

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar

http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Las personas no nacen siendo inteligentes. Vienen al mundo con distintas potencialidades. Su inteligencia es consecuencia de lo que hay de disponible en la cultura, el grado de motivación personal que tienen y la calidad de la enseñanza.

En el año 1900 en París, Alfred Binet diseñó el "Tets de inteligencia". A partir de allí la inteligencia pasó a ser cuantificable a través del denominado "Coeficiente intelectual". Actualmente, de las investigaciones cognitivas surge un enfoque de la mente radicalmente distinto. Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de cognición que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos.

Según Howard Gardner, cada persona no tiene un sólo tipo de inteligencia sino ocho o nueve diferentes y además, cada persona posee una combinación única. Desde la perspectiva de la teoría de las Inteligencias Múltiples, llamamos 'inteligencias' al conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales necesarias para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición y la transmisión del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos. Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de combinación de estas capacidades. Creemos que esta teoría de la inteligencia refleja de forma más adecuada los datos de la conducta humana 'inteligente'.

La teoría de las Inteligencias Múltiples se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Es así, como cada inteligencia se activa o se 'dispara' a partir de ciertos tipos de información presentada de forma interna o externa. Los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello, aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes.

"El mundo es montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tatas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende".

Eduardo Galeano

Existen diferentes investigaciones que demuestran que algunas personas adoptan una aproximación primordialmente lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Estas diferencias desafían un sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje del estudiante.

El tener en cuenta el perfil cognitivo de cada estudiante conlleva a una visión de la escuela centrada en el individuo, pues no todos los individuos tienen los mismos intereses, no todos aprenden de la misma manera y por otra parte, nadie puede aprenderlo todo, es necesario hacer elecciones informadas.

Según Gardner, para que esta postura se lleve adelante, es necesario que los educadores sean 'especialistas evaluadores' para poder observar las habilidades espaciales, personales, etc. Y no sólo las lógico-matemáticas y lingüísticas. Además, que puedan ajustar el perfil de los alumnos con los contenidos curriculares, como así también con las oportunidades de aprendizaje existentes en toda la comunidad.

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Inteligencia Musical

Ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Estas áreas se sitúan generalmente en el hemisferio derecho, aunque la capacidad musical no está 'localizada' con claridad, o situada en un área específica como el lenguaje.

Existen evidencias procedentes de los niños prodigio, que manifiestan un vínculo biológico con cada tipo de inteligencia manifestado por ejemplo, en la reacción a un sonido en especial y en los rápidos progresos con un instrumento, incluso sin haber recibido ningún tipo de instrucción musical. Por otra parte, los niños autistas que pueden tocar maravillosamente un instrumento musical, pero que no pueden hablar, subrayan la independencia de la inteligencia musical.

Los datos procedentes de diversas culturas apoyan la noción de que la música constituye una facultad universal. Los estudios sobre desarrollo infantil sugieren que existe una habilidad computacional 'en bruto' en la primera infancia. Finalmente, la notación musical proporciona un sistema lúcido y accesible.

Inteligencia Cinético-Corporal

La habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, idea o sentimiento (como en la danza), para competir en un juego (como en el deporte), o para crear un nuevo producto (como en el diseño de una invención) constituye la evidencia de las características cognitivas de uso corporal. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza, velocidad, capacidad cinestésica, percepción de medidas y volúmenes. Entre otros, se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos y en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto.

La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que pueden ejecutar los mismos de forma refleja o involuntaria. La existencia de la apraxia específica constituye una evidencia a favor de una inteligencia cinético- corporal.

Inteligencia Lingüística

Es el tipo de capacidad exhibida en su forma más completa por los poetas, la capacidad de usar palabras escritas, habladas u oídas. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Se observa un alto nivel de desarrollo de esta inteligencia en escritores, poetas, periodistas y oradores entre otros.

Un área específica del cerebro, llamada 'área de Brocca' es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir las frases más sencillas. Así como, al mismo tiempo, pueden quedar completamente ilesos otros procesos mentales.

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado un lenguaje; crean su propio lenguaje manual.

Inteligencia Lógico-Matemática

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

funciones y otras abstracciones relacionadas. Se manifiesta especialmente en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas. Competencias básicas: razonar inductiva y deductivamente, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos.

En los individuos dotados, el proceso de resolución de problemas es, a menudo, extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis. Esto demuestra la naturaleza no verbal de la inteligencia. Puede construirse la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto a la capacidad lingüística, el razonamiento lógico-matemático proporciona la base principal de los tests de coeficiente intelectual. Esta forma de inteligencia constituye el arquetipo de la inteligencia 'en bruto' o de la habilidad para resolver problemas que supuestamente pertenece a todos los terrenos.

Ciertas áreas del cerebro son más prominentes para el cálculo matemático que otras. Existen 'sabios idiotas' que realizan grandes proezas de cálculo aunque sean profundamente deficientes en la mayoría de otras áreas.

Inteligencia Espacial

Es la capacidad de pensar en 3 dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación, al uso de mapas como sistema notacional, aparece en la visualización de un objeto desde distintos ángulos, en el juego del ajedrez y en las artes visuales.

Se destacan especialmente los pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos.

En nuestro cerebro, la sede más importante del cálculo espacial se encuentra en el hemisferio derecho. Las lesiones en la región posterior de este hemisferio provocan daños en la orientación, para reconocer caras o escenas.

Inteligencia Interpersonal

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas y la habilidad para responder. En forma más avanzada, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Presente en actores, líderes religiosos o políticos, vendedores, docentes, terapeutas, padres, etc.

Según las investigaciones cerebrales, los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en ésta área pueden causar cambios profundos en la personalidad.

Inteligencia Intrapersonal

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir la propia vida: el acceso a la propia vida emocional, los sentimientos, la capacidad de discriminarlas, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Como esta inteligencia es la más privada requiere del lenguaje, la música u otras formas para poder ser observada en funcionamiento. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos, psicólogos, entre otros.

Como en el caso de la inteligencia interpersonal, los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de personalidad. Los daños en área inferior de los lóbulos frontales pueden producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez, apatía: un tipo de personalidad depresiva. En los primeros individuos

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar

http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Las otras funciones cognitivas permanecen inalteradas. En cambio, entre los afásicos que se han recuperado, no se sienten a sí mismos una persona distinta. Reconoce sus propias necesidades, carencias y deseos e intenta atenderlos lo mejor que puede.

Así como la inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo. Ambas describen tentativas de solucionar problemas significativos para el individuo y para la especie.

Contribución de la Teoría

✎ Hemos determinado que estas múltiples aptitudes humanas, las inteligencias, son independientes en un grado significativo. Esta independencia implica que un nivel particularmente alto en una inteligencia, por ejemplo matemática, no requiere un nivel igualmente alto en otra inteligencia, como el lenguaje o la música. Esta independencia contrasta radicalmente con las medidas tradicionales del CI que encuentran altas correlaciones entre las puntuaciones de los test.

✎ Puesto que prácticamente todos los roles culturales requieren varias inteligencias, es importante considerar a los individuos como poseedores de una colección de aptitudes de resolución de problemas y no como poseedores de una única capacidad. La diversidad de la habilidad humana se genera a través de las diferencias en estos perfiles. Es muy posible que "el total sea mayor que la suma de las partes". Un individuo puede no ser especialmente dotado en ninguna inteligencia y, sin embargo, a causa de una combinación particular, puede ser capaz de cumplir una función de forma única. Por lo tanto, es de capital importancia evaluar la combinación particular de habilidades que pueden destinar a un individuo concreto a ocupar una cierta casilla vocacional.

Trayectoria evolutiva de la Inteligencia

- ✎ Durante el primer año de vida predomina una habilidad modeladora en bruto. (por ej. la habilidad de distinguir tonos o colocaciones tridimensionales).
- ✎ En la siguiente etapa, se llega a la inteligencia a través de un sistema simbólico: se llega al lenguaje por medio de frases o historias, a la música a través de canciones, a la comprensión espacial a través de dibujos, al conocimiento cinético-corporal a través de la expresión gestual o la danza, etc. En esta fase, los niños demuestran sus habilidades en las diversas inteligencias a través de la adquisición que hacen de diversos sistemas simbólicos.
- ✎ A medida que avanza el desarrollo, se representa cada inteligencia acompañada de su sistema notacional. En nuestra cultura, los sistemas notacionales tradicionalmente se llegan a dominar en el contexto de la educación formal.
- ✎ Durante la adolescencia y la adultez, las inteligencias se expresan a través de las carreras vocacionales y aficiones.
- ✎ Algunos individuos se dice que son una 'promesa'. Están altamente dotados de las habilidades nucleares y de las capacidades propias de una inteligencia en especial. Estos individuos 'promesa' localizados en determinados ámbitos de forma eficaz, ayudan notablemente a que el conocimiento general del grupo avance en todos los terrenos.
- ✎ Al mismo tiempo, otros individuos están en situación 'de vulnerabilidad'. Es posible, que una intervención intensiva a una edad temprana haga llegar a un número mayor de niños a un nivel de 'promesa'.

Implicaciones para la Educación

- ✎ Todas las inteligencias se manifiestan universalmente, como mínimo en su nivel

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar

http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

básico, independientemente de la educación y del apoyo cultural.

- ✎ Todos los seres humanos poseen ciertas habilidades en cada una de las inteligencias.
- ✎ Lo que supone un estímulo en la 1° infancia, sería inadecuado en etapas posteriores y viceversa. En los primeros años de primaria, la enseñanza debe tener muy en cuenta la cuestión de la oportunidad. Es durante estos años que los niños pueden descubrir algo acerca de sus propios intereses y habilidades peculiares. Durante la edad escolar, un cierto dominio de los sistemas notacionales resulta esencial en nuestra sociedad.

De este análisis puede extraerse el papel que desempeña la enseñanza explícita en relación con la manifestación de los cambios en una inteligencia a lo largo de la trayectoria evolutiva.

El entorno rico en estímulos adecuado para los primeros años es menos crucial para los adolescentes. Inversamente, la enseñanza explícita del sistema notacional, adecuada para los niños mayores, es muy poco adecuada para los más jóvenes.

Evaluación de las Inteligencias

Los medios para evaluar un tipo de inteligencia deberían ser capaces de investigar las habilidades de los individuos para resolver problemas o elaborar productos, a través de toda una serie de materiales. ¿Qué inteligencia debe favorecerse cuando el niño tiene que escoger? Una técnica para averiguar esta inclinación consiste en exponer al individuo a una situación lo suficientemente compleja como para que pueda estimular varias inteligencias; o proporcionar un conjunto de materiales procedentes de diversas inteligencias y determinar cuál de ellos gravita un individuo determinado y con qué grado de profundidad lo explora.

Como ejemplo, podría considerarse qué ocurre con un niño al ver una película en la que: la música, la gente que interactúa, un conflicto por resolverse, o una capacidad corporal concreta vinculan varios tipos de inteligencias. Una

conversación posterior con el niño debería ser capaz de revelar los rasgos en los que se ha fijado más; éstos se pondrían en relación con el perfil de inteligencias de este niño.

Estas pruebas difieren de las pruebas tradicionales de inteligencias fundamentalmente por dos aspectos. Por un lado, dependen de materiales, equipamiento, entrevistas; en lugar del lápiz y papel. Por otro lado, se informa de los resultados como parte de un perfil individual de propensiones intelectuales, más que como un único índice de inteligencia. Cabe recordar que este tipo de pruebas, sólo demuestran cierta inclinación hacia determinada inteligencia. Al poner de relieve las capacidades y los puntos débiles, se pueden realizar sugerencias acerca de futuros aprendizajes. La evaluación debería poder sugerir a padres, maestros y niños el tipo de actividades que pueden realizar en casa, en la escuela o en el contexto de la comunidad. Basándose en esta información, los niños pueden reforzar sus desventajas intelectuales o combinar sus talentos de manera que sea satisfactorio para ellos desde el punto de vista vocacional o de sus aficiones.

Pluralidad de Inteligencias

Desde la teoría de las IM, una inteligencia puede servir tanto de contenido de la enseñanza como de medio empleado para comunicar este contenido. Por ejemplo Para un niño con dificultades en el aprendizaje de un contenido matemático porque no está dotado de dicha inteligencia le resultará más beneficioso que dicho contenido se le comunique en un lenguaje secundario al lógico-matemático ya que precisamente tiene dificultades en esta inteligencia. De esta manera, se les puede ofrecer una solución al problema por medio de una inteligencia que resulte más ventajosa para el individuo en cuestión. Si bien, no se trata de matemáticas en sí mismas, en algún momento, el alumno debe hacer la traducción inversa al terreno de las matemáticas. Sin esta traducción, lo que se aprende tiende a permanecer en un nivel relativamente superficial. A medida que el

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

aprendizaje se hace más complejo, la posibilidad de que exista una buena traducción disminuye.

Aunque la teoría de las IM es coherente con muchos indicios empíricos no ha sido sometida a pruebas experimentales serias dentro del ámbito de la psicología. Sin embargo, es claro que numerosos talentos pasan desapercibidos actualmente; los individuos dotados de estas potencialidades son los principales perjudicados por la visión unívoca y estrecha de la mente humana. Existen múltiples "ocupaciones" sin cubrir en nuestra sociedad y sería oportuno orientar hacia ellas a los individuos dotados del conjunto de habilidades convenientes.

Por último, nuestro mundo está lleno de problemas; para disponer de alguna posibilidad de resolverlos, debemos hacer el mejor uso posible de las inteligencias que poseemos. Tal vez reconocer la pluralidad de inteligencias y las múltiples maneras en que los humanos pueden manifestarlas sea un primer paso importante ↻

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Siete tipos de estilos de aprendizaje

<i>Niños con marcada tendencia</i>	<i>Piensan</i>	<i>Les encanta</i>	<i>Necesitan</i>
Lingüística	En palabras.	Leer, escribir, contar historias, jugar, juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico matemática	Por medio del razonamiento.	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc.	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias.
Espacial	En imágenes y fotografías.	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc.	Arte, "ladrillos de juguete", videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, etc.
Corporal kinética	Por medio de sensaciones somáticas.	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular, etc.	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías.	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales, etc.
Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas.	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, mediar, asistir a fiestas, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/ aprendiz
Intrapersonal	Muy íntimamente.	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Resumen de "Los siete modos de enseñar"

<i>Inteligencia</i>	<i>Ejemplos de actividades de enseñanza</i>	<i>Ejemplos de materiales de enseñanza</i>	<i>Estrategias didácticas</i>
Lingüística	Clases, debates, juegos con palabras, narración de cuentos, lectura coral, escribir diarios, etc.	Libros, grabadores, máquinas de escribir, conjuntos de sellos, libros en cassettes, etc.	Lea, escriba, hable, escuche sobre el tema.
Lógico matemática	Problemas de ingenio, resolución de problemas, experimentos de ciencia, cálculos mentales, juegos con números, pensamiento crítico, etc.	Calculadoras, materiales manipulables de matemáticas, equipo científico, juegos matemáticos, etc.	Cuantifíquelo, piénselo de manera crítica, conceptualízelo.
Espacial	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualizaciones, etc.	Gráficos, mapas, video, "Rastris", materiales de arte, ilusiones ópticas, cámaras fotográficas, biblioteca de imágenes, etc.	Véalo, dibújelo, visualícelo, coloréelo, haga un mapa mental del tema.
Corporal kinética	Aprendizaje con actividades prácticas manuales, teatro, danza, deportes que enseñan, actividades táctiles, ejercicios de relajación, etc.	Herramientas para construir, masilla, equipo deportivo, materiales manipulables y táctiles para el aprendizaje, etc.	Constrúyalo, actúelo, tóquelo, siéntalo "visceralmente", báilelo.
Musical	Cantar en el estilo rap, canciones que enseñan, superaprendizaje.	Grabadores, colección de cassettes, instrumentos musicales.	Cántelo, escúchelo.
Interpersonal	Aprendizaje cooperativo, tutoría de compañeros, participación en la comunidad, reuniones sociales, simulaciones, etc.	Juegos de mesa, provisiones para fiestas, utilería y vestuario para la dramatización, etc.	Enseñe el tema, colabore en ello, interactúe con respecto a ello.
Intrapersonal	Instrucción individualizada, estudio independiente, opciones en la elección de los cursos a estudiar, construcción de la autoestima, etc.	Materiales para la autoevaluación, diarios, materiales para proyectos individuales, etc.	Conéctelo con su vida personal, haga elecciones con respecto a ello.

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Las inteligencias múltiples y la instrucción temática

Tema modelo: Inveniones

<i>Inteligencia</i>	<i>Matemáticas</i>	<i>Ciencias</i>	<i>Lectura</i>	<i>Escritura</i>	<i>Estudios Sociales</i>
Lingüística	Lea problemas de matemáticas relacionados con las invenciones.	Hable sobre los principios científicos básicos involucrados en ciertas invenciones.	Lea un libro general sobre invenciones.	Escriba sobre algo que le gustaría inventar.	Escriba sobre las condiciones sociales que dieron lugar a ciertos inventos.
Lógico matemática	Aprenda una fórmula matemática que haya servido de base para una invención.	Cree una hipótesis para el desarrollo de una nueva invención.	Lea un libro sobre la lógica y las matemáticas que sustentan las invenciones.	Escriba un problema verbal basado en una invención famosa.	Cree una línea de tiempo de las invenciones famosas.
Espacial	Dibuje la geometría que involucra una invención determinada.	Dibuje una invención nueva o existente, mostrando todas sus partes.	Lea un libro con muchos diagramas sobre cómo funcionan por dentro las invenciones.	Póngales nombres a cada uno de los componentes de su dibujo acerca de un invento.	Pinte un mural que muestre inventos en su contexto socio-histórico
Corporal kinética	Cree una invención para medir una actividad física específica.	Construya su propia invención basada en principios científicos sólidos.	Lea las instrucciones para armar una invención existente.	Escriba las instrucciones para construir un invento suyo a partir de los materiales que se necesite.	Organice una representación teatral sobre cómo sucedió cierto invento.
Musical	Estudie las matemáticas que están involucradas en la invención de un instrumento musical.	Estudie la ciencia que sustenta la invención de la música electrónica.	Lea sobre el origen de canciones sobre invenciones, como "John Henry"	Escriba la letra de una canción que promueva un invento nuevo.	Escuche música sobre inventos en diferentes períodos históricos.
Interpersonal	Forme parte de un grupo de estudio dedicado a analizar las matemáticas involucradas en invenciones específicas.	Forme un grupo de debate para estudiar la ciencia que sustenta las invenciones.	Lea sobre la cooperación necesaria para desarrollar una invención.	Escriba una pieza teatral sobre inventos tal que la clase pueda representarla.	Organice un grupo de debate sobre cómo surgieron ciertos inventos.
Intrapersonal	Cree sus propios problemas verbales basados en invenciones.	Desarrolle un programa de estudio individual para examinar las bases científicas de invenciones específicas.	Lea la biografía de un inventor famoso.	Escriba su propia autobiografía como un inventor famoso.	Piense en la pregunta: si usted pudiera inventar una máquina para viajar en el tiempo, ¿a dónde iría?

INTELIGENCIAS

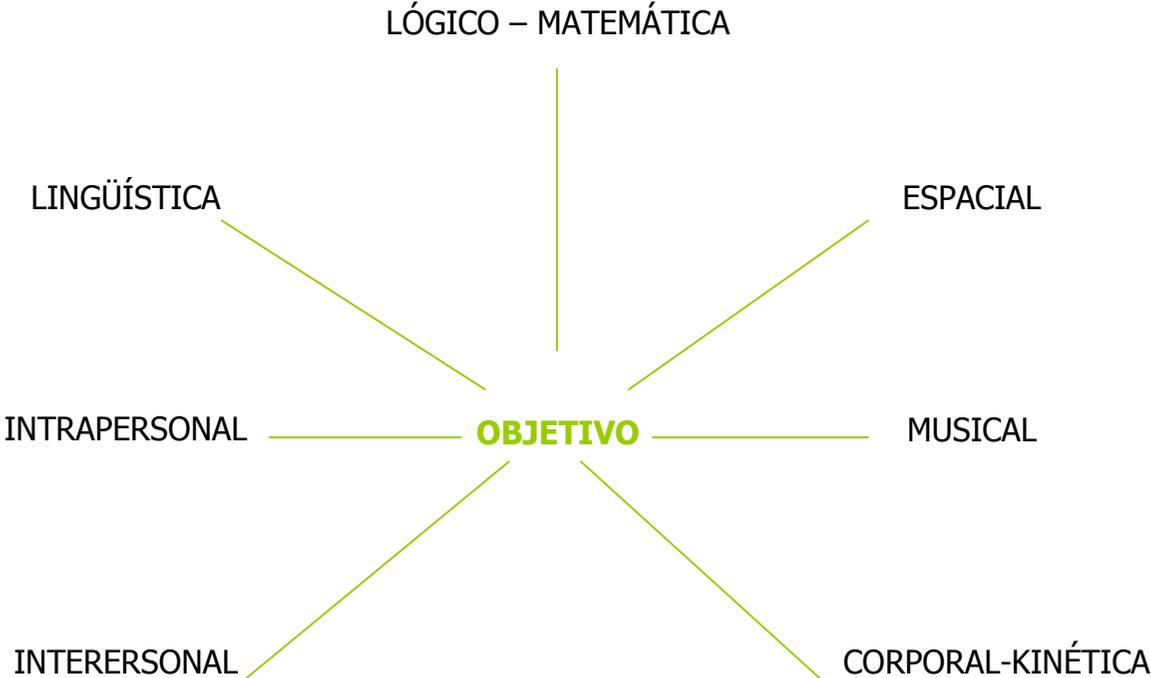
Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Preguntas para la planificación de IM



INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Preguntas para la planificación en IM



INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Cuarenta y nueve contextos de evaluación con IM

	<i>Tarea lingüística</i>	<i>Tarea lógico-matemática</i>	<i>Tarea espacial</i>	<i>Tarea musical</i>	<i>Tarea corporal - kinética</i>	<i>Tarea interpersonal</i>	<i>Tarea intrapersonal</i>
Evaluación lingüística	Lea un libro y después escriba una respuesta	Examine un cuadro estadístico y después escriba una respuesta	Vea una película y después escriba una respuesta	Escuche una pieza musical y después escriba una respuesta	Haga una excursión y después escriba una respuesta	Participe en un juego cooperativo y después escriba una respuesta	Piense en una experiencia personal y después escriba una respuesta
Evaluación Lógico-matemática	Lea un libro y después plantee una hipótesis	Examine un cuadro estadístico y después plantee una hipótesis	Vea una película y después plantee una hipótesis	Escuche una pieza musical y después plantee una hipótesis	Haga una excursión y después plantee una hipótesis	Participe en un juego cooperativo y después plantee una hipótesis	Piense en una experiencia personal y después plantee una hipótesis
Evaluación espacial	Lea un libro y después haga un dibujo	Examine un cuadro estadístico y después haga un dibujo	Vea una película y después haga un dibujo	Escuche una pieza musical y después haga un dibujo	Haga una excursión y después haga un dibujo	Participe en un juego cooperativo y después haga un dibujo	Piense en una experiencia personal y después haga un dibujo
Evaluación corporal – kinética	Lea un libro y después construya un modelo	Examine un cuadro estadístico y después construya un modelo	Vea una película y después construya un modelo	Escuche una pieza musical y después construya un modelo	Haga una excursión y después construya un modelo	Participe en un juego cooperativo y después construya un modelo	Piense en una experiencia personal y después construya un modelo
Evaluación musical	Lea un libro y después escriba una canción	Examine un cuadro estadístico y después escriba una canción	Vea una película y después escriba una canción	Escuche una pieza musical y después escriba una canción	Haga una excursión y después escriba una canción	Participe en un juego cooperativo y después escriba una canción	Piense en una experiencia personal y después escriba una canción
Evaluación interpersonal	Lea un libro y después compártalo con un amigo	Examine un cuadro estadístico y después compártalo con un amigo	Vea una película y después compártalo con un amigo	Escuche una pieza musical y después compártalo con un amigo	Haga una excursión y después compártalo con un amigo	Participe en un juego cooperativo y después compártalo con un amigo	Piense en una experiencia personal y después compártalo con un amigo
Evaluación intrapersonal	Lea un libro y después diseñe su propia respuesta	Examine un cuadro estadístico y después diseñe su propia respuesta	Vea una película y después diseñe su propia respuesta	Escuche una pieza musical y después diseñe su propia respuesta	Haga una excursión y después diseñe su propia respuesta	Participe en un juego cooperativo y después diseñe su propia respuesta	Piense en una experiencia personal y después diseñe su propia respuesta

INTELIGENCIAS

Programa Nacional Aprender Enseñando

aprenderensenando@me.gov.ar
http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html

MÚLTIPLES

Ficha N° 1

Hoja de planificación de las inteligencias múltiples completa

