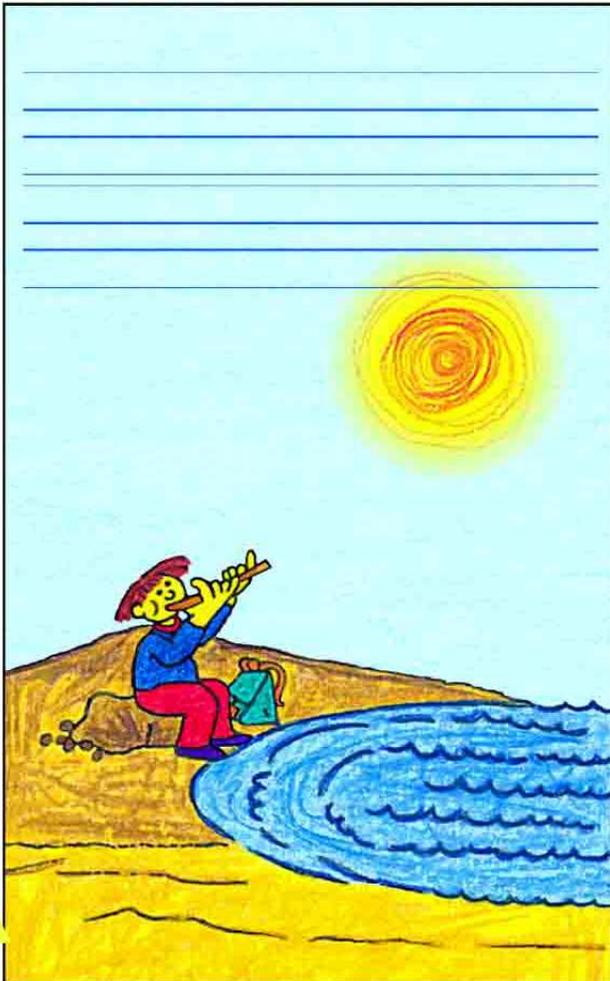


¡Qué divertido!



¡Sí, venga, vamos a jugar a explotar globos!





Francisco compra un globo.

Empieza a inflarlo.

Sopla demasiado y...

!Plás! Se le estalla.