



Inteligencia Lingüística

LAS
Inteligenci@s
MÚLTIPLES

CAMPAÑA
ESCOLAR
2012/2013





1. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA?

Es la inteligencia que resuelve problemas a través de las palabras, las utiliza para pensar y aprender, y además juega y crea bellas obras con el lenguaje.

La inteligencia lingüística es la que nos ayuda a :

- Disfrutar de la lectura
- Comprender lo que leemos
- Saber muchas palabras
- Decir con precisión aquello que pensamos o sentimos
- Convencer a alguien
- Entender lo que otros nos dicen
- Resolver juegos de palabras
- Leer el periódico
- Escribir poesías o cuentos
- Escribir cartas
- Discutir e intercambiar ideas
- Aprender en el colegio



2. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Leyendo, leyendo, he encontrado la historia de dos mujeres llenas de palabras y que gracias a su inteligencia lingüística, se han hecho famosas y nos han hecho disfrutar a todos ¿Quieres conocerlas?

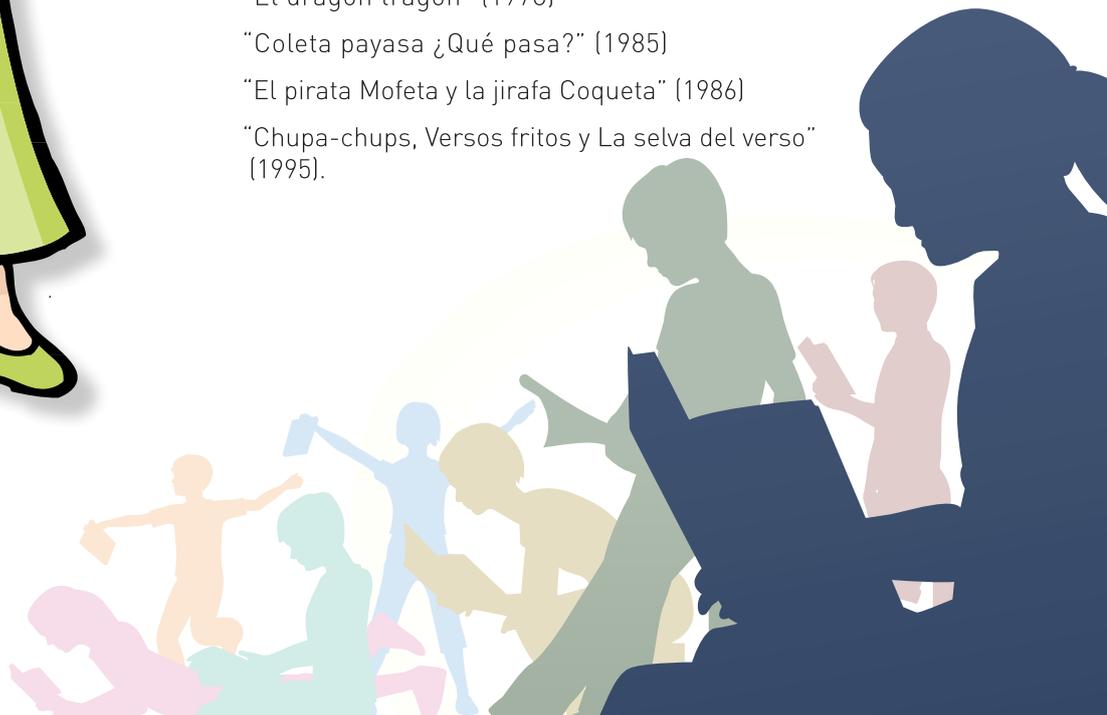
GLORIA FUERTES



Gloria Fuertes nació el 27 de Julio de 1917 en Madrid. Su madre era costurera y su padre, portero. Con 18 años publicó sus primeros versos y dio sus primeros recitales de poesía en Radio Madrid. La escritura de poesías, de obras de teatro y de canciones, ha sido su gran pasión y ocupación. Aunque no todo lo que escribía era para niños, sí muchas de sus obras están dedicadas a los más pequeños y por ello, tras dos programas en televisión en 1970, es considerada definitivamente como la poeta de los niños, llegando a ganar el prestigioso premio internacional de literatura infantil y juvenil, ANDERSEN. Hasta su fallecimiento en 1998 su actividad literaria es incansable: libros, recitales, conferencias, radio, televisión...

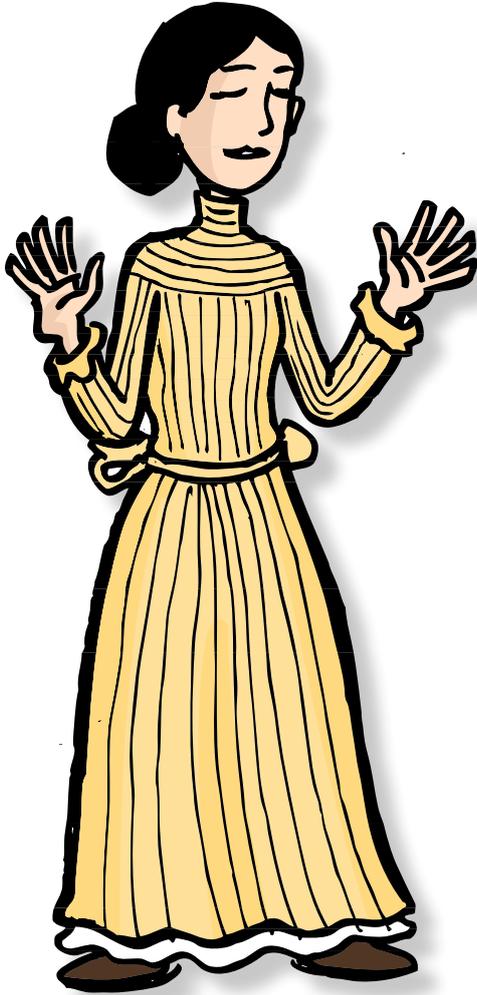
En la década de los 50, Gloria creó una Biblioteca Infantil ambulante para conseguir alfabetizar a los niños. Algunos de los libros que escribió para vosotros son:

- “Canciones para niños” (1952)
- “Cangura para todo” (1968)
- “Don Pato y Don Pito” (1970)
- “La pájara pinta” (1972)
- “El dragón tragón” (1978)
- “Coleta payasa ¿Qué pasa?” (1985)
- “El pirata Mofeta y la jirafa Coqueta” (1986)
- “Chupa-chups, Versos fritos y La selva del verso” (1995).





HELLEN KELLER



La historia de Hellen es una historia increíble. Nació en 1880 en Estados Unidos, y cuando tenía 19 meses una grave enfermedad hizo que se quedara sorda y ciega.

Sus primeros años de vida fueron muy difíciles pues ella, que tenía tantas cosas que decir y que tenía tantas ganas de escuchar sonidos y palabras, no podía. Tanta angustia la enfadaba y sus padres no conseguían tranquilizarla. A pesar de ello, no se rindieron y buscaron a una profesora que les ayudara, y así llegó a su vida Ann Sullivan.

Ann con mucho trabajo y cariño consiguió enseñar a Hellen a comunicarse a través de las manos, a poder leer los labios, a leer y a escribir en braille. Gracias a todo este esfuerzo que hicieron las dos, Hellen consiguió ir a la universidad, siendo la primera alumna sordociega universitaria, y comenzó a escribir y dar conferencias por todo el país, ayudada por su inseparable amiga y profesora Ann.

Falleció con 87 años después de una vida que aunque parecía que iba a estar llena de silencio, se llenó de palabras.





3. PRÁCTICA

El lenguaje es el gran invento del hombre. Poder comunicarnos, con palabras, con imágenes, con gestos y expresiones faciales, con sistemas como el braille, es imprescindible para todas las personas. Para aprender, para expresar lo que necesitamos, para entender el mundo que nos rodea, para convencer a otros, para **TODO** necesitamos el lenguaje.

En estas actividades te invitamos a que practiques con tu inteligencia lingüística y utilices el poder del lenguaje y las palabras para resolver las pruebas que te proponemos.

3.1 PALABRAS PARA CONVENCER

Los políticos, los vendedores, los anuncios de televisión, los padres, los profesores... Muchas personas usan el lenguaje para convencer, para conseguir que hagas algo, que te laves las manos antes de comer, que compres un tipo de patatas, que votes a su partido, que estudies todos los días...

Ahora te proponemos que seas tú el que convenga a alguien. Puedes elegir entre estas dos situaciones:

Eres un gran vendedor y tienes un superjuguete que quieres que compren tus compañeros

Hay algo que deseas con todas tus fuerzas y necesitas convencer a tus padres



Una vez elegido tu personaje, describe con detalle tu deseo o tu superjuguete y, a continuación, escribe todas las razones por las que tus compañeros o tus padres deben hacer lo que tú les pides.

¿PODRÁS?



3.2 PALABRAS PARA PENSAR

Hay un premio internacional de cocina, ayuda al jurado a saber quién es quién de todos estos cocineros, porque sino no podrán votar.

Sólo leyendo despacio y utilizando tu inteligencia lingüística para pensar, podrás encontrar la solución.





3.3 PALABRAS PARA CONOCER

Hay que escuchar atentamente a las personas para poder conocerlas. Sus palabras nos dan mucha información. Lee con atención estas frases y si eres buen "escuchador" sabrás quién ha dicho qué.

Escribe en cada bocadillo la letra de la frase que dice cada personaje.

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------|
| A. ¡Para aquí! ¡Para allá! | D. ¡Vaya ruido! | G. ¿Vamos a tomar un refresco? |
| B. ¡No te oigo! | E. ¡Me gusta bailar esta música! | H. ¡Bailas muy bien! |
| C. ¡A mí también me gusta bailar, chica! | F. ¡Eh, no me pises! | I. ¡Me encanta bailar sola! |





3.4 PALABRAS PARA EMOCIONAR

Las dos escritoras que has conocido al principio usaban el lenguaje, las palabras, para emocionar a otros. Jugaban con el lenguaje y hacían que este fuera tan bello que provocará en sus lectores multitud de emociones: alegría, ilusión, tristeza, enfado, sorpresa y tranquilidad entre otros.

La poesía es un tipo de escritura especial y os queremos presentar un tipo de poemas, los **HAIKUS**, bellos y sencillos.

Son pequeños poemas japoneses de tres versos que no tienen rima pero sí suenan con ritmo y describen cosas y situaciones que ocurren a nuestro alrededor.

Todos los **HAIKUS** tienen 3 versos. El primero y el tercero tienen 5 sílabas, y el segundo verso tiene 7 sílabas.

Hemos escrito unos **HAIKUS** para ti. Léelos tranquilamente y disfruta con ellos. Luego trata de emparejarlos con su dibujo.

HAIKUS DE MI ESCUELA

A

Un lápiz, goma
"Crayones" y tijeras
Mi estuche



B

Verdes pizarras
Niños en uniforme
Primeros días



C

Ojos chinos
Aleteo en las manos
Mi compañera



D

Una cruz aquí
Mil rayas azules
En silencio

E

Pelota roja
Tobogán, balancín
Para disfrutar

F

Campana gritos
Carreras y hambre
Al comedor

G

Llanto finito
Amistad infinita
Riña de recreo





4. EL TALLER (CONCURSO)

Hellen Keller fue una luchadora, a pesar de sus dificultades por ser sorda y ciega, logró usar el lenguaje para trabajar y para hacer disfrutar a otros con él. También Judith Scott, la mujer araña, la maravillosa escultora que conocisteis el mes pasado, ha sido otra mujer llena de fuerza. Consiguió hacer sus esculturas y llevarlas por el mundo a pesar de su discapacidad intelectual.

Todos somos capaces de desarrollar nuestras inteligencias, unas más, otras menos. No por tener alguna discapacidad significa que ya no podamos desarrollar nuestras capacidades, nuestros dones, nuestras inteligencias. Lo importante es creer que somos capaces, que podemos y trabajar duro.

Por eso este mes te proponemos un reto literario pero con un tema social:

Escribe tu HAIKU sobre la discapacidad



MECÁNICA:

Concurso: Escribir un HAIKU

Tema: Palabras para emocionar

Premio: 1.000 €

- La convocatoria del concurso está abierta a todas las aulas de primaria de los colegios registrados al programa.
- La participación será por aula, es decir, cada aula escribe un único HAIKU.
- La temática del HAIKU debe centrarse en la discapacidad.
- Los HAIKUS deberán subirse en formato WORD; PDF a la web www.recapacita.fundacionmapfre.com a través del espacio antes del 15 de enero de 2013.
- La elección del aula ganadora de los 1.000 € será el 18 de enero de 2013.
- El colegio ganador será informado telefónicamente.

¿Quieres participar en el concurso?

SUBE AQUÍ EL TRABAJO CON EL QUE QUIERES PARTICIPAR

