

La Línea del Tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en Primaria

Título: La Línea del Tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en Primaria. **Target:** Profesores de Primaria. **Asignatura:** Conocimiento del Medio. **Autor:** Jose Narváez Calero, Maestro. Especialidad Lengua Extranjera, Maestro de Primaria.

La historia, es una de las áreas más bellas del conocimiento, es lo que nos permite deleitarnos con los hechos del pasado y vislumbrar el futuro.

Desgraciadamente, en la escuela y en la sociedad actual esta disciplina del conocimiento ha quedado relegada a un segundo plano, subordinada a otras ramas del saber mucho más prácticas en el tiempo en que vivimos, como son los idiomas y las disciplinas científicas.

El problema esencial que se genera con la enseñanza tradicional de la historia, consiste en la carencia de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina, en consecuencia, no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional y sistemática de explicaciones de la realidad histórica.

Es por ello, que algunos docentes, por su forma de abordar la enseñanza de la historia, inhiben en el niño el deseo de aprenderla, ya que tratan de mecanizarla exigiéndole que aprenda de memoria fechas y acontecimientos que ni siquiera entiende.

La enseñanza de la historia es en sí un problema de gran relevancia; es un obstáculo en si misma ya que la mayoría de los docentes, desconocemos la importancia y trascendencia de la misma; por lo tanto se hace evidente, que se carece de los recursos didácticos apropiados para su enseñanza.

Así pues, uno de los aspectos básicos a cambiar es la interpretación y actitud que tiene el profesor frente a esta disciplina.

Durante el desarrollo de la práctica docente, nos hemos dado cuenta de que la mayoría de los profesores de primaria continúan efectuando su trabajo con un enfoque meramente escolástico, en el cual el alumno es un ser pasivo que únicamente asiste a la escuela a “recibir” los conocimientos que el profesor tendrá que enseñarle.

La aplicación de recursos didácticos innovadores, permiten la apropiación significativa del conocimiento de la historia.

Por ello, resulta absolutamente necesario la búsqueda de estrategias didácticas innovadoras y atractivas que permita a los niños participar activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje y al docente organizar la información que quiere transmitir de manera ordenada, atractiva y fácil de entender por lo alumnos.

Los temas de estudio deberán estar organizados de manera progresiva, estimulando el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES Y LOS CONCEPTOS TEMPORALES

En la sociedad de la información en la que vivimos, los niños asimilan mejor la información, cuando la reciben de manera visual, por ello la línea del tiempo resultará una estrategia didáctica muy útil para abordar el estudio de la historia con alumnos de primaria, ya que les ayudará a organizar visualmente los datos más relevantes de esta disciplina científica. Pero antes de emprender esta tarea, hay que comprender como perciben los niños esa noción tan abstracta como es el tiempo.

La apreciación que los niños tienen de lo temporal está condicionada por unos rasgos psicológicos de la edad, se trata del egocentrismo y del sincretismo. Esto implica que los niños son incapaces de tener una visión objetiva de la realidad, la tienen subjetiva y en cuanto a su persona. Las nociones de antes, después, durante... no son nociones innatas, sino culturales que se van adquiriendo mediante experiencias reiteradas y de manera progresiva.

Los niños no sitúan nada fuera de su tiempo, y no entienden que haya nada antes y después de ellos mismos. La extensión del tiempo la tienen confundida con sus propias vivencias.

Así pues no entienden tampoco la noción de duración, salvo lo referido a su persona. Por ello, surgen una serie de cuestiones que sería muy útil contestar antes de afrontar la estrategia metodológica que planteamos.

¿Cómo ayudar al niño a medir el tiempo?

Si los alumnos aprenden a medir el tiempo, es porque lo han concebido, independientemente de la vivencia personal. En este sentido medir es tener una aprehensión matemática del tiempo.

El tiempo, al igual que el espacio, desemboca en cantidades medibles, es decir, cuantitativas. Es necesario que conozcan las unidades de medida del tiempo, en primer lugar por medio del reloj, posteriormente con el calendario y así progresivamente introducirles en conceptos más amplios como año, lustro, decenio, siglo...

¿Cómo comprobar que van aprendiendo?

Haciendo que se expresen verbalmente o por escrito. O sea, que ordenen secuencialmente una serie de hechos, que los dispongan, para saber si saben utilizar el lenguaje adecuado. Que lo hicieran correctamente implicaría una maduración en cuanto al vocabulario y en cuanto a la comprensión.

El aprendizaje temporal no es sólo necesario para la vida cotidiana, sino también para su desarrollo cognitivo. Es útil para organizar de manera coherente hechos, acontecimientos, lo que tiene como consecuencia un importante logro educativo: la concepción y percepción del mundo.

Entre las edades de 6 a 12 años no se trata de que los alumnos aprendan historia, sino que lo que se pretende más bien es darles una preparación o una introducción, planteando aprendizajes significativos y no puramente tradicionales y memorísticos. Lo cual no quiere decir que la memoria no tenga un papel importante en esta materia (fechas, nombres de personajes...).

LA LÍNEA DEL TIEMPO

El campo de estudio de la Historia es amplio; abarca todo lo que ha sucedido desde la aparición de la humanidad hasta el presente.

Para poder comprender el conocimiento histórico, los historiadores establecieron divisiones temporales que conocemos como eras, períodos, épocas. Asimismo, hay otros modos para "medir" los acontecimientos históricos según su duración, como los procesos, hechos, revoluciones.

La forma más sencilla y clara de entender el tiempo histórico es "viéndolo". Si "plasmamos" el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualización, el tiempo histórico.

Las líneas del tiempo de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del período o sociedad que se estudia.

Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo determinado y la distancia que separa una época de otra.

El año es la unidad de tiempo más utilizada. Las ciencias sociales utilizan, también, otras unidades de tiempo más largas como el siglo (conjunto de cien años) y el milenio (conjunto de mil años).

Un dato importante a señalar es que las civilizaciones cristianas han tomado el nacimiento de Cristo como el punto cero del sistema cronológico, a partir del cual se empiezan a contar los años, hecho que tendrá una importancia capital a la hora de establecer los diversos periodos históricos.

GUÍA PARA REALIZAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO

Antes de comenzar con su realización hay que dar a los alumnos información sobre los principales periodos y datos históricos relevantes que vamos a señalar posteriormente en ella; pueden ser los siguientes:

Prehistoria: Desde la aparición del hombre hasta el comienzo de la utilización de la escritura, alrededor del año 3.000 a.C.

Edad Antigua: Desde el año 3.000 a.C. a la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C.

Edad Media: Desde el año 476 d.C. hasta la toma de la ciudad de Constantinopla por los turcos que provocó la caída del Imperio Romano de Oriente en el año 1.453 d.C.

Edad Moderna: Desde 1.453 d.C. hasta la Revolución Francesa en el año 1.789 d.C.

Edad Contemporánea: Desde 1.789 d.C. hasta nuestros días.

Podemos acompañar la información de esos acontecimientos históricos con imágenes representativas de cada uno de los hechos que marcan el inicio o el final de cada periodo, de esta manera los alumnos podrán al final, como conclusión, dibujar lo que más interesante les haya resultado.

A continuación seguiremos los siguientes pasos para su realización:

- 1. **Trabajaremos con una hoja A4** cuadriculada en horizontal.
- 2. **Determinar la primera y la última fecha a representar.**

-3. Probamos distintas escalas. Vamos a tratar de conseguir una escala en la que poder situar todos los elementos con los que trabajaremos, para ello empezaremos por colocar la primera fecha (en borrador) y a continuación asignaremos a cada cuadro un valor en años. Por ejemplo si tenemos que hacer una línea que abarque toda la historia cada cuadro tendría que equivaler a 100 años, si tan sólo queremos abarcar una Edad, cada cuadro tendría que valer 10 o 5 años, es decir, dependiendo del periodo que queramos incluir asignaremos un valor diferente a cada cuadro.

-4. Comprobamos la escala hasta encontrar la correcta. Para ello primero asignaremos un valor y empezaremos a contar los cuadros que vamos a necesitar desde la primera fecha que tenemos hasta la última. Si nos falta hoja debemos reducir la escala, si nos sobra demasiado debemos aumentarla.

-5. Dibujamos en la línea las distintas barras. Una vez que sabemos la escala correcta, podremos dibujar sobre la línea las barras que utilizaremos desde la primera fecha que tenemos hasta la última. Teniendo en cuenta los cuadros que no vamos a usar la pondremos en una posición más o menos centrada de la hoja.

Cuando nos encontremos con un período demasiado extenso podremos cortar la barra en diagonal (imagen inferior) y de esta forma daremos a entender que esa barra tendría que ser más larga.

Cuando nos encontremos con un periodo demasiado corto podremos hacer otra barra por debajo que represente únicamente ese periodo con otra escala, y enlazar las dos barras con dos líneas que unan sus puntos de inicio y final

-6. Señalaremos las fechas que dividen cada uno de los periodos que les hemos dado. Pondremos los nombres de los periodos en el interior de la barra si hay sitio o en la parte superior o inferior de la misma, como más nos guste. Si los datos no caben en horizontal, pueden ponerse en vertical.

-7. Localizaremos las fechas de los acontecimientos en la barra y desde esas fechas dibujaremos una línea hacia arriba o hacia abajo y pondremos al final de la misma un recuadro donde poner la fecha y el acontecimiento.

-8. Utilizaremos un color diferente para cada uno de los periodos.

-9. Situamos dentro de cada periodo otros hechos relevantes que nos parezcan significativos del mismo.

-10. El resultado final puede decorarse con iconos o dibujos realizados por los alumnos con el hecho histórico que más les haya llamado la atención.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Algunas propuestas para poner en práctica con nuestros alumnos serían:

- Realizar una línea del tiempo en donde aparezcan los dos períodos principales de la historia. La prehistoria (desde la aparición del hombre hasta el año 3.000 a.C.) y la historia (desde el año 3.000 a.C. hasta nuestros días), señalando como hecho relevante la invención de la escritura.
- Realizar una línea del tiempo de un solo periodo histórico, pudiendo así reflejar hechos y personajes que no tendrían cabida en una línea del tiempo global.
- Realizar una línea del tiempo solo con personajes históricos de cada periodo, pudiendo así profundizar en la biografía de esas personalidades que tuvieron una gran relevancia a nivel mundial.

- Realizar una línea del tiempo de nuestro país, región o Comunidad Autónoma, situando así hechos y acontecimientos mas cercanos a la realidad de los alumnos.

CONCLUSIÓN

En definitiva, el efectuar en nuestras aulas líneas de tiempo será un ejercicio a la vez que entretenido e interesante, un medio muy eficaz para introducir al alumno en el estudio de los acontecimientos históricos.

Una línea del tiempo es un ejercicio de la memoria, pero también un ejercicio de otras capacidades, como la de organizar la información según criterios cronológicos, la de distinguir sucesos basados en relaciones de causa-efecto o la de representar una serie cronológica a través de formatos visuales.

El uso de esta técnica en el aula de Conocimiento del medio aumentará la motivación y desarrollará la creatividad, consiguiéndose así un aprendizaje significativo en el alumnado, además de suponer una excelente introducción a esta apasionante disciplina científica. ●

Bibliografía

COOPER, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid: Morata.

DOMINGUEZ GARRIDO, M.C. (2008). Didáctica de las ciencias sociales para primaria. Madrid: Pearson Educación.

<http://www.slideshare.net/fase2historiasociales/lineas-del-tiempo4>

<http://www.historiap9.unam.mx>