

## ACTIVIDAD #02

# MEJOR PREVENIR QUE REMEDIAR: PROTEJAMOS LA PAZ

### Conceptos clave

- Interdependencia
- Imágenes y percepciones
- Justicia social
- Conflictos y resolución
- Cambio y futuro

### Objetivos

- Fomentar la creatividad y contribuir a desarrollar la capacidad de expresión plástica.
- Desarrollar una actitud de compromiso con la convivencia pacífica.
- Sensibilizar sobre la importancia de la prevención de la violencia.
- Celebrar el Día Escolar de la no-Violencia y la Paz (30 de enero).

### Evaluación

- Grado de reflexión y de implicación personal.
- Creatividad en la búsqueda de soluciones.

### Materiales necesarios

- Anexo 1: Plantilla. *Una aldea feliz*.

### Recursos

(Disponibles en [www.enredate.org/descargas](http://www.enredate.org/descargas))

- Vídeo: *Qué bueno*. The Kids Band.

30 ENERO

Día Escolar de  
la No-Violencia  
y la Paz

## 1. Introducción

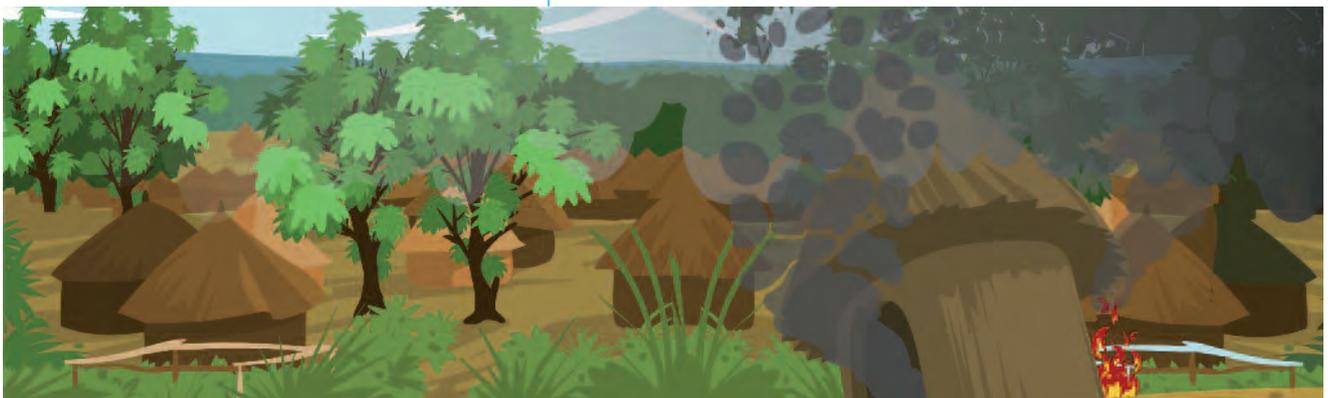
A través de la expresión plástica nos acercamos a la reflexión sobre la violencia, la necesidad de prevenirla y las consecuencias, a veces irreparables, de los conflictos armados.

## 2. Una aldea feliz

Coloreamos la plantilla e invitamos a nuestro alumnado a completarla, dibujando aquellas cosas que harían más próspera y armónica la aldea: personas trabajando, animales, flores, cultivos...

## 3. Llega la guerra

Ahora les pedimos que representen la llegada de la guerra a la aldea. Habrá niños que no deseen ensuciar su dibujo, en este momento conviene insistirles en que den rienda suelta a la destrucción: incendios, derrumbes, cosechas arrasadas, animales robados o muertos, víctimas entre la población... Puede ambientarse la llegada de la guerra con música alegórica (por ejemplo, con protagonismo de la percusión y el metal, como la *Cabalgata de las Valkirias* de Wagner o la *Marcha Imperial* de la B.S.O. de *La Guerra de las Galaxias*).



## 4. ¿Cómo continuar?

Ahora les pedimos que solucionen los problemas que la guerra ha causado, es hora de reforzar a aquellos que han resistido a la presión de grupo intentando proteger su dibujo de la destrucción. Pueden dibujar encima, borrar o transformar el dibujo para tratar de eliminar la huella del conflicto violento.

## 5. Reflexión final

- ¿Hay algunos problemas que ha causado la violencia que no tienen solución?
- ¿Crees que lo que ha pasado en vuestra aldea ocurre en el mundo?
- En un principio no queráis destruir vuestro dibujo. ¿Qué os ha convencido?
- ¿Qué diferencia hay entre actuar antes o después de la violencia?
- ¿Qué podemos hacer respecto a los conflictos que nos afectan personalmente? ¿Podemos prevenirlos?
- ¿Existe alguna razón que justifique dar rienda suelta a la violencia para solucionar un conflicto? ¿Por qué?

## 6. Marcha pacífica

El origen del Día Escolar de la No Violencia y la Paz es el recuerdo a la acción pacífica de Ghandi en defensa de sus ideas. Por eso, podemos proponer a los alumnos y alumnas que participen en una marcha pacífica para reivindicar la no violencia como forma de resolución de conflictos.

Algunas de las reflexiones de la actividad nos pueden servir como base para generar lemas de paz y no violencia que podemos exponer junto a los dibujos en las fechas próximas al día de la paz. También pueden sujetarse tanto los dibujos como los lemas con lápices o varillas, a modo de cartel reivindicativo, o pegarse en papel continuo para formar una pancarta gigante que podemos exhibir en una marcha pacífica el 30 de enero.

Como colofón podemos compartir con nuestro alumnado el vídeo *Qué bueno* (The Kids Band). Una invitación a la paz y la convivencia pacífica que podemos cantar juntos durante la marcha para celebrar el Día Escolar de la No-Violencia y la Paz.



Podéis hacer fotos del evento o grabar un vídeo y entrevistar a los participantes para elaborar una noticia para el blog o el periódico escolar. Además, podéis publicar la noticia en [www.enredate.org/blog](http://www.enredate.org/blog), para compartir vuestra experiencia con otros centros enredados con UNICEF.



ACTIVIDAD #02

ANEXO 1. PLANTILLA: UNA ALDEA FELIZ

