

Estrategias de identificación en el aula e indicadores por etapas

El profesorado puede utilizar estrategias y herramientas diversas para detectar y conocer las características del alumnado:

- La **observación** de las características diferenciales del alumnado; para ello, puede servirse de registros, protocolos como de indicadores faciliten la tarea. En el siguiente apartado se exponen los indicadores.
- El **análisis de las producciones** de los alumnos y alumnas: producciones orales y escritas, dibujos, tareas diversas, etc. Pueden ser producciones de actividades del grupo-aula, o también producciones de actividades específicas, planteadas para la propia niña o niño.
- El análisis del tipo de **preguntas y consultas que hace** puede darnos datos sobre su funcionamiento mental: preguntas creativas, comentarios curiosos, preguntas inferenciales, inusuales, raras.
- Los **conocimientos generales y específicos que tiene**, bien sea referidos a lo escolar como a temas que sean de su interés: temas sociales, culturales... Así como la profundidad con que domina el conocimiento.
- La **preferencia por actividades más complejas**, nuevas o difíciles también puede indicar al maestro/a que esa alumna o alumno posee unas características diferentes.
- El **análisis de la relación con sus compañeros/as**; en ocasiones suelen ser líderes, buscan soluciones originales a los conflictos, son reconocidos por el grupo como rápidos y hábiles en el aprendizaje.

Para guiar la identificación, valoración y seguimiento desde el modelo colaborativo, en los anexos se adjunta un **PROTOCOLO para la detección y toma de decisiones**.

La conclusión de la literatura científica sobre el tema es que en **Educación Infantil** emergen, muchas veces de forma temprana, una serie de fenómenos cognitivos; en **Educación Primaria**, estos fenómenos se van instalando, puliendo y perfeccionando y en **Educación Secundaria**, si todo va bien, se cristalizaría en un perfil cognitivo capaz de alcanzar logros y producciones de gran calidad. Por tanto, la separación de los indicadores por etapas que pasamos a describir es puramente operativa.

Indicadores en la Educación Infantil.

Indicadores referidos al ámbito cognitivo

- Posee un vocabulario inusual para su edad: rico, preciso, elaborado.
- Comprende de manera precoz las relaciones causales.
- Resuelve problemas y aprende por intuición utilizando métodos diferentes a sus compañeros.
- Aprende por temas: números, letras, universo.
- Reconoce números o letras antes de lo esperado para su edad.
- Aparece en ellos de forma temprana el concepto de cantidad y número. Pueden llegar a desarrollar métodos propios de cálculo y resolución de problemas.
- Aprende precozmente y de forma autónoma (inductivamente) a leer y a escribir.
- Posee una buena expresión oral y alta capacidad para seguir una conversación.
- Desarrolla prontamente el lenguaje.
- Tarda menos que el resto de los niños/as en hacer las tareas.
- Es capaz de adquirir conocimientos en profundidad.
- Puede sorprender por haber adquirido aprendizajes por su cuenta: lectura, algoritmos...
- Llega a adquirir conceptos abstractos difíciles para su edad cronológica.
- Manifiesta interés por juegos reglados y de construcción.
- Algunas veces le cuesta irse a la cama y puede necesitar dormir menos tiempo. Este aspecto está relacionado con la activación cerebral y las fases del sueño.
- Posee buena memoria: recuerda cuentos, canciones, relatos, explicaciones, datos...

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación

- Realiza preguntas inusuales por su diversidad, originalidad, profundidad o nivel de abstracción
- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Inicia, compone o adapta juegos, música, palabras, discursos, etc., libre de la influencia de la familia o el profesorado.
- Es muy hábil en hacer rompecabezas y puzzles.
- Demuestra creatividad y originalidad en sus producciones tanto artísticas como en otros ámbitos de trabajo.
- La frecuencia de estas producciones creativas van aumentando con la edad.

Indicadores referidos al ámbito socioemocional

- Tiende a arreglar los “conflictos”.
- Manifiesta preocupación por temas como la muerte, el universo y la trascendencia.
- Sensibilidad ante los problemas o el sufrimiento de los demás: pobreza, dolor, enfermedad, desastres naturales, guerras, violencia...

- Opone resistencia a realizar actividades en las que pueda fracasar.
- Tiene un alto sentido del humor: hace chistes, analogías divertidas utilizando el lenguaje, etc.
- Busca la calidad en sus realizaciones y la insistencia en mejorar sus trabajos puede retrasar la finalización de sus tareas. En ocasiones puede finalizar muy rápidamente algunas actividades de clase.
- Muestras de inquietud, movimientos, tics...

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.
- Parece no cansarse nunca y tiene un elevado nivel de energía
- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.
- Es curioso, y un gran explorador del medio.
- Puede dejar tareas "rutinarias" inacabadas.
- Le cuesta aceptar la repetición de lo que ya conoce.
- Realiza preguntas adecuadas al tema y muestra curiosidad por el conocimiento.
- Es arriesgado y especulativo.
- Manifiesta preferencia hacia juegos intelectuales frente a actividades motoras o corporales.

Indicadores en la Educación Primaria.

Indicadores referidos al ámbito cognitivo

- Comprende con facilidad la información que adquiere y la recuerda.
- Aplica los conocimientos adquiridos de una materia a otra distinta.
- Usa recursos lingüísticos y matemáticos superiores a los de los niños y niñas de su edad.
- Desarrolla la capacidad para interconectar diferentes informaciones, estableciendo nuevos conceptos y percepciones innovadoras.
- Puede mostrar gran conocimiento y profundidad en temas de su interés muchas veces no trabajados en el Centro Escolar.
- Resuelve problemas con estrategias diferentes y, además, puede resolver sin operar.
- Aprende con facilidad y rapidez, no necesitando la repetición.
- Termina pronto las tareas de clase, por lo que a veces muestra aburrimiento.
- Busca la calidad en sus realizaciones y la insistencia en mejorar sus trabajos puede retrasar la finalización de sus tareas.
- Posee recursos lingüísticos superiores.
- Se anticipa a las explicaciones del profesor/a. Algunos aprendizajes los hace sin explicación.
- Ante la solicitud de una aclaración o duda le basta con una breve explicación.
- Aversión hacia tareas mecánicas y repetitivas.
- Emergen en ellos tempranamente los procesos de metacognición, esto es, la toma de conciencia del funcionamiento cognitivo, su control y manipulación. Son capaces de explicar conceptos a sus compañeros/as y se dan cuenta de cómo aprenden.

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación.

- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Inicia, compone o adapta juegos, música, discursos, etc., libre de la influencia de los padres/madres o del profesor/a.
- Formula preguntas variadas y de calidad.
- Puede ser crítico consigo mismo y con el entorno: sus compañeros/as, profesores/as...

Indicadores referidos al ámbito socioemocional

- Suele tener opiniones muy independientes.
- Lleva a otros/as a trabajar en los temas que se propone.
- Puede ser revoltoso/a, inquieto/a o incluso respondón/a.
- Tiene mucho sentido del humor: comentarios divertidos, jocosos, ironía.
- Se involucra en problemas sociales. Preocupación por la justicia, la verdad, la honestidad, etc.
- A veces, le cuesta aceptar las normas si no son previamente razonadas.
- Le preocupan los temas trascendentales: el más allá, las civilizaciones antiguas, muerte, etc.

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.
- Busca la calidad en las ejecuciones.
- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda
- En temas de su interés es capaz de realizar trabajos excelentes o implicarse de forma entusiasta ante tareas que suponen un reto.
- Muestra curiosidad orientada a la comprensión: trata de encontrar el sentido de las cosas, le interesa más el “porqué” que el “qué”.
- Trabaja a su ritmo; cuando se centra en un tema de su gusto lo hace rápido y con calidad. Es capaz de permanecer largo tiempo trabajando en temas de su interés.
- Pide trabajo diferente y más complejo.

Indicadores en la Educación Secundaria.

Entramos en el período de la adolescencia, donde aparecen cambios que implican a la auto-imagen, a la identidad sexual, al desplazamiento del interés, al grupo de sus iguales, a las transformaciones fisiológicas, madurativas y hormonales... y con las implicaciones conductuales que todos/as conocemos.

Por ello, antes de pasar a describir los indicadores referidos a esta etapa, pasamos a describir algunas características diferenciales de la misma.

Para la persona altamente dotada, la adolescencia es un período psicológico importante, ya que tiene la posibilidad de distinguir entre los iguales en cuanto edad y en cuanto a capacidad. Normalmente, prefieren compañeros/as iguales en capacidad, aunque sean mayores que ellos/as, para actividades de fuera del colegio. Pero la amistad de los/las adolescentes con alta capacidad intelectual con sus compañeros/as de edad, en general, no se dificulta por sus diferencias, ya que existen muchas otras variables que ejercen de vínculo entre ellos/as. Incluso las circunstancias excepcionales de este alumnado pueden intensificar sus amistades, poniendo a disposición de sus compañeros/as de edad sus capacidades intelectuales y creativas, su sentido del humor, etc.

Algunos/as adolescentes con altas capacidades intelectuales no se asocian con iguales porque sus intereses son diferentes y han elegido su propio camino. Unos probablemente padezcan un déficit de socialización, otros/as lo harán a costa de sacrificar su necesidad de comunicación, pero también los hay que pueden llegar a vivir una experiencia adolescente más fácil como consecuencia de haber estado menos tiempo a merced de sus iguales y con sensaciones de libertad, independencia y autocontrol.

Algunos expertos/as creen que el encuentro entre alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales les ayuda a ajustarse al mundo real; de hecho, su capacidad para relacionarse con grupos heterogéneos aumenta cuando se encuentran con personas similares.

Parece evidente que la alta capacidad, por sí misma, no garantiza el éxito en tareas académicas o creativas, ya que existen ciertos riesgos y presiones, que acompañan a la alta inteligencia, por lo tanto, hay que cuidar este período pues puede ser una etapa de grandes transformaciones que pueden tener un gran impacto en su desarrollo posterior.

Hablamos de rendimiento por debajo de lo esperado cuando los hábitos, esfuerzos y habilidades de los estudiantes altamente capacitados les hacen perder su sentido de control sobre los resultados; cuando esto ocurre el profesorado tiene más dificultades para identificar a estos alumnos y alumnas porque su inteligencia o creatividad pueden no ser evidentes en el aula. Incluso los padres/madres, en ocasiones, empiezan a dudar de las habilidades de sus hijos/as.

Señalamos a continuación algunos indicadores útiles para identificar a jóvenes con altas capacidades en esta etapa:

Indicadores referidos al ámbito cognitivo.

- Muestra logros excepcionales en alguna materia.
- Genera gran cantidad de ideas, definiciones, conceptos y soluciones ante los problemas.

- Puede presentar grandes diferencias de unas calificaciones a otras y de unas evaluaciones a otras.
- Posee un lenguaje apropiado y preciso con extenso y rico vocabulario.
- Responde bien a la responsabilidad.
- Tiene elevado rendimiento escolar.
- Manifiesta facilidad para adquirir y relacionar conocimientos.

Fuente: <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/>

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación

- Continúa lo iniciado en la Etapa Primaria: inicia, compone o adapta juegos, música, discursos, etc., libre de la influencia de los padres/madres o del profesor/a.
- Usa materiales comunes para generar soluciones creativas a problemas cotidianos.
- Plantea problemas complejos e intenta ampliar conocimiento por medio de preguntas
- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Puede ser muy crítico ante determinadas situaciones (injustas, erróneas, inconsecuentes) y con algunos/as profesores / as.
- Muestra creatividad con miras productivas. Plantea problemas complejos al profesor/a, por medio de los cuales pretende ampliar sus conocimientos.

Indicadores referidos al ámbito social y emocional

- En algunos casos, puede manifestar rebeldía y resistencia a aceptar la autoridad impuesta, cuestionamiento de las normas y convenciones sociales.
- Se muestra crítico consigo mismo y con los demás.
- Tiene especial preocupación y sensibilidad hacia problemas sociales, morales, éticos...
- Puede mostrarse desafiante con el profesorado.
- Busca el aspecto lúdico de la vida.
- Posee sentido del humor fino y elaborado.
- Huye de la mediocridad, por lo que busca la calidad en el trabajo.
- Busca amistades íntimas, poder identificarse y fusionarse.

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.
- Se interesa por temas ajenos al currículo escolar.
- Muestra interés y apasionamiento por una o varias áreas de investigación intelectual mostrando logros excepcionales en algunas materias.
- Participa en grupos de actividades del centro: el periódico escolar, grupo de teatro, radio, etc. así como en otras actividades de la comunidad.
- Puede manifestar variabilidad en el rendimiento escolar y en las calificaciones, dependiendo del tema, del estilo cognitivo del profesor/a, del momento emocional, etc.
- Destaca en actividades diversas: olimpiadas matemáticas, de materias científicas (física, química, biología, geología...), concursos de ajedrez, música...
- Busca relaciones afines a sus intereses y conocimientos.
- Tiene gran capacidad de trabajo en temas de su interés.