

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
PARA EL ALUMNADO DE
E. INFANTIL Y 1^{er} CICLO DE E. PRIMARIA

Curso sobre la Competencia Lingüística,
de Daniel Manjón
CEP de Cádiz



Curso 2009 – 2010

Por:

Sonia Ramos Maldonado
Maestra de AL

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

Educación infantil y
Primer Ciclo de E. Primaria

I.- EJERCICIOS DE REFLEXIÓN SOBRE PALABRAS

1.- Reconocimiento de palabra.



Lámina 1 (X come).

- Se presenta la lámina. Entre todos ponen nombre al niño/a. Seguidamente pronuncian la frase indicando lo que hace el niño/a (X come). Dan una palmada por el nombre y otra por la acción.
- Los niños van saliendo y representan cualquier acción. Los demás tienen que adivinar lo que hace. A continuación repiten la misma estructura de frase diciendo el nombre del niño y lo que está haciendo. Dan una palmada por sujeto y otra por la acción.
- Repiten el ejercicio anterior pero en vez de dar una palmada por cada palabra hacen una rayita o una cruz por cada una: -- ; X X

2.- Contar palabras.

- Se dicen palabras y frases cortas (también pueden decirlas los niños). Por cada palabra se da una palmada y después se hace una cruz en un trozo de papel cuadriculado.



Lámina 2 (X llora).

- Miran la lámina. En silencio piensan lo que significa. Indican los trocitos que tiene. Dan una palmada por cada palabra. Después reproducen la frase, dan una palmada por cada palabra y dibujan una cruz por cada una. X X

3.- Omisión de palabra.



Lámina 3 (X duerme).

- Omisión de la palabra inicial: En vez de decir el sujeto se ponen el dedo, indicando silencio, y sólo dicen la acción:



duerme

- Omisión de la palabra final: Dicen el sujeto y se ponen el dedo, indicando silencio, omitiendo la acción:



Ana

- Lámina 4: “Carlos juega”.
- Puede servir de evaluación o de repaso de los ejercicios anteriores.

4.- Ejercicio de contar.



Lámina 5 (X bebe agua).

- Se verbaliza la frase haciendo preguntas a los niños hasta que quede como se indica.
- Cuentan los trocitos dando palmadas. Después los representan con cruces. Leen el significado de cada cruz.

X	X	X
María	bebe	agua

5.- Comparación de número de segmentos.

- El maestro/a dice frases. Se da una palmada por cada frase y se representan mediante cruces. Los niños tienen que indicar la frase que tiene más trocitos.

6.- Dictado de frases en la tira gráfica.

- Cada frase se representa en una tira gráfica dibujando una cruz por cada palabra (trocito).

X	X	X		
---	---	---	--	--

7.- Introducción de palabras funcionales.




- Se dice una frase con una palabra funcional y la misma sin ella. Los niños deben descubrir la diferencia (ejemplo: “el niño juega”, “niño juega”).
- Se pueden hacer muchos ejercicios cambiando las palabras funcionales.

El	niño	juega
	niño	juega

8.- Omitir palabras en la frase.

Lámina 5 (X bebe agua).

- Se pronuncia y se representa mediante palmadas y cruces.
- Se hace silencio en el nombre del niño.
- Se hace silencio en la acción.
- Se hace silencio en la palabra que indica lo que bebe el niño.

	bebe	agua
María		agua
Mará	bebe	

9.- Ejercicio resumen.



Lámina 6 (X tiene frío o X está tiritando).

- Sirve de evaluación del ejercicio 8.

10.- Inversión de palabras.

- Se dice una frase con sujeto y acción.

- Se representa el sujeto mediante una **X** y la acción mediante una raya **(-)**.
- Si escribimos debajo los signos invertidos **(- X)**, los niños deben pronunciar la frase diciendo antes la acción y después el nombre.
- Repetir con varios ejercicios.

11.- Resumen percepción de palabras.

- Se dictan distintas oraciones de dos, tres o cuatro palabras.
- Los niños representan los trocitos de cada frase con círculos, cuadrados, rayitas...

12.- Omisión de palabras: Se pronuncian las frases correspondientes:

Láminas 1 (X come), 2 (X llora) y 3 (X duerme).

- Si hacemos silencio en el primer trocito, deben pronunciar el resto.
- Si hacemos silencio en el segundo trocito, deben pronunciar el resto.
- Si hacemos silencio en los dos trocitos, deben estar callados.

13.- Omisión con frases de tres palabras.

Láminas 5 (X bebe agua) y 6 (X tiene frío).

- Omitimos el primer trocito y pronunciamos el resto.
- Omitimos el segundo trocito y pronunciamos el resto.
- Omitimos el tercer trocito y pronunciamos el resto.

14.- Palabra cambiada.

- Se dan dos frases que difieren en una palabra (inicial, media o final). Una vez pronunciadas por el maestro/a los niños deben descubrir la palabra que es diferente. Repetir varios ejercicios.

15.- Palabra añadida.

- Se pronuncia una frase. Los niños la repiten. Se pronuncia otra idéntica a la que se ha añadido otra palabra, significativa o funcional. Los niños deben descubrir la palabra añadida.

16.- Palabra suprimida.

- Se dice una frase. A continuación se dice la misma frase en la que se ha omitido una palabra. Los niños deben descubrir la palabra omitida.

II.- EJERCICIOS DE REFLEXIÓN SOBRE SÍLABAS

1.- Reconocimiento de sílaba vocálica inicial.

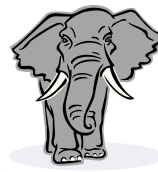


Lámina 7 (elefante).

- Los niños dicen el nombre del animal.
- Deben decir por el sonido que empieza.
- Repetir palabras que empiecen por el sonido “e”.
- Repetir los mismos ejercicios con las láminas:

8 (árbol)  , 9 (oso)  , 10 (iglesia)  , 11 (uno)  ,





12 (avión)  , 13 (ojo)  , 14 (uña)  y 15 (ala)  .

2.- Juego del “veo, veo”.

- Partiendo del juego, decir palabras que empiecen por cada una de las vocales.

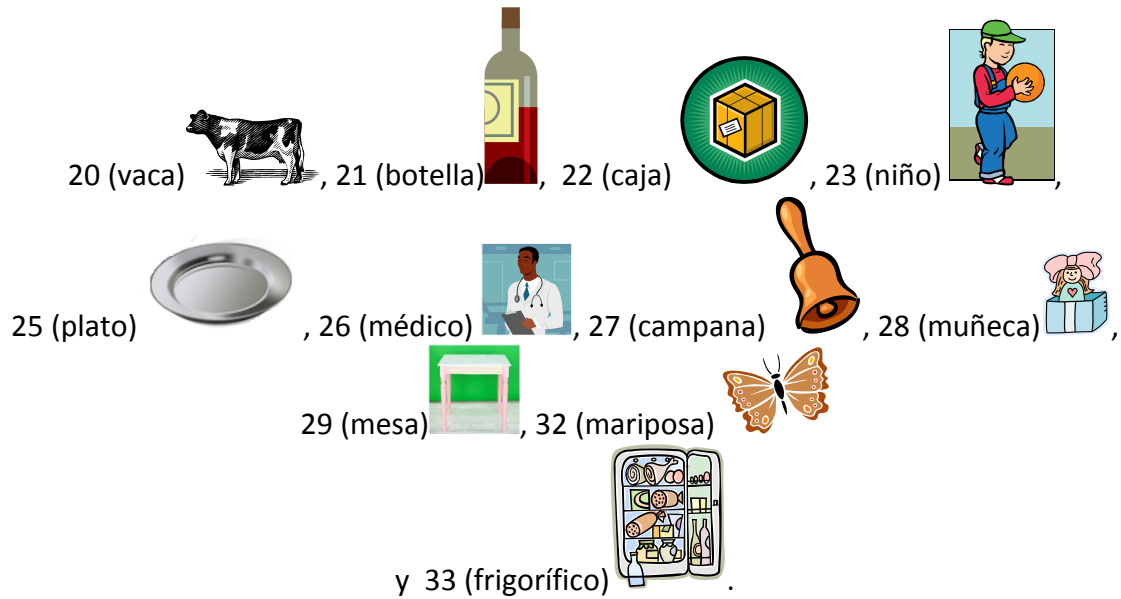
3.- Contar sonidos silábicos.

Láminas:

16 (rosa)  , 17 (pera)  , 18 (perro)  , 19 (limón)  ,

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

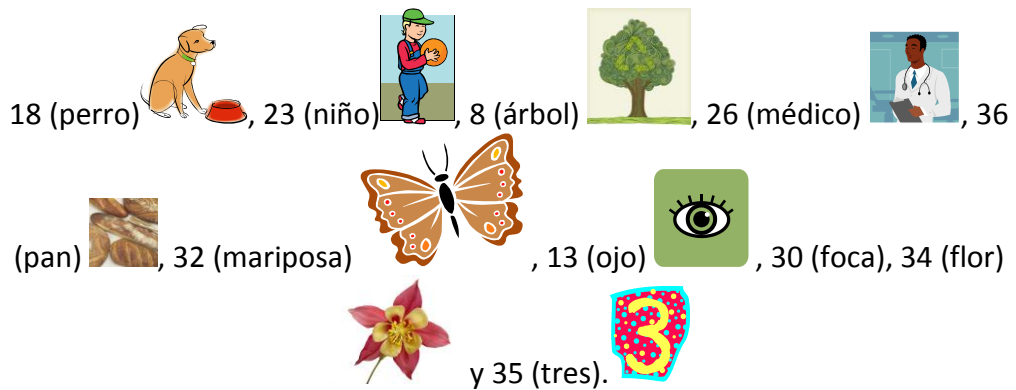
Sonia Ramos Maldonado. Maestra de AL



- Decir la palabra que es y descomponerla verbalmente en sílabas dando una palmada por cada sílaba.
- Representarla en la tira gráfica dibujando una cruz por cada sílaba.
- Se pueden seleccionar otras láminas.

4.- Dictado silábico.

- Se entregan tiras gráficas para que contesten dibujando cruces, líneas o estrellas, en función del número de sílabas que contengan las palabras que se dicten.
- Para hacer este ejercicio se pueden enseñar las láminas siguientes:



- Sin apoyo de láminas, los mismos niños pueden ir diciendo palabras, dando las palmadas y haciendo el dictado.
- Igual que el anterior, pero sin dar palmadas.

5.- Omisión de la primera sílaba.



Lámina 16 (rosa)

- Pronunciamos la palabra con palmadas. Hacemos la representación gráfica.
- Hacemos el gesto del silencio en el primer trocito y pronunciamos el último.
- Realizar el mismo ejercicio sin apoyos.
- Realizar el mismo ejercicio con otras palabras.

6.- Omisión de la última sílaba.



Lámina 17 (pera)

- Como el ejercicio 5, pero suprimiendo la última sílaba.

7.- Ejercicios de rimas.

- El maestro/a dice una palabra. Se hace la segmentación silábica y se observa el último trocito. Tienen que buscar palabras que terminen por la misma sílaba.
- Se pueden emplear apoyos de láminas, palmadas y representación gráfica.
- En ejercicios posteriores se van suprimiendo los apoyos.

8.- Tren de palabras.

- Tienen que buscar palabras que comiencen por la última sílaba de la palabra propuesta anteriormente.
- Se puede continuar hasta que todos participen.

9.- Juego de añadir sílabas al principio.

- Se pronuncia la palabra y se segmenta.
- Tienen que buscar una sílaba para ponerla al principio de la palabra y convertirla en otra.

10.- Añadir sílabas al final.

- Como el ejercicio 9, pero se añade la sílaba al final de la palabra.

11.- Omisión de sílabas en medio de la palabra.



Lámina 32 (mariposa)

- Se pronuncia la palabra segmentándola en sílabas.
- A continuación se suprime una de las sílabas intermedias y se pronuncia lo que queda.
- Se comienza con apoyos y se van suprimiendo. Repetir con muchas palabras.

12.- Inversión de sílabas.

- Una vez segmentada la palabra se pronuncia invirtiendo las sílabas.
- Repetir el ejercicio con otras palabras.

13.- Comparación de segmentos silábicos al inicio de palabra.



Láminas 11 (uno)



y 14 (uña)

- Se segmentan las dos palabras y se observa la sílaba que suena igual en ambas.
- Repetir con otras palabras.

14.- Comparación de segmentos silábicos al final de palabra.



Láminas 16 (rosa)



y 39 (mesa)

- Igual que el ejercicio 13, pero observando las sílabas finales de las dos palabras.

15.- Comparación de segmentos silábicos en medio de palabra.



Láminas 40 (guitarra)



y 41 (plátano)

- Igual que los ejercicios 13 y 14, pero observando las sílabas intermedias.

16.- Buscar láminas que tengan el mismo segmento silábico final.

- Se reparten las láminas por grupos, se segmentan las palabras y se juntan las que terminen por la misma sílaba.

17.- Buscar láminas que tengan el mismo segmento silábico inicial.

- Igual que el ejercicio 16, pero agrupando las que comiencen por la misma sílaba.

18.- Buscar láminas que tengan el mismo segmento silábico intermedio.

- Igual que los ejercicios 17 y 18, pero agrupando las láminas que tengan el mismo segmento silábico intermedio.

19.- Unir segmentos silábicos:

- El maestro/a pronuncia una palabra segmentándola y los niños tienen que unir los segmentos para decir la palabra completa.

III.- EJERCICIOS DE REFLEXIÓN SOBRE FONEMAS

1.- Juego de onomatopeyas.

- Se presentan sonidos de campanillas, triángulo, palmadas, flauta...
- A continuación se hacen distintos sonidos con la voz: el burro, la risa, vibrar los labios, la sirena, el toro, la serpiente, el teléfono, el perro, la moto...

2.- Juego con los nombres de los niños.

- Juego-eco con los nombres de los niños. Se dice el nombre de un niño alargando el último sonido. Los niños repiten el sonido final.

3.- Reconocimiento de sonidos a principio de palabra.

- Se dicen los nombres de los niños alargando el sonido inicial. Los niños lo repiten.

4.- Aislar el fonema inicial.

- Buscar nombres de animales, personas o cosas que empiecen por... (comenzar por las vocales).

5.- Alargando el sonido inicial.

Juego 1.

- Se reparten las láminas 7 (elefante), 12 (avión), 13 (ojo), 14 (uña) y 43 (indio).
- Todos nombran lo que representa cada una.
- Se elige una lámina y se les pregunta que por qué sonido empieza. Se les reparten otras láminas y deben buscar aquellas que empiecen por el mismo sonido. Si se equivocan deben pedir ayuda a otro niño.

Juego 2.

- Igual que en el juego 1, pero haciendo grupos de niños para que jueguen entre ellos.

6.- Reconocimiento de sonido fonémico.

- Hacer el sonido del gato /fff/.
- Después el maestro/a pronuncia una serie de palabras, algunas de las cuales contienen dicho sonido y otras no. Los niños levantan la mano cuando reconozcan este sonido.

7.- Omisión fonémica en posición inicial.

Lámina 44 (feo).

- Se pronuncia la palabra alargando el sonido inicial.
- A continuación se omite el mismo, pronunciando el resto.
- Se repite con otras palabras (foca, fino, fumo, fila, faro, falta, foso, fosa...).

8.- Ejercicio de añadir fonemas.

- Se dice el sonido del gato /fff/.
- Los niños deben decir palabras que lo contengan.
- Se dicen cosas que no significan nada, pero al añadir el sonido del gato se convierten en palabras.

9.- Ejercicio de contar segmentos fonémicos.

- Se dibuja la tira gráfica en la pizarra. Se comienza pronunciando sonidos vocálicos, /f/, /f/ + vocal y vocal + /f/
- El maestro/a dibuja una cruz por cada sonido.

10.- Reconocimiento del sonido inicial.

- Mirando el diagrama del ejercicio 9 deben identificar y reproducir los sonidos.

11.- Dictado de fonemas.

- Se dan varias tiras gráficas a los niños.
- El maestro/a dicta fonemas vocálicos y vocálicos con /f/.
- Los niños dibujan una cruz por cada sonido.

12.- Inversión de segmentos fonémicos.

- Los niños tienen que decir los mismos fonemas que el maestro/a, pero al revés.
- Las estructuras serán /f/ + vocal y vocal + /f/.

13.- Comparación de segmentos fonémicos.

- Comparar pares de palabras que comienzan por /f/. Tienen que decir en qué sonido se parecen.

14.- Reconocimiento de fonemas.

- Hacer el sonido de la vaca: /mmm/.
- El maestro/a pronuncia palabras que lo contengan y otras que no.
- Los niños tienen que discriminar las que lo contienen.
- El grupo inventa otras palabras.

15.- Ejercicio de contar.

- Se entrega la hoja de tiras gráficas.
- Se pronuncian las siguientes sílabas y palabras:
- /me/, /am/, /amo/, /mío/, /feo/.
- Los niños dibujan una cruz por cada sonido.

16.- Omisión fonémica inicial.

- Se pronuncian las siguientes palabras:
- Fumo, fosa, fama, misa, manita, mapache, mancha, manca, mancho, monda.
- Se suprime el sonido inicial. Los niños pronuncian el resto.

17.- Ejercicio de inversión fonémica.

- El maestro/a dice una sílaba con /m/ y los niños la pronuncian invertida. Igual una sílaba con /f/.
- Igual con /mf/ (sonidos de la vaca y del gato).

18.- Añadir segmentos fonémicos.

- El maestro/a dice palabras que comiencen por /m/, pero omitiendo este sonido.
- Los niños tienen que decir la palabra completa.

19.- Reconocimiento del segmento fonémico.



- Se cogen estas láminas y otras cuatro que no tengan /j/.
- Los niños dicen el nombre de todas y deben descubrir las que tienen el sonido /j/.

20.- Contar segmentos fonémicos.

- Se da a los niños la hoja de tiras gráficas.
- El maestro/a pronuncia las siguientes palabras: ojo, ajo, majo, faja, ja, j.
- Los niños dibujan las cruces correspondientes a los sonidos (fonemas).

21.- Contar dando palmadas o golpes sobre la mesa.

- El maestro/a dice las siguientes palabras: moja, ojo, o, feo, fijo, fuma, amo, mío, mi.
- Los niños dan una palmada o golpe por cada sonido o fonema.

22.- Reconocimiento de los sonidos estudiados hasta ahora en el contexto de poesías.

- Repasar los sonidos estudiados.
- Gato: /fff/. Vaca: /mmm/.
- Cuando tragamos una raspa: /jjj/.
- Decir cuáles de estos sonidos aparecen en las siguientes poesías.

Hijo, llena esta jarra
con ajo y perejil,
que yo voy al trabajo
y tu madre al jardín.

Milanos y mochuelos
mofábanse de un mono
montando en una mula
que molía maíces.

La fragancia de las flores
a Fernández ya fatiga.
Se refresca la cabeza
y frente al ramo suspira.

Mi amiga mofeta
mañosa y malvada
a todos molesta
desde su morada.

Jacinto puso en un cajón
una esponja roja,
agua de jabón
y una hojita rosa.

Le ofrezco a Francisca
frambuesas francesas,
fragantes frutillas
y fresquísimas fresas.

23.- Reconocimiento de fonemas.

- El maestro/a hace el gesto del silencio (/sss/) llevándose el dedo a la boca.
- Los niños lo repiten.
- El maestro/a pronuncia varias palabras unas de las cuales llevan /s/ y otras no.
- Los niños levantan la mano cuando la palabra lleve /s/.

24.- Unir segmentos fonémicos.

- El maestro/a une los siguientes segmentos: /a/ + /s/ + /a/.....asa.
- Une los segmentos y los niños reproducen las palabras completas: oso, ala, ana, feo, ven, mío, río, rana, rafa, rosa, rata, mozo, aquí, oca, olla, allí.

25.- Ejercicio de contar.



Lámina 9 (oso)

- Se pinta en la pizarra una tira gráfica.
- Se cuentan los sonidos del nombre de este animal.
- Se dibujan las cruces correspondientes en la tira gráfica.
- Se repite el ejercicio con las siguientes palabras (sin apoyo gráfico): ola, sí, la, asa, m, p, t, mano, ata, majo.

26.- Inversión de segmentos fonémicos.

- El maestro/a elige la palabra /sí/ y la pronuncia después al revés (/ís/).
- Realizar varios ejercicios.

27.- Añadir sonidos.

- Añadir el sonido /s/ al final de los nombres propios de los niños.
- Igual, pero añadiéndolo al principio.
- Se pueden utilizar otros sonidos distintos a /s/.

28.- Omisión fonémica al principio de palabra.

- El maestro/a pronuncia la palabra /sala/.
- Omite el sonido /s/.
- Pronuncia el resto: /ala/.
- Los niños repiten el ejercicio partiendo de las siguientes palabras: mato, mala, sí, ola, junta, gato, kilo, peso, llana, filo, silo, dilo.

29.- Omisión fonémica al final de palabra.

- Como en el ejercicio 28, pero omitiendo el sonido al final de palabra. Se proponen las siguientes: las, ves, sola, sale, losa, cantar, beber, cuentos.

30.- Comparación de sonidos al final de palabra.

- Decir en qué se parecen al final las siguientes parejas de palabras: Bar-mar, pez-voz, sal-col, rosa-ropa, Juan-Ramón, Esther-mirar, Luisa-María, gol-cal, papel-sol, cruz-luz.

31.- Comparación de sonidos al principio de palabra.

- Igual que en el ejercicio 30, pero observando las semejanzas al principio de palabra. Se puede hacer con las siguientes parejas de palabras: Rosa-río, Sonia-sí, cine-celo, sol-sí, sapo-sola, lana-lío, tío-tú, pan-por, yo-ya, zapato-zumo.

32.- Comparación de sonidos en medio de palabra.

- Igual que en los ejercicios 30 y 31, pero se observan los sonidos iguales en medio de la palabra.
- Se pueden emplear los siguientes pares de palabras:
- Carro-barra, casa-peso, café-sofá, caja-traje, lomo-dime, sota-moto, mesa-beso, sopa-sapo, faja-cojo.

33.- Comparación de segmentos silábicos o fonémicos al principio, en medio o al final de palabra.

- El mismo esquema metodológico que en los ejercicios anteriores.
- Realizar el ejercicio con las siguientes parejas de palabras:
- Rosa-rojo, carro-perro, feo-foca, leer-amor, pareja-oreja, rifa-golfo, maza-peces, jugar-comer, niño-moño, mano-mula.

34.- Dictado de fonemas.

- Dibujar tantas estrellas, cruces o rayitas como sonidos tenga cada palabra en la hoja de tiras gráficas.
- Se pueden utilizar las siguientes palabras:
- Sol, sal, José, mi, casa, loza, j, jo, pío, di...

35.- Unir segmentos fonémicos.

- El maestro/a pronuncia los sonidos de una palabra separados y los niños dicen la palabra completa.
- Realizar varios ejercicios de tal manera que vayan apareciendo todos los sonidos consonánticos. Igual en los ejercicios posteriores.

36.- Unir sonidos a pseudopalabras para formar palabras.

Ejemplo: /j/ + /inete/.....jinete.

37.- Omitir el sonido situado en medio de una pseudopalabra para formar una palabra.

Ejemplo: /asfa/...../asa/.

38.- Unión de sonido al final de una pseudopalabra para formar una palabra.

Ejemplo: /niñ/ + /o/...../niño/.

39.- Añadir el sonido de la moto (/r/) al principio de una pseudopalabra para formar una palabra.

Ejemplo: /r/ + /osa/.....rosa.

40.- Inversión fonémica.

- El maestro/a pronuncia los fonemas, procurando que aparezcan todos los consonánticos.
- Los niños los repiten invertidos.

41.- Formar palabras a partir de un fonema inicial.

- Este ejercicio, tras demostración, lo pueden inventar los niños.
- El maestro/a puede intervenir para completar los sonidos consonánticos que falten a los niños.

42.- Rimas.

Se pueden proponer varios ejemplos para que los completen colectivamente.

El amigo de Federico
se llama.....

Los amigos de Juanón
juegan en el patio al.....

La amiga de Marisa
se llama.....

Al jardín me llevé cosas
y corté.....

43.- Juego “veo-veo”.

- Nombres de los niños que empiezan por.....
- Nombres de objetos de la clase que empiezan por.....

44.- Juego de adivinar lo que representan las láminas.

- Se entrega una lámina a un niño. Éste va dando pistas a los demás del grupo sobre sonidos que tiene el nombre representado hasta que el resto descubre de qué se trata.
- El niño no muestra la lámina hasta que no se acierta.
- Algunas pistas pueden ser:
 - Empieza por.....
 - Acaba en.....
 - Rima con.....
 - Suena igual que.....
 - Si quito el primer sonido me queda.....
 - Tiene en medio un sonido que es.....
 - Tiene X sonidos.
- El que acierta el juego coge otra lámina y se procede como anteriormente.

45.- Juego de adivinar una palabra con un número concreto de sonidos.

- Se pinta en la pizarra una tira gráfica poniendo tantas cruces, estrellas o rayitas como fonemas tenga la palabra. Los niños tienen que adivinar palabras que contengan dicha estructura.

46.- Reconocimiento de la longitud de las palabras.

- El maestro/a pronuncia parejas. Los niños tienen que descubrir cuál es más larga.
- Puede emplearse al principio apoyo de palmadas. Después se suprime el apoyo.

47.- Reconocimiento de rimas.

- Deben reconocer sonidos iguales al final de ciertas palabras y en las poesías. Ejemplo: /salón/...../melón/.
- Se aprenden las poesías y descubren las rimas:
Canta la luna,
la luna canta,
y el niño chico
no se levanta.
Que baje la luna
hasta mi ventana.
Que su luz se meta
dentro de mi cama.

48.- Reconocimiento de rimas en láminas.

- Láminas 19 (limón)  y 37 (jamón) .
- Láminas 24 (camisa) , 32 (mariposa)  y 16 (rosa) .

49.- Reconocimiento de rimas en palabras.

- Se seleccionan objetos de la clase y nombres de los propios alumnos. Se buscan rimas entre las palabras elegidas.

50.- Juegos de producción de rimas.

Juego de los nombres.

- Sentados los niños en círculo van diciendo: “Me llamo.....y me gusta.....”.
- Deben buscar palabras que rimen con su nombre.

Juego de cooperación.

- Sentados en círculo uno dice una palabra y los demás tienen que decir otras que rimen con ella.
- Gana el que más palabras diga (se pueden dar pistas).
- Otro niño sigue el juego.

51.- Producción de rimas sobre un tema trabajado en clase.

- Ejemplos: Tema de animales.
- Este animal es feroz y es un(león).
- Este animal es divertido porque hace un bonito(sonido).

52.- Producción de rimas a partir del nombre escrito de los niños.

- Los niños escriben su nombre y buscan palabras que rimen con él. Buscar palabras que terminen por la misma letra del nombre.

53.- Reflexión sobre sonidos vocálicos con canciones.

- Los niños se aprenden las canciones prestando atención a los sonidos vocálicos.

A, a, a
Mi gatito cojo está.
No sé si se sanará
o se morirá.
A, a, a.

l, i, i, en un libro yo leí
una letra muy bonita
que en seguida aprendí.
l, i, i, en un libro yo leí.

E, e, e, a mí me gusta el café.
No sé si lo tomaré,
o, al fin, lo dejaré.
E, e, e, a mí me gusta el café.

O, o, o, mi hermana Berta bordó
un mantón que regaló
a la Virgen de la O.
O, o, o, mi hermana Berta bordó.

U, u, u, tengo un bastón de bambú.
Me lo trajo mi papá
cuando vino del Perú.
U, u, u, tengo un bastón de bambú.

54.- Sonido de la semana: /f/.

- Aislar el primer fonema de los nombres escritos de los niños.
- Utilizar los nombres escritos de los niños que empiecen por /F/.
- Se les reparten a todos y se leen alargando el sonido inicial (/fff/).
- Señalar dicho fonema en los nombres escritos en la pizarra.
- Con el juego de “veo-veo” buscan otros nombres de objetos de la clase que comiencen por el sonido de la semana, o nombres fuera de la clase, dando pistas.
- Cambiar, cada semana, a otro fonema.

55.- Aprender cuentos con cada letra.

(“Cuentos de las letras” y “Cuentos de los sonidos”, Carlos Aller, Ed. Quercus)

- El maestro/a lee el cuento de la letra.
- La escribe en la pizarra.
- Los niños pronuncian el sonido.
- Escriben la letra en la pizarra.

56.- Juego de tarjetas.

- Tarjetas con dibujos que empiecen por los distintos fonemas.
- Los niños deben pronunciar el fonema inicial de la palabra correspondiente al dibujo presentado.

57.- Unión de fonemas a partir de la lectura de poesías.

- Se lee la poesía a los niños.
- Se elige una palabra, en el transcurso de la lectura, para pronunciar sus sonidos aislados.
- Los niños tienen que adivinar de qué palabra se trata.
- Ejemplo:
▪ Vamos a pescar:
▪ La b... a... r...c... a y la caña
▪ en medio del mar.

58.- Juego de unión de fonemas para formar palabras.

- El maestro/a coloca letras en la tira gráfica.
- Da los apoyos necesarios.
- Los niños deben adivinar de qué palabra se trata.

59.- Adivinar qué fonema se repite en un trabalenguas. Ejemplo:

Llaman bota a la bota
y no al balón.
El balón sí que bota
y la bota no.

60.- Canciones para adivinar una palabra diciendo el sonido inicial.

Paso hacia atrás,
paso a.....,
viene un cangrejo
muy elegante.

Todos los patitos
se f..... a nadar,
y el más pequeñito
se quiso quedar.

61.- Canciones para adivinar una palabra anulando el fonema final.

Tita, tita,
pu..... un coco,
que mañana
pondrás otro.

62.- Canciones para adivinar el sonido medio de algunas palabras.

Boquerones y sardinas
parecen alborotadas,
pri.....os y primas.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Ordena las **sílabas** formando **palabras**:

tri	lec	e	cis	ta	
-----	-----	---	-----	----	--

to	ba	lon	ces	
----	----	-----	-----	--

mien	to	mo	vi	
------	----	----	----	--

pa	le	pe	ra	
----	----	----	----	--

re	je	cla	ci	
----	----	-----	----	--

mien	ta	a	yun	to	
------	----	---	-----	----	--

2. Señala con una cruz en las casillas inferiores las **sílabas** que tiene cada **palabra**.

<i>Kiwi</i>	<i>piojo</i>	<i>Mosca</i>
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6

<i>araña</i>	<i>abeja</i>	<i>mosquito</i>	<i>pulga</i>
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6

3. Ordena las siguientes palabras formando una frase:

- niño esta. Aquel llorando. _____
- llegaron. muy Los músicos _____
- demasiado Las caras rosas. _____
- zapatos Pablo. tiene rojos unos _____
- buenos estudiantes. Somos _____
- la nieve montaña. En _____
- compró un coche. Él nuevo _____
- de caballos son. Los Pepe _____

4. BINOMIO FANTÁSTICO:

Escribe una frase que contenga estas dos palabras:

Avión - comida

mercado - abrigo

cine - bolso

leche - gato

foto - suelo

bota - lazo

casa - camino

momia - frigorífico

5. Ordena las sílabas formando palabras:

za ca be _____

ta lo pe _____

lla bo te _____
 te to ma _____
 ta le co _____
 llo ca ba _____
 pa to za _____
 ta ca re _____
 ba ro be _____
 sa ca mi _____
 ma se na _____
 na cu va _____
 ci co na _____
 le ta ma _____

6. CUENTAFONEMAS

Señala con una cruz en las casillas inferiores las **letras o grafías** que tiene cada **palabra**.

delfín	ballena	orca
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6

<i>vaca</i>	<i>morsa</i>	<i>pato</i>	<i>jirafa</i>
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6

<i>besugo</i>	<i>almeja</i>	<i>foca</i>	<i>gamba</i>
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6

7. FONEMAS COMUNES

Identifica el fonema diferente en estos pares de palabras:

Boca - bota

Ocho – oso

Fuma – suma

Cama- gama

Gata - rata

8. Contesta:

- 1) Ni tiene cara ni tiene cola y sin embargo se llama _____.
- 2) Al tenis no llevo chaqueta pero sí una _____.
- 3) Entre el cuarto y el sexto está el _____.
- 4) Es un fruto tropical de piel rugosa y pulpa verde. Es un _____.
- 5) Un cucú que rima con serrucho es un _____.
- 6) Si practicas kárate es que eres un _____.
- 7) Un puesto de venta de periódicos y chucherías es un _____.

Escribe frases con algunas palabras del ejercicio anterior.

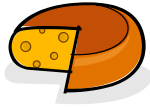
Soluciones:

- 1 CARACOLA
- 2 RAQUETA
- 3 QUINTO
- 4 KIWI
- 5 CUCURUCHO
- 6 KARATEKA
- 7 KIOSKO

9. Jugamos a “Hundir la flota”: Colorea la palabra mal escrita y deja la bien escrita.



maketa



ceso



carpeta



kamaleón



quasa



kemar

maqueta

keso

carpeta

quamaleón

casa

quemar

maceta

queso

quarpeta

camaleón

kasa

ceamar

mazeta

ceso

carpeta

camaleón

zasa

zemar



Koala



kapitán



cimono



corazón



quoche

Coala

capitán

quimono

korazón

koche

Quoala

quapitán

kimono

quorazón

zoche

Zoala

capitán

cimono

zorazón

coche

10. El monstruo robavocales

En esta hoja habíamos puesto el nombre de algunos medios de transporte y el monstruo que roba las **vocales** se las ha llevado, puedes averiguar cuáles son.

b-c-cl-t-

c-ch-

c-m--n

-v—n

--t-b-s

Tr-n

h-l-c-pt-r-

c-h-t-

m-t

s-bm-r-n-

-mb-l-nc--

b-rc



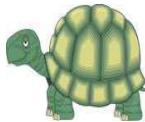
11. El monstruo robavocales

En esta hoja habíamos puesto el nombre de algunos animales y el monstruo que roba las **vocales** se las ha llevado ¿puedes averiguar cuáles son?

-l-f-nt- c-m-ll- j-r-f- -l-f-nt-

t-gr- m-n s-rp--nt- h-p-p-t-m-

c-br t-rt-g- r-n- l-b



12. El monstruo robaconsonantes

En esta hoja habíamos puesto el nombre de algunos medios de transporte y el monstruo que roba las **consonantes** se las ha llevado ¿puedes averiguar cuáles son?

Au-o-ús

-o-o

-a-ió-

--e-

-u--a-i-o

a-ió-

a--u-a--ia

-e-i-o--e-o

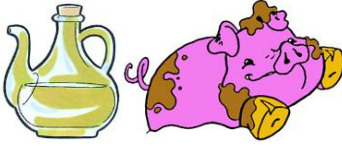
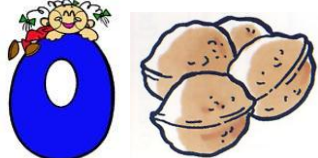

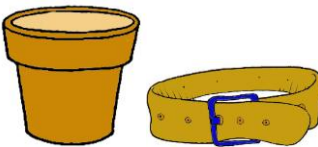

-ar-o

-i-i- -e-a

-o-e-e



13. Ordena para formar una palabra:

1	cei - a - te- aceite		6	do - cer
2	ro - ce		7	ces - nue
3	co - cin		8	dad - ciu
4	ma - ta - ce		9	cin - rón - tu
5	ces - dul		1	lá - ces - pi
			0	

14. Ordena para formar una frase:



1	come - cerdo - el - acelgas- El cerdo come acelgas.
2	- ciudad - Cecilia - La - de
3	Celia - dulces - deliciosos - cena
4	C i n c o - con - cero - cincuenta - s o n
5	Los - pinceles - lápices - y - celestes