



Texto elaborado por:
Equipo AMEI

PLAN DE ACTIVIDADES DE 21 A 24 MESES

programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años

INTRODUCCIÓN

El niño o a la niña de 24 meses está dando término al primer curso de su infancia, todavía es un bebé, pero en poco tiempo se desprenderá de las connotaciones de bebé. En este momento evolutivo ya puede correr sin caerse, pasar las páginas de un libro y ponerse sólo algunas prendas. Tiende a expresar sus emociones bailando, aplaudiendo y riendo estrepitosamente. Su coordinación motriz fina presenta aún bastantes limitaciones por la falta de maduración que presenta todavía su sistema nervioso.

Los músculos faciales de la expresión, sin embargo, son más móviles y los músculos de la mandíbula están más controlados, la masticación no es tan difícil como a los dieciocho meses y comienza a ser rotatoria.

En cuanto a su conducta personal-social, posee un amplio sentido del mío y un sentido muy débil del tuyo. Puede acumular pero le cuesta compartir.

La exploración normal de los objetos apoyada en la actividad conjunta con los adultos le ayudará a descubrir sus propiedades. Poniendo a su alcance distintos objetos que requieren acciones específicas adaptadas a sus características (abrir una caja, ensamblar una pieza con otra, etc.) e interactuando verbalmente con él acerca de éstas, es como el niño o a la niña progresa y se desarrolla en el conocimiento de lo que le rodea.

A los 24 meses, el niño o a la niña manifiesta ya simpatía o antipatía hacia personas concretas. Comienza a interesarse por sus propios objetivos.

El niño o a la niña, en este período, ya usa los pronombres, reconoce que hay dos tipos de vestidos, adornos, juguetes, etc. como pertenencia a una de las dos categorías sexuales. Es capaz de elegir ropas apropiadas a su sexo. Colabora al vestirse y desvestirse y empieza a controlar esfínteres por el día, pero no por la noche, y tener hábitos en la mesa, aunque no

conocen o no comprenden las normas sociales y esto a veces da lugar a conductas de oposición.

objetivos propuestos

ÁREA : IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ámbito 1 (21.24)

- 1.- Dominar diferentes movimientos.
- 2.- Comunicar necesidades básicas.
- 3.- Participar en la limpieza del propio cuerpo.
- 4.- Controlar esfínteres.
- 5.- Colaborar activamente al vestirse.
- 6.- Evitar peligros.
- 7.- Identificar y apreciar la utilidad de las principales partes del cuerpo.
- 8.- Progresar en la independencia de la alimentación.

ÁREA : MEDIO FÍSICO Y SOCIAL ámbito 2 (21.24)

- 1.- Integrarse de forma óptima en el medio ambiente del Centro.
- 2.- Explorar y conocer objetos de uso habitual.
- 3.- Identificar a las personas con quienes se relaciona.
- 4.- Participar en el cuidado del entorno.
- 5.- Ayudar a clasificar y guardar juguetes.
- 6.- Colaborar en actividades grupales.
- 7.- Conocer animales y plantas. Colaborar en su cuidado.
- 8.- Identificar prendas de vestir y su utilidad.
- 9.- Respetar las normas básicas de convivencia

ÁREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN ámbito 3 (21.24)

- 1.- Participar en situaciones comunicativas.
- 2.- Realizar instrucciones de dos mandatos.
- 3.- Memorizar retahílas y canciones cortas.
- 4.- Aumentar el vocabulario.
- 5.- Mejorar la pronunciación de vocablos.
- 6.- Disfrutar con los materiales plásticos.
- 7.- Aumentar el tiempo de atención al escuchar cuentos o canciones.
- 8.- Participar en actividades de expresión corporal.
- 9.- Realizar rompecabezas de dos piezas.
- 10.- Colocar las figuras en el tablero de formas.
- 11.- Imitar trazos verticales y horizontales.
- 12.- Hacer pares de objetos semejantes o relacionados.
- 13.- Intentar doblar papel.

**CUADRO DE COMPROBACIÓN
OBJETIVOS-ACTIVIDADES-DIMENSIONES MADURATIVAS**

dimensión madurativa: sensorial

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
SENSORIAL																														
P.D.M. visual																														
P.D.M. auditiva																														
P.D.M. táctil																														
P.D.M. olfativa																														
P.D.M. gustativa																														

dimensión madurativa: salud

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
SALUD																														
Habit. Higié. personal																														
Higiene de la nutrición																														
Prevención accidentes																														
Prevenc. enfermedad																														
Salud mental																														
Educación vial																														
Educación ambiental																														

dimensión madurativa: psicomotriz

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
PSICOMOTRIZ																														
Esquema corporal																														
Organización espacial																														
Organización temporal																														

dimensión madurativa: cognitivo

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
Asociación																														
Clasificación																														
Seriación																														
Relaciones																														
Semejan. y diferencias																														
Pertenencias																														
Codificación																														
Resolución problemas																														
Imaginación																														
Relación causa-efecto																														
Observación																														
Experimentación																														

dimensión madurativa: comunicativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
Lenguaje oral																														
Iniciac. Lengua escrita																														
Expresión plástica																														
Expresión corporal																														
Expresión musical																														

dimensión madurativa: creativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3												
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
Expresividad personal																														
Capac. imagin-intuitiv																														
Respues-actitu creativ																														
Expres. vivenc-sentimi																														
Sensibilidad estética																														

dimensión madurativa: social

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																												
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3											
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Integrac.grupo.sociales																													
Colaboración																													
Comprensión																													
Respeto																													
Interiorzac.de normas																													
Solidaridad																													
Comportam. positivo																													

dimensión madurativa: afectiva

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																												
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3											
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Aceptación si mismo																													
Adaptac.situac.nueva																													
Autoestima																													
Confia-segurid si mismo																													
Control afectivo																													
Autocontrol personal																													
Comunicaci .afectiva																													

dimensión madurativa: moral

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																												
	del ámbito 1								del ámbito 2									del ámbito 3											
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Concepto si mismo																													
Convivencia																													
Respeto a diversidad																													
Conflictos																													
Interiorizaci. valores																													

recursos

MATERIALES

- Colchonetas, mesas y sillas.
- Espejo grande pegado a la pared.
- Pizarra grande de pared, otras pequeñas móviles, corchera grande.
- Cucharas, tenedores, tazas, vasos, recipientes grandes y pequeños (botes, frascos, tarros, cajas,...)
- Animales de peluche y plástico. Muñecos, coches, camiones, autobuses, trenes, aviones, etc...
- Conjuntos de formas geométricas pequeñas. Rulo, puente y otras formas de psicomotricidad.
- Muñeco articulado grande, otro pequeño. Frascos con aromas. Casas para muñecos.
- Cascabeles, campanillas, castañuelas, panderetas, timbres, flautas, pitos, tambores, etc...
- Globos, pañuelos, cintas, cuerdas, trozos de telas diferentes, lana, algodón, lijas.
- Aros, anillas, pelotas de diferentes tamaños y texturas, balones, huchas, bolos, anillas con soporte,...
- Juegos de arrastre, de encajar, ensartar, enhebrar, de construcción. Cuentas, cubos, roscas,...
- Títeres, marionetas, guiñol, cajas de música, teléfonos, relojes, tablero de formas, dados grandes.
- Radiocassette, TV, vídeo. Ordenador infantil.
- Cassettes y videos con las grabaciones sugeridas en las actividades. Canciones infantiles.
- Cassettes o CD. de música clásica, melódica y canciones en lengua inglesa.
- Cuentos variados, láminas con objetos, personas y animales. Libros con imágenes.
- Revistas, fotografías, periódicos. Papel continuo. Cartulinas. Papel charol, seda, etc...
- Papel de diferentes tamaños (impresora, A3, A4, etc...)
- Pintura de dedos, temperas, crayones, pinturas de cera y madera, rotuladores, etc...
- Arenero o recipiente con arena. Palas, rastrillos, cubos y saquitos de arena.

OBSERVACIONES

- La evolución motora y del lenguaje nos lleva a considerar al niño de 21 a 24 meses más independiente, no disfruta de tanta protección por parte de los adultos como cuando comenzaba y afianzaba la marcha. Sin embargo, se enfrenta a dificultades y nuevos retos constantemente.

- La adquisición de nuevas habilidades en muchos casos se debe al proceso del aprendizaje mediante experiencias, pero en otros tantos depende de la maduración del sistema nervioso que se encuentra en un complejo estado de formación.

- Aún sigue manifestando conductas egocéntricas, oposición y negativismo. Sigue dependiendo de los adultos y reclama de diversas formas su atención y ayuda. Esta dependencia "física" se complementa intensamente con la emocional, de forma que el niño busca aprobación e interacción afectiva. En momentos vive auténticos conflictos, sus comportamientos para reafirmar la conciencia de si mismo reciben a menudo la desaprobación de los adultos. No debemos olvidar que, en muchas ocasiones, el mal comportamiento del niño se debe a que éste busca, a través de la experiencia, la orientación de lo que debe o no debe hacer, atraer la atención tan deseada de los adultos o simplemente constatar que tienen voluntad propia.

- Para crear, aumentar o perfeccionar comportamientos positivos recomendamos principalmente:

- * Estímulos, refuerzos y recompensas justos.
- * Ofrecer modelos de comportamiento positivo.
- * Unidad de criterios en el ámbito familiar y escolar.
- * Aceptar al niño y no confundir su comportamiento con su valor personal.

agenda del educador

DÍA	ACTIVIDADES												

DÍA 1													
DÍA 2													
DÍA 3													
DÍA 4													
DÍA 5													
DÍA 6													
DÍA 7													
DÍA 8													
DÍA 9													
DÍA 10													
DÍA 11													
DÍA 12													
DÍA 13													
DÍA 14													
DÍA 15													
DÍA 16													
DÍA 17													
DÍA 18													
DÍA 19													
DÍA 20													
DÍA 21													
DÍA 22													
DÍA 23													
DÍA 24													
DÍA 25													
DÍA 26													
DÍA 27													
DÍA 28													
DÍA 29													
DÍA 30													

DÍA	ACTIVIDADES												

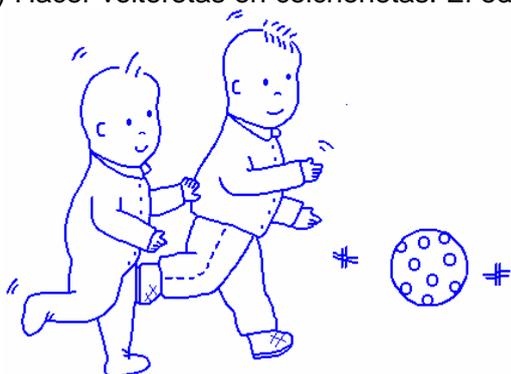
DÍA 31													
DÍA 32													
DÍA 33													
DÍA 34													
DÍA 35													
DÍA 36													
DÍA 37													
DÍA 38													
DÍA 39													
DÍA 40													
DÍA 41													
DÍA 42													
DÍA 43													
DÍA 44													
DÍA 45													
DÍA 46													
DÍA 47													
DÍA 48													
DÍA 49													
DÍA 50													
DÍA 51													
DÍA 52													
DÍA 53													
DÍA 54													
DÍA 55													
DÍA 56													
DÍA 57													
DÍA 58													
DÍA 59													
DÍA 60													

DÍA	ACTIVIDADES												

DÍA 61													
DÍA 62													
DÍA 63													
DÍA 64													
DÍA 65													
DÍA 66													
DÍA 67													
DÍA 68													
DÍA 69													
DÍA 70													
DÍA 71													
DÍA 72													
DÍA 73													
DÍA 74													
DÍA 75													
DÍA 76													
DÍA 77													
DÍA 78													
DÍA 79													
DÍA 80													
DÍA 81													
DÍA 82													
DÍA 83													
DÍA 84													
DÍA 85													
DÍA 86													
DÍA 87													
DÍA 88													
DÍA 89													
DÍA 90													

DOMINAR DIFERENTES MOVIMIENTOS. (2124.1.1)

- a) Permitir que los niños corran libremente por el patio o por la clase.
- b) Realizar marchas rápidas o lentas con las manos levantadas, aplaudiendo, con las manos tocando las rodillas, etc...
- c) Saltar con los dos pies. Al principio necesitarán apoyarse en la mesa o en las manos del educador. Retirar poco a poco la ayuda.
- d) Saltar desde una altura de 10 centímetros aproximadamente. A medida que los niños dominen el salto, aumentar la altura.
- e) Hacer volteretas en colchonetas. El educador guiará el cuerpo del niño sujetando la cabeza y la columna cervical.



f) Los niños harán desplazamientos cortos llevando objetos sobre las manos separadas del cuerpo.

g) Correr para recoger balones que lanza el educador.

h) Subir y bajar escaleras solos agarrados a la barandilla. Se habrán colocado láminas de un cuento en la pared y el educador hace el relato

mientras los niños suben o bajan lentamente.

NOTAS

- La evolución motora en este trimestre es considerable, progresa en control postural, los tobillos y rodillas son más flexibles porque la organización funcional de las neuronas que los controlan está madurando, también el equilibrio es superior, por todo esto puede correr sin vacilar pero aún no hace giros rápidos, no toma bien las curvas y no puede detenerse de repente. Puede subir y bajar escaleras agarrado a la barandilla o a la mano del adulto pero no alterna los pies.
- Ya se sienta solo en una silla con habilidad y es buen momento para empezar a corregir las posturas incorrectas cuando permanecen sentados.
- Lanza y recoge balones con facilidad, incluso puede patearle cuando el balón rueda despacio hacia él.

COMUNICAR NECESIDADES BÁSICAS. (2124.1.2)

- a) Motivar a los niños para que se expresen verbalmente cuando tienen sed u otra necesidad e indicarles el modo porque no saben pedir ayuda de forma verbal..
- b) Si un niño se mancha, preguntarle que le ocurre en el lugar que está sucio. Cuando responda, preguntarle que hay que hacer cuando algo está sucio y acompañarle al aseo. Reforzar con aprobaciones y alabanzas a las repuestas correctas.
- c) Momentos antes de la comida o la merienda el educador dice: “vamos a comer. Tenemos hambre”. Invitar a los niños para que repitan las frases e inmediatamente pasar al comedor. Se trata de que los niños asocien la expresión “tener hambre” con el momento de la comida para comenzar a manifestar esa necesidad.
- d) Siempre que se cambie el pañal, el educador pedirá al niño que diga si ha hecho “pis” en el pañal. También le repetirá a menudo como tiene que pedir el “pis”.

- e) En los ratos de juego libre el educador observará si algún niño quiere jugar con otros compañeros o pedir algún juego que no esté a su alcance. Indicarle el modo de manifestar lo que desea a los compañeros o al adulto.



- f) Cuando el niño empieza a manifestar síntomas de tener sueño el educador dramatiza un gran bostezo cerrando los ojos y le dice al niño “tengo sueño”, a ver tú como lo dices.

- g) Jugar a “los dolores” dramatizando cuando duele la garganta, la tripa o la boca y manifestando verbalmente el dolor mientras se señala el lugar de procedencia.

- h) Jugar “a queremos”, cada niño abraza al compañero mientras le dice “te quiero mucho”.

NOTAS

- Hay momentos en los cuales los niños se sienten tristes, cansados, enfadados, etc... El educador ayudará al niño a manifestar sus emociones y estados de animo, le preguntara ¿estás enfadado? ¿mucho?. A ver como lo dices “estoy enfadado”. Será difícil que en esta edad lo manifiesten, pero es positivo empezar a trabajar este aspecto.

- Tratamos de que el niño aprenda a reconocer emociones, sentimientos o estado de animo y como expresarlos. En ningún momento conviene que el adulto niegue el derecho a sentir con frases como “No te enfades con Luis” cuando Luis le ha quitado su juego preferido, o bien “No llores, no ha sido nada” cuando el niño se ha caído o golpeado. El llanto puede estar expresando frustración impotencia más que dolor. Consideremos los sentimientos del niño de la misma forma en que quisiéramos que se considerasen los nuestros.

PARTICIPAR EN LA LIMPIEZA DEL PROPIO CUERPO. (2124.1.3)

- a) En el aseo propiciar que los niños adquieran autonomía abriendo y cerrando grifos, lavándose o secándose. Nunca debemos hacer por él lo que es capaz de hacer solo.
- b) Utilizar el pañuelo de papel para sonar y limpiarse la nariz, llevándolo después a la papelerera.
- c) Procurar que los niños sean conscientes de que se ha escapado el “pis”, manifestarlo, quitarse la ropa mojada y colaborar en el baño, sintiendo la satisfacción de estar limpio y seco. El educador restará importancia al hecho, indicando siempre el modo correcto de pedir el “pis”.



- d) Después de jugar en el patio, se pedirá a los niños que observen las manos manchadas, después de que se laven, mirarán para comprobar que están limpias.

- e) Cuando terminen de comer o merendar, observarán su cara en el espejo antes de pasar al aseo.

- f) Permitir que los niños adquieran autonomía para lavarse y solicitar que los padres hagan lo mismo en casa al lavarse y bañarse (frotarse el pelo, pasar la esponja

por las diferentes partes del cuerpo, secarse con la toalla, etc...).

g) Promover que los más mayorcitos ayuden a los pequeños en el aseo.

NOTAS

- La pretensión de todo educador (profesional, padre o madre) es que le niño evolucione de forma natural, feliz y orgulloso de los propios logros. Los juicios negativos hacia su persona (eres sucio,...), las riñas y largas explicaciones acompañadas de gestos de enfado cuando el niño se mancha, defeca o micciona en el pañal, no le ayudan a alcanzar nuevos logros al respecto sólo aumenta el sentido de culpabilidad del que ya empieza a dar muestras en esta edad. El sentido de culpa es especialmente nocivo cuando se usa como instrumento manipulador porque tiene efecto paralizador, lesiona gravemente la autoestima del niño y no lleva a nada constructivo.

CONTROLAR ESFÍNTERES. (2124.1.4)

a) Observar durante un periodo de 15 días al menos si el sistema nervioso del niño puede disponer de la madurez suficiente como para controlar voluntariamente el esfínter. Esta observación puede basarse en la madurez general del niño y sobre todo si es consciente cuando hace "pis" en el pañal.

b) Llevar un registro de las horas en las que el niño habitualmente moja el pañal. Conviene observar cada cuanto tiempo micciona para conocer la capacidad de llenado de la vejiga sin relajar el esfínter.

c) Se explicará a los padres el programa que vamos a seguir, si es posible entregaremos las instrucciones por escrito y pediremos su colaboración en aspectos como quitar el pañal definitivamente, cada cuanto tiempo se sentará en el inodoro, los refuerzos ante pequeños logros, etc...

d) Conviene comenzar con varios niños a la vez, ya que el proceso de imitación será un juego divertido para ellos.



Se procurará que el inodoro sea de tamaño pequeño, adecuado al niño. Sus pies no deben colgar para que no sienta miedo de caerse dentro del inodoro, si es necesario colocaremos una caja u otro utensilio para que apoye los pies.

e) Llevar a cada niño al cuarto de baño a las horas medias del registro elaborado. Si consiguen la micción o defecar, felicitarlos efusivamente; si no es así, se los vestirá y continuaremos la actividad normal, observando cualquier gesto físico que pueda indicar la necesidad fisiológica de hacer "pis".

NOTAS

- El éxito del control de esfínteres depende de que el control cortical, volitivo y la expresión verbal posean la madurez suficiente. Los adultos colaboraremos ejercitando aspectos que intervienen en esta madurez, pero el control de esfínteres requiere tiempo de entrenamiento, durante el cual, el niño sufrirá pequeños "accidentes", ésto es, el pis se escapará en alguna ocasión diurna o nocturna y el adulto minimizara el

hecho dando ánimos para futuros éxitos.

f) Si se escapa el “pis”, no se debe reñir a los niños. Conviene ignorarlo durante unos minutos hasta que manifieste su incomodidad. Entonces se hará comprender al niño que el educador se alegra de que se lo haya dicho, y que en otra ocasión se lo debe decir antes de hacerlo. Pedir que sea él quien se quite la ropa, que colabore en la limpieza y se ponga la ropa seca. Seguir con el control del horario.

g) Mientras dura el programa de control de esfínteres, es positivo que los niños tomen mucho líquido para que la vejiga se llene; si algún niño no lo hace espontáneamente, se le pueden dar alimentos salados para que sienta la necesidad de beber líquido.

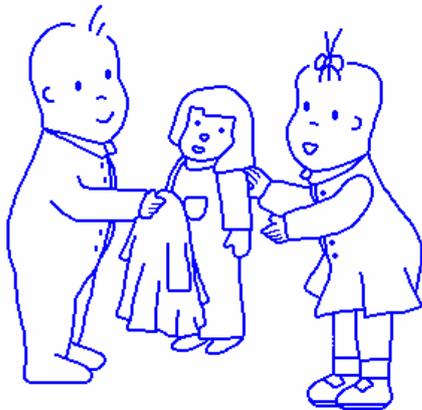
COLABORAR ACTIVAMENTE AL VESTIRSE. (2124.1.5)

a) Jugar a “quitar y poner prendas de vestir”. El educador ayudará con los zapatos y las prendas más complicadas. Cada día se indicará una prenda concreta que deberán quitarse y luego ponerse.

b) Los niños más habilidosos ayudarán al resto a quitarse la chaqueta o abrigo al llegar a clase y también a ponérselo en la salida.

c) Jugar a vestir y desvestir muñecos grandes.

d) Cuando de escapa el “pis” los niños se quitarán solos la ropa húmeda y, después del baño, intentarán vestirse solos.



e) Al ir al baño para hacer “pis”, bajarán y subirán solos el pantalón y la ropa interior. Es recomendable que los niños utilicen pantalón de chándal para favorecer su autonomía.

f) Jugar a disfrazarse. Cada niño elegirá y se pondrá solo la ropa. Si tiene dificultades le indicaremos la forma de pedir ayuda verbalmente.

NOTAS

- En todas las actividades que fomentan la independencia y autonomía del niño es necesaria la colaboración de los padres. Si es necesario les aconsejaremos que despierten más pronto al niño para que tenga tiempo suficiente de ponerse algunas prendas solo antes de salir de casa.

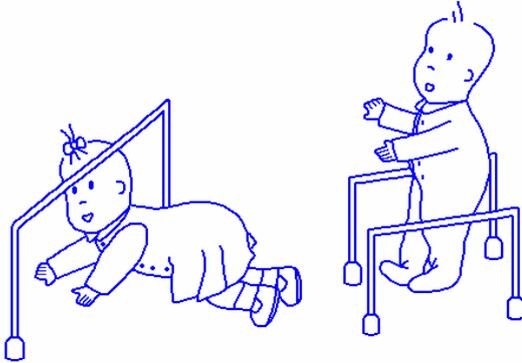
EVITAR PELIGROS. (2124.1.6)

a) Cuando un niño se lastime, explicar a los demás por qué ha ocurrido.

b) Jugar a hacer carreras hacia una pared de la clase. Los niños pararán a un metro de la pared por indicación del educador. Este les explicará que paramos para no hacernos daño con la pared.

c) Colocar obstáculos en la clase y pedir a los niños que hagan un recorrido evitando el obstáculo para no hacerse daño.

d) Cuando los niños corran libremente en el patio o en la clase indicarles el modo de hacerlo para que no se lastimen al chocar con otros niños.



e) Realizar desplazamientos lentos en los que tengan que tomar curvas, ir aumentando progresivamente la velocidad del desplazamiento.

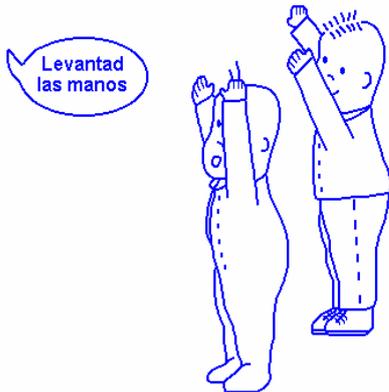
f) Hacer un circuito donde los niños deban pasar por espacios estrechos, tengan que agacharse, reptar, etc...

NOTAS

- Los niños suelen tener pequeñas experiencias que no les reportan peligro pero les enseñan que tras un comportamiento, hay unas consecuencias. Estas experiencias les ayudan a ser más cuidadosos y autoprotegerse en el futuro. El educador debe evitar proteccionismos exagerados que no favorecen la madurez ni la independencia del niño.

IDENTIFICAR Y APRECIAR LA UTILIDAD DE LAS PRINCIPALES PARTES DEL CUERPO. (2124.1.7)

a) Cada día se señalará una parte del cuerpo. El educador explicará su utilidad y se realizarán actividades para comprobarlo.



b) Pedir a los niños que levanten las manos y decir “Vamos a hacer cosas con las manos” : amasar plastilina con las manos, pintar con las manos, coger objetos con las manos, etc...

c) Señalar los ojos. Explicar su utilidad. Jugar a tapar y destapar los ojos. Hacer pequeños desplazamientos con los ojos tapados.

Hacer actividades con otras partes del cuerpo.

d) Jugar a “esconder partes del cuerpo”. Los niños tapan una parte y luego utilizamos una canción o

retahíla antes de despertarla. Por ejemplo:

- Mi ojo está escondido, nadie lo puede ver, ahora te lo enseño, cuando cuente tres. Una, dos y tres.
- Mi nariz está escondida, nadie la puede ver, ahora te la enseño, cuando cuente tres. Una, dos y tres.
- Mi oreja está escondida,...

NOTAS

- A medida que el niño crece va interiorizando más partes de su esquema corporal y asociándolas con su utilidad, además de ejercitarlas. Podemos programar una parte del cuerpo cada día trabajándola en profundidad. Por ejemplo: La vista→(gimnasia ocular ya explicada en el período anterior al igual que la oreja (oído), la boca → además de identificar los dientes, su utilidad e higiene y los labios, podemos realizar ejercicios con la lengua (meterla y sacarla lenta y rápidamente, intentar tocar la barbilla y nariz, sacar la lengua a derecha e izquierda, etc...) ejercicios de soplar y desarrollar la percepción, discriminación y memoria gustativa experimentado con los sabores. Haremos lo mismo con el resto de partes del cuerpo.

e) Jugar a “despertar”. Los niños simulan estar dormidos. Cuando el educador nombra una parte del cuerpo, ésta despierta, se mueve y hablamos de su utilidad. Por ejemplo:

Ahora despierta la mano. ¡Qué bien! Nuestra mano está despierta. La mano se mueve. La mano tiene dedos. Movemos los dedos. Con la mano podemos decir adiós. Vamos a decir adiós con la mano, tocamos a nuestros amiguitos. Con la mano aplaudimos. Vamos a aplaudir. Muy bien. Con la mano también podemos...

f) Dramatizar el momento del baño. Simular lavarse las diferentes partes del cuerpo con una esponja.

PROGRESAR EN LA INDEPENDENCIA DE LA ALIMENTACIÓN. (2124.1.8)

- a) Los niños colaborarán al colocar las mesas del comedor. También a la hora de recogerlas.
- b) Tomarán agua, leche o zumo en vaso sin derramar el líquido.
- c) Pueden tomar alimentos sólidos sin dificultad, por lo tanto los purés se reducirán en la dieta y en los sólidos les pediremos que mastiquen lentamente antes de tragar el alimento.
- d) En la mesa comerán solos utilizando los cubiertos (a excepción del cuchillo).
- e) Procuraremos que se sienten correctamente, colocando las dos manos sobre la mesa.
- f) Utilizarán servilletas y se limpiarán antes de tomar líquido.

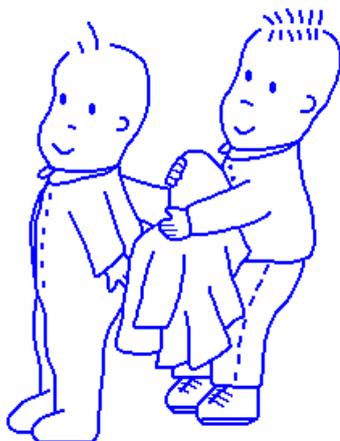
El educador animará y reforzará todos los logros por pequeños que sean, motivándoles constantemente para que progresen en independencia.

NOTAS

- El momento de la comida es de alegría, satisfacción y exhibición de nuevos logros para los niños. Manifiestan con orgullo que no se manchan, que saben masticar, que terminan primero, etc...Los refuerzos en forma de aprobaciones y alabanzas son su mejor recompensa y aliciente para continuar progresando. Las exigencias desmesuradas, las riñas, castigos o retos del adulto solo encuentran conductas de oposición por parte del niño.

INTEGRARSE DE FORMA OPTIMA EN EL MEDIO AMBIENTE DEL CENTRO. (2124.2.1)

- a) Los niños colaborarán activamente en la preparación de materiales antes de comenzar una actividad. Los recogerán y guardarán en el lugar correspondiente una vez concluido el trabajo.
- b) Mandar a un niño de vez en cuando a colaborar con el educador de los niños más pequeños en sus actividades.
- c) Ayudar a los compañeros a colocarse el abrigo, o a realizar actividades que sean complejas para los menos habilidosos.



- d) Ir de forma autónoma al cuarto de baño para lavarse o hacer "pis".
- e) Recoger la mesa del comedor y llevar algunos útiles a la cocina.
- f) Hacer pequeños recados yendo al despacho, a la cocina, el comedor u otras clases.
- g) Participar en las rutinas y actividades de todo tipo de forma activa y espontánea.

NOTAS

- Un Centro de Educación Infantil siempre debe ser una familia grande para el niño. Una familia de la cuál él se siente un miembro importante porque se le quiere por ser él, con una atención concentrada y abierta a sus cualidades particulares.

- El niño se integra de forma óptima cuando percibe un clima afectivo que le asegura que cuenta con nosotros para ayudarle en todo lo que necesite. Que no somos perfectos ni le vamos a exigir perfección. Si garantizamos sus seguridad psicológica porque no le enjuiciamos, porque su valor personal no está supeditado a su conducta y se respetan sus emociones y sentimientos.

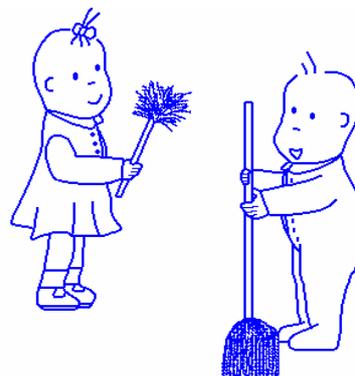
- Si el niño percibe todo ésto se moverá con espontaneidad por todas las dependencias, se relacionará con adultos y compañeros y participará con naturalidad en todo tipo de actividades cumpliendo con su mayor responsabilidad: evolucionar y ser feliz.

EXPLORAR Y CONOCER OBJETOS DE USO HABITUAL. (2124.2.2)

a) Hablaremos con los padres para que cada niño traiga a clase un objeto que use habitualmente en casa. Cada día mostraremos uno de los objetos al grupo y hablaremos de su utilidad.

b) Permitir que los niños exploren libremente los materiales y objetos de la clase, dando explicaciones claras sobre su utilidad.

c) Iremos de excursión a la cocina y observaremos muchos de los objetos, no peligrosos, que hay allí (cacerolas, ollas, cucharas de madera, etc...) También los alimentos que se utilizan para hacer la comida (legumbres, pastas, arroz, lechugas, tomates, patatas, zanahorias, etc...). Hablaremos de los objetos que son peligrosos y el daño que pueden hacer. También veremos productos de limpieza, advirtiendo sobre los que son peligrosos, podrán observar y tocar paños de cocina, cepillo de barrer, plumeros, estropajos, bayetas, etc...



d) Visitar el despacho, ver libros, carpetas, archivadores, teléfono, etc...

NOTAS

- Explorar con los objetos, además de ayudar al niño en su conocimiento, le ayuda a dominar relaciones espaciales porque estimula la organización de las neuronas que rigen el sistema muscular que actúa en los dedos, las manos y los ojos. El dominio en dimensión vertical está más desarrollado que la horizontal y ésta mucho más que la orientación oblicua, y ésta aún tardará bastante en desarrollarse.

e) Cada niño cogerá un objeto de la clase, dirá su nombre y utilidad.

f) De forma habitual daremos instrucciones a los niños que afecten a objetos: "Dame la esponja" "Pon la taza en la mesa" "Da el cubo a Luis", etc...

IDENTIFICAR A LAS PERSONAS CON QUIENES SE RELACIONA. (2124.2.3)

a) Colocar en una corchera grande fotografías de las familias de los niños, de compañeros de otras clases, educadores, personal de cocina, etc. Pedir a los niños que identifiquen a las personas de las fotografías.

b) Cuando lleguen los papás a recoger a los niños, preguntar al grupo a que niño vienen a recoger.

c) Hay personas que visitan periódicamente el Centro como el Pediatra, el Psicólogo, el repartidor de leche, etc. Pedir a los niños que los identifiquen.



d) Si hay cerca del Centro establecimientos como una panadería, un kiosco, tienda de alimentación, etc, salir algún día a visitarlos. Posiblemente los niños se relacionen con las personas encargadas cuando sus padres realizan las compras. Si es así las podrán identificar. En caso negativo conocerán a las personas y lo que hacen (Venden pan, dulces, etc..)

e) Facilitar que los niños conozcan a compañeros de otras clases, aprendan sus nombres y se relacionen con ellos.

f) Enseñar a cada niño fotos de sus abuelos y pedir que los identifiquen.

NOTAS

- En esta edad el niño ya tiene conciencia del grupo familiar. Con las personas que se relaciona (adultos y otros niños) demuestra su afecto de forma espontanea, también es capaz de mostrar compasión, simpatía y vergüenza.
- Con los extraños suele demostrar reserva, aunque depende del grado de sociabilidad del niño en función de experiencias relacionales anteriores.

PARTICIPAR EN EL CUIDADO DEL ENTORNO. (2124.2.4)

a) Pedir a los niños que utilicen las papeleras de la clase y del patio.

b) Iniciarles en el cuidado y respeto a las plantas del Centro.

c) Retirar de su alcance un material o juguete cuando el niño lo esté maltratando. No conviene reñirle ni utilizar sermones moralizantes porque puede utilizar esta conducta negativa para obtener la atención exclusiva del educador. Será mejor explicar que se estropea y, durante algún tiempo no volver a entregárselo.

d) Si en el Centro hay pájaros, peces u otro animal, fomentar en los niños el cuidado, respeto y cariño por ellos.



e) Procurar un ambiente tranquilo y relajado en la clase, donde poder abortar fácilmente cualquier brote de agresividad de los niños hacia los juegos y materiales

f) Los niños ayudarán a recoger juegos y materiales. También a limpiar mesas cuando éstas se hayan ensuciado.

g) En la última hora del día escolar pediremos a los niños que nos ayuden a clasificar el contenido de las papeleras para reciclar el papel.

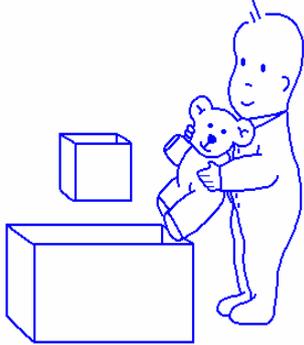
Los niños tan pequeños no entenderán el motivo de la actividad, pero no está de más que se acostumbren a verlo como algo habitual para que se inicien en el cuidado de la naturaleza.

NOTAS

- Crear un ambiente afectivo, relajado, tranquilo y ordenado en la clase y en el Centro en general ayuda a que los niños participen en todo tipo de tareas para mantener el entorno y esta participación se va integrando en la conducta del niño en el entorno familiar y en la calle si se refuerzan los comportamientos positivos.

AYUDAR A CLASIFICAR Y GUARDAR JUGUETES. (2124.2.5)

a) A la hora de recoger, el educador colocará una caja, bote, recipiente, etc. Donde se mete el material a guardar y dirá a los niños "jugamos a recoger". Agradecerá, uno a uno, a todos los niños su colaboración, motivándoles en todo momento.



b) Ofrecer un recipiente grande para guardar juguetes grandes. Otro más pequeño para aquellos de menor tamaño, indicando "Vamos a guardar juguetes grandes, Ese oso, ¿es grande?. Si es grande. Lo metemos en la caja grande. Ahora guardamos los juguetes pequeños. El perrito, ¿Es pequeño?. Si, es pequeño. Lo guardamos en la caja pequeña" Y así con el resto de juguetes.

c) Forrar o pintar una caja de color rojo y pedir a los niños que guarden todas la piezas de ese color. Repetir con el color amarillo. Aumentar el número de colores a medida que los niños dominen la actividad de estos dos.

NOTAS

- Las actividades que requieren selección, asociación, determinar semejanzas y diferencias, decisión y clasificación estimulan los procesos cognitivos del niño, además de favorecer la participación en actividades de grupo y a mantener el orden.

COLABORAR EN ACTIVIDADES GRUPALES. (2124.2.6)

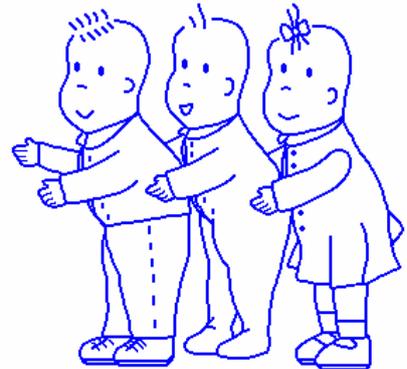
a) Es posible que algunos niños participen en actividades grupales, pero de forma pasiva. El educador les motivará para que sean activos colocándose a su lado, pidiendo que le muestren como lo hacen, etc...

b) Cada niño levantado, frente a sus compañeros, canta una canción. Si es necesario, el educador le ayudará.

c) Participar en pequeñas carreras, cantar y dramatizar en grupo, bailar al ritmo de una música, etc...

d) Hacer un tren con los niños agarrados por la cintura. Imitar el sonido del tren y desplazarse. Alternar a los niños para que sean la máquina.

e) Realizar en grupo rasgado y arrugado de papel. Pegarlo todos juntos en una figura grande dibujada en cartulina o papel continuo.



f) Hacer “caminos de hormigas” gateando y pasando debajo del puente de psicomotricidad o de las piernas abiertas del educador.

NOTAS

- Debemos procurar que la mayoría de actividades diarias se realicen en grupo cuidando la participación activa de todos y cada uno de los niños. Entre otros aspectos relevantes fomentaremos la capacidad de relación, colaboración y ayuda, las aptitudes de respeto, compartir y cumplimiento de normas, además de procurar diversión a los niños.
- El niño entre 21 y 24 meses aún necesita ratos de juego solitario e independiente, podrá realizarlo en los períodos de juego libre.

CONOCER ANIMALES Y PLANTAS. (2124.2.7)

a) Los niños ayudarán a regar y cuidar las plantas de clase.



b) Enseñar láminas grandes con dibujos o fotografías de árboles y flores. Dibujar después en el encerado o pizarra blanca un árbol con frutos y varias flores.

c) Fomentar el respeto a las plantas de parques y jardines.

d) Los niños participarán en el cuidado y alimentación de los animales que haya en el centro.

e) Contar cuentos sobre plantas y animales. Dramatizarlos después.

f) Cada niño plantará una judía en un tarro de cristal y observará su crecimiento.

g) Emular movimientos y onomatopeyas de animales.

NOTAS

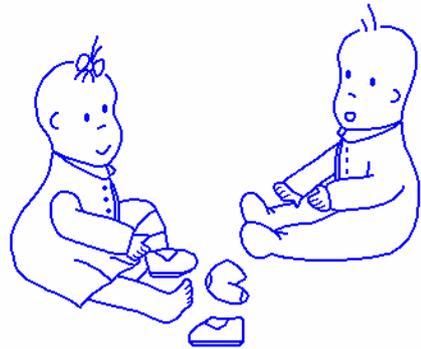
- Si hay posibilidad se harán salidas a parques o jardines cercanos para observar las plantas, flores y árboles.

Cuando en el Centro se disponga de TV y vídeo, los niños verán cintas sobre animales y plantas. El educador hará explicaciones claras sobre el nombre y otras características.

- Toda iniciativa orientada a fomentar el respeto por la naturaleza y el medio ambiente será positiva.

IDENTIFICAR PRENDAS DE VESTIR Y SU UTILIDAD. (2124.2.8)

a) Jugar a quitarse y ponerse una prenda diaria, hablando además de su utilidad. Por ejemplo: Nos quitamos los calcetines, muy bien. Los calcetines son para ponerse en los pies. ¡Uf, que frío!. Los calcetines son para calentar los pies. Nos quitamos el pantalón. Muy bien. Lo hacéis muy bien. Ahora nos lo ponemos otra vez. Metemos un pie. Muy bien. Ahora el otro, eso es, ahora lo subimos. El pantalón tapa las piernas. Lo hacéis muy bien. Lo subimos del todo, arriba, arriba, tapamos el culete. Eso es. Sois muy mayores, lo hacéis muy bien. (Aplaudimos).



Si es necesario, el educador o los niños ayudan a los que tengan dificultades.

b) Explicar la utilidad de complementos como guantes, gorros, bufandas, zapatos, cintos, tirantes, etc...

c) Jugar a vestir y desvestir muñecos grandes.

d) Jugar a los disfraces.

NOTAS

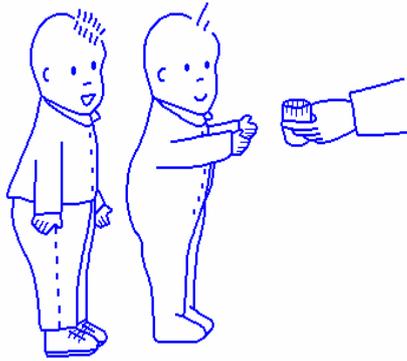
- El niño ya es capaz de ponerse y quitarse varias prendas y colabora de forma activa al vestirle y desvestirle con las más complicadas.

- Distingue aquellas propias de uno u otro sexo y avanza en la comprensión de las diferentes prendas (pijama → para dormir, abrigo → para el frío, bañador → para la playa o piscina, etc...)

RESPETAR LAS NORMAS BÁSICAS DE CONVIVENCIA. (2124.2.9)

a) El educador establecerá las normas básicas de la clase. En este objetivo como en todos los programados, es indispensable la repetición para que los niños interioricen los comportamientos positivos que esperamos de ellos. No debemos exigirles una forma de comportarse, sino indicarles cual es. Y, por supuesto, reforzar los logros.

b) Saludar al entrar en clase y participar de forma positiva en las rutinas que se establezcan.



c) Esperar turno en las salidas o entradas de la clase. También a la hora de beber agua o en otras actividades.

d) Colaborar en la limpieza y orden de la clase.

e) Cuando un niño moleste o quite un juguete a otro, se le explicará como se siente el niño agraviado y le invitaremos a disculparse.

NOTAS

- El niño aprenderá por experiencia que su comportamiento tiene unas consecuencias lógicas. Si el comportamiento es adecuado, las consecuencias son positivas. Si es inadecuado, las consecuencias son negativas. Por supuesto no nos referimos a castigos, riñas u otras represalias del adulto. Hablamos de consecuencias como por ejemplo: si no se sienta en la mesa del comedor, sencillamente no come (sin castigos, retos ni amenazas). Si no se lava las manos, se quedan sucias, y con las manos sucias no podrá hacer otras actividades.

Para que este método de consecuencias lógicas de resultados hay que tener en cuenta:

* La consecuencia debe estar relacionada con la conducta inadecuada para que asocie la relación entre lo que hace y el resultado.

* No decir por adelantado cuál será la consecuencia, sino se convertirá en amenaza y anulará el efecto de la consecuencia.

* El tono de voz del adulto si es amistoso será más eficaz.

- Cuando el niño experimente la consecuencia de su comportamiento no le diremos "te lo advertí", anularíamos el valor correctivo y fomentaríamos la "oposición y lucha de poder" del niño.

- Hay situaciones que no se prestan para tener consecuencias eficaces o no son apropiadas, bien porque el resultado es perjudicial o peligroso, o porque la consecuencia no puede ser inmediata y, en caso de aplicarla, se convertía en un castigo.

PARTICIPAR EN SITUACIONES COMUNICATIVAS. (2124.3.1)

a) Incitar a los niños a que manifiesten verbalmente sus necesidades, deseos y preferencias, por propia iniciativa y respondiendo a preguntas del educador.

b) Manifestar emociones y sentimientos a través de expresiones corporales (bailes, risas, aplausos, abrazos, besos, etc).

c) Responder a preguntas acerca del nombre de objetos y personas indicados por el educador.

NOTAS

- Entre los 21 y 24 meses al niño le gusta comunicar. Suele "radiar" lo que hacen en cada momento, expresa sus logros para obtener reconocimiento de los adultos, mantiene "pequeñas conversaciones" con otros niños en los ratos de juego libre y realiza monólogos en algunos momentos.

- También disfruta escuchando. En ocasiones escucha al adulto absorto y, algún tiempo después, reproduce las palabras y entonaciones que escuchó.

d) Cantar canciones cortas acompañadas de dramatizaciones.

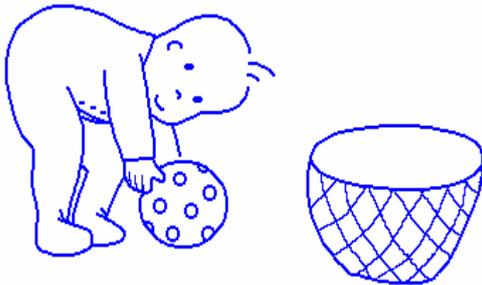
- e) Pedir a cada niño que haga preguntas a otro compañero y éste le responda. Las preguntas serán sencillas, por ejemplo ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cómo se llama tu mamá?, etc...



- f) Los niños aprenderán canciones, poesías o retahílas muy cortas. Cada niño cantará o recitará para sus compañeros. Si lo precisa, el educador le prestará ayuda.

REALIZAR INSTRUCCIONES DE DOS MANDATOS. (2124.3.2)

- a) Pedir a los niños que cojan un pañuelo y se limpien la nariz.
b) Coger un juguete y meterlo en un lugar secreto.
c) En el patio, recoger hojas y llevarlas a la papelera.
d) En el comedor, coger el plato vacío y llevarlo a la cocina.
e) Buscar un juguete y entregarlo a un niño concreto.



- f) Al terminar la actividad, hacer una bola con la plastilina y meterla en la caja.

- g) Coger un cuento y ponerlo en la estantería.

- h) Con la pala, coger arena y colocarla en el cubo.

- i) Coger el balón del suelo y meterlo en la cesta.

- j) Subir las escaleras y deslizarse por el tobogán.
k) De entre varios objetos, coger los animales y meterlos en el corralito.

NOTAS

- Cuando los niños siguen una instrucción puede introducirse un segundo mandato. Las instrucciones serán claras y sencillas, si es necesario la primera vez se hará una demostración para asegurarnos de que el niño comprende los mandatos. Estos se repetirán varias veces porque el niño puede distraerse y olvidar lo que iba a realizar.

MEMORIZAR RETAHÍLAS Y CANCIONES CORTAS. (2124.3.3)

- a) Aprender canciones infantiles cortas acompañadas de movimientos que dramatizan la letra de las canciones.

- b) Memorizar retahílas que inventamos para las rutinas diarias. Por ejemplo:

- Es por la mañana
hace sol
miro a la ventana

- Es por la mañana
está nublado
miro a la ventana

con ilusión.

después a otro lado.

- Es por la mañana
está lloviendo
miro a la ventana
me voy corriendo.

- Es por la mañana
hace mucho frío
miro a la ventana
Después me río.

Estas retahílas cambian la primera línea cuando es por la tarde.

c) Jugamos “a querernos”, abrazando a otros niños mientras decimos:

Te quiero mucho,
te doy un besito,
jugamos juntos,
somos amigos.

d) Junto a cada percha colocamos un dibujo para que cada niño reconozca la percha en donde debe colocar su ropa y utilizamos una retahíla, por ejemplo:

- Me quito el abrigo
y lo voy a colgar
el círculo rojo
voy a recordar

- Me quito la chaqueta
y lo voy a colgar
el sol amarillo
voy a recordar

-Me quito el jersey
y lo voy a colgar
el coche azul
voy a recordar.

e) Para recordar normas de convivencia de clase:

- La basura
debe estar
en la papelera
din, don, dan.

- Nuestro abrigo
debe estar
en la percha
din, don, dan.

- Pongo los juguetes
en su lugar
después voy
contento a jugar.

f) Para imitar a animales:

- Un día en el campo vi
a un gatito que hacia así.
(Imitar el movimiento y onomatopeya)

- Un día en la calle vi
a un perrito que hacia así

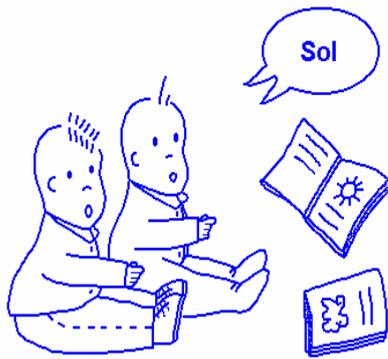
- Un día en el parque vi
a un pajarita que hacia así.

NOTAS

- En las canciones podemos aprender una estrofa y cuando los niños hayan memorizado la letra y los movimientos aprenderán la segunda y así sucesivamente.

AUMENTAR EL VOCABULARIO. (2124.3.4)

a) Pedir a los niños que nombren todo aquello que solicitan de forma gestual. El educador preguntara: ¿Qué quieres? Si observa que el niño no sabe o no recuerda el nombre, se lo indicará y volverá a realizar la pregunta.



b) Mostrar láminas con dibujos o fotografías que se relacionen: láminas de animales, juguetes, elementos de la calle, objetos de aseo o de comida, los muebles de salón, dormitorio o cocina, etc...Los niños nombrarán los dibujos o fotografías.

c) Ver cuentos y libros diversos mientras los niños nombran las ilustraciones.

d) Observar láminas o fotografías con escenas familiares para los niños y pedir que nombren las acciones o situaciones que se dan en las imágenes.

e) Colocar diferentes láminas en una corchera grande y pedir a los niños que señalen aquellas que el educador vaya nombrando.

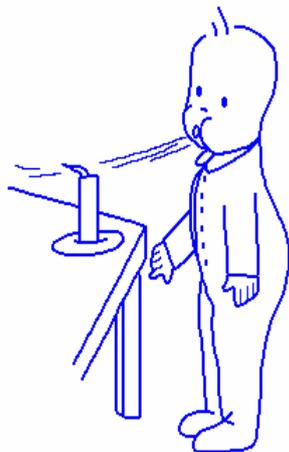
f) Pedir a los niños que nombren todos los objetos y materiales que se vayan utilizando en las actividades diarias.

NOTAS

- A los 24 meses el vocabulario puede ser considerablemente rico. Ya a los 21 meses los niños usan nombres de personas, cosas, acciones y situaciones de forma habitual, aunque en menor cantidad también utilizan adjetivos, preposiciones y adverbios, se inician en el uso de pronombres (sobre todo *mío, tú, y mí*). Utilizan los verbos principalmente en tiempo presente.

MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE VOCABLOS. (2124.3.5)

a) Para favorecer la articulación, realizar ejercicios de soplar: Llenar las mejillas de aire y expulsarlo poco a poco. Hacer vibrar los labios. Apagar velas. Soplar con pajitas metidas en el agua. Hacer pompas de jabón soplando. Soplar flautas, silbatos, trompetas, armónicas, etc...empujar globos y bolas de algodón soplando, etc...



b) Ejercitar la lengua metiéndola y sacándola, lenta y rápidamente. Intentar tocar la barbilla y la nariz. Sacar la lengua y moverla a derecha, a izquierda y en todas las direcciones.

c) Los niños cogen aire y dicen "aaaaaaa" hasta que se les acabe el aire. Repetir con el resto de vocales.

d) Cada niño coge un muñeco. El educador pronuncia una palabra que los niños tienen que repetir al muñeco de forma clara para que lo pueda entender.

e) Cuando los niños pronuncian cualquier palabra el educador la repetirá de forma clara permitiendo que vean el movimiento de los labios.

f) El niño coloca sus labios sobre un globo inflado y, haciendo lo mismo, el educador pronuncia una palabra varias veces para que perciba las vibraciones.

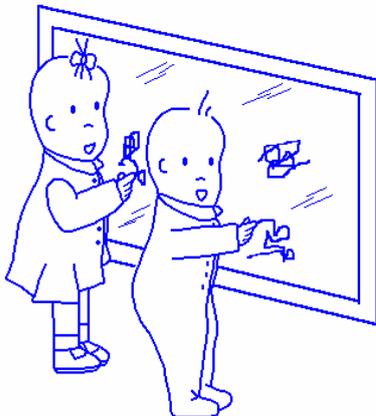
g) El educador pronuncia una palabra frente al niño, a una distancia de unos 30 cm. que perciba la vibración mientras habla.

NOTAS

- Como es lógico, el niño utiliza el lenguaje para comunicarse. Todos los aspectos relacionales mejoran con el progreso lingüístico.
- Para mejorar la pronunciación conviene ejercitar los músculos que intervienen en las emisiones sonoras y la claridad de éstas.

DISFRUTAR CON LOS MATERIALES PLÁSTICOS. (2124.3.6)

- Garabatear libremente sobre la pizarra con tizas blancas y de colores.
- Sobre cartulina blanca pintar con tizas de colores. También sobre cartulina negra.
- En papel A3 colorear un círculo grande por crayones, pinturas de cera y madera.
- Pintar o garabatear libremente con rotuladores sobre papel blanco A3.
- Colocar una pizarra sobre un atril para garabatear libremente. Utilizar en el atril cartulina y papel A3 pegado a un soporte (puede ser la pizarra).
- Con la pizarra cubierta de tiza blanca los niños realizan trazos con el dedo.
- Cubrir un papel A3 con tempera y los niños harán trazos con el dedo.
- Cada niño moja la palma de la mano con pintura de dedos y después la extiende en el papel.
- ii) Sobre papel A3 blanco el niño fija se dedo repetidas veces después de mojarlo en pintura de dedos.



jj) Los niños mojan pequeñas esponjas o bolas de algodón en pintura y la estampan sobre papel o cartulina.

k) Iniciar a los niños en la manipulación de plastilina: (hacer bolitas, pellizcar trocitos, aplastar, presionar, etc.). dejar que la utilicen libremente bajo supervisión.

El educador hará figuras diferentes delante de los niños explicándoles lo que va haciendo.

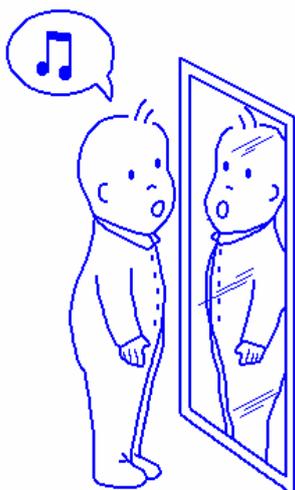
NOTAS

- Ejercitar las creaciones plásticas va a favorecer la percepción y discriminación sensorial. Los pequeños gozan con sus pequeñas obras plásticas, se expresan libremente y desarrollan la coordinación visomotriz.
- Los trabajos pueden realizarse de forma individual y grupal, el educador elogiará públicamente el trabajo de cada niño y todas las creaciones se expondrán en la corchera o en la pared de la clase.

AUMENTAR EL TIEMPO DE ATENCIÓN AL ESCUCHAR CUENTOS O CANCIONES. (2124.3.7)

a) Contar cuentos cortos donde cada niño es protagonista, sentados en corro en el suelo. Por ejemplo: "Un día Dani se levantó de la cama. Su mamá, que se llama María, le ayudó a vestirse. Tomó todo el desayuno porque es muy mayor, y su papá, que se llama Luis, le llevo al colegio." El cuento se repetirá con cada niño, el educador utilizará tonos de voz diferentes y gesticulará para mantener la atención de los niños.

b) Cantar una canción corta en voz baja, repetirla varias veces aumentando poco a poco el volumen al cantar.



c) Cantar delante del espejo observando los movimientos que acompañan la canción.

d) Disfrazar a los niños para que dramatizen el cuento mientras le contamos.

e) Contar el cuento mientras los niños observan las ilustraciones y participan señalando o nombrando.

f) Cantar canciones infantiles tradicionales de la provincia o autonomía, cuando los niños aprendan parte de la letra y dramatización de las mismas, poner grabaciones de esta música en los ratos de juego libre.

NOTAS

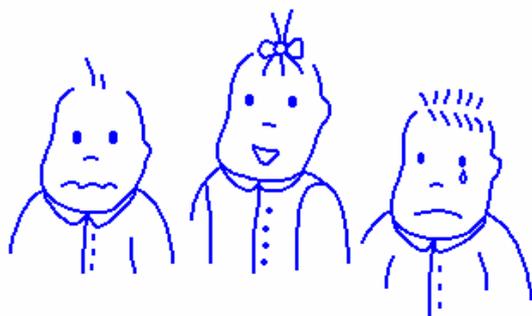
- Conviene comenzar con un pequeño repertorio de cuentos y canciones. Se repetirá habitualmente, sin que el educador olvide utilizar tonos de voz y gesticulaciones que atraigan la atención de los niños. Este repertorio puede ampliarse poco a poco.

- Podemos introducir alguna canción infantil cantada en lengua inglesa.

PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL. (2124.3.8)

a) Dramatizar el momento de acostarse: bostezar, cerrar los ojos, desvestirse, ponerse el pijama, tumbarse en la cama, arroparse, etc...

b) Delante del espejo los niños serán flores cuando nacen, crecen, abren los pétalos, las mueven el viento, etc...



c) Simular diferentes estados de ánimo y emociones: alegría, tristeza, enfado, dolor,...

d) Imitar diferentes animales en movimientos y onomatopeyas.

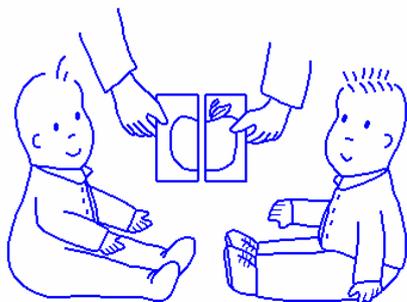
e) Actuar simulando situaciones familiares: la comida, el baño, el paseo por un parque, viajar en coche, etc...

NOTAS

- Pretendemos que los niños incrementen su fluidez expresiva conociendo la capacidad comunicativa del cuerpo. Lograr comunicar y compartir estados afectivos y el estímulo de la imaginación y la creatividad serán objetivos que facilitan la estabilidad emocional del niño.

REALIZAR ROMPECABEZAS DE DOS PIEZAS. (2124.3.9)

a) En revistas buscamos fotografías con una sola imagen grande (un rostro, un animal u objeto familiar para el niño). Cortamos la fotografía por la mitad en sentido vertical. Mostramos la fotografía completa, la separamos un par de centímetros y la juntamos de nuevo. Pedimos al niño que separe y una las dos mitades.



b) En dos tablillas de madera pintamos las mitades de una fruta (manzana, pera, fresa, naranja, etc...). El educador muestra como separarlas y juntarlas para que cada niño lo repita.

c) Repetir el ejercicio anterior dibujando pelotas, muñecos sencillos u otros juguetes en cartulina o cartón. Las imágenes estarán divididas de forma vertical, cuando los niños dominen esta unión, las mitades se dividirán de forma horizontal y solo

cuando demuestren gran dominio, la división será en diagonal.

NOTAS

- Esta actividad presenta bastante dificultad para el niño de 21 meses, con ejercitación habitual consigue dominarla alrededor de los 24 meses. El educador comenzará por mostrar las dos mitades juntas, las separará 1 ó 2 cm. Y volverá a unir las. Repetirá el movimiento varias veces asegurándose de que la atención del niño está centrada. Pedirá al niño que ponga sus manos sobre las dos piezas y las guiará separando y uniendo las mitades de la figura. Después el niño intentará separar y unir solo. Cuando dominen este movimiento se pasará a separaciones de más distancia, más tarde a girar delante del niño una de las piezas e indicarle el modo correcto de volver a girar para unir, etc...

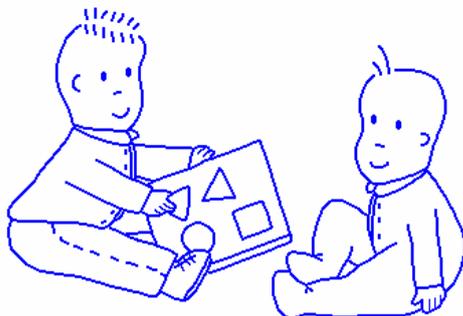
d) Siempre que se pueda, haremos mitades de cosas que el niño ve habitualmente, como una manzana, un plátano, una galleta, etc..., le mostraremos como se separan y se unen las mitades, animándole para que lo imite.

e) Utilizar diferentes rompecabezas de dos piezas que se comercializan para enseñar a los niños a separar y unir las mitades, realizándolos ellos después.

COLOCAR LAS FIGURAS EN UN TABLERO DE FORMAS. (2124.3.10)

a) En un tablero de madera o plástico estarán marcadas formas geométricas (circulo, cuadrado y triángulo) para encajarlas. Estos tableros se comercializan en tiendas de material educativo y pedagógico. Comenzaremos por trabajar con el circulo, guardando el resto de figuras. Enseñamos a cada niño la forma de encajar el circulo y, colocando el tablero junto a él, les pedimos que lo repitan. Cuando lo logran con facilidad, giramos el tablero para que lo repitan.

b) Con el tablero y el triángulo, mostrar a cada niño el modo de encajarlo. Cuando todos lo realicen, les pediremos que lo repitan girando el tablero. Una vez conseguido ofreceremos el círculo y triángulo para que los encajen.



c) Ofrecemos el tablero a cada niño indicándole el modo de encajar el cuadrado. Cuando lo realice, giraremos el tablero para que lo repita en varias posiciones.

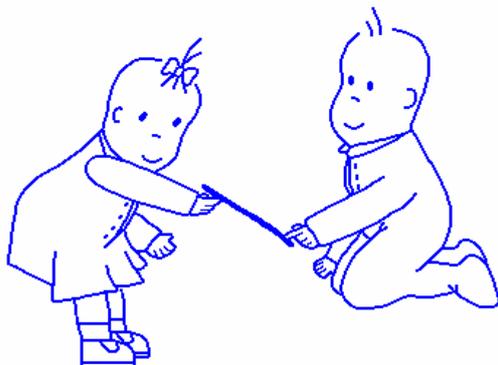
Cuando los niños consigan encajar cada forma por separado con facilidad, les ofreceremos las tres formas para que las encajen.

NOTAS

- Los niños realizarán varios intentos antes de colocar cada figura, el educador les ayudará cuantas veces sean necesarias y no se rendirá aunque los niños fallen en sus intentos, además de ejercitación precisan madurez suficiente par lograr con éxito la colocación de figuras.

IMITAR TRAZOS VERTICALES Y HORIZONTALES. (2124.3.11)

a) En la arena del patio, o, si no disponemos de éste, en un recipiente grande con arena, el educador realiza un trazo vertical con la mano y los niños tratan de imitarle. Cuando hagan trazos verticales fácilmente pasaremos a los horizontales.



b) En la pizarra el educador marca un trazo grueso vertical con la tiza. Después guía el dedo de cada uno de los niños pasándole encima del trazo. Los niños imitarán el trazo con el dedo en la pizarra y después con tizas.

Una vez dominado el trazo vertical se repetirá la actividad con trazo horizontal

c) Pegar una línea, en sentido vertical, en el suelo. Los niños repasarán con el dedo. Repetir con una línea horizontal.

d) Colocar papel continuo sobre el suelo o la mesa y hacer trazos verticales con pintura de dedos imitando el realizado por el educador. Repetir con trazo horizontal.

e) Sobre papel continuo o de impresora los niños imitarán trazos verticales y horizontales con crayones y pinturas de cera.

f) Pegar cartulina blanca en la pared, en caballete o sobre la pizarra y pedir a los niños que imiten trazos verticales y horizontales con rotulador de punta gruesa. Si se dispone, utilizar pizarras blancas.

NOTAS

- La coordinación motriz fina evoluciona considerablemente con la ejercitación, el niño ya pasa páginas de un libro en ocasiones de una en una, otras veces pasan dos o tres, pero la forma de agarrar y soltar las páginas se perfecciona gracias a la coordinación manual y a la mayor flexibilidad de codo.
- También mejora el dominio de las relaciones espaciales elementales, si ve hacer un trazo vertical lo imita, pero si le hacemos uno vertical y otro horizontal seguidos no imitará el segundo. Trabajaremos pues la imitación de estos trazos de forma separada.
- Cuando los niños dominen la imitación en sentido vertical y horizontal, podemos iniciarles en el trazo circular.

HACER PARES DE OBJETOS SEMEJANTES O RELACIONADOS. (2124.3.12)

a) Colocar pares de objetos mezclados sobre la mesa. El educador coge un muñeco y pide a los niños que busquen otro parecido. Repetir con los otros objetos, tazas, pelotas, llaves, etc...

NOTAS

- El niño puede hacer asociaciones y clasificaciones elementales. También de forma elemental determina relaciones, semejanzas y diferencias. Realizar actividades haciendo pares de objetos, o relacionar dos objetos por aspectos semejantes estimulará los procesos cognitivos.
- Cuando ejercitemos la asociación de objetos por su color tendremos en cuenta que, aunque conocer el nombre de varios colores, las discriminaciones representan bastantes dificultades aún.

b) Encima de la mesa se colocan dos pelotas, una grande y otra pequeña, dos coches, uno grande y otro pequeño, dos ositos, uno grande y otro pequeño. Indicar a los niños el modo de hacer parejas por la semejanza de los juguetes. Cuando los niños dominen la actividad, clasificarán los juguetes en dos grupos por su tamaño.

c) Mostrar a los niños varias láminas y pedirles que hagan parejas buscando dos láminas de animales, dos de niños, dos de juguetes, etc...

d) Colocar cubos de diferentes colores y pedir que los niños busquen dos de cada color.

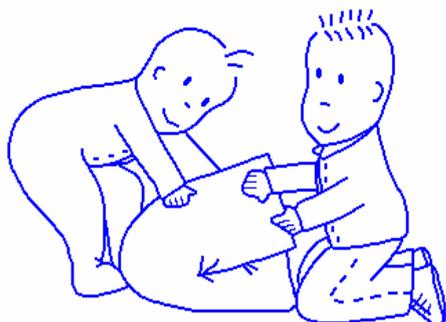
INTENTAR DOBLAR EL PAPEL. (2124.3.13)

a) Realizar diferentes actividades manejando papel (rasgado, arrugado, etc...)

b) Desarmar un periódico y extender las hojas en el suelo. Doblar las hojas por la marca delante de los niños y pedirles que lo imiten. Reforzar los pequeños logros, aunque doblen muy poco y por lugar equivocado.

c) Poner a disposición de los niños revistas viejas con las hojas separadas y mostrarles como se doblan. Ayudarles si es necesario cogiendo sus manos y guiándolas.

d) Mostrar a los niños como doblar hojas de papel blanco para dibujar sobre los trozos doblados. Pedir a cada niño que doble un papel ayudándole si es necesario, garabatearán sobre el papel doblado y lo llevarán a casa para enseñar “el libro” que han hecho a los papás.



e) Los niños intentarán doblar papeles usados (de otras actividades, papel de envolver, etc...) antes de llevarlos a la papelería.

f) Doblar un almohadón de cuna, un pañuelo, bufanda, trozo de tela, etc...

NOTAS

- El evidente desarrollo motor, unido a la evolución del lenguaje, nos lleva a considerar al niño en este trimestre capaz de muchas destrezas, y lo es. Sin embargo, hay muchas habilidades que representan grandes retos y dificultades para él. Doblar un papel es una de ellas, mucho más si le pedimos que lo doble por la mitad o bien en diagonal. Comenzaremos sin grandes pretensiones y reforzando mucho los intentos y los pequeños logros.

evaluación de los niños y niñas

OBJETIVOS	NIÑOS-NIÑAS											
1.-Dominar diferentes movimientos.												
2.-Comunicar necesidades básicas.												
3.-Participar en la limpieza del propio cuerpo.												
4.-Controlar esfínteres.												
5.-Colaborar activamente al vestirse.												
6.-Evitar peligros.												
7.-Identificar y apreciar la utilidad de las principales partes del cuerpo.												
8.-Progresar en la independencia de la alimentación.												
9.-Integrarse de forma óptima en el medio ambiente del Centro.												
10.-Explorar y conocer objetos de uso habitual.												
11.-Identificar a las personas con quienes se relaciona.												
12.-Participar en el cuidado del entorno.												
13.-Ayudar a clasificar y guardar juguetes.												
14.-Colaborar en actividades grupales.												
15.-Conocer animales y plantas. Colaborar en su cuidado.												
16.-Identificar prendas de vestir y su utilidad.												
17.-Respetar las normas básicas de convivencia												
18.-Participar en situaciones comunicativas.												
19.-Realizar instrucciones de dos mandatos.												
20.-Memorizar retahílas y canciones cortas.												
21.-Aumentar el vocabulario.												
22.-Mejorar la pronunciación de vocablos.												

23.-Disfrutar con los materiales plásticos.																			
24.-Aumentar el tiempo de atención al escuchar cuentos o canciones.																			
25.-Participar en actividades de expresión corporal.																			
26.-Realizar rompecabezas de dos piezas.																			
27.-Colocar las figuras en el tablero de formas.																			
28.-Imitar trazos verticales y horizontales.																			
29.-Hacer pares de objetos semejantes o relacionados.																			
30.-Intentar doblar papel.																			

C : conseguido

N : no conseguido

D : en desarrollo

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE:.....

AMEI
<http://www.waece.com>
info@waece.com

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE:

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE: