



07

Carmen Gil Martínez

Literatura
Infantil
y Juvenil

07

Literatura Infantil y Juvenil



1 Introducción

3

2

¿Para qué?

4

3

¿Cómo?

8

4

¿Existen otras maneras de acercar la LIJ?

9

5

¿Qué títulos seleccionar?

10

Introducción

1

¿Tenéis un ratito? Acompañadme, os invito a entrar en el fascinante mundo de la literatura infantil y juvenil. En él caminaréis de la mano de hadas novatas que convierten príncipes en huevos fritos, volaréis a lomos de dragones de tres cabezas, acompañaréis a una cebra que busca sus rayas, viviréis aventuras junto a un murciélago atolondrado, conoceréis a la emperatriz de los etéreos..., y disfrutaréis mucho, ¡seguro!

En la actualidad, la literatura infantil y juvenil goza de excelente salud. Entre sus producciones podéis encontrar verdaderas maravillas, libros destinados a un público sin edad, que lo mismo fascinan a una pequeña de seis

años, que enternecen a una pareja de jóvenes o arrancan la sonrisa de un abuelo. Y lo digo con conocimiento de causa. Son muchas las ocasiones en que, firmando ejemplares en ferias del libro, me he encontrado con personas mayores que venían a que les dedicara un libro. «¡Soy fan de la literatura infantil!», me han contado en más de una ocasión. «Tengo mi casa llena de álbumes ilustrados». Si nos acercamos a ella sin prejuicios, dispuestos a gozarla en familia, nos sorprenderá gratamente. Os animo a empezar dando un paseo reposado por la sección infantil de vuestra librería habitual, abriendo libros y deleitándoos con sus ilustraciones, leyendo fragmentos, charlando con calma con el librero especializado...

¿Para qué?

2

Además de hacernos disfrutar, de emocionarnos, de conmovernos, de arrancarnos carcajadas..., la literatura infantil y juvenil...

- Ayuda a enfrentarse con situaciones nuevas.

¿Qué pasa cuando hay una muerte en la familia? ¿Cuándo llega una separación? ¿Cuándo papá o mamá han perdido el trabajo?... En esos momentos en que toca explicar acontecimientos delicados, la literatura viene a echarnos una mano y a sacarnos del trance. *No es fácil, pequeña ardilla*, por ejemplo, escrito por Elisa Ramón y publicado por Kalandraka, trata el tema de la muerte de un ser querido. En la editorial A Fortiori, la colección «Cuentos en favor de todas las familias» ofrece libros en los que aparecen familias de padres o madres homosexuales, niños adoptados, familias multirraciales, monoparentales, etc. En *Príncipe de dos palacios*, editado por SM en su colección «Cuentos de ahora», la autora Carla Balzaretti nos presenta un dulce cuento en verso que ayudará a los padres a explicar a los niños situaciones habituales tras una separación. *¿Qué le pasa a papá?*, de Paloma Muiña, habla del desempleo desde el punto de vista de un niño de 7 años. En *Espero un hermanito*, de la editorial Corimbo, Marianne Vilcoq prepara para la llegada de un nuevo hermano.

- Favorece la empatía, empuja a ponerse en el lugar del otro.

La literatura nos ayuda a ver la vida desde puntos de vista diversos, a ponernos en la situación de los demás, y, por tanto, nos vuelve más comprensivos, más respetuosos con las opiniones y prácticas de quienes nos rodean.

Este sentimiento de participación afectiva se ejercita, y la lectura es una forma de hacerlo. Santillana, en su libro de lecturas de 1º *La nave de los libros*, tiene un cuento titulado *Ponte en su lugar* que aborda directamente los beneficios de sentir con el otro.

Particular mención quiero hacer en este apartado de los libros que hablan de la inmigración. Personajes procedentes de África encontramos en *¡Ring! ¡Ring!* (Montserrat del Amo, editorial Espasa-Calpe), *El paso del Estrecho* (Fernando Lalana editorial Bruño),

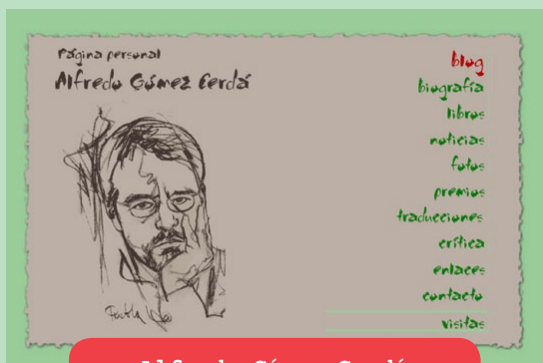


Cervantesvirtual. Montserrat del Amo



Fernando Lalana

Las trenzas de Luna (Alfredo Gómez Cerdá, editorial Edebé), El árbol de los abuelos (Danièle Fossette, editorial Edelvives), La reina de los mares (Montserrat del Amo, editorial Pearson Educación), África en el corazón (M^a del Carmen de la Bandera, editorial Casals). De Siria, en A punta de navaja (Carmen Gómez Ojea, editorial Loguez). De Argelia, en Anne aquí, Sélima allí (Marie Féraud, editorial Alfaguara). De Haití, en El loro de Haydn (Felipe Juaristi, editorial Everest). De América del Sur, en Dieciocho inmigrantes y medio (Roberto Santiago, editorial Edebé). De Santo Domingo, en A cielo abierto (Fernando Claudín, editorial Anaya)...



Alfredo Gómez Cerdá



María del Carmen de la Bandera



Felipe Juaristi

Para los más pequeños, en el portal educativo de UNICEF podemos disponer de los cuentos ilustrados protagonizados por Cucho, que hablan de la falta de agua potable, el trabajo infantil y la desnutrición, y contrastan la infancia en países desarrollados con la infancia de países en vías de desarrollo.



Enredate

Pau Gasol contando un fragmento de *Regala un día*, un cuento interactivo de UNICEF:



- Aumenta el vocabulario, la imaginación, la creatividad...
- Refuerza los lazos afectivos.

Una pequeña anécdota: mi vecino pequeño andaba todo el día detrás de mí como un patito. «Eres la primera persona por la que pregunta cuando se despierta y la última al acostarse. ¿Qué le haces?», me preguntaba su padre. «Contarle cuentos», le respondía yo. ¡Así de sencillo!

- Proporciona una manera nueva de mirar el mundo. Especialmente la poesía.

«La poesía nace de una mirada, porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo».

(Luis García Montero)

- Nos hace seres humanos más completos.

«En esta época en que el utilitarismo y la tendencia a la especialización limitan y hasta mutilan al individuo, creemos que esta educación es más necesaria que nunca, sobre todo en la primera edad, que es cuando queda sembrada la semilla para todo lo bello y para la formación completa del ser humano».

(Carmen Bravo Villasante)

Y para esta educación estética, nada mejor que, por ejemplo, los versos de Antonio García Teijeiro, de Carlos Reviejo, de Juan Carlos Martín,



de José Antonio Ramírez Lozano, de Mar Pavón, de Alicia Borrás, de Antonio Gómez Yebra, de Ana María Romero Yebra, de Antonio Rubio, de María Elena Walsh... También podéis encontrar un buen puñado de poemas en mi web.



Mar Pavón



Antonio A. Gómez Yebra



Ana María Romero Yebra



POEMITAS. Poesía y teatro para niños



¿Cómo?

3

Contar cuentos y recitar poesías.

Esta es la primera, y más eficaz, manera de acercar la literatura infantil. Narrar o recitar a una niña que nos mira con ojos embelesados, a un pequeño que espera boquiabierto nuestras palabras, es una experiencia mágica y absolutamente recomendable. Como escritora, llevo años yendo de aquí para allá, de colegio en colegio y de biblioteca en biblioteca, con mi maleta cargada de cuentos y versos. Mis conocimientos nacen de la experiencia. Y esos son los que quiero ofreceros, pequeños consejos que ayudan a que la práctica de contar cuentos (y recitar poemas) sea lo más satisfactoria posible.

Seleccionar bien lo que vamos a narrar o recitar. Para ello tendremos en cuenta los siguientes criterios:

- Elegir un cuento o poema que nos guste. Dicen que lo que sale del corazón llega al corazón, y difícilmente se puede transmitir lo que no se siente.
- Tener también en cuenta los intereses de quien escucha. Debido al humor escatológico de la infancia, por ejemplo, uno de los libros con más éxito en una biblioteca infantil suele ser *El libro de la caca*, de Pernilla Stafet, editado por Diagonal, o el pop-up *Caca*, de Gaby Goldsack, publicado por Macmillan. Curioso, ¿no?

■ Los cuentos o poemas elegidos deben tener:

- a) Calidad literaria. Aunque esté escrito con expresión y vocabulario sencillos, debe poseer calidad literaria que proporcione a los lectores educación artística.
- b) Brevedad. La narración o recitación no debe durar más de diez minutos. Por ello, elegiremos textos breves o los adaptaremos.
- c) Ritmo y rapidez de acción. En el cuento, los acontecimientos no deben verse interrumpidos por largas descripciones o reflexiones que corten el ritmo de la acción.
- d) Estructuras repetitivas. Para darle participación, es muy interesante que los cuentos elegidos contengan palabras o frases que se repitan y que ellos puedan memorizar.

Contar o recitar mostrando las ilustraciones, en lugar de leer.

Disfrutar mientras se narra o recita, desinhibirse: dramatizar, modular la voz, usar onomatopeyas...

Dar participación a quien escucha, incluyéndolo como personaje, haciéndole preguntas, animando a que memorice los fragmentos que se repitan...

Repetir los mismos cuentos o poemas. Cuantas más veces se les cuenten o reciten, más disfrutarán. Y en el caso de la poesía, la diversión mayor se producirá cuando se sepan los versos de memoria.

No simplificar el vocabulario ni usar diminutivos.

¿Existen otras maneras de acercar la LfJ?

4

- Acudir a menudo, y en familia, a las bibliotecas públicas.



Caillou va a la biblioteca



- Hacer de la visita a la librería una fiesta.
- Mantener conversaciones familiares sobre libros.
- Ir juntos a las actividades culturales relacionadas con la lectura: encuentros con autores, presentaciones de libros, cuentacuentos, clubes de lectura.
- Compartir ratos de silencio y lectura en familia.



Encuentro de Jordi Sierra i Fabra con sus lectores



¿Qué títulos seleccionar?

5

Son tantos los libros que se publican anualmente que se nos plantea un verdadero problema a la hora de elegir. Yo, personalmente, soy partidaria de consultar a librereros especializados, que son los farmacéuticos de los libros. Me consta que a lo largo de la geografía andaluza hay montones de librerías dedicadas a la literatura infantil y juvenil llevadas por personas apasionadas y entendidas, que están en contacto continuo con el público lector y que, por ello, conocen mejor que nadie sus preferencias. De la misma manera que acudimos a la farmacia para pedir un medicamento que nos alivie el dolor de cabeza o la afonía, debemos visitar la librería en busca de ese libro ideal para un niño que tiene miedo a la oscuridad, para una niña fanática de los piratas o un joven adicto a la literatura épica fantástica.

Por otra parte, hay portales en Internet en los que críticos y especialistas sugieren títulos. Mi preferido es, sin duda, el de la **Fundación Germán Sánchez Rui Pérez**. En esta web podéis encontrar también una biblioteca familiar.



Sin embargo, los libros sugeridos por adultos especializados no son siempre los que más gustan a los lectores. Por ello, las recomendaciones que voy a hacer de libros entre 3 y 12 años se basan en las opiniones de estos. Voy a proporcionaros, pues, un buen puñado de títulos exitosos que el público soberano ha decidido que sean los más vendidos y leídos. Para ello, he realizado una tarea de investigación laboriosa, en contacto directo con los editores, de la que ha resultado una lista que espero os resulte muy útil.

Literatura juvenil

Para recomendar literatura juvenil, nada mejor que los propios adolescentes y jóvenes. Hay montones de blogs en Internet en los que expresan sus gustos, sus preferencias y sus propuestas. Os doy algunas direcciones:

<http://www.juvenilromantica.es>

<http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>

<http://www.eltiramilla.com>

<http://lectorjuvenilempedernido.blogspot.com.es>

<http://geckobooks.blogspot.com.es>

<http://fantasialiteraturajuvenil.blogspot.com.es>

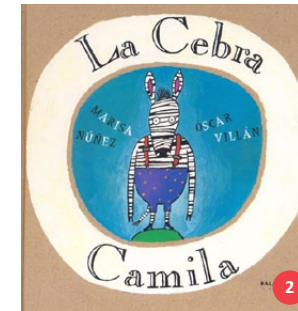
<http://librosjuveniles.blogspot.com.es>

Mis sugerencias de libros de 12 años en adelante han sido extraídas de publicaciones especializadas.

Recomendación de libros

A partir de 3 años

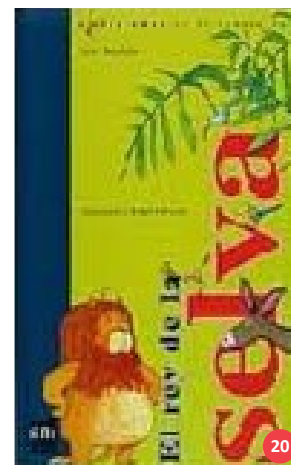
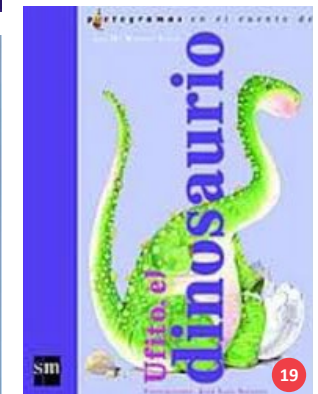
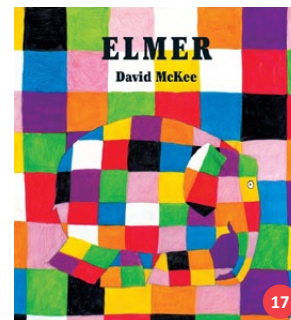
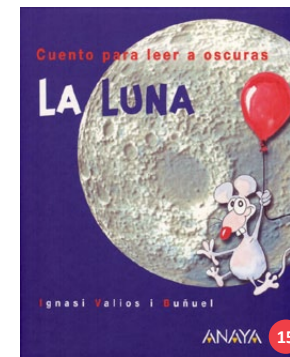
- 1 Cacaninales (Benoit Charlot, Editorial Combel)
- 2 La cebra Camila (Marisa Núñez, Editorial Kalandraka)
Narradora contando La cebra Camila
<http://www.youtube.com/watch?v=IXW5ej2EdXA>
- 3 Cocorico (Marisa Núñez, Oqo Editora)
- 4 La gallina Cocorina (Mar Pavón, Editorial Cuento de Luz)
<http://www.marpavon.com/>
- 5 La gallina Cocorina en el jardín de los espejos (Mar Pavón, Editorial Cuento de Luz)
<http://www.marpavon.com/>
- 6 ¿A qué sabe la luna? (Michael Grejniec, Editorial Kalandraka)
Narradora contando ¿A qué sabe la luna?
<http://www.youtube.com/watch?v=56yQvho3294>
- 7 Besos y achuchones (Alicia Borrás, Editorial Imaginarium)
- 8 Adivinanzas de nuestra tierra (Violeta Monreal, Editorial Edebé)
<http://www.violetamonreal.com/Portal/>
- 9 Versos de cuento (Carmen Gil, Editorial SM)
<http://www.poemitas.com/>
- 10 Marcos y Andrea (Joan Carles Girbés, Editorial Algar) ↓





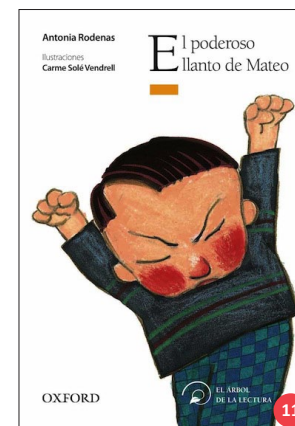
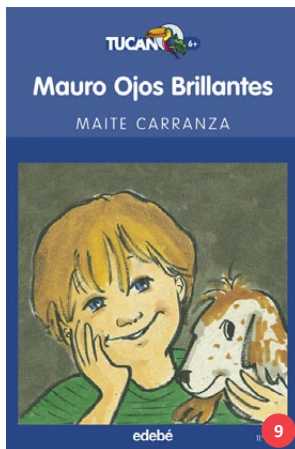
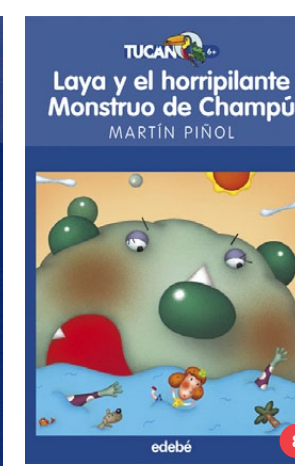
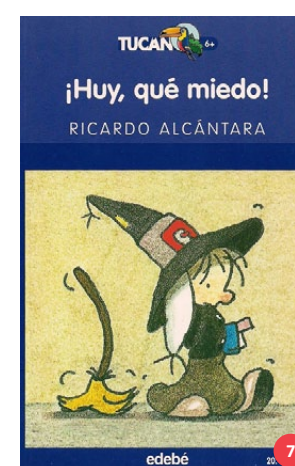
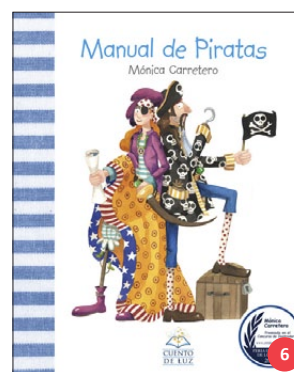
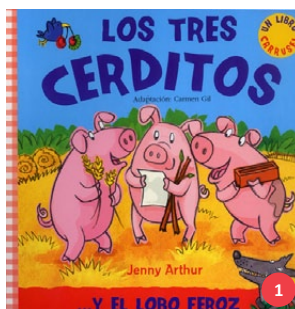
↓ A partir de 3 años

- 11 El juego de los disparates (Douglas Wright, Editorial Edebé)
- 12 Las zapatillas del abuelo (Joy Watson, Editorial Edebé)
- 13 Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes (Chema Heras, Editorial Kalandraka)
- 14 Loboferoz (Patacrúa & Chené, Editorial Oqo)
- 15 La Luna, cuentos para leer a oscuras (Ignasi Valios, Editorial Anaya)
- 16 Cuentos completos (Beatrix Potter, Editorial Beascoa)
- 17 Elmer (David McKee, Editorial Beascoa)
- 18 Cuentos del viejo búho (pictograma) (Carlos Reviejo, Editorial SM)
<http://www.carlosreviejo.com/>
- 19 Ufito, el dinosaurio (pictograma) (Ana María Romero Yebra, Editorial SM)
<http://anamariaromeroyebraweblog.blogspot.com.es/>
- 20 El rey de la selva (pictograma) (Elvira Menéndez, Editorial SM)



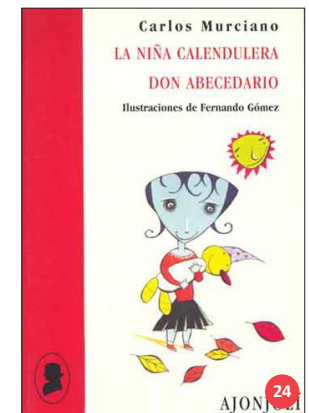
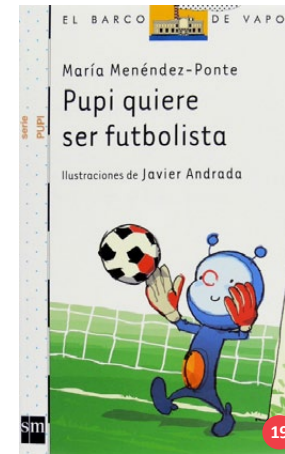
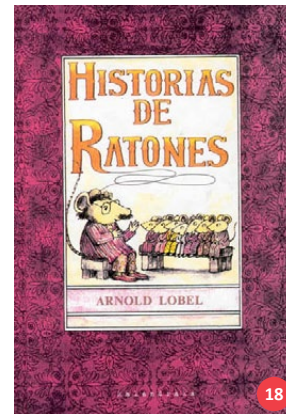
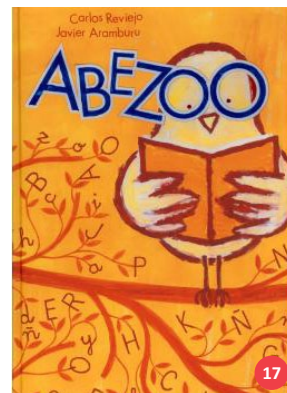
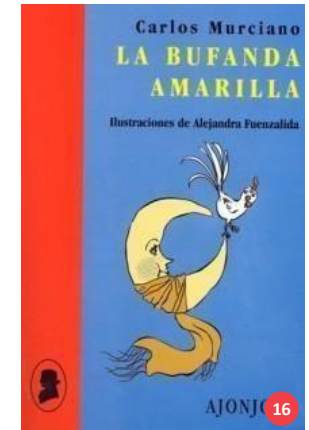
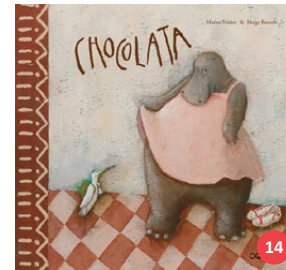
A partir de 6 años

- 1 Los tres cerditos y el lobo feroz (Jenny Arthur, Editorial Combel)
- 2 El dinosaurio burlón (Jack Tickle, Editorial Combel)
- 3 Las princesas también se tiran pedos (Ilan Brenman, Editorial Algar)
- 4 Los animales también se tiran pedos (Ilan Brenman, Editorial Algar)
- 5 Manual de hadas (Mónica Carretero, Editorial Cuento de Luz)
<http://monicarretero.blogspot.com.es/>
- 6 Manual de piratas (Mónica Carretero, Editorial Cuento de Luz)
<http://monicarretero.blogspot.com.es/>
- 7 ¡Huy, qué miedo! (Ricardo Alcántara, Editorial Edebé)
- 8 Laya y el horripilante monstruo del champú (Martín Piñol, Editorial Edebé)
<http://www.martinpinol.com/>
- 9 Mauro Ojos Brillantes (Maite Carranza, Editorial Edebé)
<http://www.maitecarranza.com/>
- 10 Un fantasma con asma (Carmen Gil, Editorial Kalandraga)
<http://www.poemitas.com/>
Película de animación de Un fantasma con asma hecha por profes
<http://www.youtube.com/watch?v=IWmpE3Tuoh4>
- 11 El poderoso llanto de Mateo (Antonia Ródenas, Editorial Oxford)
- 12 Los tres osos (adaptación Xosé Ballesteros, Editorial Kalandraga)



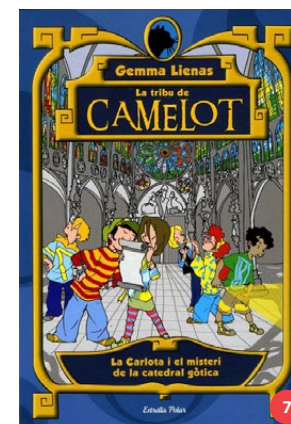
↓ A partir de 6 años

- 13 El pequeño conejo blanco (adaptación Xosé Ballesteros, Editorial Kalandraga)
- 14 Chocolata (Marisa Núñez, Editorial Kalandraga)
- 15 La tortuga que quería dormir (Roberto Aliaga, Editorial Kalandraga)
<http://roberto-aliaga.blogspot.com.es/>
- 16 La bufanda amarilla (Carlos Murciano, Editorial Hiperión)
- 17 Abezoo (Carlos Reviejo, Editorial SM)
<http://www.carlosreviejo.com/>
- 18 Historias de ratones (Arnold Lobel, Editorial Kalandraga)
Historias de ratones contado por alumnos de primaria
http://www.youtube.com/watch?v=e1g_D15oJvQ
- 19 Libros de Pupi (María Menéndez Ponte, Editorial SM)
<http://www.menendezponte.com/>
- 20 Carmela y su duende (Gustavo Martín Garzo, Editorial Oxford)
<http://www.martin-garzo.com>
- 21 Berta (Magdalena Labarga, Editorial Oxford)
- 22 Libros de Morris (aut. Gabriela Keselman, Editorial SM)
<http://www.gabrielakeselman.com/>
- 23 Mi abuela fue pirata (Andrés Guerrero, Editorial Oxford)
- 24 La niña calendulera. Don abecedario (Carlos Murciano, Editorial Hiperión)



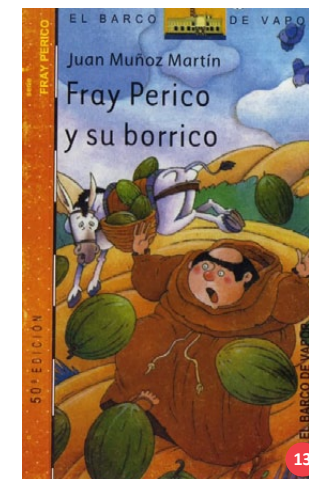
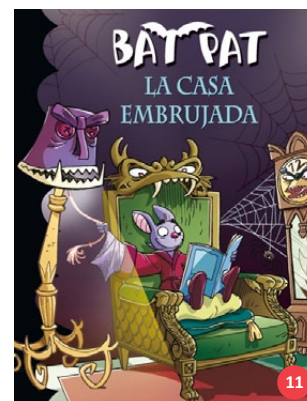
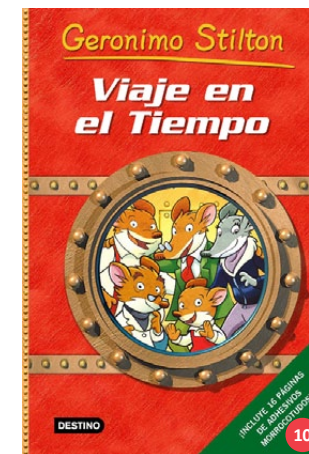
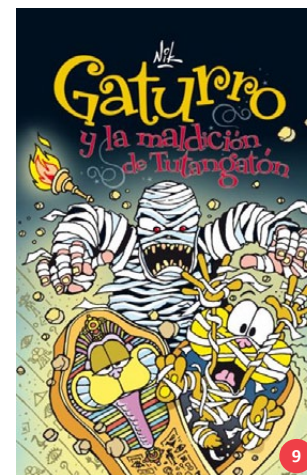
A partir de 8 años

- 1 Caballero o caballera, lo sabrás a la primera (Enric Lluch, Editorial Edebé)
- 2 El estanque de los patos pobres (Fina Casalderrey, Editorial Edebé)
<http://fina.casalderrey.com/>
- 3 El ave del amanecer (Alfredo Gómez Cerdá, Editorial Edebé)
<http://www.almezzar.com/>
- 4 Gato cegato busca perro guía (Gisela Asensio, Editorial Oxford)
- 5 Bajo mi cama, una estrella (Pablo Albo, Editorial Oxford)
<http://www.pabloalbo.com/>
- 6 La cocina de los monstruos (Martín Piñol, Editorial Destino)
<http://www.martinpinol.com/>
- 7 La tribu de Camelot (Gemma Lienas, Editorial Destino)
Portal de la serie, <http://www.latribudecamelot.es/>



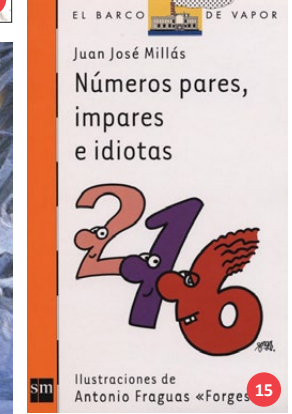
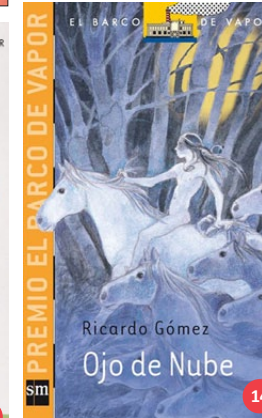
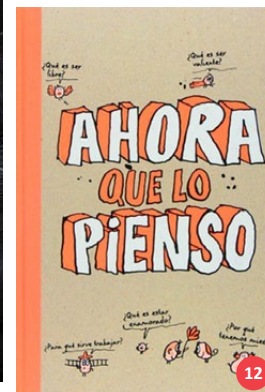
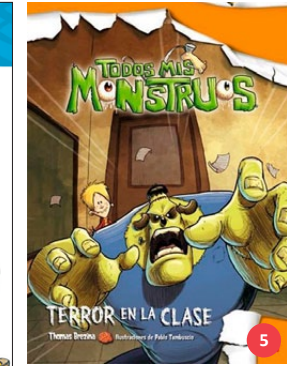
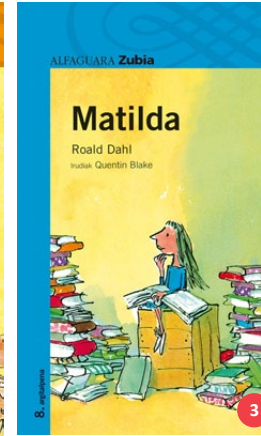
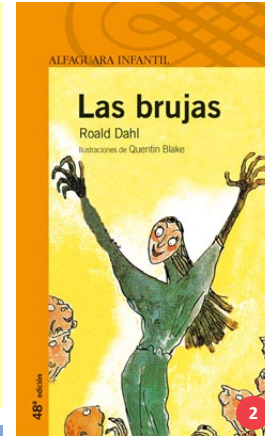
↓ A partir de 8 años

- 8 ¡Gol! (Luigi Garlando, Editorial Montena)
- 9 Gaturro (Nik, Editorial Montena)
Portal de la serie, <http://www.gaturro.com/>
- 10 Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton (Geronimo Stilton, Editorial Planeta)
Club Gerónimo Stilton, <http://www.clubgeronimostilton.es/>
- 11 Bat Pat (Roberto Pavanello, Editorial Montena)
Niño presentando un libro de Bat Pat:
<http://www.youtube.com/watch?v=vexw2j8ZoJU>
- 12 Las locas aventuras del caballero y su juglar (Carmen Gil, Editorial Oxford)
<http://www.poemitas.com/>
- 13 Fray Perico y su borrico (Juan Muñoz Martín, Editorial SM)
Portal de la serie, <http://www.frayperico.com>
- 14 Comics de Mortadelo y Filemón (Francisco Ibáñez, Ediciones B)
Web oficial, <http://www.mortadeloyfilemon.com>



A partir de 10 años

- 1 La maravillosa medicina de Jorge (Roald Dahl, Editorial Alfaguara)
Niños recomiendan La maravillosa medicina de Jorge
<http://www.youtube.com/watch?v=dDI-kui0zrg>
- 2 Las brujas (Roald Dahl, Editorial Alfaguara)
- 3 Matilda (Roald Dahl, Editorial Alfaguara)
- 4 Charlie y la fábrica de chocolate (Roald Dahl, Editorial Alfaguara)
- 5 Colección Todos mis monstruos (Thomas Brezina, Editorial SM)
Publicidad de Todos mis monstruos:
<http://www.youtube.com/watch?v=FjOIRBJww5g>
- 6 Serie Jacobo Lobo (Paul van Loon, Editorial SM)
- 7 El sueño de Iván (Roberto Santiago, Editorial SM)
- 8 Las locas aventuras del caballero y su juglar (Carmen Gil, Editorial Oxford)
<http://www.poemitas.com/>
- 9 Dragón busca princesa (Purificación Menaya, Editorial Bambú)
<http://purificacionmenaya.blogspot.com.es/>
- 10 Cuatro amigos y medio (Joachim Friedrich, Editorial SM)
- 11 Crónicas de la Torre (Laura Gallego, Editorial SM)
<http://www.lauragallego.com/>
- 12 Ahora que lo pienso (varios autores, Editorial SM)
- 13 El balonazo (Belén Gopegui, Editorial SM)
- 14 Ojo de Nube (Ricardo Gómez, Editorial SM)
<http://www.ricardogomez.com>
- 15 Números pares, impares e idiotas (JJ Millás y Forges, Editorial SM)



↓ A partir de 10 años

16 Manolito Gafotas (Elvira Lindo, Editorial Alfaguara)
Portal de la serie. <http://www.clubmanolitogafotas.com/>

17 Coolman y yo (Rüdiger Bertram, Editorial Algar)

18 Mi abuelo el presunto (Paloma Bordons, Editorial Edebé)

19 Escobas voladoras (Ann Jungman, Editorial Edebé)

20 ¡Guau! (Allan Ahlberg, Editorial Edebé)

21 Historias secretas en la noche (Joan Manuel Gisbert, Editorial Edebé)
<http://www.joanmanuelgisbert.com/>

22 La expedición de los libros (Vicente Muñoz Puelles, Editorial Oxford)

23 La tumba tenebrosa (George F Was, Editorial Oxford)

24 Zapatos de fuego y sandalias de viento (Úrsula Wolfel, Editorial Noguer)

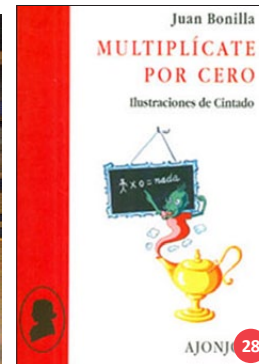
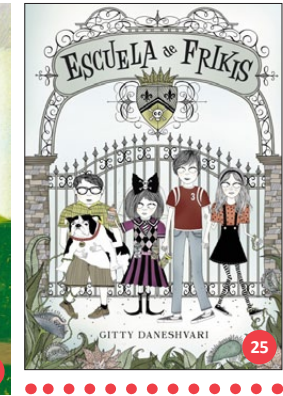
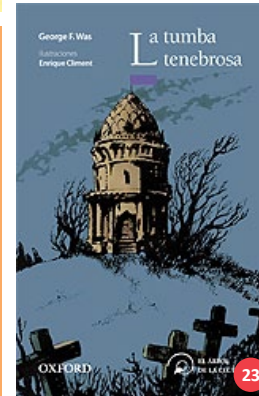
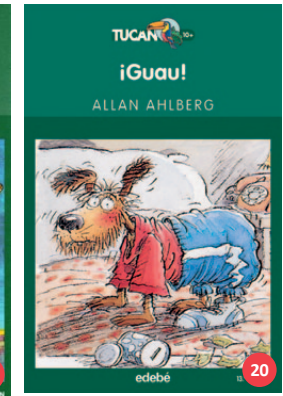
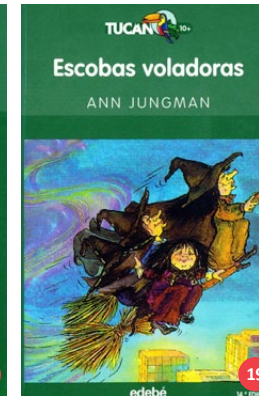
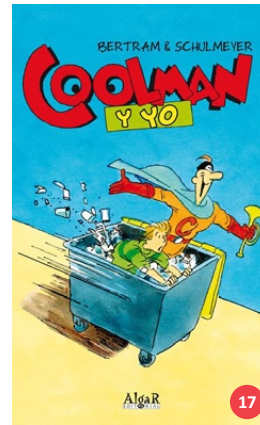
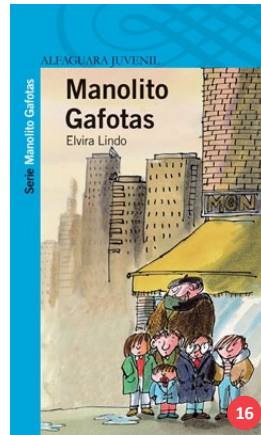
25 Escuela de Frikis (Gitty Daneshvari, Editorial Montena)

26 El club de los bichos raros (Jon Scieszka, Editorial Montena)

27 Ulysses Moore (Perdomenico Baccalario, Editorial Montena)

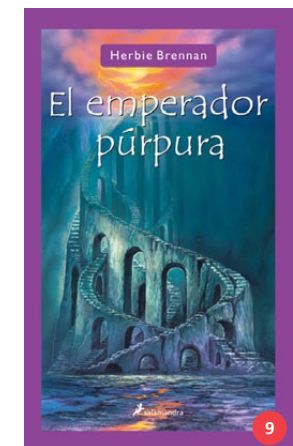
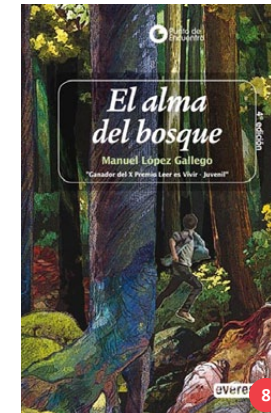
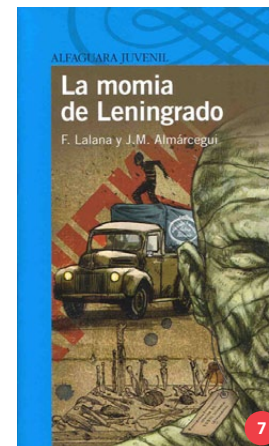
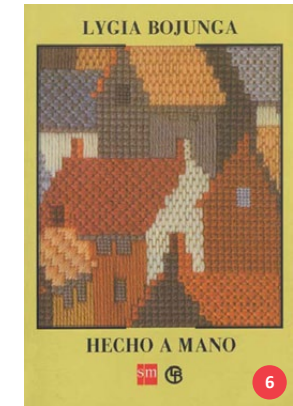
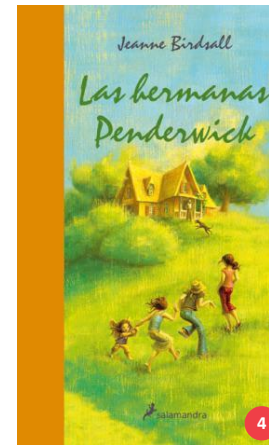
28 Multiplícate por cero (Juan Bonilla, Editorial Hiperión)

29 Comics de Asterix y Obelix (Goscinn y Uderzo, varias Editoriales)
Web oficial: <http://www.asterix.com>



A partir de 12 años

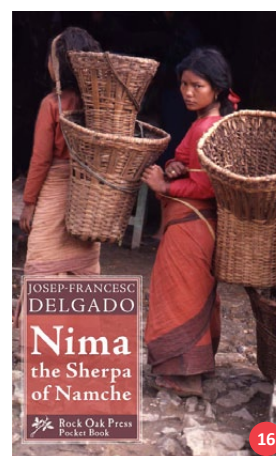
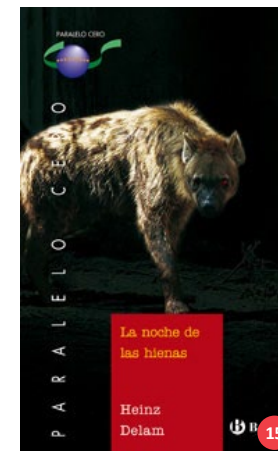
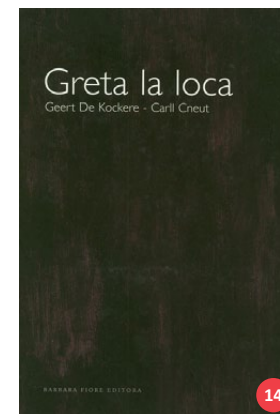
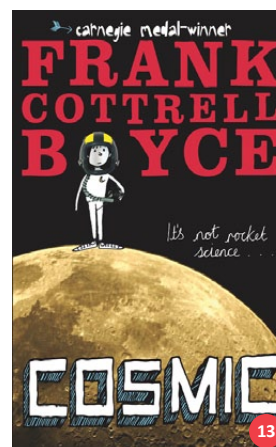
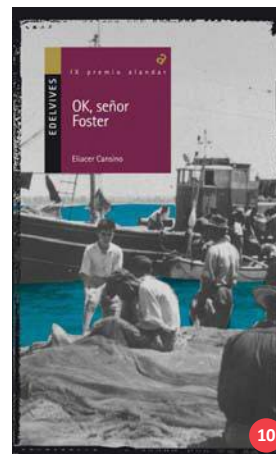
- 1 De todo corazón 111 poemas de amor (Selección José María Plaza, Editorial SM)
- 2 Memorias de Idhún (trilogía) (Laura Gallego, Editorial SM)
<http://www.lauragallego.com/>
Fans de Laura Gallego (noticia del Telediario sobre Memorias de Idhún):
<http://www.youtube.com/watch?v=tVHHgyghMU0>
- 3 Kafka y la muñeca viajera (Jordi Sierra i Fabra, Editorial Siruela)
<http://www.sierraifabra.com/>
- 4 La hermanas Penderwick (Jeanne Birrdsall, Editorial Salamandra)
- 5 De chico a chica (Terence Blacker, Editorial SM)
- 6 Hecho a mano (Lygia Bojunga, Editorial SM)
- 7 La momia de Leningrado (Fernando Lalana, Editorial Alfaguara)
<http://www.fernandolalana.com>
- 8 El alma del bosque (Manuel López, Editorial Everest)
- 9 El emperador púrpura (Herbie Brennan, Editorial Salamandra) ↓





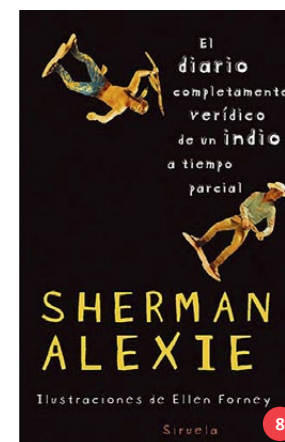
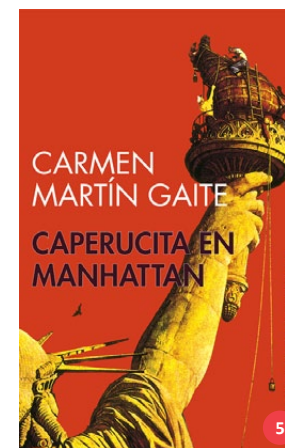
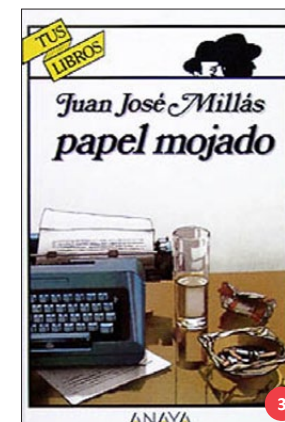
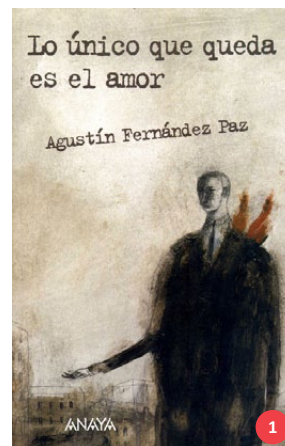
↓ A partir de 12 años

- 10 OK, señor Foster (Eliacer Cansino, Editorial Edelvives)
- 11 Smara (Paula Carballeira, Editorial Kalandraka)
- 12 El desierto de hielo (Maite Carranza, Editorial Edebé)
<http://www.maitecarranza.com/>
- 13 Cosmic (Frank Cottrell Boyce, Editorial SM)
- 14 Greta la loca (Geert de Kockere, Editorial Bárbara Fiore)
- 15 La noche de las hienas (Heinz Delam Lagarde, Editorial Bruño)
- 16 Nima, el sherpa de Namche (Josep Francesc Delgado, Ediciones del Bronce)
- 17 Los secretos del bosque salvaje (Tonke Dragt, Editorial Siruela)
- 18 Comics de Tintín (Hergé, Editorial Juventud)



A partir de 14 años

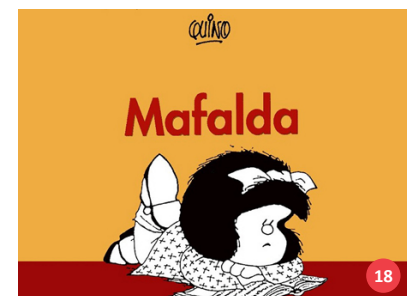
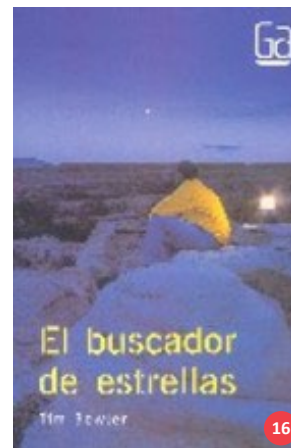
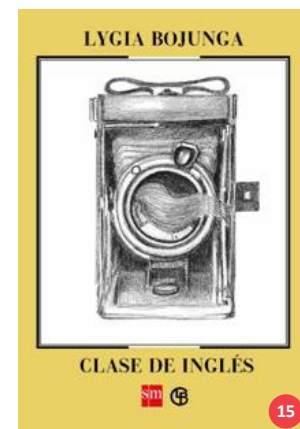
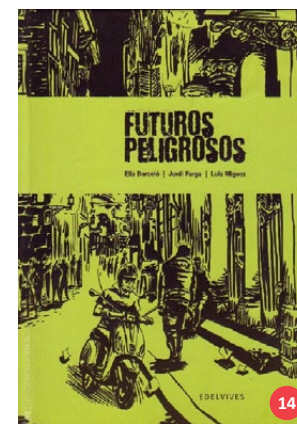
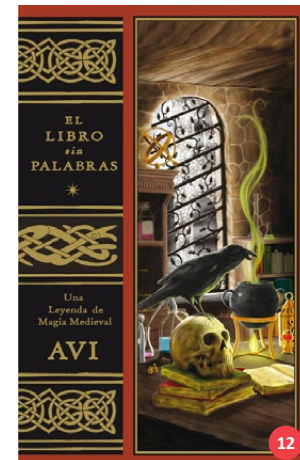
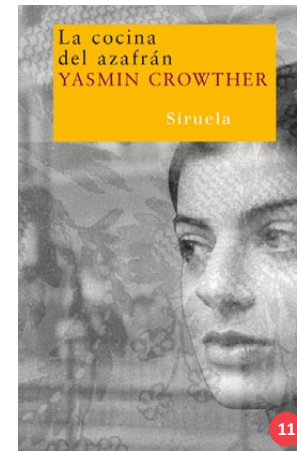
- 1 Lo único que queda es el amor (Agustín Fernández Paz, Editorial Anaya)
<http://www.agustinfernandezpaz.com>
- 2 Cartas a Diana (Jordi Sierra i Fabra, Editorial El Tercer Nombre)
<http://www.sierraifabra.com/>
- 3 Papel Mojado (Juan José Millás, Editorial Anaya)
- 4 Antología de poesía para jóvenes (Ángel González, Editorial Alfabara)
- 5 Caperucita en Manhattan (Carmen Martín Gaité, Editorial Siruela)
- 6 El niño con el pijama de rayas (John Boyne, Editorial Salamandra)
- 7 Duke (Manuel Quinto, Editorial Edebé)
- 8 El diario completamente verídico de un indio a tiempo parcial (Sherman Alexie, Editorial Siruela)
- 9 La casa del tejo (Carmen Gil Martínez, Editorial Edimáter)





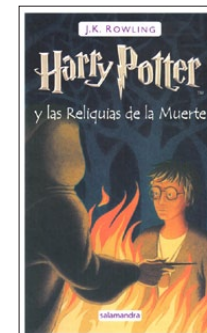
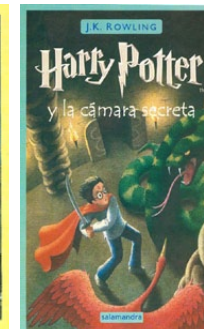
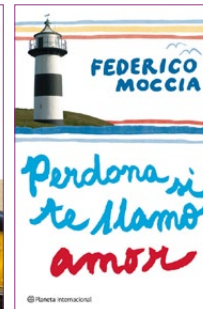
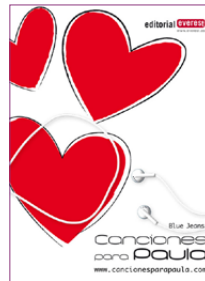
↓ A partir de 14 años

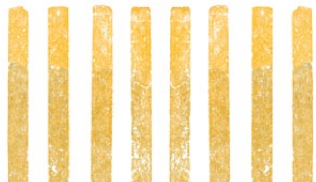
- 10 Cuentos de la periferia (Carles Andreu, Editorial Bárbara Fiore)
 - 11 La cocina del azafrán (Yasmín Crowter, Editorial Siruela)
 - 12 El libro sin palabras (Avi, Editorial Alfaguara)
 - 13 La chica de Marte (Tamara Bach, Editorial Siruela)
 - 14 Futuros peligrosos (Elia Barceló, Editorial Edelvives)
 - 15 Clase de inglés (Lygia Bojunga, Editorial SM)
 - 16 El buscador de estrellas (Tim Bowler, Editorial SM)
 - 17 El misterio de la habitación cerrada (Emilio Calderón, Editorial Anaya)
 - 18 Comics de Mafalda (Quino, Editorial Lumen)
- Tira de Mafalda
<http://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>



Libros de literatura juvenil que arrasan

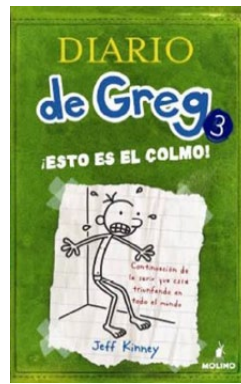
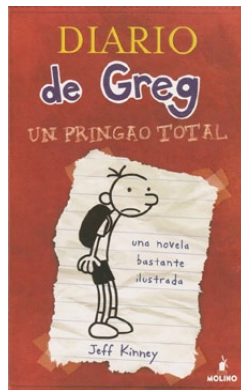
- 1 Los del autor Blue Jeans, publicados por Everest.
<http://www.lawebdebluejeans.com>
 Chica cantando canción de Canciones para Paula y recomendando el libro:
<http://www.youtube.com/watch?v=Sq6iBmDiy94>
- 2 Los del autor Federico Moccia, publicados por Planeta.
 Libros que varias chicas se llevarían a una isla desierta:
www.youtube.com/watch?v=5_TrYlhEcSU&feature=relmfu
- 3 Los de la autora Laura Gallego (varias editoriales)
<http://www.lauragallego.com/>
 Laura Gallego nos habla de Crónicas de la Torre
<http://www.youtube.com/watch?v=3KYsc1-l5d8&feature=related>
- 4 Los protagonizados por Harry Potter (J. K. Rowling, Editorial Salamandra)
 Portal del personaje: <http://harrypotter-es.net/>





↓ Libros de literatura juvenil que arrasan

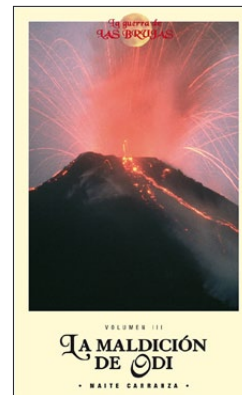
- 5 Los protagonizados por Greg (Jeff Kinney, Editorial Molino)
Portal de la serie Diario de Greg:
<http://diariodegreg.com/>
- 6 La guerra de las brujas (trilogía) (Maite Carranza, Editorial Edebé)
<http://www.maitecarranza.com/>
Portal de la serie:
<http://www.laguerradelasbrujas.com>
- 7 Los juegos del hambre (trilogía) (Suzanne Collins, Editorial Molino)
- 8 Los de la serie "Canción de hielo y fuego" (George R. R. Martin, Editorial Gigamesh)



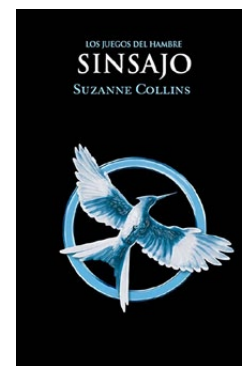
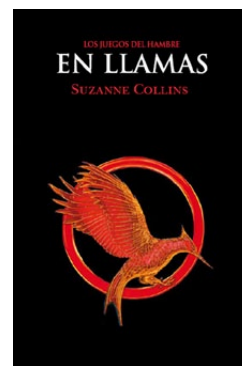
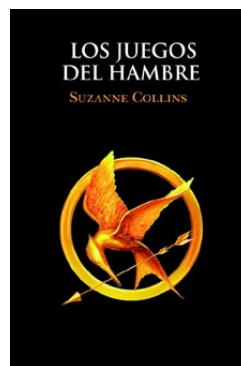
8



5



6



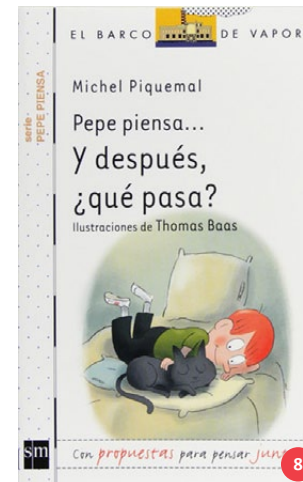
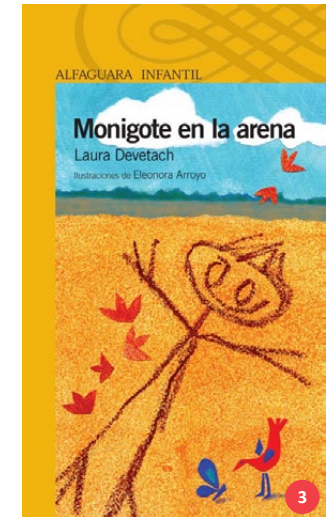
7



Libros para ayudar a afrontar situaciones especiales

MUERTE

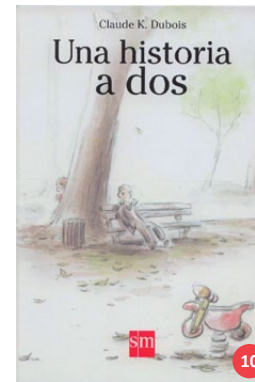
- 1 Nana vieja (Margaret Wild, Editorial Ekaré)
A partir de 5-6 años
- 2 No es fácil, pequeña ardilla (Elisa Ramón, Editorial Kalandraka)
A partir de 5-6 años
- 3 Monigote en la arena (Laura Devetach, Editorial Alfaguara)
A partir de 5-6 años
Monigote en la arena contado por una niña:
<http://www.youtube.com/watch?v=Y57sitqxFdw>
- 4 Como todo lo que nace (Elisabeth Brami, Editorial Kokinos)
A partir de 3 años.
- 5 El pato y la muerte (Wolf Erlbruch, Editorial Barbara Fiore)
A partir de 10 años.
- 6 Mamá se ha marchado (Christoph Hein, Editorial SM)
A partir de 10 años
- 7 La estrella de Lea (Fátima Sharaffedine, Editorial SM)
A partir de 3 años
- 8 Pepe piensa. Y después ¿qué pasa? (Michel Piquemal Editorial SM)
A partir de 5-6 años





DIVORCIO Y SEPARACIÓN

- 9 Príncipe de dos palacios (Carla Balzaretto Flores, Editorial SM)
A partir de 3 años.
- 10 Una historia a dos (Claude K. Dubois, Editorial SM)
A partir de 3 años.
- 11 Clara tiene una gran familia (Roser Ruis Camps, Editorial SM)
A partir de 3 años.



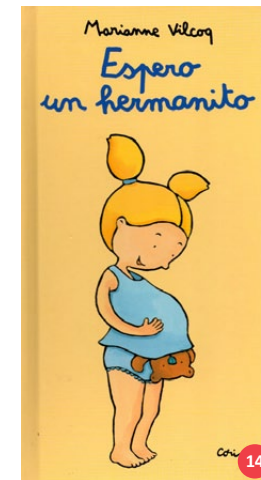
DESEMPLEO/POBREZA

- 12 Mi nombre es Skywalker (Agustín Fernández Paz, Editorial SM)
A partir de 8 años.
<http://www.agustinfernandezpaz.com>
- 13 ¿Qué le pasa a papá? (Paloma Muiña, Editorial Bruño)
A partir de 7 años.



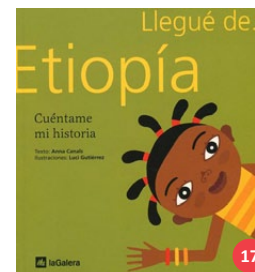
NACIMIENTO

- 14 Espero un hermanito (Marianne Vilcoq, Editorial Corimbo)
A partir de 3 años.
- 15 ¿Qué hay dentro? (Jeanne Ashbé, Editorial Corimbo)
A partir de 3 años.
- 16 ¡Sal, bebé! (Fran Manushkin, Editorial Rquer)
A partir de 3 años.



ADOPCIÓN

- 17 Llegué de... (Varios autores, Editorial La Galera)
A partir de 3 años.



DIFERENTES FAMILIAS

- 18 Colección "Cuentos en favor de todas las familias"
(Varios autores, Editorial A Fortiori)



Cómo despedida, y a modo de obsequio, un poemita mío que habla de lectura:



Vídeo: La vampira Cuchufleta



La vampira Cuchufleta

*La vampira Cuchufleta
se aburre como una seta.
Cuando menea la capa,
un bostezo se le escapa.*

*No vi, jamás en la vida,
vampira más aburrida.
En su nariz, mientras vuela,
teje una araña su tela.*

*Se aburre tanto hasta el alba...
Más que un piojo en una calva.
Más que una almeja en el mar.
¡Y bosteza sin parar!*

*Ya en su boca se han colado
un mosquito atolondrado,
tres moscas y un abejorro,
que estaban jugando al corro.*

*Lleva más de siglo y medio
aburrida sin remedio.
Hasta que un martes de junio,
con la luna en plenilunio...*

*Al aterrizar se lía:
se da con la estantería
y un libro se cae al suelo.
¡No la aplasta por un pelo!*

*Cuchufleta, sin querer,
baja y se pone a leer.
Pasa las hojas deprisa,
le entra un ataque de risa...*

*¡Menudo descubrimiento!
Lee un cuento y otro cuento
hasta las seis o las siete.
¡Lo pasa de rechupete!*

*Ahora, ¿sabéis qué ocurre?
Cuchufleta no se aburre.
Ya incluso lee, feliz,
la araña de su nariz.*



Archivo de voz para niños ciegos: VOZ

La vampira Cuchufleta

