



CADA FONEMA A SU CASITA

Mirian González Sánchez
Maestra especialista de Audición y Lenguaje

MARCO TEÓRICO-PRÁCTICO.

A lo largo de su carrera profesional, un docente, puede encontrarse con alumnos que presentan diversas dificultades a la hora de contextualizar, identificar e interiorizar un determinado fonema en la articulación de una palabra.

Dichas dificultades se diagnostican habitualmente como dislalias y existen actividades que permiten su rehabilitación.

La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (labios, lengua, velo del paladar, etc.) que hace que la persona pronuncie de manera defectuosa. Es frecuente en las etapas de infantil y primer ciclo de primaria.

Puede afectar a cualquier consonante o vocal, pero suele darse una mayor incidencia del problema en ciertos sonidos; porque requieren mayor agilidad y precisión, como la /r/; en otras ocasiones porque el punto de articulación no es visible y es más difícil su imitación, como la /k/, y a veces porque existen la posibilidad de deformar la posición articularia, como la /s/.

No obstante, según el fonema afectado, pueden encontrarse gran variedad de dislalias:

<i>Rotacismo</i> : la no articulación del fonema /r/ .	<i>Kappacismo</i> : la no articulación del fonema /k/.
<i>Ceceo</i> : pronunciación de /s/ por /z/.	<i>Gammacismo</i> : la no articulación del fonema /g/.
<i>Seseo</i> : pronunciación de /z/ por /s/.	<i>Ficismo</i> : la no articulación del fonema /f/.
<i>Sigmatismo</i> : la no articulación del fonema /s/.	<i>Chuitismo</i> : la no articulación del fonema /ch/.
<i>Jotacismo</i> : la no articulación del fonema /x/.	<i>Piscismo</i> : la no articulación del fonema /p/.
<i>Mitacismo</i> : la no articulación del fonema /m/.	<i>Tetacismo</i> : la no articulación del fonema /t/.
<i>Lambdacismo</i> : la no articulación del fonema /l/.	<i>Yeismo</i> : la no articulación del fonema /ll/.
<i>Numación</i> : la no articulación del fonema /n/.	<i>Chionismo</i> : sustitución de /rr/ por /l/.
<i>Nuñación</i> : la no articulación del fonema /ñ/.	<i>Checheo</i> : sustitución de /s/ por /ch/.

En otras ocasiones las dificultades de discriminación auditiva y ciertos factores ambientales como educación deficitaria pueden ser el origen de esta patología. Aunque sus síntomas son claramente detectables, su tratamiento o diagnóstico no se realiza de forma adecuada debido a la errónea creencia de que sus síntomas desaparecen con el tiempo sin necesidad de intervención.

Como ejemplo para rehabilitar la dislalia se propone una actividad en la que se clasifican los fonemas por su punto de articulación, acompañados de una imagen que indica la posición del órgano bucofonatorio lingual y bucal durante su articulación y una serie de palabras o dibujos que contienen ese determinado fonema.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Como se ha mencionado anteriormente, esta actividad está dirigida a rehabilitar las dislalias, concretamente las dislalias funcionales. Estas dislalias no tienen su origen en ninguna causa física ni orgánica y se deben a errores de sustitución, omisión, inversión o distorsión.

Los objetivos de la actividad son los siguientes:

- Discriminar auditivamente fonemas con punto de articulación próximo.
- Discriminar visualmente fonemas con grafía semejante.
- Interiorizar la posición correcta de los órganos para emitir dos fonemas próximos en punto de articulación.
- Propiciar una correcta articulación.
- Adquirir un desarrollo lingual para mejorar la articulación.
- Desarrollar el proceso lecto-escritor de niños con dificultades de aprendizaje en el mismo.

En base a estos objetivos, la actividad puede dividirse en dos partes:

Una primera parte en la que el niño trabajará los fonemas en los que presenta dificultades de sustitución, omisión o distorsión de forma aislada para reforzar su adquisición mediante praxias articulatorias (linguales y labiales) que faciliten su emisión correcta. Cuando haya adquirido mayor destreza en la realización de las citadas praxias, pasaremos a diferenciar la posición orgánica de cada uno. Es recomendable partir de un modelado por parte del profesorado especialista.

El material que emplearemos será:

- Anexo 1: Cara de la niña. En ella tiene que colocar la imagen del órgano bucal correspondiente al fonema que vamos a trabajar.
- Anexo 2: Tabla de los fonemas. La grafía del fonema, la imagen del punto de articulación y la posición del órgano bucal.
- Praxias articulatorias relacionadas con cada fonema.

La segunda parte consiste en combinar los fonemas tratados previamente por separado para comprobar en qué grado el niño ha podido asimilar la diferencia entre ambos, ha generalizado su adquisición y es capaz de percibir sus diferencias dentro de palabra.

El material que emplearemos en este caso será:

- Anexo 1: Cara de la niña.
- Anexo 2: Tabla de los fonemas. Introducimos las imágenes con sus nombres de los fonemas correspondientes.

- Anexo 3: Casa del fonema. Donde se debe colocar la grafía del fonema que vamos a trabajar, la imagen del punto de articulación, la imagen del órgano bucal y las imágenes con sus palabras pertenecientes a cada fonema.

Si se desea aumentar la dificultad de la tarea y reforzar el proceso lectoescritor, pueden combinarse varios fonemas.

Sin modificar la metodología, la actividad puede utilizarse para corregir problemas lectoescritores característicos de una dislexia: haciendo tomar conciencia de la diferencia entre sonidos o fonemas y su grafía.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MEDIANTE EJEMPLOS.

1. Un caso práctico de rehabilitación de dislalias funcionales que envuelve a los fonemas s y z.

Ante un niño que presenta un sigmatismo (omite, distorsiona o sustituye la articulación del fonema /s/ por /z/ dando lugar al ceceo) trabajaremos las praxias necesarias para adquirir la posición correcta de los órganos influyentes en cada uno de los dos fonemas que sustituye, por un lado la s y por otro la z.

Para ayudarlo a percibir la diferencia entre ambos, mostraremos las imágenes de su punto de articulación y la imagen exterior de los labios durante su articulación.

Posteriormente, trabajaremos mediante las imágenes y su nombre correspondiente que contengan esos fonemas. Primero la letra s y luego la z, asignando estas imágenes y palabras a la casa correspondiente que represente ese fonema. Cuando vaya adquiriendo cierta destreza al dictado y en la lectura de estas palabras, mostraremos palabras de ambas casas mezcladas para que él las coloque donde corresponda.

2. Corrección de problemas lectoescritores característicos de una dislexia.

Entre los errores más habituales de este tipo encontramos: Sustitución a por o, b por p, q por p, r por l y viceversa.

Aquí el proceso y metodología sería la misma sin hacer tanto hincapié en la articulación y posicionamiento necesario de los órganos bucofonatorios previo al material en dibujo, ya que se trata de desarrollar la ruta fonológica a través de la ruta visual. En este caso, el alumno no suele presentar dificultades en su pronunciación, si no en la percepción del fonema que equivoca con otro por su direccionalidad o grafías semejantes.

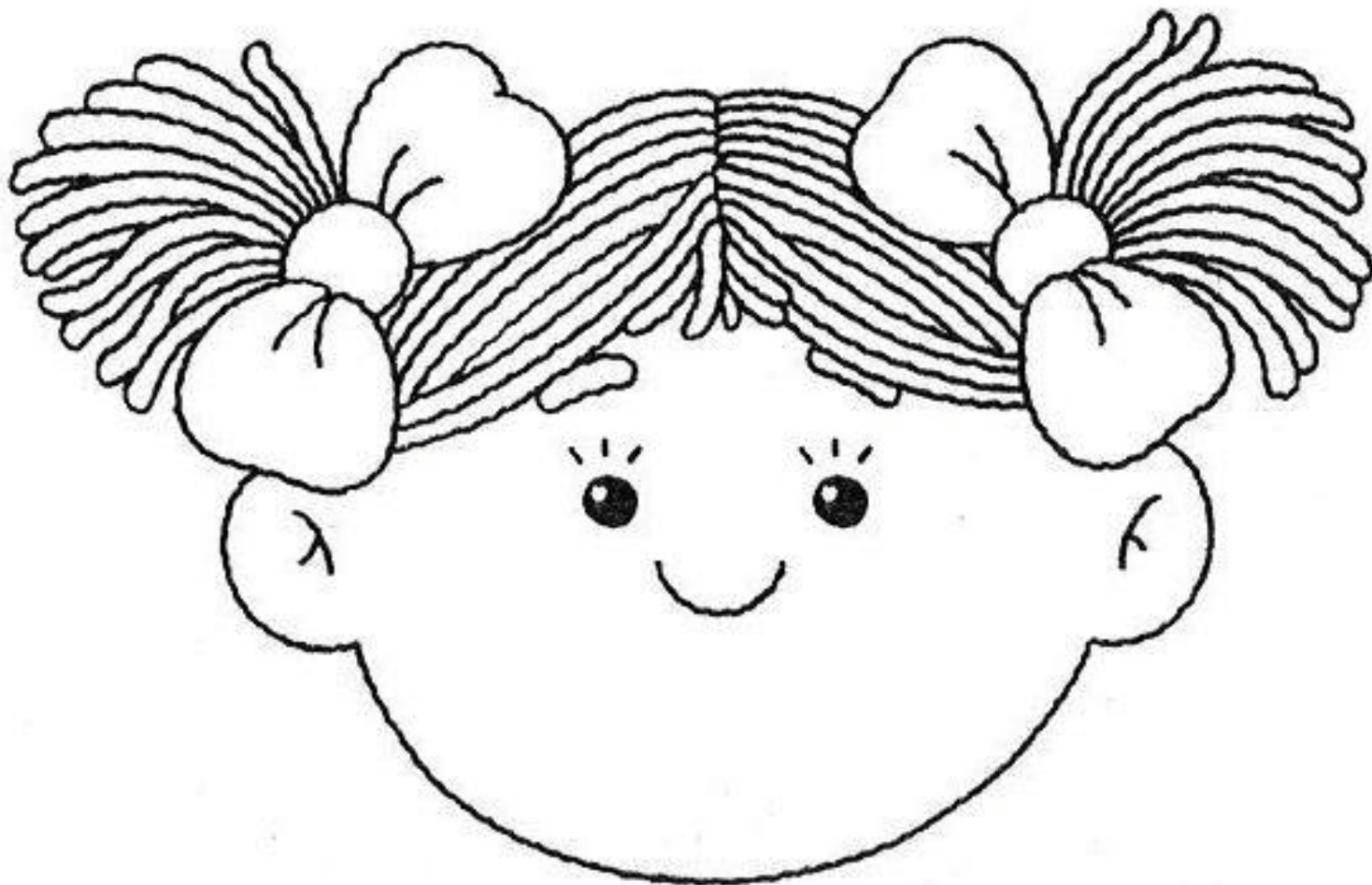
Para completar la actividad daríamos al escolar dos láminas de la casa para que coloque las dos grafías de los fonemas que tratamos. Junto a la casa asociada al fonema, daremos las fichas de los dibujos, palabras o ambas para que las coloque en la casa correspondiente, ayudándole en la pronunciación y percepción de la palabra escrita.

BIBLIOGRAFÍA

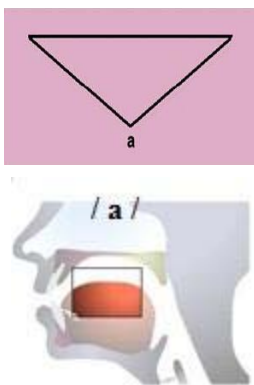







Entre el material de referencia utilizado para realizar esta actividad destacan los siguientes:

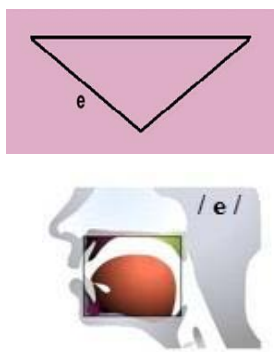





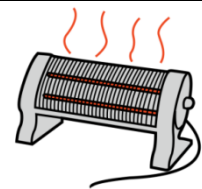

- Marco teórico:
 - www.espaciologopedico.com
 - <http://www.cpraviles.com/materiales/LEA/html/mt.html>
- Ilustraciones de lotos fonéticos Monfort y Juárez. Ed. Cepe
- Ilustraciones del Registro Fonológico Inducido de Monfort y Juárez. Ed. Cepe
- Imágenes Arasaac (<http://www.catedu.es/arasaac/>)
- Praxias articulatorias de los fonemas que vayamos a rehabilitar con diverso material. Por ejemplo:
 - “El cuento de la casita de los sonidos” Terapia Miofuncional R. Monge.
 - Fichas de Recuperación de Dislalias de A. Vallés Arándiga
- Actividad:
 - http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/com_corre_erro_pronun_ni%C3%B1o.htm
 - <http://usuarios.multimania.es/sarapascu/>

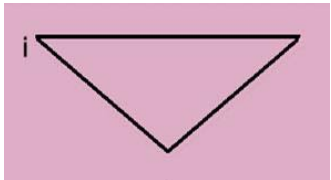






Anexo 1.

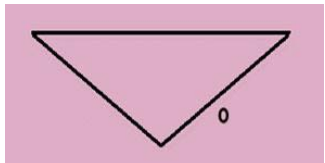










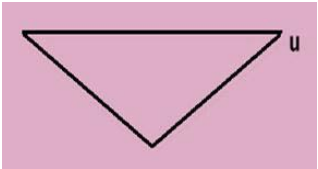


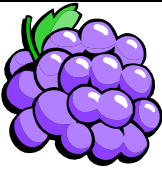





Anexo 2.

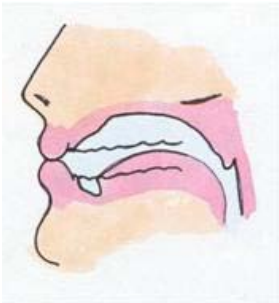







Punto de articulación	Fonema – Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
	Fonema: /a/ Grafema: a				
			Árbol	Ala	Abeja
					
			Araña	Amapola	Anillo

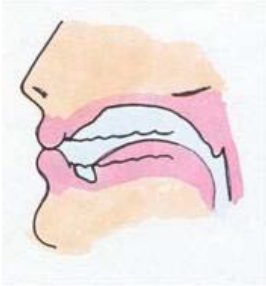







Punto de articulación	Fonema – Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
	Fonema: /e/ Grafema: e				
			Elefante	Enfermo	Estuche
					
			Espada	Estufa	Estrella

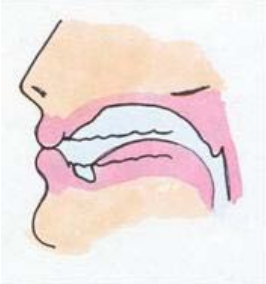







Punto de articulación	Fonema – Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
 	Fonema: /i/ Grafema: i				
			Isla	Iguana	Iglesia
					
			Indio	Iglú	Imán





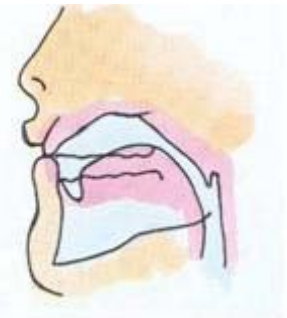



Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
 	Fonema: /o/ Grafema: o				
			Oso	Ojo	Oca
					
			Loro	Olas	Sol


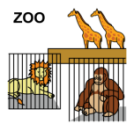


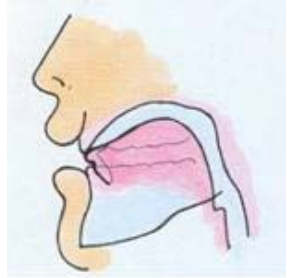



Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
 	Fonema: /u/ Grafema: u		 Uvas	 Lupa	 Humo
			 Burro	 Uno	 Huevo




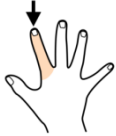




Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Bilabial 	Fonema: /p/ Grafema: p		 Copa	 Pipa	 Pato
			 Pino	 Palmera	 Pulpo


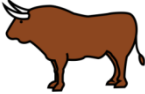


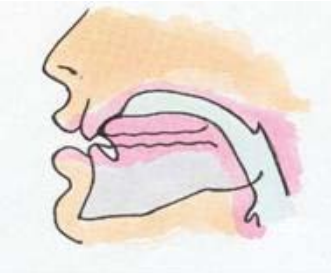



Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Bilabial 	Fonema: /b/ Grafema: b-v-w				
			Bala	Caballo	Nube
					
			Abuelos	Bombero	Ballena







Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Bilabial 	Fonema: /m/ Grafema: m				
			Montaña	Manos	Mariposa
					
			Hombre	Amapola	Mesa








Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Labiodental	Fonema: /f/ Grafema: f				
			Foto	Fantasma	Gafas
					
			Elefante	Cafetera	Bufanda





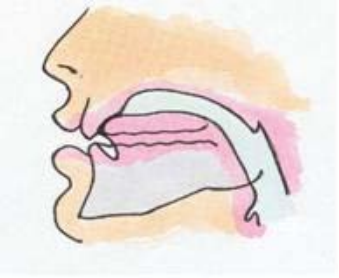


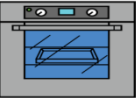
Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Interdental	Fonema: /θ/ Grafema: c-z				
			Zoo	Cerezas	Cine
					
			Zapatillas	Cena	Nariz





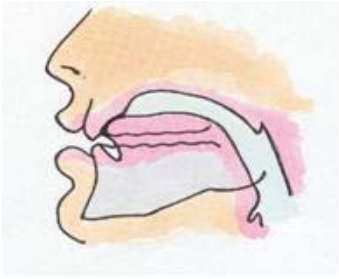



Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Dental	Fonema: /d/ Grafema: d				
			Dado	Nido	Dedo
					
			Duende	Ducha	Delantal







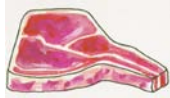
Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Dental	Fonema: /t/ Grafema: t				
			Toro	Tomate	Moto
					
			Tiburón	Bote	Pelota








Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Alveolar	Fonema: /s/ Grafema: s				
			Sopa	Oso	Sofá
				$\begin{array}{r} +8 \\ \hline 2 \end{array}$	
			Vaso	Suma	Payaso






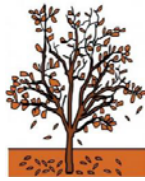


Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Alveolar	Fonema: /l/ Grafema: l				
			Lobo	Polo	Leche
					
			Balcón	Lima	Labios








Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Alveolar	Fonema: /r/ /r̄/ Grafema: r y rr				
			Pera	Rana	Faro
					
			Cara	Raqueta	Horno





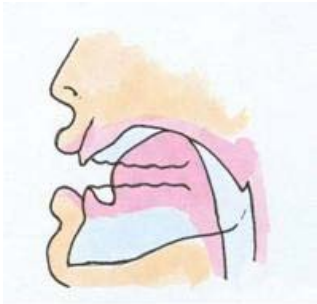



Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Alveolar	Fonema: /n/ Grafema: n				
			Nudo	Luna	Vino
					
			Dinero	Cuna	León

Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Palatal	Fonema: /ç/				
	Grafema: ch		Chupete	Chorizo	Chocolate
					
			Chino	Churros	Chuleta

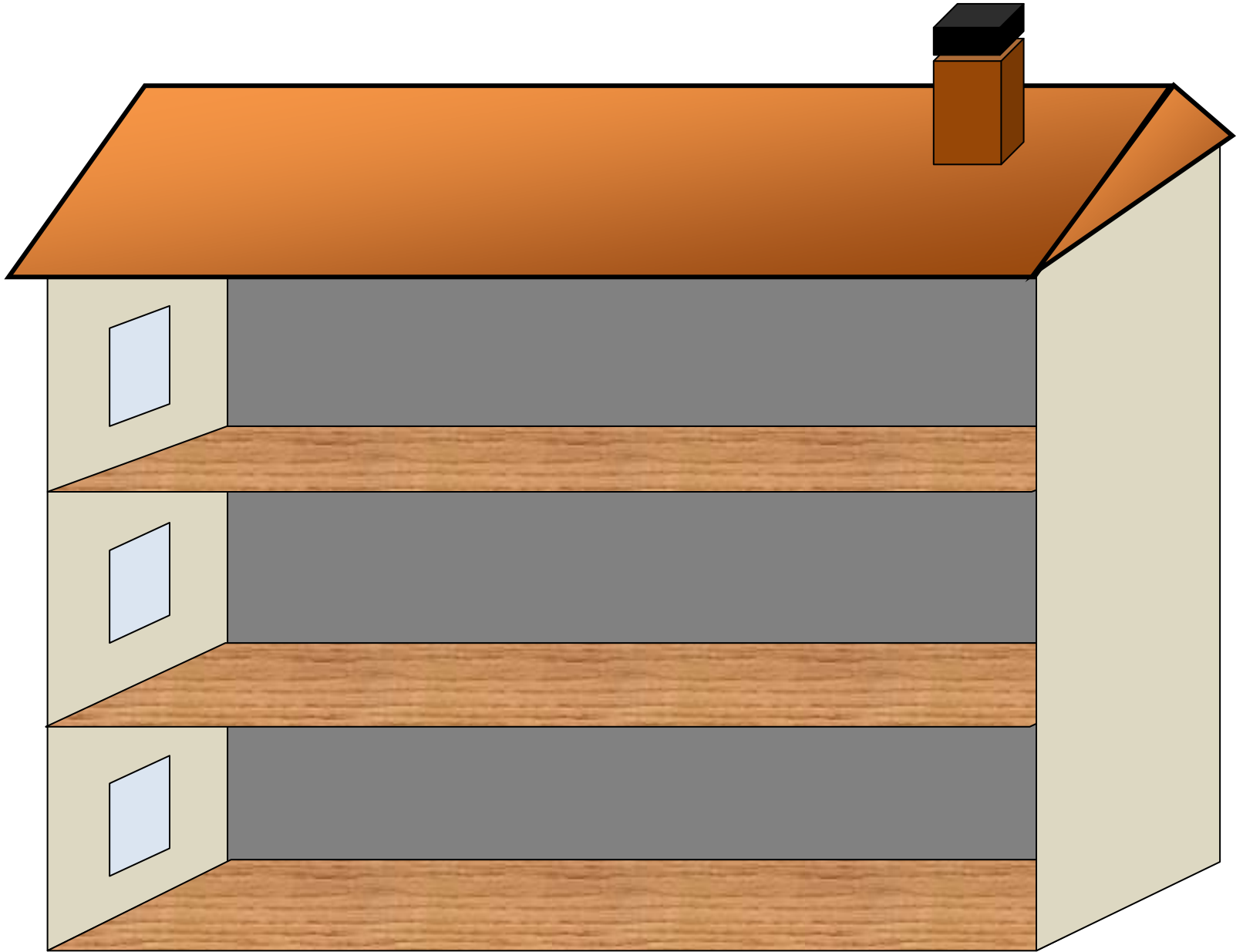
Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Palatal	Fonema: /j/ /ɥ/				
	Grafema: y-ll		Llaves	Sello	Olla
					
			Botella	Llorar	Bombilla

Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Palatal	Fonema: /ɲ/ Grafema: ñ	 	 Piña	 Castaña	 Uña
			 Otoño	 Niño	 Araña

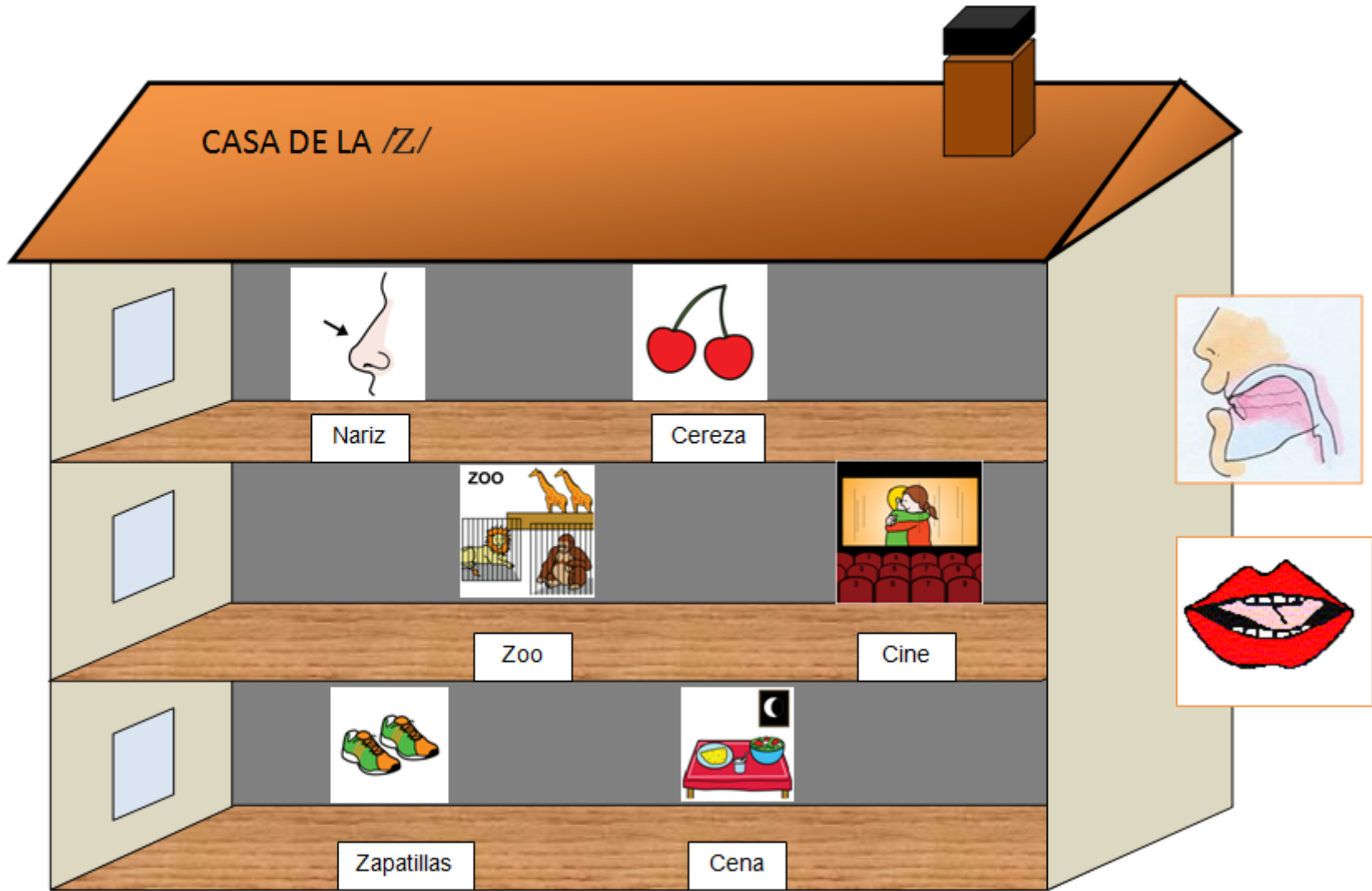
Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Velar	Fonema: /j/ /g/ Grafema: j – g		 Jaula	 Gato	 Judías
			 Goma	 Hoja	 Gallina





Punto de articulación	Fonema - Grafema	Imagen órgano bucal	Palabras		
Velar	Fonema: /k/				
	Grafema: c-k- q		Casa	Kiosco	Queso
					
		Cubo	Cinco	Calcetines	

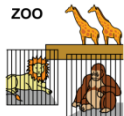





Anexo 3.







Palabras		
		
Sopa	Oso	Sofá
	$\begin{array}{r} +8 \\ \underline{+2} \end{array}$	
Vaso	Suma	Payaso

Palabras		
		
Zoo	Cerezas	Cine
		
Zapatillas	Cena	Nariz

Metodología para el empleo de los anexos:

Primero mostraremos las casa vacía para que el alumno coloque las imágenes del punto de articulación y el órgano bucal en la casa de la /s/ y trabajamos las praxias relativas a este fonema, Posteriormente realizaremos lo mismo con el fonema /z/.

En segundo lugar, trabajaremos con cada casa de forma independiente, la asignación de los lotos y su nombre.

Por último, trabajaremos con los lotos y palabras de /s/ y /z/ mezclados, ofreciéndole menor apoyo por parte del maestro al asignar los lotos y sus nombres en la casa correspondiente.