**Rúbrica para evaluar un baile o mimo**

 Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORY** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **El título** | Es muy creativo y original. | Es creativo y original. | Es suficientemente creativo y original. | No es creativo ni original. |
| **Relación con el texto escrito** | El baile o el mimo reflejan muy bien el texto escrito anteriormente. | El baile o el mimo reflejan bien el texto escrito anteriormente. | El baile o el mimo reflejan suficientemente bien el texto escrito anteriormente | El baile o el mimo no reflejan el texto escrito anteriormente. |
| **Baile, mimo y música** | Existe una muy buena sincronización entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida. | Existe una buena sincronización entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida. | Existe una sincronización suficiente entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida. | La mayor parte del tiempo, no existe sincronización entre los movimientos del baile o mimo y la música elegida. |
| **Situaciones, ideas, sentimientos** | Se transmiten muy bien a lo largo de la representación. | Se transmiten bien a lo largo de la representación. | Se transmiten suficientemente a lo largo de la presentación. | No se transmiten adecuadamente a lo largo de la presentación. |
| **Ambientación y vestuario** | Son muy adecuados. Corresponde perfectamente al tema, letra y música del baile o mimo. | Son adecuados. Corresponden con corrección al tema, letra y música del baile o mimo. | Son suficientemente adecuados. No hay total correspondencia con el tema, letra y música del baile o mimo. | No son adecuados. No hay ninguna relación con el tema, letra y música del baile o mimo del baile o mimo. |