



**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y  
Trabajo Social**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Grado en Educación Primaria

**Programa de estimulación  
en alumnado con retraso  
simple del lenguaje**

Autora:

D. Laura Serna Olmedo

Tutor:

D. José Antonio Gil Verona

# **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar me gustaría agradecer a los trabajadores y profesionales del centro donde realicé las prácticas. Como es lógico, este trabajo no podría haberse realizado sin el interés y el entusiasmo de los alumnos con los que se puso en práctica. Agradecer así mismo al tutor de este trabajo su supervisión, paciencia y esfuerzos dedicados.

Especialmente agradecer a la tutora de audición y lenguaje por enseñarme tanto de esta profesión tan bella, y permitirme llevar a cabo el programa de actividades que en el siguiente trabajo se expone

## **RESUMEN**

Este trabajo se centra en el retraso del lenguaje en niños de la etapa preescolar, profundizando en la conceptualización y dimensiones del concepto, con la finalidad de diseñar e implementar un programa de intervención a ocho alumnos con R.S.L de diferentes edades. Para ello y mediante una metodología práctica, las actividades que desarrollan; la motricidad bucofonatoria, la respiración y el soplo, la relajación, la fonología, el léxico semántico, la morfosintaxis y la pragmática, se han adaptado a las diferentes edades cronológicas. La puesta en práctica de este programa constata diferentes carencias en sus capacidades lingüísticas.

## **PALABRAS CLAVE**

Lenguaje, Desarrollo Tardío, Programa de estimulación, Actividades Dirigidas, Educación de la primera infancia, Prevención.

## **ABSTRACT**

This work focuses on language delay in preschool children, deepening the conceptualization and dimensions of the concept, in order to design and implement an intervention program with RSL eight students of different ages. To that end and through a practical methodology, their activities, the bucofonatoria motor skills, breathing and the breath, relaxation, phonology, semantic lexicon, morphosyntax and pragmatics, have adapted to different chronological ages. The implementation of this program finds different gaps in their language skills.

## **KEYWORDS**

Language, Late Development, Programme stimulation, Directed Activities, Early Childhood Education, Prevention.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	pág. 5
2. LIMITACIONES INICIALES	pág. 6
3. OBJETIVOS	pág. 6
4. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO	pág.7
- RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO	pág. 8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	pág.12
- DESARROLLO DEL LENGUAJE	pág. 12
- DIFICULTADES EN EL LENGUAJE	pág. 15
- RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE	pág. 17
- ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN R.S.L	pág. 19
- PREVENCIÓN DE DIFICULTADES	pág. 23
6. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	pág. 24
- JUSTIFICACIÓN	pág.24
- OBJETIVOS	pág. 24
- DESTINATARIOS Y CONTEXTO	pág. 25
- METODOLOGÍA	pág. 26
- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN	pág. 27
- TEMPORALIZACIÓN	pág. 48
- RECURSOS	pág. 49
- EVALUACIÓN	pág. 49
7. CONTEXTO	pág. 49
8. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS	pág. 50
9. CONCLUSIONES	pág. 55
10. BIBLIOGRAFÍA	pág. 59
11. APÉNDICES	pág. 61

# INTRODUCCIÓN

Este trabajo recoge el estudio e intervención en niños con retraso simple del lenguaje, de ahora en adelante R.S.L, que pertenecen a la etapa de educación infantil, teniendo como propósito fundamental la creación de un entorno estimulador del lenguaje que suponga su desarrollo y la prevención de futuros problemas al respecto, mediante la elaboración y puesta en práctica de un programa de actividades con grupos reducidos en el aula de Audición y Lenguaje.

La escuela supone para los alumnos un punto importante y fundamental de estimulación en todas sus dimensiones, siendo una de las principales el lenguaje, el maestro de Audición y Lenguaje debe de garantizar y proporcionar una escolarización adecuada, adaptando la metodología oportuna a los posibles trastornos o dificultades lingüísticas que puedan ir surgiendo a lo largo de esta etapa. (Cabrera, et al, 2005).

Dicho contexto educativo debe de apreciar las necesidades de cada alumno, y confeccionar las adaptaciones necesarias, posibilitando los recursos y estrategias para incrementar y progresar en sus capacidades lingüísticas y comunicativas (Mayor, Díez y Zubiauz, 2005).

Los programas de estimulación y prevención del lenguaje no deben concebirse solo para la mejora de habilidades lingüísticas, ya que indirectamente a través de dichas actuaciones se mejora y se trabaja en la prevención de aspectos conductuales, comportamentales, dificultades de aprendizaje etc. Tal y como establecen Condemarin, Galdames, y Medina (1999), el paulatino conocimiento del lenguaje supone un impulso en relación al desarrollo emocional, afectivo y cognitivo.

Esta idea también es apoyada por Monfort y Juárez (1993) quienes exponen que:

El lenguaje da al niño un sistema de referencias abstractas que no le van a servir únicamente para construir esquemas cognitivos, ejercer sus mecanismos intelectuales y recibir informaciones, sino también para intercambiar, integrar y vivir sus relaciones afectivas y construir su personalidad. (p. 67).

# LIMITACIONES INICIALES

Como en todo trabajo científico, hemos encontrado una serie de limitaciones primarias precedentes a la elaboración del mismo, como es el mayor desconocimiento de los contenidos y metodología destinada a educación infantil debido a que los estudios realizados pertenecen al grado de educación primaria. Al plantear el programa no conocíamos la gran heterogeneidad existente en las características manifiestas de los niños con retraso simple del lenguaje, lo que infirió en el diseño de la intervención. Por otra parte toda la estructuración de la fundamentación teórica también supuso una dificultad inicial a la hora de comenzar la elaboración del trabajo, debido a la conjetura de cómo dividir los diferentes apartados teóricos que a continuación exponemos.

## OBJETIVOS

Este trabajo tiene como finalidad fundamental la selección, elaboración y utilización de material educativo orientado a la mejora de aspectos lingüísticos, mejorando a través de la práctica, las capacidades que los niños poseen, y pretendiendo suponer una prevención a la aparición de futuros trastornos lectoescritores en la posterior etapa de educación primaria.

A través de dicho material se pretende estimular el lenguaje de niños que acuden a la etapa de educación infantil, y que tienen un retraso simple del lenguaje. Los objetivos que pretendemos que adquieran son:

- Mejorar el desarrollo de aptitudes precedentes al aprendizaje del lenguaje como motricidad bucofonatoria, discriminación y memoria auditiva, respiración, relajación y soplo.
- Potenciación y mejora de los componentes del habla y el lenguaje: fonología, morfosintaxis, léxico-semántica y pragmática.
- Fomentar el desarrollo de una expresión y comprensión oral correcta.
- Prevención de posteriores dificultades lectoescritoras, mediante el desarrollo de los objetivos anteriormente descritos.

# JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Mediante este trabajo queremos realizar una aproximación al papel que el especialista de audición y lenguaje tiene en la estimulación del lenguaje oral, y la prevención de alteraciones del lenguaje.

Concretamente se pretende llevar a cabo un programa de estimulación del lenguaje con grupos de tres, cuatro y cinco años, es decir, alumnado correspondiente a la etapa de educación infantil, que tienen diagnosticado un retraso simple del lenguaje.

La estimulación del lenguaje se llevará a cabo mediante el trabajo de diferentes habilidades relacionadas con el mismo, en concreto de una forma directa la motricidad bucofonatoria, la discriminación y memoria auditiva, la respiración, el soplo y la relajación, así como componentes del lenguaje y el habla tales como fonología, morfosintaxis, léxico-semántica y pragmática. Y de una forma indirecta e interdisciplinar intentaremos mejorar la comprensión y la expresión oral.

El habla y el lenguaje suponen una habilidad vital para las personas, acaeciendo como consecuencia de un procedimiento acompasado y paulatino. La existencia de algún retraso en el desarrollo de las competencias psicolingüísticas o el riesgo de aparición de ello, hace que posea gran importancia la actuación temprana, aprovechando la plasticidad neuromuscular existente en la infancia, para desarrollar los procedimientos expresivos y comprensivos alterados, y poder regular y normalizar así el desarrollo que permita que los niños se desenvuelvan de una forma adecuada con el medio social (Imsero, 2003).

La estimulación lenguaje oral y mejora de las condiciones de desarrollo en aspectos lingüísticos persigue una adecuada estimulación del lenguaje y los aspectos cognitivo, considerándose estos como primordiales para el progreso integral de la persona (Moreno y García-Baamonde, 2012).

Justificamos la idea de poner en práctica el proyecto en la etapa de educación infantil debido a que el progreso en los primeros años de vida es un vivaz y diligente proceso, basado en el avance neurobiológico, psicológico y socioemocional. La infancia se erige como una fase trascendental, debido a que en ella se van a conformar las capacidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas y

socioemocionales que adecuan la relación armonizada con el contexto y entorno adyacente.

La escuela es el contexto en el que las condiciones e interacciones que en ella se producen permiten percibir posibles alteraciones o desajustes en el proceso evolutivo, que en otros contextos podrían pasar desapercibidas, y no son detectadas hasta que las limitaciones sobresalen de una forma más notable (Grupo de atención temprana, 2000). Siguiendo con esta idea (Mayor, Díez, y Zubiauz, 2005), argumentan que percibir problemas del lenguaje y la comunicación es un punto fundamental en toda la etapa educativa, pero más importante si cabe es hacerlo en la etapa de educación infantil.

## RELACIÓN DEL TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

**Tabla 1:**

### *Competencias del título de grado*

<b>Competencias Generales</b>	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.		X		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.				X
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.			X	
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y				



contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.		X		
Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.		X		
Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.		X		
Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.		X		
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.				X
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.			X	
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos		X		
Diseñar y colaborar con diferentes agentes en la planificación y desarrollo de respuestas educativas que atiendan las necesidades educativas de cada estudiante, teniendo en cuenta los fundamentos psiconeurológicos que afectan al aprendizaje y las relaciones humanas.				X
Crear entornos de aprendizaje que faciliten procesos globales de integración escolar y trabajo colaborativo con el profesorado, familias y equipos psicopedagógicos.			X	

<b>Competencias Específicas</b>	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
Poseer y comprender conocimientos en el área de estudio correspondiente a los trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla y su atención educativa específica.				X
Conocer aspectos principales de terminología en el ámbito de la Audición y el Lenguaje y saber identificar y analizar los principales trastornos de la audición y el lenguaje.				X
Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos de la lectoescritura, así como conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos del desarrollo del lenguaje oral, los trastornos de la articulación, el ritmo del habla y en los trastornos de la audición.				X
Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida.			X	
Ser capaz de evaluar los planes de trabajo individualizados en el ámbito de la audición y el lenguaje, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos, las pautas a seguir.				X
Ser capaz de planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de evaluación-intervención en los trastornos de la lecto-escritura, en los trastornos del desarrollo del lenguaje, en los trastornos de la articulación y el ritmo del habla, así como en las deficiencias auditivas.				X
Saber aplicar y enseñar los diferentes sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación.		X		
Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.				X
Ser capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.			X	
Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa.			X	

Como podemos ver, este trabajo integra las distintas competencias correspondientes al grado de educación primaria y la mención de audición y lenguaje. Incluyendo el trabajo en el funcionamiento propio del aula y en la práctica educativa de la misma, en colaboración con el tutor y los diferentes agentes educativos, aunando los objetivos del mismo, con la planificación y selección de actividades como material indispensable para el desarrollo de toda la intervención.

Como se indica en la tabla 1, el programa integra diferentes competencias como son el diseño, planificación y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en concreto con el programa de estimulación del lenguaje, para producir una mejora en el ámbito escolar produciendo innovaciones que susciten una óptima respuesta educativa a la variedad y particularidad del alumnado.

Pretendemos atender a las necesidades lingüísticas de cada alumno y a sus características personales, las cuales se han tenido en cuenta durante todo el proceso de diseño y planificación.

A través del programa de estimulación del lenguaje oral se fomentan interdisciplinariamente aspectos como la lectura y comprensión lectora, la transmisión de valores que formen a ciudadanos cívicos, la enseñanza de diversos aspectos curriculares, la mejora de la convivencia en el aula debido al carácter grupal y colaborativo de las actividades etc.

Mediante los resultados obtenidos y el trabajo llevado a cabo en el aula se ha podido reflexionar y mejorar diversos aspectos del diseño y práctica educativa inicialmente planteados, teniendo en cuenta las limitaciones que rodeaban al proyecto y al entorno educativo.

En cuanto a la relación de las competencias del trabajo con las competencias específicas de la mención de audición y lenguaje podemos analizar que dichas competencias son integradas en una gran totalidad como se puede observar en la tabla 1, debido al estudio de las características del alumnado con trastornos del lenguaje, en concreto las que presentan los sujetos con retraso del lenguaje, la prevención a través de las diferentes actividades programadas de posibles alteraciones en dicho área, la colaboración que se ha tenido durante todo el proyecto con el profesorado y la adaptación de los niveles y recursos al alumnado y a sus necesidades.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## DESARROLLO DEL LENGUAJE

La comunicación brota del impulso de la interacción lingüística entre hablantes. El lenguaje por su parte supone una herramienta de manifestación y camino para la interacción social, pudiendo ser definido explícitamente cómo:

“Código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás” (Clemente, 1995, p.11).

Dicho término cumple una serie de metas u objetivos en la vida de las personas, Castañeda (1999) las engloba en siete:

- Función comunicativa: cumple el objetivo de informar, comunicar, gracias al medio que supone el habla. Nos permite a su vez relacionarnos con el entorno que nos rodea.
- Función cognoscitiva: concibiendo el lenguaje como una herramienta para aprender y poder conformar el pensamiento, si hay alteraciones en el lenguaje, el niño tendrá dificultades para abstraer la información y el rendimiento académico podrá verse afectado.
- Función instrumental: a través del lenguaje podemos expresar las necesidades que tenemos.
- Función personal: expresamos nuestros sentimientos, opiniones, etc.
- Función informativa: por medio del lenguaje podemos obtener información de nuestro entorno.
- Función adaptativa: permite al sujeto adaptarse a los cambios o situaciones que acontecen a su alrededor, adaptando su conducta y motivación en torno a ellos.
- Función reguladora del comportamiento: gracias al lenguaje podemos influir en el comportamiento y conducta de los “otros”, sirviendo esto para poder establecer y mantener relaciones sociales.

Aunque destacamos la gran importancia del lenguaje para la integridad de la persona, es cierto que hay dos aspectos a los que condiciona en profundidad, como es el pensamiento y la personalidad:

- En cuanto al pensamiento, el lenguaje permite desarrollar esquemas sensorio motrices, así como absorber información del entorno sociocultural. Debido a la estructuración lógica del lenguaje, su comprensión, permite al niño formar y desarrollar la lógica interna, por último debemos de destacar que el lenguaje es indispensable en el control y ordenación del acto motriz.
- En relación a la personalidad y comportamiento social, el lenguaje es una forma de influjo en las relaciones afectivas, contribuye a sí mismo al condicionamiento de las reglas de conducta social. (Monfort y Juárez , 1987).

La adquisición y el desarrollo del lenguaje siguiendo la definición que hemos escogido, se concretan como un procedimiento dificultoso, producto de la relación entre factores biológicos y socioculturales, dentro de estos últimos podemos destacar la influencia de los contextos interactivos en los que se desarrolla, formándose en función de los modelos imitativos que son referente para él y a la práctica mediante la cual afianzará y mejorará la generalización y estructura lingüística (Pedraza y Salmerón, 2006).

Para prosperar en la competencia comunicativa, el hablante debe de dominar y comprender los cuatro elementos esenciales que lo componen; fonología, morfosintaxis, léxico-semántica y pragmática. A continuación pasamos a describir brevemente el desarrollo que tiene lugar en la etapa de preescolar en cada uno de ellos:

- En cuanto al *desarrollo fonológico*, en general a la edad de 3 años la producción lingüística es comprensible inclusive para personas ajenas al entorno familiar. Entre los 4 y 5 años concluye habitualmente el aprendizaje de los sonidos del lenguaje materno, siendo a los 6 años dominado completamente. Dicho desarrollo es consecuencia del ajuste de sus habilidades para articular sonidos, tanto similares como opuestos (Imsero, 2003).
- En cuanto al *desarrollo morfosintáctico* considerándose este la composición lexical para la formación y estructuración de oraciones; a los 3 años se conforman oraciones simples, se utilizan frecuentemente los negativos, posesivos e interrogativos y se emplea en ocasiones el

pasado de una forma adecuada. A los 4 años el niño ya es capaz de utilizar correctamente las formas irregulares de los verbos en pasado y de las diferentes formas verbales, así como el uso de artículos, esta edad es clave debido a que es en la que se inicia la capacidad de memoria en los niños. Para concluir a los 5 años la disposición gramatical es cercana a la adulta y emplea las oraciones subordinadas circunstanciales de causa.

- La semántica es definida por Gallardo y Gallego (1993, p.21) en Moreno y García-Baamonde (2012), como “La parte de la lingüística que estudia la significación de las palabras de una lengua”. Moreno y García-Baamonde (2012) concluyen que el *desarrollo semántico* se evidencia en dominio de vocabulario por parte del niño, a los 3 años conoce unas 1500 palabras, y se sitúa en un aprendizaje anual hasta los 5 años de unas 3500 palabras. El lenguaje del niño en la etapa comprendida entre los 3 y los 6 años es sobretodo egocéntrico, constituyendo su máxima expresión en el monólogo colectivo; cada uno de los niños de un grupo habla de un tema propio (Monfort y Juárez, 1987).
- Por último en relación con la pragmática concebida como el uso del lenguaje en función del contexto que le concierne, respeto de los turnos de intervención, modificación del discurso en función del interlocutor, aplicar uso de las diferentes funciones del lenguaje etc. Entre los 3 y los 5 años el *desarrollo pragmático* de los niños se encuentra en el momento de consolidación de las estrategias comunicativas, aumentando los usos comunicativos y amplificando habilidades como; inicio de conversaciones, realización de peticiones, adaptación del mensaje al interlocutor etc. Los niños se van adaptando a escenarios habituales de la vida diaria en los que practican el uso del lenguaje, lo que les otorga el dominio de rituales comunicativos, como saludar, preguntar, despedirse, expresar emociones, narrar vivencias, etc. (Imsero, 2003).

El progreso del lenguaje oral se relaciona con un procedimiento de maduración normal del sistema nervioso, con el desarrollo cognitivo y socioemocional, y

resultado del influjo del entorno del sujeto y las interacciones sociales que establezca.

El niño nace con un cimiento sobre el que lograr la adquisición del lenguaje, las estrategias de interacción que emplean él y los adultos que le rodean median en su desarrollo lingüístico. A pesar de las herramientas biológicamente inherentes que posea el niño, sin un adecuado impulso y estimulación por parte del entorno socio familiar no adquirirá la evolución correcta. Siendo la influencia del contexto crucial y determinante, tanto de una forma positiva como negativa para el proceso lingüístico del individuo. (Moreno y García-Baamonde, 2012).

Si dicho proceso de estimulación y desarrollo del lenguaje se ve alterado el niño, a la luz de los estudios casi seguro tendrá problemas para establecer interacciones sociales con su entorno, presentará un mal rendimiento escolar, manifestará conductas de aislamiento social etc. (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002)

## **DIFICULTADES EN EL LENGUAJE**

Imsero (2003) declara que son diversos los elementos que pueden motivar un retraso o alteración del lenguaje, debiendo de indagar en ellos para poder establecer una evaluación e intervención temprana que prevenga mayores alteraciones, y considerando la metodología screening o evaluación de la población para la detección precoz de trastornos, como una técnica clave en dicho proceso.

El entorno en el que el niño se desarrolla es una parte fundamental e influyente de los progresos en el área del lenguaje, mediante la imitación de las figuras de crianza aprenden y descubren el habla, acarreando incluso las peculiaridades articulatorias de estas. (Lenneberg y Lenneberg, 1982)

Numerosos estudios como los que exponemos verifican que los niños que no han recibido una adecuada estimulación lingüística en sus primeros años, tienden a alcanzar el lenguaje de una forma más retrasada que aquellos a los que rodea un contexto lingüístico rico y estimulador (Lavob, Cohen y Robins, 1965; Labov, 1970; Cazden, 1970; Hymes, 1971; y Berstein, 1971 citado en Lenneberg y Lenneberg, 1982).

Hoy en día hay numerosos niños que comienzan la escolarización con abundantes dificultades lingüísticas, investigadores como (Del Rio y Bosch, 1988,

p.21 en Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002) esbozan argumentos advirtiendo que las alteraciones del lenguaje más comunes en la escuela son: los retrasos globales del lenguaje oral, los trastornos de la articulación, la pobreza general del lenguaje oral, las pérdidas auditivas, el tartamudeo infantil y el mutismo selectivo. Peñafiel y Fernández (2000) refuerzan estos testimonios, comprobando que gran parte de los alumnos, sobre todo los que egresan nuevos en la escuela, llegan a ella con escaso y pobre vocabulario, lenguaje expresivo con muchas sustituciones, escasez de nexos y correspondencia de la estructura gramatical.

El Grupo de Atención Temprana (2000), en el libro blanco de la atención temprana, expone lo siguiente:

Entre los dos y los cuatro años suelen ponerse de manifiesto los trastornos y retrasos del lenguaje. A partir de los cinco años se hacen evidentes en la escuela, si no se han detectado previamente cómo es posible y deseable, al ocasionar dificultades en los aprendizajes escolares (p. 27-28).

Las consecuencias de las dificultades del lenguaje en la etapa de educación infantil, son las dificultades del niño para adquirir con normalidad los objetivos lingüísticos marcados para el transcurso de dicho período, si esto ocurre todo el progreso de escolaridad puede verse alterado, constituyendo un obstáculo para acceder a los aprendizajes escolares, principalmente a la lectura y escritura, así como para el desarrollo social del niño (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002).

En relación a las dificultades lingüísticas tratadas en el presente apartado, hemos querido investigar y documentarnos sobre la posible recesión e incidencia de dificultades del lenguaje en la población infantil española, a continuación presentamos una serie de tablas estadísticas obtenidas del I.N.E (Instituto Nacional de Estadística; Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia 2008) que nos alertan de los resultados.



Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia 2008	
Limitaciones de niños/as de 0 a 5 años. Resultados nacionales: cifras absolutas	
<b>Niños/as con alguna limitación por grupo de deficiencia y sexo.</b>	
Unidades:miles de niños/as de 0 a 5 años	
	<b>Ambos sexos</b>
Deficiencias del lenguaje, habla y voz	12,3

Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia 2008	
Limitaciones de niños/as de 0 a 5 años. Resultados nacionales: cifras absolutas	
<b>Niños/as con alguna limitación por tipo de limitación y sexo.</b>	
Unidades:miles de niños/as de 0 a 5 años	
	<b>Ambos sexos</b>
Diferencia con la forma de hablar de los niños/as de su edad	19,9

<b>Niños &lt;6 años con alg. limitación por 1.000 niños &lt;6 años con alg. limitación por tipo de deficiencia</b>	
Unidades:?	
Deficiencias del lenguaje, habla y voz	118,68

## RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

El retraso simple del lenguaje es un trastorno determinado por un desfase significativo en la aparición y desarrollo del lenguaje en concordancia con la cronología habitual y adquisiciones de este, sin presencia de alteraciones fisiológicas, sensoriales o neurológicas. En la conceptualización de retraso del desarrollo del lenguaje se comprenden caracteres como la falta del mismo, las manifestaciones tardías, o la persistencia de conductas lingüísticas infantiles caracterizadas por pertenecer a fases evolutivas menores de las que le corresponden al niño por su edad.

La etiología que se atribuye a este trastorno suele ser múltiple, destacando la deficiente estimulación verbal, sensorial, y motora del niño, la escasez lingüística de los modelos parentales o determinadas actitudes de crianza como la sobreprotección, rechazo, ambivalencia etc. (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002).

A continuación vamos a desgranar más en profundidad cada una de ellas:

- Etiología de origen cognitivo: se dan por factores válidos al respecto la poca habilidad para conectar el léxico, construir inferencias y nutrirse de la expresión, a su vez también se apunta a los problemas para alcanzar un primer vocabulario. Se recalca que los niños con retraso simple del

lenguaje cuentan con un deficitario depósito fonológico, lo cual les influirá en posteriores problemas de recuperación fonológica a la hora de pronunciar y ampliar el vocabulario.

- Etiología de origen motor: inmadurez relacionada con la escasez de agilidad en los órganos bucofonatorios y la destreza a la hora de cambiar de una posición a otra en función de los fonemas a emitir.
- Etiología de origen psicoafectivo: relación entre causas consideradas exteriores al niño, pero que le afectan de gran manera, destacando la relación afectiva entre padres e hijos, personalidad del niño, o la poca estimulación familiar. Diversas investigaciones muestran que los padres que tienen un hijo con R.S.L emiten reformulaciones expresivas en el niño, diferentes a las del hijo con un desarrollo típico. Otro de los aspectos a tener en cuenta es la sobreprotección, siendo en muchas ocasiones factores mantenedores, debido a ajustes inadecuados al lenguaje del niño por su retraso, más que causas del mismo (Peña-Casanova, 2014).

Monfort y Juárez (1987) alientan sobre una serie de **SIGNOS DE ALARMA** relacionados con esta patología lingüística:

- Entre los 12 y los 24 meses el niño no presenta lenguaje espontáneo, ni aparente comprensión de palabras y órdenes sencillas.
- A los 24 meses no ha empezado a pronunciar sus primeras palabras.
- El niño que no construye pequeños enunciados de dos o tres palabras a los 3 años.
- Después de los 42 meses presenta un lenguaje ininteligible para personas ajenas (p.71).

Los síntomas presentados son múltiples e iremos describiéndoles por áreas:

- a) Nivel expresivo en relación a la producción lingüística, la aparición de las primeras palabras es posterior a los dos años (parámetro habitual entre 10 y 18 meses), no presentan la unión de dos palabras hasta los 3 años (parámetro habitual entre 12 y los 15 meses), hay pobreza lexical, siendo el vocabulario bastante reducido, tendiendo a realizar omisiones y sustituciones. En resumen construyen frases simples, sin apenas la utilización del plural y cometiendo muchos errores.

b) *Nivel comprensivo* tiene mejor nivel que en el expresivo, aunque si presenta ciertos déficits. Por último y en cuanto al nivel de repetición, se percibe que cometen errores en la repetición de frases y palabras que no han automatizado y no poseen una interpretación lógica para él (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002).

Las afectaciones en esta alteración no se limitan al área del lenguaje, sino que también puede verse afectada la personalidad del sujeto, presentando ansiedad, inseguridades, baja autoestima, excesiva dependencia de las figuras de apego, o problemas de conducta como agresividad etc. (Moreno, 2005). A su vez también se expone una cierta correlación en la presencia de alteraciones o retrasos psicomotores en los individuos con R.S.L (Monfort y Juárez, 1987, citado en Castro, 1994).

## **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN R.S.L**

Uno de los bloques esenciales a mejorar y desarrollar en la etapa de educación infantil es el lenguaje oral. La escolarización preescolar debe de brindar las oportunidades adecuadas para la estimulación y potenciación del lenguaje oral y el logro de los objetivos que para dicha etapa escolar en el campo del desarrollo del lenguaje se establecen.

Avivar el aspecto lingüístico debe de tener como objetivos proporcionar los fundamentos de la comunicación y el lenguaje para prevenir la aparición de alteraciones en el lenguaje y el habla (Zamorano y Celdrán, 2006).

La estimulación lingüística y el desarrollo comunicativo-lingüístico deben de realizarse de una forma adaptada a las características concretas del niño (Moreno y García-Baamonde, 2012). Se ha comprobado que una estimulación del lenguaje, adecuada a las condiciones del niño y su contexto, contribuye al desarrollo del aprendizaje (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002).

Siguiendo a Castañeda (1999), la estimulación lingüística y el procedimiento reparador de las alteraciones del habla y el lenguaje en los 4-5 primeros años de vida, es decisivo para adquirir y desarrollar de forma normal el lenguaje, la inteligencia y el pensamiento, después de este tiempo es más difícil subsanar y compensar los problemas al respecto.

En los casos de R.S.L lo más efectivo, al ser una población escolar de riesgo, son el diseño de programas preventivos de estimulación del lenguaje, induciendo

mediante estímulos comunicativos y verbales naturales y exponiendo a los niños a un entorno accesible (Gallego, 1999).

En el retraso simple del lenguaje, el pronóstico es positivo, distinguiéndole de otros trastornos lingüísticos, sin embargo si no hay una detección temprana o el tratamiento de las dificultades no es el adecuado, el proceso lectoescritor puede verse alterado, perjudicando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, suponiendo un grupo de riesgo en relación al fracaso escolar (Cabrera, et al, 2005).

Como apunta Castro (1994), los alumnos que padecen esta alteración requieren de un apoyo específico en la etapa de preescolar, para evitar retardarse en los progresos cognitivos supeditados al lenguaje.

Los niños que padecen o han padecido R.S.L deberían ser tenidos en cuenta como un grupo de riesgo en relación al fracaso escolar, siendo más efectivo la puesta en práctica de programas preventivos, que la espera de secuelas y consecuencias derivadas de dichas situaciones (Juárez y Monfort, 2001).

Al hablar de estimulación en niños con retraso del lenguaje simple debemos de tener en cuenta los siguientes factores que deben de ser intervenidos para compensar las dificultades o prevenir aparición de problemas:

- **Motricidad bucofonatoria:** El trabajo respecto a este contenido pretende actuar en la optimización de dichas estructuras fono-motoras, activando los músculos y motricidad fina de la lengua, las mejillas, el paladar y el resto de estructuras involucradas con la articulación y fonación. Trabajando este contenido se pretende prevenir alteraciones fonológicas en el habla, así como la aparición de futuras dislalias.
- **Discriminación y memoria auditiva:** a la hora de fomentar este aspecto se intentará que el niño alcance una adecuada discriminación de fonemas y palabras para evitar dificultades de articulación posteriores. El entrenamiento auditivo debe de proporcionar una habilidad efectiva para la decodificación auditiva, habilitando para adquirir y reconocer la discriminación y memoria secuencial auditiva de los sonidos del entorno (Imsero, 2003). La buena recepción o decodificación auditiva es una aptitud clave para después entender la palabra hablada (Bush y Giles, 1985).

- **Respiración:** el objetivo al estimular esta habilidad es que el niño logre un tipo de respiración correcta, ya que este aspecto está directamente ligado a la locución del lenguaje (Alegre y Pérez, 2008).
- **Relajación:** al trabajar este aspecto lo que queremos lograr es un estado de relajación de los músculos buco linguales, para eliminar o disminuir las situaciones de tensión muscular que obstaculicen la fase de intervención fonológica.
- **Soplo:** entendido como la emisión del aire durante expresión lingüística, al respecto es importante intervenir en el control y dirección del mismo para conseguir un adecuado soplo en la emisión fónica (Alegre y Pérez, 2008).
- **Fonología:** Los niños con R.S.L muestran patrones fonológicos desviados, su habla suele ser infantilizada y la estructura silábica es simple. Un elemento clave a trabajar al respecto es la conciencia fonológica, especialmente en lenguas fonológicamente transparentes como es el castellano, antes de aprender a leer o escribir los niños adquieren léxico auditivo (De la Torre, 2002).  
Es importante trabajar el progreso de la destreza para secuenciar los sonidos para lograr un lenguaje adecuado y una buena asimilación de la lectura y la escritura (Peña-Casanova, 2014).
- **Morfosintaxis:** en cuanto a este aspecto los alumnos con R.S.L presentan un lenguaje con una desorganización en la sucesión normal de la oración (el lenguaje presenta un aspecto telegráfico). El número de conceptos que nombran en la frase es reducido, teniendo dificultades en el manejo de artículos, pronombres, plurales y en el uso de diferentes tiempos verbales. Por estos aspectos será necesario que en el aspecto morfosintáctico trabajemos con los niños la expansión gramatical, es decir mejorar el empleo de elementos sintácticos y gramaticales (plurales, pronombres, verbos etc.) así como la estructura de las oraciones teniendo presente la edad del niño y la secuencia evolutiva de las mismas (Peña-Casanova, 2014).
- **Semántica:** El vocabulario en niños con R.S.L está normalmente mermado, basándose en objetos del entorno más cercano, también se pueden distinguir en ellos dificultades para la asimilación de conceptos abstractos, como colores, formas y tamaños o nociones espacio-temporales. Debido a todo ello es

importante que trabajemos la ampliación de vocabulario y la mejora de las relaciones léxicas entre dicho vocabulario (Alegre y Pérez, 2008).

- **Pragmática:** Poseen dificultades en torno a la intención comunicativa, el lenguaje básicamente es utilizado para nombrar y conseguir objetos, así como para estructurar la conducta. Los niños con R.S.L muestran dificultades para aplicar cualidades a objetos y articular preguntas. Se inclinan a apoyar sus exposiciones verbales con excesiva mímica y gestos para compensar las carencias expresivas. Lo primordial en esta dimensión del lenguaje que debemos de trabajar son las funciones y usos del lenguaje, así como las habilidades conversacionales que permitan desarrollar su lenguaje oral.

Booth, Derikson y Randolph (1984) en Juárez y Monfort (2001), destacan una serie de objetivos fundamentales que se deberían de trabajar en esta área:

- Mantenimiento de tópico conversacional, cuando se termina o comienza un tema de conversación.
- Empleo de fórmulas que rigen la expresión.
- Utilización de formas sintácticas para transferencia de información.
- Adecuación y uso de la comunicación no verbal.

También debemos tener como referente en el trabajo de la pragmática las funciones del lenguaje elaboradas por Halliday, (1975) en Juárez y Monfort (2001).

- Función instrumental: nos permite utilizar el lenguaje para expresar necesidades y pedir.
- Función reguladora: el lenguaje controla la conducta de los demás, para mandar.
- Función interactiva: el lenguaje coordina las conductas de inicio, mantenimiento y coherencia conversacional.
- Función heurística: el lenguaje se usa para aprender, preguntar etc.
- Función imaginativa: gracias al lenguaje se desarrolla la imaginación “hacer como sí” etc.
- Función informativa: las personas utilizan el lenguaje para aportar información sobre objetos, lugares otras personas etc.

Conviene evocar por último, que los niños con retrasos del lenguaje con menor afectación, pueden pasar desapercibidos fácilmente, dejando pasar tiempo en la

intervención, tiempo de especial valor para el desarrollo de sus habilidades (Monfort y Juárez, 1987).

## **PREVENCIÓN DE DIFICULTADES**

“La prevención de dificultades es el conjunto de actuaciones que se realizan con el fin de prevenir, disminuir o suprimir la incidencia dentro de una determinada patología o problema”. (López y García, 2005, p.6-7).

La etapa de educación infantil supone un periodo excelente para prevenir o contrarrestar dificultades que inciden en la evolución y en concreto las que afectan al lenguaje, ya que el avance global de las competencias del niño obedecerá en gran medida al desarrollo lingüístico y capacidad de comunicación que este posea.

Dicha etapa ratifica óptimas deducciones en la prevención de problemas del lenguaje oral, suponiendo un avance en los escolares que tal vez no pudiera alcanzarse después, cuando las dificultades del lenguaje pueden establecerse como funcionales (Cabrera, et al, 2005).

La prevención de los distintos problemas con respecto al lenguaje están directamente en concordancia primeramente con el transcurso de evaluación y seguidamente con la precoz intervención procedente de esa valoración previa, que tiene sentido sobre todo si es realizada en los primeros años de vida.

El contexto escolar en este aspecto debe de jugar un papel fundamental, incluyendo en sus programas y proyectos las medidas de atención a la diversidad que atiendan a las necesidades que acontecen a este tipo de alumnado, adaptando pues la realidad escolar a la realidad propia del alumnado que la conforma. Los profesores debido al contacto y observación continua de los niños son los primeros que deben de percibir dichas alteraciones, consolidándose su papel transcendental en el proceso de detección y evaluación.

# **DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN**

## **JUSTIFICACIÓN**

La intervención tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de alteraciones y dificultades, fortaleciendo un conjunto de destrezas y capacidades que tienen relación con la consecución lectoescritora, sirviendo igualmente como medida de precaución en posibles carencias en relación a ella.

## **OBJETIVOS**

El objetivo general, es la elaboración de un programa de actividades que estimule el desarrollo del lenguaje oral adaptado a las características personales del grupo, a su edad y necesidades, teniendo en cuenta sus limitaciones debido al retraso en el lenguaje que padecen, pero apoyándose en sus puntos fuertes, así como gustos e intereses.

Mediante el programa de estimulación del lenguaje oral se va a llevar a cabo una prevención primaria, dirigida a impedir la manifestación de problemas lingüísticos a partir de la disminución de los agentes determinantes para la presencia posterior de dificultades.

A través de las actividades propuestas, las cuáles se pretende que produzcan interés y sugestión en los niños, se desean fomentar aspectos lingüísticos, en concreto los que a continuación se exponen:

- Lograr un óptimo dominio de la forma de respiración correcta, así como mejorar en el soplo, y alcanzar una buena coordinación entre la emisión de fonemas y la respiración y el soplo utilizados para ello.
- Potenciar a través de las actividades la motricidad bucofonatoria para prevenir e intervenir sobre problemas articulatorios.
- Lograr una óptima habilidad de discriminación y reconocimiento auditivo, a la vez que potenciar la memoria auditiva.
- Ampliar a través de las actividades el léxico del niño, así como las relaciones y categorías léxicas entre el mismo.
- Mejorar a través de las actividades el uso de elementos gramaticales y sintácticos, así como la estructura de las oraciones.



- Trabajar las funciones y usos del lenguaje, así como mejorar las habilidades conversacionales.

## **DESTINATARIOS Y CONTEXTO**

Esta intervención se ha llevado a cabo en un contexto real, mediante un trabajo continuado en tres centros escolares públicos, aprovechando el periodo de prácticas de la mención de audición y lenguaje.

Los ocho alumnos con edades comprendidas entre los 3 y los 5 años con los que se ha puesto en práctica el programa, contaban todos ellos de informes diagnósticos ,elaborados por centros de atención temprana y siendo confirmados los mismos por los orientadores del centro, en los que se les habían aplicado para elaborar el dictamen diferentes pruebas psicopedagógicas; como el Registro Fonológico Inducido o las Matrices Progresivas de Raven, con ello se descartó posibles alteraciones intelectuales, determinando que los alumnos tenían una capacidad intelectual promedio, pero se detectaron dificultades en el lenguaje.

En las pruebas propiamente de evaluación lingüística se observó un retraso tanto en la forma, contenido del lenguaje o necesidad de mejorar en el uso de este, estableciendo el diagnóstico como Trastorno de la comunicación y el Lenguaje y la categoría del mismo como Retraso Simple del Lenguaje.

A pesar de tener claro las dificultades de los niños, se ha llevado a cabo una valoración tanto inicial (antes de la puesta en práctica del programa de estimulación) como final (después de realizar la intervención) con una prueba de evaluación lingüística, Plon- R o prueba de evaluación del lenguaje de Navarra.

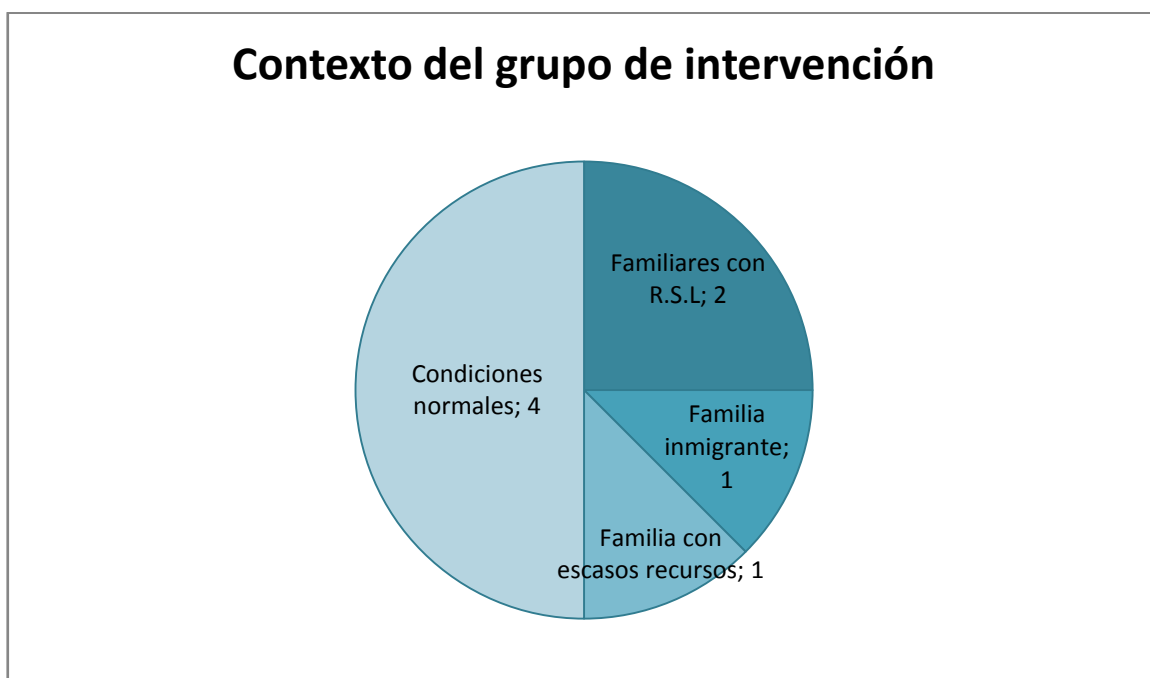
Para salvaguardar el anonimato de los alumnos a los que fue destinado el proyecto se les ha asignado los siguientes nombres ficticios.

**Tabla 2.**

### *Descripción de los destinatarios*

<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
Joaquín	Alberto	Rodrigo
José	Manuel	Juan
	Carolina	Carlos

También se ha realizado un estudio del contexto socioemocional de los alumnos para indagar así si las causas atribuidas como originarias del R.S.L por los diversos autores se reflejaban en los escenarios escolares. Se dispone a continuación un gráfico sobre los datos resultantes:



Como material didáctico se utiliza el libro de actividades que hemos elaborado destinado a la intervención, dividido en tres programas de estimulación dirigidos a edades de 3, 4 y 5 años. Para apoyar este trabajo se utilizan diversas páginas a internet, conociendo fidedignamente su control por el HON CODE, cuyos enlaces se encuentran en algunas de las actividades de los programas y de las cuales se han utilizado videos o canciones.

## **METODOLOGÍA**

La metodología seguida es práctica y dinámica, existe un apoyo constante y dirigido por parte del profesor a los alumnos, debido a la corta edad de estos. Queremos destacar que la intervención seguirá las premisas básicas de los mecanismos que rigen la adquisición del lenguaje; la interacción y la imitación. Mediante la interacción de los alumnos en el ambiente colaborativo y vivaz que posibilitan los pequeños grupos y mediante la imitación proponiendo el seguimiento del profesor y destacando su papel de modelo para ello. El aspecto grupal que tiene la intervención es fundamental, según Alegre y Pérez (2008), dichos agrupamientos

exhiben los beneficios de multiplicar las intervenciones comunicativas de los niños, permitiéndoles a su vez servirse de las interacciones del resto de alumnos del grupo.

## **ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

### **Sesiones del programa de estimulación**

El programa se divide en tres bloques principales, tal y como se explica en la tabla 3, un programa de estimulación destinado al grupo de niños de tres años, otro destinado al grupo de alumnos de cuatro años y otro al de cinco, tratando con ello de adaptar los niveles de dificultad y características de las actividades al nivel evolutivo y de desarrollo establecido para cada edad cronológica. En cada programa se han desarrollado en 10 sesiones, cada una de las sesiones contiene diversas actividades que trabajan los objetivos planteados en el proyecto. Se trabajará con cada grupo tres días a la semana, durante cuarenta minutos cada día.

**Tabla 3**

### *Esquema de la intervención.*

<b><i>PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 3 AÑOS</i></b>	
<b><i>Actividad</i></b>	<b><i>Contenido</i></b>
Conducimos un barco pirata	Motricidad bucofonatoria
Usamos los cañones	Soplo y respiración
La canción pirata	Pragmática (turnos de habla)
Preparamos el equipaje	Léxico- Semántica (categorización)
Comienza el viaje	Respiración y relajación
Conseguimos el mapa	Morfosintaxis(conciencia fonológica)
Tierra a la vista	Pragmática (función reguladora, comprensión y seguimiento de órdenes)
Los animales de la isla	Discriminación auditiva
¿Qué necesitamos?	Pragmática y léxico-semántica (función representativa)
Las tierras movedizas	Semántica (sinónimos y antónimos)

¿Qué es lo que falla?	Léxico-Semántico
¿Cuándo pasan las cosas?	Morfosintaxis (adverbios de tiempo)
¿Qué somos?	Discriminación auditiva y motricidad bucofonatoria
Mímica	Morfosintaxis (verbos)
¿Quiénes son los piratas?	Pragmática y habilidades conversacionales
Corre que nos pillan los indios	Respiración y soplo
Poderes mágicos	Pragmática
Adivina, adivinanza	Léxico- Semántica (relaciones lexicales no literales)
El puente de letras	Morfosintaxis (conciencia lexical metalingüística)
Cada oveja con su pareja	Léxico- Semántico (asociación)
El cuento de....	Pragmática y morfosintaxis
Me acuerdo de mi casa.	Discriminación auditiva
Encontramos el cofre del tesoro	Léxico- semántica (seguimiento y comprensión de órdenes)
Abrimos el cofre del tesoro	Léxico-semántica (relaciones lexicales no literales)

### ***PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 4 AÑOS***

<b><i>Actividad</i></b>	<b><i>Contenido</i></b>
¿Qué sabemos del circo?	Léxico- semántica (asociación)
Las vocales	Morfosintaxis (lectoescritura y percepción visual de las letras)
Yo soy el domador y tu el león	Pragmática (expresión, comprensión y seguimiento de órdenes)
Saltamos los aros	Morfosintaxis (conciencia fonológica)
¿Dónde está el león?	Morfosintaxis (elementos gramaticales: las preposiciones)
Que no se caiga nada	Soplo y respiración
La altura de las palabras	Morfosintaxis (conciencia fonológica)
¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?	Pragmática (función informativa y habilidades narrativas)
Únelos	(asociación auditiva y conciencia fonológica)
El forzudo puede levantar un...	Pragmática (función heurística e informativa)

Entrenamos para hacernos fuertes	Motricidad bucofonatoria
El sonido de los animales	Memoria y discriminación auditiva
¿De quién estamos hablando?	Léxico- Semántica (asociación)
Ordenando las historias	Morfosintaxis (adverbios de tiempo)
El cuento del tragafuegos Federico	Pragmática y morfosintaxis
Lanzamos al hombre bala	Respiración y soplo
¿Por dónde se fue el hombre bala?	Discriminación y asociación auditiva
¿Quién es quién?	Morfosintaxis (estructura y formas interrogativas)
¿Qué necesita?	Léxico- Semántica (asociación)
La canción del circo	Pragmática y léxico- semántica (función imaginativa, aumento de vocabulario)
Hablamos por teléfono	Pragmática (habilidades conversacionales)

### ***PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 5 AÑOS***

<b><i>Actividad</i></b>	<b><i>Contenido</i></b>
A pilotar el helicóptero	Motricidad bucofonatoria
Colocamos el equipaje	Léxico- Semántica (asociación)
Desciframos el mensaje	Morfosintaxis (conciencia fonológica)
La colocación del mensaje	Morfosintaxis (estructuración sintáctica)
Tormenta de arena	Soplo y respiración
Los pasos del dromedario	Morfosintaxis (conciencia fonológica)
Abrimos las puertas de la pirámide	Léxico-semántica (relaciones lexicales no literales)
Pinturas en las paredes	Léxico-semántica
Cada imagen con su frase	Morfosintaxis y comprensión lectora
Soy el gran faraón	Pragmática (función imaginativa)
¿Sabemos diferenciar los ruidos?	Discriminación auditiva (memoria y asociación auditiva)
¿De dónde viene el ruido?	Discriminación auditiva y léxico- semántica (comprensión y seguimiento de órdenes)
Las diferentes profesiones	Léxico- semántica (campos semánticos y aumento de vocabulario)

Ordenando las historias	Léxico, Morfosintaxis (adverbios de tiempo) y pragmática
Las caras de las máscaras	Motricidad bucofonatoria
¿De qué está hecho?	Léxico- Semántica (asociación)
¿Cómo es?	Morfosintaxis (elementos gramaticales: los adjetivos)
Teleo está muy cansado	Relajación
La clave secreta	Morfosintaxis y léxico-semántica
Teleo en el periódico	Pragmática

## PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 3 AÑOS

### “EN BUSCA DEL TESORO”

Les presentamos a los niños una historia creada para involucrarles en toda la intervención, el personaje del capitán Pirata busca tripulación para su barco debido a una nueva misión, la búsqueda de un tesoro. Les propondremos presentarse a las pruebas de pirata para ver si el capitán les acepta como tripulantes. También se les contará la historia del tesoro que van a buscar, las actividades tendrán relación con toda la preparación como piratas, la navegación y la búsqueda del tesoro, lo que tratamos es de crear interés y motivación en la historia en la que está basada el programa de estimulación.

#### SESIÓN 1 ¿CÓMO CONVERTIRNOS EN PIRATAS?

##### **Actividad: Conducimos un barco pirata**

Cuyo objetivo es mejorar la motricidad bucofonatoria a través de praxias, debido a la evaluación inicial indicando que la mayoría de los sujetos cometía muchos errores articulatorios, se plantea una actividad en la que se ejerciten los músculos involucrados en la articulación del habla.

Para ser un buen pirata es necesario aprender a navegar con un barco, para ello deberán seguir nuestras instrucciones con la lengua y la boca como si con ella pudieran manejar la dirección del barco.

##### **Actividad: Usamos los cañones**

Otra de las partes características de los barcos piratas son los cañones, mediante la actividad se pretende mejorar el soplo de los niños previniendo una mala

emisión de este en la articulación de fonemas. Haremos bolitas de papel como si fueran las municiones de los cañones y les daremos diferentes instrucciones.

Con esta actividad se pretenden que los niños regulen las cualidades de emisión del aire en la fonación; como la direccionalidad del soplo, la fuerza de emisión del aire etc.

Podemos ir modificando los ítems en función de la observación que vayamos realizando del desarrollo de la actividad.

## **SESIÓN 2 CASTING PIRATA**

### **Actividad: La canción pirata**

Para pasar el casting ante el capitán deberán de aprender el himno de los piratas, enseñaremos a los niños una canción pirata que deberán aprenderse y cantar, con ello a parte de aumentar el vocabulario, también queremos trabajar aspectos pragmáticos como los turnos del habla, debido a que cada uno de los niños deberá de cantar una estrofa de la canción y esperar a que termine su compañero para cantar la que le corresponde de nuevo a él.

### **Actividad: Preparamos el equipaje**

Después de pasar el casting pirata deberán de preparar todo lo necesario para embarcarse en la aventura, pero su armario está muy descolocado, por lo que tendrán que establecer categorías semánticas (ropa, comida, instrumentos para navegar etc.) con esta actividad pretendemos mejorar aspectos léxico- semánticos en los niños, ampliando el vocabulario si no conoce cómo se designa alguna de las palabras y desarrollando las relaciones léxicas entre el vocabulario que ya posee a través del establecimiento de categorías.

### **Actividad: Comienza el viaje**

El barco ya ha comenzado a surcar el mar, para seguir con el viaje deberán de realizar la actividad del cuento del barquito que tiene como objetivo trabajar la respiración y la relajación a través de un cuento que iremos narrando a los niños, deberán de realizar los movimientos con su barriga evidenciando las diferentes situaciones que se cuentan en la narración.

Pediremos a los niños que se tumben en el suelo (sobre una esterilla o manta) y le colocaremos en la barriga un barquito de papel, a continuación comenzaremos a contarle el cuento del barquito.

### **SESIÓN 3: EL MAPA DEL TESORO**

#### **Actividad: Conseguimos el mapa**

Para trabajar la morfosintaxis y en concreto la conciencia fonológica, propondremos a los niños que cuenten las sílabas de diferentes palabras representadas en dibujos (debido a que todavía no se han iniciado en el proceso lectoescritor), por cada dos palabras que acierten les daremos una pieza del puzzle que representa al mapa del tesoro.

La forma con la que planteamos al niño el trabajo de conciencia silábica es la siguiente, les damos una imagen de una escalera con diferentes peldaños, en cada uno de los peldaños estará escrito el número que le corresponda (peldaño 1 un uno, peldaño dos un dos etc.) después les damos una página con las diferentes imágenes con las que deben de trabajar, los niños deberán de dar palmadas acompañando el conteo de las sílabas de la palabra, una vez tengan las sílabas deberán de subir los peldaños de la escalera (ej. bar-co = peldaño 2)

Mediante el trabajo del conocimiento metalingüístico y de la conciencia silábica, preparamos a los niños en el proceso lectoescritor en el que se implicarán en etapas posteriores, además de prevenir posibles dificultades respecto al mismo.

#### **Actividad: Tierra a la vista**

Cuyo objetivo fundamental es desarrollar la dimensión pragmática del lenguaje, en concreto la función reguladora de Halliday por la cual el niño utiliza el lenguaje para actuar sobre la conducta de los demás.

Los piratas ya ven tierra a lo lejos, para que el barco pueda llegar a la isla uno de los niños deberá de guiar al resto que tendrán los ojos cerrados hacia la imagen de la isla que se colgará en una de las paredes del aula.



## **SESIÓN 4: LLEGAMOS A LA ISLA DEL TESORO**

### **Actividad: Los animales de la isla**

Siguiendo el hilo de la historia una vez que el barco pirata llega a la isla del tesoro los piratas se dedican a explorarla, uno de los puntos importantes a trabajar en la intervención de alumnos con R.S.L es la discriminación auditiva. Para ello distinguiremos los diferentes animales que hay en ella a través de sus sonidos.

Como material principal para el desarrollo de la actividad elegiremos un clip de audio e imágenes de diferentes animales para que los niños señalen el animal que perciben a través del canal auditivo.

### **Actividad: ¿Qué necesitamos?**

Para poder explorar adecuadamente la isla como piratas necesitarán una serie de instrumentos o herramientas, entre el grupo de niños deberán de elegir tres de todas las que hay en la bodega del barco y después deberán describir el objeto elegido.

Con la actividad se pretende que se fomenten dos dimensiones del lenguaje, por un lado el aspecto léxico mediante la técnica de las definiciones, descripciones, uso y funcionalidad y por otro lado el aspecto pragmático debido a la utilización del lenguaje para ponerse de acuerdo en los únicos cinco objetos que pueden elegir, es decir el desarrollo de la función representativa de Halliday mediante la cual expresamos información, describimos explicamos y el desarrollo de la función interaccional debido a ese debate en el que deberán de llegar a una solución común.

### **Actividad: Las tierras movedizas**

Los piratas han caído en unas arenas movedizas, para poder salir de ellas deberán de realizar la actividad que a continuación se propone; los niños deben de decir contrarios de palabras que les proponemos. Mediante la actividad se desarrollara el aspecto semántico mejorando el empleo de elementos como son los sinónimos y antónimos a la vez que mejorando y ampliando su vocabulario.

## **SESIÓN 5: MONTE CALAVERA**

Como pudimos ver en el mapa la isla tiene varias partes, los piratas se dirigen al monte calavera, para poder salir de él deberán de realizar tres actividades.

**Actividad: ¿Qué es lo que falla?**

Esta actividad tiene como objetivo trabajar aspectos de lógica verbal relacionados con el aspecto léxico semántico del lenguaje, en ella deberán de identificar errores o absurdos en las imágenes y explicar verbalmente por qué considera que eso que han señalado es una errata.

**Actividad: ¿Cuándo pasan las cosas?**

Para trabajar el aspecto morfosintáctico del lenguaje se propondrá una actividad en la que diferentes imágenes que deberían de seguir un orden temporal están descolocadas, los alumnos las tendrán que ordenar y utilizar adverbios de tiempo como antes, ahora y después para describirlas, con ello pretendemos que mejore su utilización de elementos sintácticos y gramaticales.

**Actividad: ¿Qué somos?**

Para terminar de salir del monte calavera sin correr ningún peligro, los piratas deberán de hacerse pasar por animales y objetos. Con la actividad se pretende que los niños desarrollen la memoria y discriminación auditiva, también se trabaja la imitación de onomatopeyas y por tanto la motricidad bucofonatoria, a la vez se pretende que trabajen funciones pragmáticas como la imaginativa. Proporcionaremos a cada niño varias imágenes, uno de ellos deberá representarla al resto que deben de adivinarlas, quién la adivine deberá de representar en el siguiente turno.

**SESIÓN 6: EL BOSQUE INDIO**

¡Bien! los piratas consiguieron salir de las arenas movedizas y se adentran en el bosque indio, pero primero deberán de superar las actividades que a continuación se proponen:

**Actividad: Mímica**

En el bosque indio los piratas se encuentran con la tribu de los Ferchunchan, para poder entenderse con ellos deben de hacer mímica sobre una lista de palabras que les proporcionaremos. Con esta actividad se pretende que los niños trabajen los elementos morfosintácticos, en concreto los verbos.

### **Actividad: ¿Quiénes son los piratas?**

Para trabajar la pragmática y las habilidades conversacionales se propone la actividad que a continuación se describe; los niños tendrán que imaginarse que el profesor es el jefe indio, y explicarle (debido a que los indios nunca habían visto a ningún pirata) quienes son los piratas, como visten, a qué se dedican y todo lo que se les ocurra para que los indios entiendan lo que son los piratas. Con la actividad se pretende que los niños se desenvuelvan en actividades narrativas y procesos de construcción de discursos verbales elaborados.

### **Actividad: Corre que nos pillan los indios**

Parece que a los indios no les ha gustado nada que los piratas vayan detrás de tesoros y lleven pata de palo, los piratas tendrán que salir corriendo del bosque de los indios antes de que pase algo malo, para ello deberán de hacerlo mediante una actividad que trabaja la respiración y el soplo, los niños deberán de emitir el aire en función de los ítems que se les propongan.

## **SESIÓN 7: EL ÁRBOL MÁGICO**

### **Actividad: Poderes mágicos**

Los piratas ya están cansados de andar tanto y se paran debajo del árbol mágico, ven que de sus ramas cuelgan unos frutos amarillos y grandes y les comen. Después de unos minutos notan que tienen súper poderes, pueden ver a través de las paredes.

El objetivo de la actividad es desarrollar la función pragmática imaginativa, planteamos a los niños que tienen súper poderes y pueden ver a través de la pared del aula, deben de describirnos lo que se imaginen que ven.

### **Actividad: Adivina, adivinanza.**

Después de salir del árbol mágico los piratas cuentan adivinanzas. Diremos adivinanzas a los niños que deberán de descubrir para desarrollar el ámbito léxico semántico y fomentar las relaciones lexicales no literales.

## **SESIÓN 8: ROCAS NEGRAS**

¡Bien! los piratas ya se encuentran en rocas negras, el tesoro está cada vez más cerca, pero antes tendrán que resolver dos actividades:

**Actividad: El puente de letras**

Dentro de rocas negras hay un gran río si los piratas no forman un puente no podrán pasar. Formando palabras que les daremos con un puzzle de letras los niños podrán realizar el puente deseado, a través de la actividad pretendemos trabajar en el aspecto morfosintáctico a la vez que en la conciencia lexical metalingüística.

**Actividad: Cada oveja con su pareja**

Se muestran diferentes imágenes a los niños que deben de relacionar en parejas, con la actividad se pretende desarrollar el aspecto léxico semántico en concreto la clasificación por asociación de complementariedad.

**SESIÓN 9: ROCAS ROJAS**

Rocas Rojas es el último lugar y actividades que hay que superar antes de llegar al lugar del tesoro.

**Actividad: El cuento de....**

Los niños inventará un cuento a partir de una imagen que les mostraremos, cada uno inventará una frase, hasta elaborar un pequeño cuento. Con esta actividad se pretende fomentar aspectos pragmáticos como la narración, pero también desarrollar el aspecto morfosintáctico mediante la generación de frases con una óptima estructuración sintáctica.

**Actividad: Me acuerdo de mi casa.**

El viaje ya está siendo demasiado largo y los piratas se acuerdan mucho de su casa, con la siguiente actividad se pretende trabajar la memoria y la discriminación auditiva, pondremos un clip de audio a los niños sobre sonidos y elementos cotidianos de la casa y deberán identificarlos señalándolos en un panel de imágenes.

**SESIÓN 10: TESORO PIRATA**

Por fin, los piratas llegaron al lugar del tesoro, pero... ¿dónde está exactamente el cofre?

**Actividad: Encontramos el cofre del tesoro**

Los piratas deben encontrar el lugar exacto donde está enterrado el cofre del tesoro, pero deberán de seguir las instrucciones para poder encontrarlo. Tienen que

seguir las órdenes sencillas que les daremos para poder encontrar el cofre. Con ello se trabajarán aspectos léxico semántico como es la comprensión, vocabulario espacial y el seguimiento de órdenes.

#### **Actividad: Abrimos el cofre del tesoro**

Genial los piratas ya tienen el cofre, pero está cerrado por una gran cerradura ¿cómo podrán abrirlo? Para poder abrir el cofre los niños deberán de recitar de la mejor forma posible el trabalenguas del pirata, se la diremos las veces que necesiten y al final la dirán ellos solos. Con la actividad se pretende mejorar el aspecto léxico semántico, mediante el aprendizaje de nuevo vocabulario y la práctica de la fonología mediante la repetición del trabalenguas.

### **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 4 AÑOS**

#### **“EL CIRCO ALEGRÍA”**

Les presentamos a los niños una historia para crear motivación e interés por todas las actividades, en este caso el circo “Alegría” es uno de los mejores circos del mundo entero, los niños realizarán una visita a lo largo de las actividades conociendo a los diferentes personajes que actúan y hacen maravillas en él.

#### **SESIÓN 1: CONSEGUIMOS UNA ENTRADA PARA EL CIRCO**

##### **Actividad ¿Qué sabemos del circo?**

Para poder entrar en el circo los niños deben de demostrar que saben algo de él, deberán de asociar cada personaje que en él trabaja con algo característico como un instrumento que suela utilizar o una parte de su vestuario, deberán unir al personaje con el elemento representativo. Mediante la actividad se pretende que los niños mejoren las relaciones léxico-semánticas, en concreto las funciones de asociación y categorización por temática.

##### **Actividad Las vocales**

Después de haber demostrado que saben cosas del circo los alumnos colorearán a dos personajes importantes de este, pero no van a hacerlo de cualquier manera, sino que deben de colorear del mismo color las vocales que sean iguales. Con la actividad

pretendemos reforzar el conocimiento lectoescritor en el que se están iniciando los niños, y trabajar así mismo la percepción espacial y visual de las letras.

## **SESIÓN 2: EL DOMADOR**

### **Actividad Yo soy el domador y tu el león**

Para trabajar la comprensión y el seguimiento de órdenes, uno de los niños hará la función de domador y el resto la de leones, el domador deberá de dar instrucciones que conlleven órdenes espaciales (ej. Levántate da una vuelta y un paso a la izquierda). Se pretende que los niños se familiaricen en la utilización de dichos conceptos espaciales.

### **Actividad Saltamos los aros**

Como sabemos, los leones son entrenados para saltar por diferentes aros, para poder saltar los aros, los niños deberán de inventar palabras, se les proporcionará una lista y deberán de formar una palabra nueva a partir de la primera sílaba de la palabra que les hemos dado, cuantas más palabras nuevas invente de una sílaba más aros saltarán, con la actividad se pretende estimular la conciencia fonológica de los alumnos y fomentar actividades que les ayuden en el proceso lectoescritor.

### **Actividad ¿Dónde está el león?**

Con la finalidad de trabajar elementos gramaticales, en concreto las preposiciones, se mostrará a los niños unas imágenes en las que un elemento, en este caso el león, se hallará en diferentes posiciones con respecto a otros objetos, los niños deben de describir las imágenes. Una variante de la actividad es la que los niños adopten los roles de domador y león y así trabajen el vocabulario espacial mandando al “león” colocándose en diferentes posiciones (encima de la silla, debajo, al lado...) con la actividad también se trabaja la comprensión espacial del que adopta el rol de león.

### **SESIÓN 3: EL MALABARISTA**

#### **Actividad Que no se caiga nada**

Los equilibristas tienen un gran sentido del equilibrio, en la actividad se propone a los niños que inflen globos (si no pueden les ayudaremos), y que les mantengan en el aire mediante el soplo, sin que se les caigan, también pueden pasárselo en parejas o soplar fuerte para que llegue al techo del aula. Con la actividad se pretende fomentar la fuerza y la direccionalidad del soplo.

#### **Actividad La altura de las palabras**

El malabarista está practicando sus trucos con bolos, para ver a qué altura llega cada uno de ellos, los alumnos deben de contar las sílabas que tiene cada bolo en su interior, las palabras con más sílabas son las que más alto llegan y las palabras cortas alcanzan muy poca altura. Con esta actividad se pretende fomentar la conciencia silábica y prevenir futuras dificultades en la lectoescritura.

### **SESIÓN 4: LOS TRAPICISTAS**

#### **Actividad: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?**

Los trapeicistas son una pareja muy sincronizada, para trabajar la pragmática, en concreto la función informativa de Halliday y las habilidades narrativas, mostramos a los niños parejas de imágenes y les haremos primeramente la pregunta de ¿en qué se parecen?, una vez acabada esta parte lanzamos la segunda pregunta ¿en qué se diferencian?

#### **Actividad Únelos**

Los trapeicistas deben de agarrarse muy fuerte para que ninguno se caiga realizando las acrobacias, en la actividad se trabajará la asociación auditiva y conciencia fonológica, se les proporcionarán dos columnas de imágenes y deberán de unir la última sílaba de las palabras de la primera columna con la primera sílaba de las palabras de la segunda columna.

## **SESIÓN 5: EL FORZUDO**

### **Actividad El forzudo puede levantar un...**

Los forzudos tienen gran fuerza y pueden coger objetos que pesan mucho, a continuación para fomentar la pragmática y en concreto las funciones heurística e informativa de Halliday, se enseña a uno de los niños un objeto que puede coger el forzudo, y este tiene que describirlo al resto de compañeros para que lo descubran, el resto también pueden hacer preguntas para adivinarlo.

### **Actividad Entrenamos para hacernos fuertes**

El forzudo debe de entrenarse duro para tener esos músculos, planteamos a los niños realizar una actividad de praxias con una gominola envuelta en azúcar, que deberán seguir en función de las instrucciones que les demos. Con la actividad se pretende mejorar la motricidad bucofonatoria a la vez que la comprensión oral y el seguimiento de órdenes.

## **SESIÓN 6: LOS ANIMALES DEL CIRCO**

### **Actividad: El sonido de los animales**

La actividad tiene como objetivo trabajar la memoria y la discriminación auditiva, a través de un audio en el que los niños irán escuchando sonidos de diferentes animales que suele haber en el circo y que deben de reconocer través de los ruidos más característicos que emiten

### **Actividad: ¿De quién estamos hablando?**

La actividad tiene como objetivo mejorar las relaciones léxico-semánticas que poseen a través del uso de la definición y la descripción, les daremos una serie de pistas progresivamente sobre las diferentes cualidades de cada animal y deberán de señalar del que se trata.



## **SESIÓN 7: EL TRAGAFUEGOS**

### **Actividad: Ordenando las historias**

El tragafuegos tiene que ordenar todos los objetos necesarios para poder llevar a cabo su número y no equivocarse en nada ya que un error puede tener grave consecuencias, proponemos a los niños ordenar las diferentes historietas y como el tragafuegos no equivocarse en nada, con la actividad se pretende trabajar la utilización de elementos sintácticos y gramaticales como los adverbios de tiempo, después de organizar la historieta deberán de narrarla utilizando dichos elementos.

### **Actividad: El cuento del tragafuegos Federico**

Para desarrollar las habilidades narrativas y discursivas de la pragmática así como lograr una mejor estructuración morfosintáctica en las mismas, se propone a los niños la siguiente actividad, a partir de una imagen y una frase ya elaborada del comienzo de un cuento los niños deberán terminar la historia creando cada uno una frase o idea nueva hasta terminar la narración.

## **SESIÓN 8: EL HOMBRE BALA**

### **Actividad Lanzamos al hombre bala**

Para mejorar el soplo y la respiración se propone la siguiente actividad, se les dará a los niños una pelota de plástico pequeña, que no pese mucho (en la pelota podemos pegar la pegatina de una persona para darle más realidad a la actividad) se colocarán unos enfrente de otros y jugarán a pasársela de un lado de la mesa a otro controlando el soplo (tanto fuerza como dirección) y la respiración.

### **Actividad ¿Por dónde se fue el hombre bala?**

Para trabajar la discriminación auditiva, se pide a los alumnos que digan en voz alta el nombre de cada dibujo, en cada fila deberán de tachar el que no empiece con el mismo sonido que el primer dibujo. Una vez terminado deberán de unir los dibujos tachados para conocer la trayectoria que ha seguido el hombre bala.

## **SESIÓN 9: LOS PAYASOS**

### **Actividad ¿Quién es quién?**

Para trabajar elementos morfosintácticos como son las oraciones interrogativas se plantea el siguiente juego, se da a cada niño una plantilla con diferentes payasos y se les asigna uno como personaje, los niños deberán por turnos hacer preguntas para adivinar qué payasos son el resto de compañeros.

### **Actividad ¿Qué necesita?**

El objetivo de la actividad es el de trabajar aspectos léxico semánticos, en concreto la asociación, se propone a los niños que asocien cada situación o dibujo con el elemento u objeto, que más relación tiene. (Ej. Lluvia-paraguas)

## **SESIÓN 10: LA GRAN FUNCIÓN**

### **Actividad La canción del circo**

Escucharemos la canción “Había una vez un circo”, después daremos a los alumnos la letra con dibujos y les pediremos que cambien las imágenes nuevos objetos o lugares para después cantar otra vez la canción, pero con la nueva letra. Con la actividad pretendemos que los alumnos desarrollen la función imaginativa de Halliday, a la vez que aumentan el vocabulario léxico-semántico.

### **Actividad Hablamos por teléfono**

Para desarrollar el discurso y las funciones pragmáticas imaginativas mediante el role playing o juego simbólico, vamos pedir a los niños que imaginen que vieron la función del circo y cuando llegan a casa llaman a un amigo suyo para contarle todo lo que han visto (si han ido alguna vez al circo y se acuerdan pueden relatar en base a esa experiencia), que es lo que más les ha gustado, si le recomiendan o no ir y porque y todo lo que se les ocurra contarle.

## **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA 5 AÑOS**

### **“TELEO JONES”**

Les presentamos a los niños una historia creada para involucrarles en toda la intervención, en el caso del programa de estimulación del programa para cinco años, el personaje principal es Teleo Jones, un intrépido aventurero. Teleo Jones siempre ha querido ser un buscador de tesoros, el destino le conduce a Egipto dónde debe de encontrar la tumba de la momia Tilibro. Proponemos a los alumnos que acompañen a Teleo en su aventura y le ayuden a superar las diversas pruebas que encuentre en su camino hasta descubrir el lugar de la tumba.

#### **SESIÓN 1: VIAJAMOS CON TELEO A EGIPTO**

##### **Actividad: A pilotar el helicóptero**

Para poder llegar hasta la zona donde se encuentran las pirámides que Teleo tiene que explorar, deberán de aprender a pilotar un helicóptero, para ello realizarán diferentes praxias en relación con los movimientos del aparato. Con la actividad se pretende mejorar la motricidad bucofonatoria, requisito previo para una óptima emisión fonológica.

##### **Actividad Colocamos el equipaje**

Al llegar a Egipto deben de colocar el equipaje en el armario del hotel. Se pide a los alumnos que categoricen la ropa en las diferentes subcategorías que se les han proporcionado. Con la actividad se pretende mejorar las relaciones léxico semánticas que poseen.

#### **SESIÓN 2 LAS PISTAS DE LA TUMBA**

##### **Actividad Desciframos el mensaje**

Para encontrar la tumba de la antigua y famosa tumba Tilibro, Teleo y los niños deberán de descifran el mensaje secreto, se plantea a los alumnos una actividad basada en la conciencia fonológica, en la que deberán de decir el nombre de cada dibujo e ir escribiendo la primera letra por la que empieza, logrando al final un mensaje encriptado.

### **Actividad La colocación del mensaje**

Con el objetivo de trabajar la morfosintaxis y en concreto las estructuras sintácticas, los alumnos deben de organizar las palabras que en la anterior actividad obtuvieron, creando un mensaje con coherencia y una buena cohesión.

## **SESIÓN 3 EL VIAJE POR EL DESIERTO**

### **Actividad Tormenta de arena**

Para trabajar el soplo y la respiración utilizaremos pompas de jabón y trataremos de mantenerlas en el aire o moverlas de un lado al otro sin que se exploten, para continuar con la historia podemos imaginar que es una tormenta de arena típica del desierto.

### **Actividad Los pasos del dromedario**

Para cruzar el desierto Teleo utiliza un dromedario, para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica les pedimos a los niños que rodeen el dibujo que contiene /dr/ y les unan para ver el camino que ha seguido el dromedario.

## **SESIÓN 4 LAS PIRÁMIDES**

### **Actividad Abrimos las puertas de la pirámide**

Teleo ya ha encontrado las pirámides, pero sus grandes puertas están encantadas, para poder abrirlas los niños deberán de encontrar la solución correcta de cinco adivinanzas, con la actividad se pretende mejorar las relaciones léxico semánticas que poseen.

### **Actividad Pinturas en las paredes**

Después de entrar en el interior de la pirámide Teleo ve algunas pinturas en las que las personas están haciendo diferentes actividades, proponemos a los niños que nos describan ellos el proceso que hay que llevar a cabo para realizar algunas actividades que les nombramos, con ello se pretende que mejoren en la descripción y narración de procesos optimizando las relaciones léxico semánticas.

## **SESIÓN 5 LA MÁQUINA DEL TIEMPO**

Teleo Jones imagina que viaja en el tiempo a la época de los grandes faraones egipcios proponemos a los niños que para viajar ellos también a esa época realicen las siguientes actividades:

### **Actividad Cada imagen con su frase**

Para trabajar la morfosintaxis y la comprensión lectora se pide a los alumnos que elijan la frase más adecuada para representar a la imagen de las tres opciones que se les proporcionan.

### **Actividad Soy el gran faraón**

Pedimos a los alumnos que realicen un role playing dándoles diferentes personajes y situaciones para interpretar. Con ello principalmente desarrollan la pragmática y la función imaginativa de Halliday.

## **SESIÓN 6**

En la pirámide Teleo comienza a temblar de miedo porque escucha ruidos extraños

### **Actividad ¿Sabemos diferenciar los ruidos?**

Proponemos a los alumnos un ruido principal y les pedimos que tachen de cada fila el que no suene parecido al modelo inicial, con la actividad pretendemos trabajar la discriminación, asociación y memoria auditiva.

### **Actividad ¿De dónde viene el ruido?**

Para trabajar la discriminación auditiva y el seguimiento de órdenes, tapamos los ojos a uno de los alumnos e introducimos un objeto en clase que haga un pequeño ruido, el alumno debe de seguir su propia capacidad auditiva y las órdenes espaciales del resto de sus compañeros para encontrarlo.

## **SESIÓN 7 RECORREMOS LOS PASADIZOS DE LA PIRÁMIDE**

### **Actividad Las diferentes profesiones**

En las paredes de la pirámide hay diferentes dibujos de egipcios realizando diferentes oficios, proponemos a los alumnos jugar a la ruleta de los trabajos, para ello deberán de girar una ruleta en la que hay diferentes oficios, y después seleccionar de una larga lista todos los objetos relacionados con esa profesión. El objetivo de la actividad es aumentar el vocabulario léxico de los niños y trabajar los campos semánticos.

### **Actividad Ordenando las historias**

Les pedimos a los niños que coloquen por orden temporal las diferentes imágenes que les proporcionamos, inventándose una historia después que concuerde con las imágenes seleccionadas, esta actividad es muy completa, ya que trabajamos el léxico sobre todo el temporal, la morfosintaxis al relacionar las imágenes con una narración o frases con las que más concuerda y la pragmática debido a que deben de utilizar su imaginación para inventar la historia.

## **SESIÓN 8 MÁSCARAS FARAÓNICAS**

Los faraones eran momificados y metidos en tumbas de oro con grandes máscaras, Teleo explora alguna de las salas donde hay imágenes de estas máscaras.

### **Actividad Las caras de las máscaras**

Las máscaras de los faraones muestran diferentes expresiones, para trabajar las praxias y la motricidad bucofonatoria pedimos a los alumnos que vayan adoptando las diferentes expresiones que les definimos (tristeza, alegría, enfado etc.)

### **Actividad ¿De qué está hecho?**

Los faraones solían ser enterrados con muchas de sus pertenencias, para trabajar las relaciones léxico semánticas proponemos a los alumnos que asocien los diferentes objetos encontrados en una tumba con el material de fabricación.

## **SESIÓN 9 CADA VEZ MÁS CERCA...**

Teleo se adentra en la estancia donde está en la tumba de Tilibro.

### **Actividad ¿Cómo es?**

Teleo comienza a explorar la sala y los objetos que hay en ella, para trabajar el vocabulario de atributos y conceptos, les pedimos a los niños que nombren diferentes atributos de los diferentes objetos que hay en la sala en comparación uno con otro, a la hora de realizar esta actividad en el aula lo haremos tapando los ojos a los niños y proporcionándoles objetos reales con texturas, formas, grosores, tamaños etc. diferentes, los niños deben de ir narrando los elementos que exploran.

### **Actividad Teleo está muy cansado**

Teleo está muy cansado y se tumba un momento para descansar pero se queda dormido, utilizaremos la situación para inducir a los niños en un ejercicios de relajación en el que les contaremos un pequeño cuento en el que deberán de irse imaginando las situaciones que se les relatan, con ello queremos ejercitar la relajación muscular.

## **SESIÓN 10 LA TUMBA DE TILIBRO**

### **Actividad La clave secreta**

La tumba de Tilibro tiene una clave secreta que los alumnos deben de descifrar, para la actividad se necesita la ruleta de los fonemas y tres dados, los niños deberán de tirar los tres dados, después girar la ruleta hacia la derecha el número que ha salido en el primer dado y decir cinco palabras que empiecen por ese sinfón o fonema, girar seguidamente hacia la izquierda el número que aparece en el segundo dado y decir cinco palabras que contengan ese fonema o sinfón, y después con el número del tercer dado girar la ruleta para el lado que quieran e inventarse una adivinanza cuya respuesta contenga el fonema o sinfón que aparece, con la actividad se pretende trabajar la discriminación auditiva ya que tienen que evocar los fonemas y sinfones, trabajar el léxico ya que utilizan el vocabulario que poseen, tienen que formar una adivinanza cuya sintaxis tenga coherencia y utilizar la imaginación para inventarla.

## Actividad Teleo en el periódico

¡Muy bien! Teleo ha descubierto la importante tumba del faraón Tilibro y todos los tesoros que esta guardaba, pedimos ahora a los alumnos que dibujen cada uno una portada que resuma toda la aventura que ha vivido Teleo y piensen como contárselo al resto de sus compañeros de forma verbal a la vez que enseñan la portada que han diseñado. Con la actividad se pretende desarrollar los aspectos pragmáticos destinados a la descripción, imaginación y representación.

## TEMPORALIZACIÓN

**Tabla 4.**

### *Temporalización de la intervención*

Semana	Nº De Sesión
1	Sesión 1
	Sesión 2
2	Sesión 3
	Sesión 4
3	Sesión 5
	Sesión 6
4	Sesión 7
	Sesión 8
5	Sesión 9
	Sesión 10

Con cada grupo de alumnos se realizarán las diferentes sesiones de los programas de intervención utilizando cuarenta minutos durante tres días a la semana con cada grupo de edad, tal y como fundamenta la tabla 4.



## RECURSOS

Utilización del libro del programa de estimulación, del que podremos hacer fotocopias cuando requiera que cada alumno tenga su ficha, consultar el enlace a internet si para la actividad es necesario, realizar la explicación de las actividades y narrando la historia de los personajes de las mismas etc., en resumen el libro es el recurso principal bajo el que se enmarca todo el proyecto.

## EVALUACIÓN

### Procedimientos y materiales para la evaluación

- a) **Evaluación del grupo de niños:** la valoración de avances producidos se llevará a cabo mediante dos instrumentos principales, uno más objetivo a través de la aplicación del test PLON-R (Prueba de valoración del lenguaje oral de Navarra), y cuyos resultados se especifican en la tabla 5 y otra más cualitativa valorando aspectos que también consideramos importantes como son el interés, la motivación, tiempos de atención etc., que se concreta en los ítems de la tabla 6
- b) **Evaluación del programa de estimulación,** estimaremos si los objetivos, actividades, material, metodología o evaluación han sido los adecuados, posibilitando mediante el análisis de dicho apartado la introducción de ajustes para mejorar su calidad. Esta evaluación seguirá el modelo de la tabla 7.

## CONTEXTO

El contexto en el que se realiza la intervención, tanto por las limitaciones de edad de los sujetos, como por sus propias características lingüísticas tiene diversos condicionantes, cómo alumna llegue al colegio sin conocimientos profundos en el trabajo relacionado con alumnos de la etapa de educación infantil, por lo que la adaptación tanto de las explicaciones como del material fueron inicialmente complejas.

Es un aspecto positivo que haya mucho material y bibliografía sobre el lenguaje en etapas preescolares y la realización de programas globales de estimulación, pero es escaso el material relacionado y destinado a alumnos con un trastorno tan específico como es el retraso simple del lenguaje.

Un aspecto fundamental para poder llevar a cabo el programa fue la colaboración y predisposición tanto de la especialista de audición y lenguaje, como de los tutores de educación infantil.

La principal fortaleza del trabajo se encuentra en la ventaja de centrar el proyecto en el mismo ámbito en el que se realizan las prácticas del grado, ya que es una realidad vivida y las actividades propuestas se enfocan a los sujetos con los que se está trabajando día a día y de los que se conocen limitaciones, fortalezas e intereses, para la propia reflexión educativa es muy enriquecedor, debido a que poniendo en práctica la intervención he podido recapacitar sobre los diferentes puntos del trabajo y la amplitud de formas de enfocar cada uno de ellos.

A su vez, es de gran satisfacción el poder plantear un material que pueda servir tanto logísticamente, como de manera educativa, y que motive a los alumnos a los que va dirigido.

## **EXPOSICIÓN DE RESULTADOS**

### **A) EVALUACIÓN DEL GRUPO DE NIÑOS**

#### **PLON-R Prueba de lenguaje oral Navarra revisada (2004)**

El test se utilizará en dos momentos cruciales del programa, en una evaluación inicial antes de comenzar el programa de estimulación, y después de haber llevado a cabo la intervención para valorar la influencia de este y los progresos conseguidos. La prueba, elaborada por Aguinaga (2004), está destinada a niños de entre 3 y 6 años, con una aplicación individual de unos 10-12 minutos, la hemos considerado la más adecuada tanto por su objetivo; evaluación del desarrollo del lenguaje oral y detección de dificultades en este; como por su contenido, debido a que evalúa todos los componentes del lenguaje y la brevedad de su aplicación al tenerla que pasar a un grupo amplio de niños.

A continuación desgranaremos la prueba para especificar cuáles son los ítems y apartados de evaluación:

- En cuanto a la forma, la prueba evalúa la fonología con el objetivo de detectar retrasos o posibles trastornos fonológicos, así mismo estima la morfosintaxis a través de procedimientos como la imitación de estructuras sintácticas, la producción sugerida por enunciados incompletos o por imágenes.

- En cuanto al contenido como componente del lenguaje, el test hace una valoración en función de la edad; describiremos a continuación los temas en referencia a las distintas edades que este trabajo compete:

- A los 3 años: léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, partes básicas del cuerpo, y acciones básicas.
- A los 4 años: léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, conocimiento de opuestos y necesidades básicas.
- A los 5 años: categorías, acciones, partes importantes del cuerpo, seguimiento de órdenes y definición por el uso.

- Por último y referido al uso del lenguaje o pragmática se evalúa la funcionalidad de este, el registro de acciones, o la capacidad de utilización de funciones representativas como la planificación, autorregulación, comprensión, adaptación etc.

A continuación, en la tabla 5, exponemos los resultados obtenidos de la aplicación de dicha prueba en los dos momentos descritos anteriormente; antes de llevar a la práctica el programa de estimulación del lenguaje y después de tal momento:

**Tabla 5: Resultados de la evaluación a través del PLON-R Prueba de lenguaje oral Navarra**

	<b>Resultados de la evaluación inicial ( Antes de la intervención)</b>			<b>Resultados de la evaluación final (Después de la intervención)</b>		
	<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>	<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>
<b>Media de resultados del grupo de 3 años</b>	Forma (máx. 5)	1,4	Retraso	Forma (máx. 5)	2	Retraso
	Contenido (máx. 6)	1,5	Retraso	Contenido (máx. 6)	1,5	Retraso
	Uso (máx. 3)	1,5	Retraso	Uso (máx. 3)	2	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	4,4	Retraso	Puntuación total (máx. 14)	5,5	Retraso
<b>Media de resultados del grupo de 4 años</b>	<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>	<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>
	Forma (máx. 5)	2	Retraso	Forma (máx. 5)	2'333	Retraso
	Contenido (máx. 6)	2	Retraso	Contenido (máx. 6)	2	Retraso

	Uso (máx. 3)	1,3333	Retraso		Uso (máx. 3)	1,666	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	5,333	Retraso		Puntuación total (máx. 14)	5,999	Retraso
<b>Media de resultados del grupo de 5 años</b>	<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>		<b>Puntuaciones máximas</b>	<b>Media de puntuaciones obtenidas</b>	<b>Perfil de resultados</b>
	Forma (máx. 5)	1,666	Retraso		Forma (máx. 5)	2	Retraso
	Contenido (máx. 6)	1,666	Retraso		Contenido (máx. 6)	1,666	Retraso
	Uso (máx. 3)	1	Retraso		Uso (máx. 3)	1,666	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	4,332	Retraso		Puntuación total (máx. 14)	5,332	Retraso

De los resultados anteriormente obtenidos podemos derivar una mejora mínima de las puntuaciones en aspectos como forma y contenido y un avance más significativo en el uso del lenguaje, justificando este hecho al avance y aumento en los niños de la intención comunicativa y de la expresión tanto espontáneo como de la interacción conversacional ante un tema propuesto.

□ **Tabla 6.**

***Ficha de registro: Evaluación del grupo de niños***

<b>Aspectos Generales</b>	<b>Aspectos Específicos</b>
<b>Nivel de participación de los alumnos</b>	<p><b>Nivel de compromiso con las actividades:</b> En general el interés y vinculación de los niños con las actividades fue muy positivo.</p> <p><b>Nivel de motivación que suponen las actividades:</b> Todo el programa les supuso una gran motivación e interés determinado esto principalmente por el carácter temático de todas las actividades, en las que los alumnos iban avanzando superando objetivos hasta llegar a una meta final.</p>
<b>Interés demostrado</b>	<p><b>Tiempos de atención:</b> fluctuaban en función de cuando tuviera lugar las sesiones, los momentos más oportunos de trabajo coincidían con las primeras horas y los peores aquellos en los que las sesiones tenían lugar a última hora de la mañana.</p> <p><b>Actitud positiva hacia las actividades:</b> muy buena e interesada.</p>
<b>Nivel de aprendizaje adquirido sobre el contenido de las actividades</b>	<p><b>Generalización de aprendizajes:</b> los alumnos se acordaban de lo que habíamos realizado en sesiones anteriores, mejorando con el paso de los días aspectos como el vocabulario, si bien es cierto que para la mayor generalización de los aprendizajes deberíamos de continuar con el programa.</p>
<b>Nivel de dificultad en la práctica</b>	<p><b>Resolución satisfactoria de las actividades:</b> La gran mayoría de las actividades fueron realizadas de una manera autónoma por los alumnos, destacando la actitud cooperativa entre ellos cuando alguno de sus compañeros no sabía la respuesta.</p> <p><b>Dificultades en la comprensión de las consignas de las actividades:</b> La mayoría de los ítems que les planteábamos a los alumnos debían de ser explicados con mayor intensidad y llevado a cabo con un ejemplo, por lo que la comprensión ha sido un hándicap en el programa.</p>

**B) EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN**

**Tabla. 7:**

***Ficha de registro: Evaluación del programa de estimulación***

<b>Aspectos generales</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Estimación de los objetivos</b>	<p>Los objetivos han sido adecuados para la alteración del lenguaje, debido a que nos hemos propuesto trabajar todos los aspectos que estaban alterados e influían en el problema, secuenciando las actividades y los objetivos de la manera más adecuada para la correcta consecución del proceso de generalización del fonema.</p>

<p><b>Adecuación de los contenidos</b></p>	<p>Los contenidos utilizados para el programa han sido los adecuados, trabajando íntegramente y considerando importantes todos ellos debido a la multifactorialidad del problema y considerando el contenido de discriminación auditiva como clave e imprescindible en el programa.</p> <p>En algunas de las actividades los contenidos han supuesto gran dificultad para el alumno, por lo que ha tenido que adaptarse de mayor manera para poderse realizar óptimamente.</p>
<p><b>Valoración de la metodología</b></p>	<p>La metodología ha sido motivadora hacia el alumno, si bien es cierto que ciertas sesiones han supuesto mayor motivación para el alumno, sobre todo aquellas que contenían juegos, canciones o adivinanzas.</p>
<p><b>Evaluación de los materiales utilizados</b></p>	<p>Los materiales utilizados en el programa han sido adecuados, aunque en ocasiones ha sido necesario un replanteamiento de estos, como en ciertas imágenes de alguna de las actividades debido a la poca expresividad del contenido que representaban, pero en general creo que han sido unos materiales positivos en relación al fin principal que tenía todo el programa.</p>
<p><b>Evaluación correcta del programa</b></p>	<p>En general la intervención planteada creo que cubre con los objetivos y expectativas programadas y esperadas.</p>

## CONCLUSIONES

1. La mayor o menor capacidad lingüística de los sujetos se debe en medida a la mayor o menor estimulación que reciben por parte de las familias, que del grado de alteración del lenguaje que padecen. Muchos de los niños con mayor retraso del lenguaje en diagnósticos y evaluaciones pero cuyas familias estaban implicadas y trabajaban de manera continuada con el alumno, progresaban en mayor medida que alumnos cuyos diagnósticos eran más discretos en afectación, pero cuyas familias se encontraban desestructuradas, en precarias situaciones socioeconómicas o con escasa implicación en la educación de sus hijos.

2. Destaca entre los niños la gran dependencia con respecto a figuras de apego, buscando la aprobación y el refuerzo en el transcurso de las actividades, manifestando claramente signos de inseguridad en la realización de las mismas, algunos de los niños ostentaban problemas de conducta así como frustración y bloqueos cuando no sabían continuar o proseguir en la realización de un ejercicio.
3. Para los alumnos ha resultado de mayor dificultad los aspectos expresivos, que los comprensivos, confirmando las teorías y razonamientos defendidos por los autores afirmando que en este tipo de alteración la capacidad comprensiva es mayor que la expresiva.
4. Uno de los aspectos que en la evaluación final ha obtenido mejores resultados es el uso del lenguaje, principalmente por el progreso en la intención comunicativa de los alumnos, con la creación de un entorno estimulador y de interés hacia las actividades los niños se implicaron y participaron aumentando en gran medida sus intervenciones comunicativas, practicando de manera indirecta el componente pragmático del lenguaje.

Los alumnos han tenido gran dificultad en las actividades más abiertas y menos guiadas, en las que debían de completar una historia a partir de un dibujo, inventar un cuento o en definitiva se les daba más autonomía para la realización del ejercicio, sin una guía y modelo por parte del profesor se encontraban perdidos y bloqueados, teniendo una gran dependencia de las explicaciones y acompañamientos de este durante todo el programa. Por otra parte la discriminación auditiva ha sido un punto y característica fuerte de los alumnos durante todo el programa de estimulación, suponiendo las actividades con este tipo de contenido las más motivadoras para ellos.

5. Gran heterogeneidad en las manifestaciones lingüísticas de la patología R.S.L de los niños a pesar de tener el mismo tipo de diagnóstico, cada caso individual poseía aspectos destacablemente afectados, pesar de tener todos ellos un retraso generalizado. Dentro del R.S.L hay una gran variedad de capacidades y limitaciones en cada individuo, derivando en la imposibilidad de atribución generalizada de resultados a dicha alteración lingüística. Por las observaciones en el contexto real dónde se ha estado desarrollando la intervención, podríamos establecer muchas variantes que determinan los resultados o el desarrollo de las



actividades, pero en mi opinión como puntos principales que afectan al sujeto se deberían de destacar cuatro: grado de alteración lingüística, momento de detección y por tanto de diagnóstico del trastorno, nivel de comprensión del lenguaje, e implicación y estimulación familiar.

6. La limitación temporal del proyecto supone una condición restrictiva en cuanto a la obtención de resultados más trascendentales, a pesar de ello las valoraciones finales alientan sobre el progreso y mejora, aconsejando la continuación del presente proyecto motivándolo hacia los efectos positivos que una intervención más larga temporalmente tendría en los niños.

### **Consideraciones Finales**

Desde la perspectiva que dan los resultados del trabajo, esta intervención sienta las bases hacia la posible elaboración de un programa completo de estimulación lingüística, con el diseño de actividades más prologadas en el tiempo, cuyos resultados fueran más fructíferos.

Debido a la limitación temporal, los resultados obtenidos han supuesto más como asentamiento y punto de partida de la situación, para poder extraer resultados trascendentales el programa debería de desarrollarse durante todo un año escolar o durante varios cursos, proponiendo una intervención completa que atendiera las necesidades particulares de cada uno de los alumnos, y respondiendo de esta específicamente a las carencias que alberga cada uno de ellos, no obstante la intervención debería de continuar realizándose en pequeños grupos, debido a los beneficios de este tipo de agrupamientos.

A pesar de todas las limitaciones y consideraciones, pienso que el trabajo sienta unas bases sobre aspectos verdaderamente relevantes, considerando la prevención y estimulación del lenguaje en etapas tempranas como punto fundamental en la prevención de futuras dificultades de mayor complejidad en cuanto a su solución y modificación.

A través del trabajo se ha comprobado que los niños con retraso simple del lenguaje tienen en mayor o menor medida alteraciones en los diferentes componentes del lenguaje, confirmando las investigaciones de autores como Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez (2002), Monfort y Juárez (1987), y Peña-Casanova (2014).

Uno de los aspectos y recomendaciones clave, es la elaboración de un proyecto de estimulación del lenguaje con mayor prolongación temporal, ya que debido a las limitaciones lingüísticas de los alumnos, es necesario para la mayor comprensión y aprendizaje de conceptos y habilidades que permitan mayores resultados y generalización en la vida cotidiana de estos, permitiendo como señalaban Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez (2002), que estas prácticas de estimulación lingüística influyan en otros aspectos relacionados con el desarrollo del aprendizaje, la prevención de dificultades lectoescritoras y mayores trastornos escolares etc. Por todo ello este trabajo será el inicio de un grupo de investigación que continuará con el mismo.

Otra de las recomendaciones sería enfocada hacia el fomento del estudio de la estimulación y prevención lingüística en edades más tempranas, ya que en muchas ocasiones se espera a que haya un trastorno explícito del lenguaje con mayores consecuencias para el niño, pudiendo evitar estas situaciones si se hubieran llevado a cabo programas de prevención y estimulación en la etapa de la educación preescolar, tal y como afirmaba Castañeda (1999), dichas actuaciones durante los 5 años primeros de vida permiten desarrollar y adquirir el lenguaje de forma adecuada, suponiendo después de esta etapa más difícil de compensar las dificultades acaecidas al respecto.

La situación y contexto analizados, permiten concretar la influencia que la motivación e interés suponen para los niños los materiales presentados, ya que la utilización de personajes fantásticos o historias de aventuras constituyen un aspecto crucial en su implicación con el programa de actividades.

Para terminar recalcar la gratificante experiencia vivida gracias al grupo de niños con los que se realizó el proyecto, con los cuales he aprendido a no reparar en las limitaciones o dificultades que van surgiendo en la práctica, sino reaccionar ante ellas y aprovechar todos los recursos, y pensar que con imaginación y voluntad se pueden conseguir grandes cosas.

# BIBLIOGRAFÍA

- Aguinaga, G. (2004). *PLON-R Prueba de lenguaje oral Navarra revisada*. Madrid: Tea.
- Alegre, J. R., y Pérez, M. (2008). *Guía práctica de los trastornos del lenguaje: descripción e intervención*. Barcelona: Lebón.
- Bush, W. J., y Giles, M. T. (1985). *Cómo desarrollar las aptitudes psico-lingüísticas: ejercicios prácticos*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cabrera, D., Carrasco, D., Galán, D., Legido, F., Del Río, I., Astorga, J., López, J M., González, J., Mendoza, M., Gálvez, M C., Jiménez, M A., Hernández, M A., Romero, R., y Jurado, T. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil materiales de apoyo al profesorado*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Perú: Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central.
- Castro, J. (1994). *Intervención en el retraso del lenguaje. Incidencia de los programas interactivos, la edad y la zona*. Tenerife: Servicio de publicaciones de la Universidad de la Laguna.
- Clemente, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje : manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.
- Condemarin, M., Galdames, V., y Medina, A. (1999). *Taller de lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Madrid: CEPE.
- De la Torre, M. (2002). *Komunika: programa para el desarrollo del conocimiento fonológico*. Archidona: Aljibe.

- Gallego, J. (1999). *Calidad en la intervención logopédica. Estudio de casos*. Málaga: Aljibe.
- Grupo de atención temprana. (2000). *Libro blanco de la atención temprana*. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- Imsero. (2003). Minusval, Atención Temprana. *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaria General de Asuntos Sociales*, (3).
- Instituto Nacional de Estadística. 2014, <http://www.ine.es/> [Consulta: sábado, 08 de Marzo de 2014]
- Juárez, A., y Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Entha.
- Lenneberg, E. H., Lenneberg, E., y Symposium on Brain Research and Human Behavior. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- López, S., y García, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: evaluación e intervención temprana. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1(5), 73-83. Colombia.
- Martínez, J., Moreno, J., Rabazo, M., y Suárez, A. (2002). *Intervención en audición y lenguaje: casos prácticos*. Madrid: EOS.
- Mayor, M.A., Díez, E y Zubiauz, B. (2005). *Estudios sobre la adquisición del lenguaje* (1a. ed.). Congreso Internacional sobre Adquisición de las Lenguas del Estado. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Monfort, M., y Juárez, A. (1987). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M., y Juárez, A. (1993). *Los niños disfásicos: descripción y tratamiento*. Madrid: CEPE.

- Moreno, J. (2005). *Características de la personalidad y alteraciones del lenguaje en educación infantil y primaria*. Universidad de Extremadura.
- Moreno, J. M., y García-Baamonde, M. E. (2012). *Estimulación del lenguaje oral : talleres para la prevención*. Madrid: EOS.
- Pedraza y Salmerón. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría de atención primaria*, 8(32).
- Peña-Casanova, J. (2014). *Manual de logopedia* (4ª ed.). Barcelona: Masson.
- Peñañiel, F., y Fernández, J. de D. (2000). *Cómo intervenir en logopedia escolar : resolución de casos prácticos*. Madrid: CCS.
- Zamorano, F., y Celdrán, M. I. (2006). *Programa de prevención de los trastornos del lenguaje en Educación Infantil y 1er ciclo de Primaria*. Murcia: Servicio de Publicaciones y Estadística.

## APÉNDICES

- Libro de actividades (contiene los tres programas de estimulación del lenguaje):
  - Programa de estimulación destinado a tres años “En busca del tesoro”
  - Programa de estimulación destinado a cuatro años “El circo Alegría”
  - Programa de estimulación destinado a cinco años “Teleo Jones”