

Ficha de trabajo

Siluetas

La realización de estas actividades consigue que nuestros alumnos fijen su atención en un objeto determinado analizando su contorno de tal forma que aprenden a diferenciar los objetos sin estar dibujado con todas sus características solo el contorno. Podemos emplear para estas actividades personajes de comic o dibujos animados de los que ven habitualmente en casa para motivarlos.

Para trabajar la percepción visual vamos a trabajar con siluetas para ello hemos preparado un video que debemos de visualizar y a continuación trabajaremos esta ficha.

En el video vamos a visualizar las siluetas de diferentes animales salvajes y cuando nuestros alumnos hayan aprendido la relación entre el animal salvaje y su silueta pasamos a trabajar con nuestra ficha en formato papel.

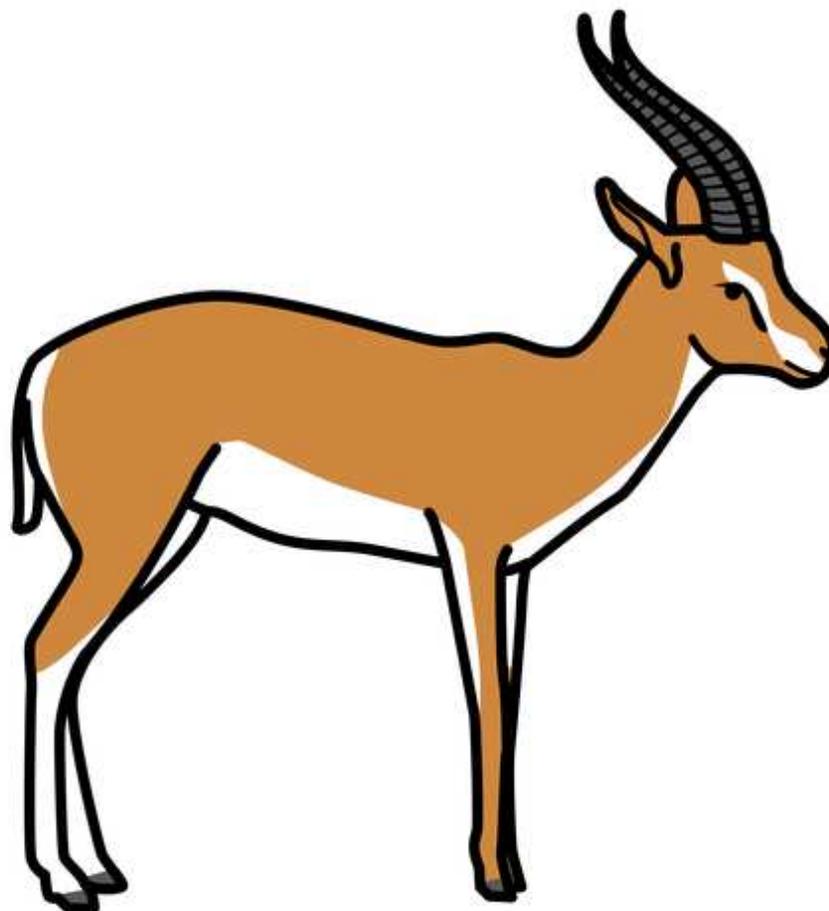
Dirección del video.

<http://www.youtube.com/watch?v=8YIEaUsDT7c>

www.orientacionandujar.es

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

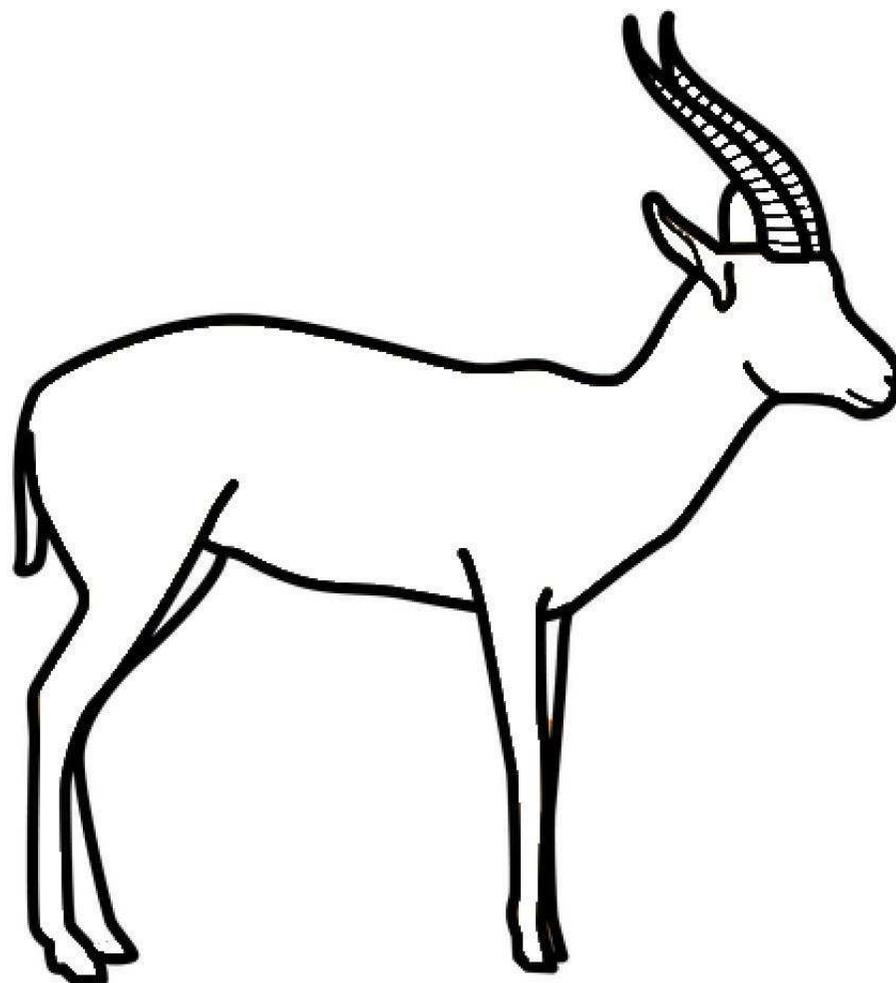


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

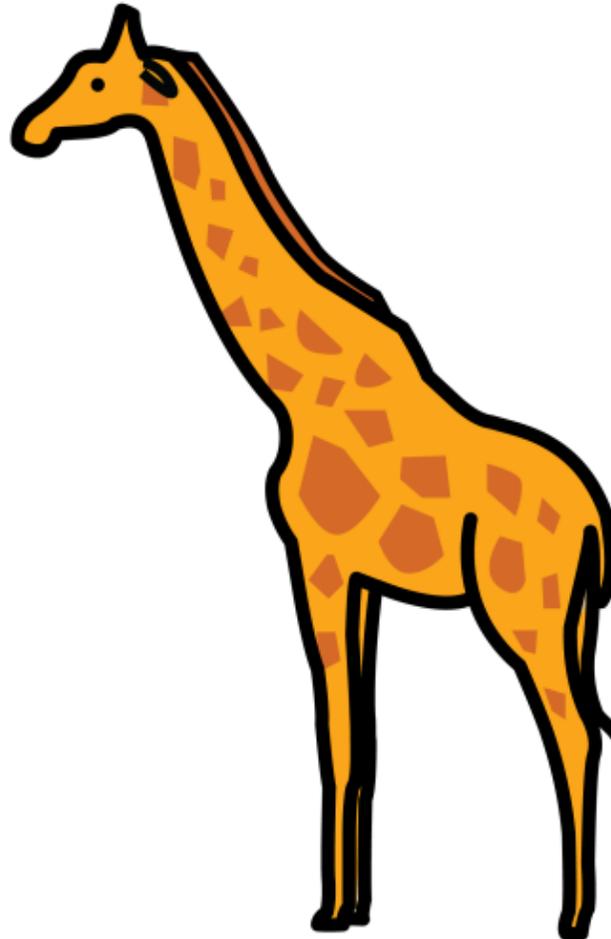
Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra



www.orientacionandujar.es

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

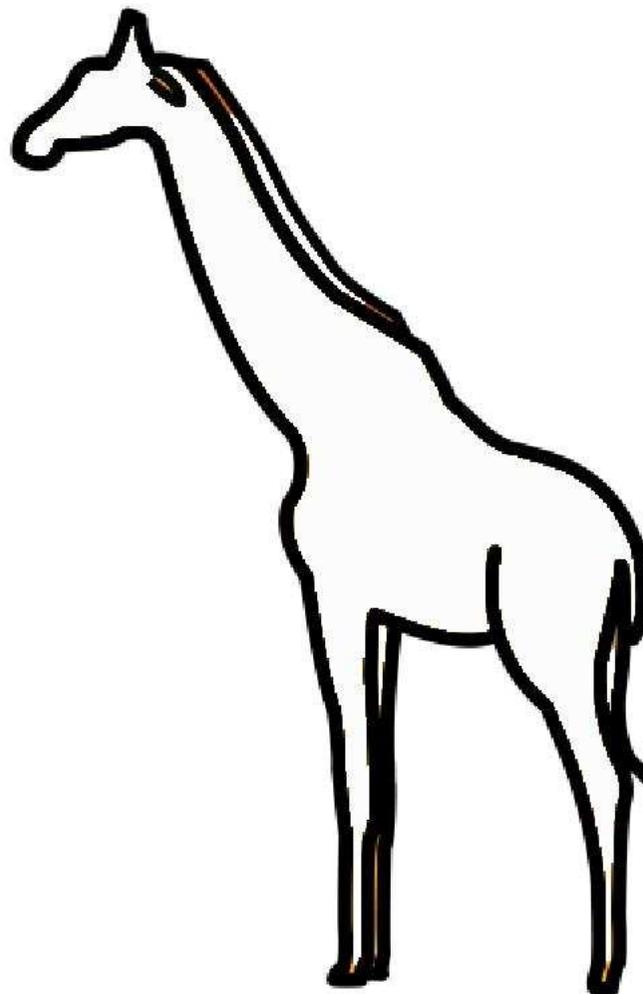


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

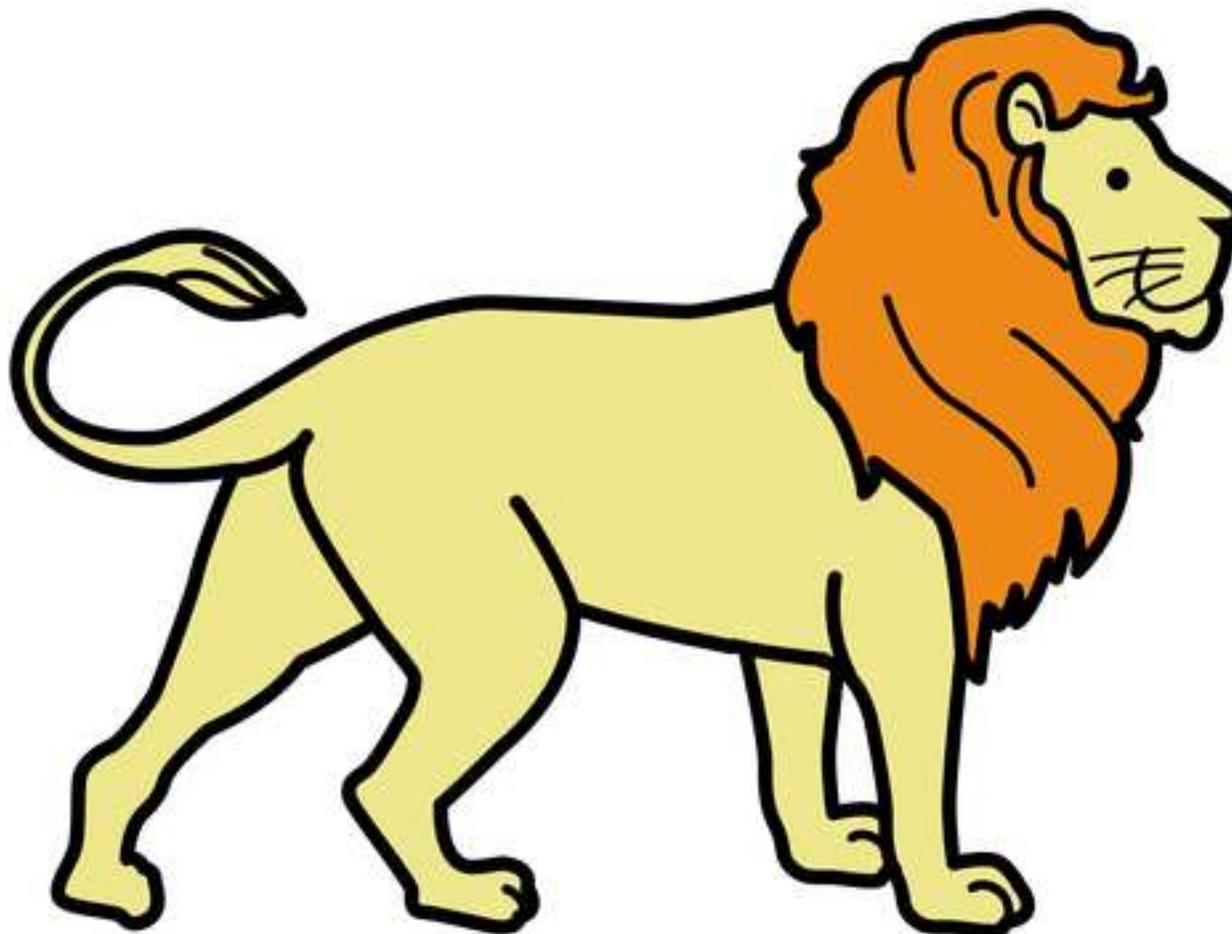


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

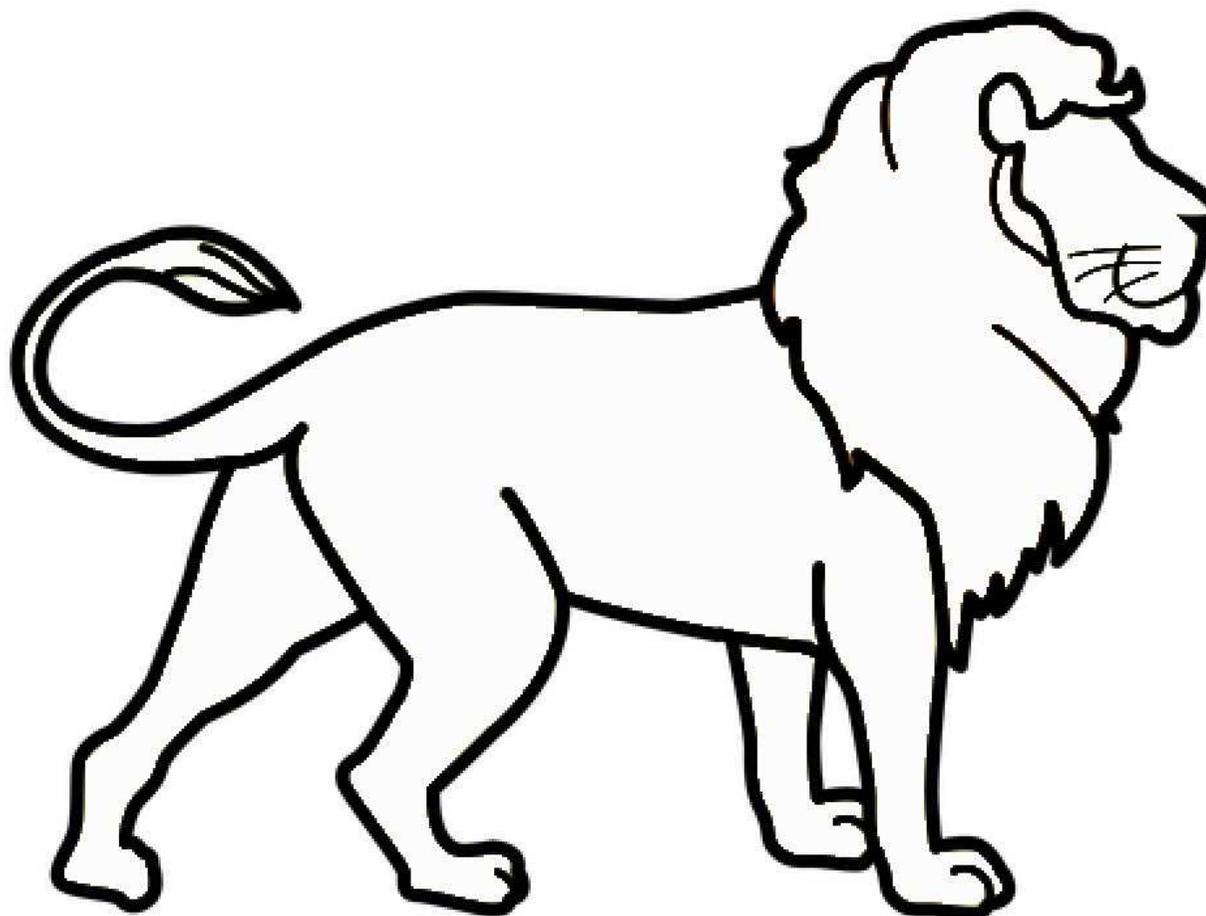


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

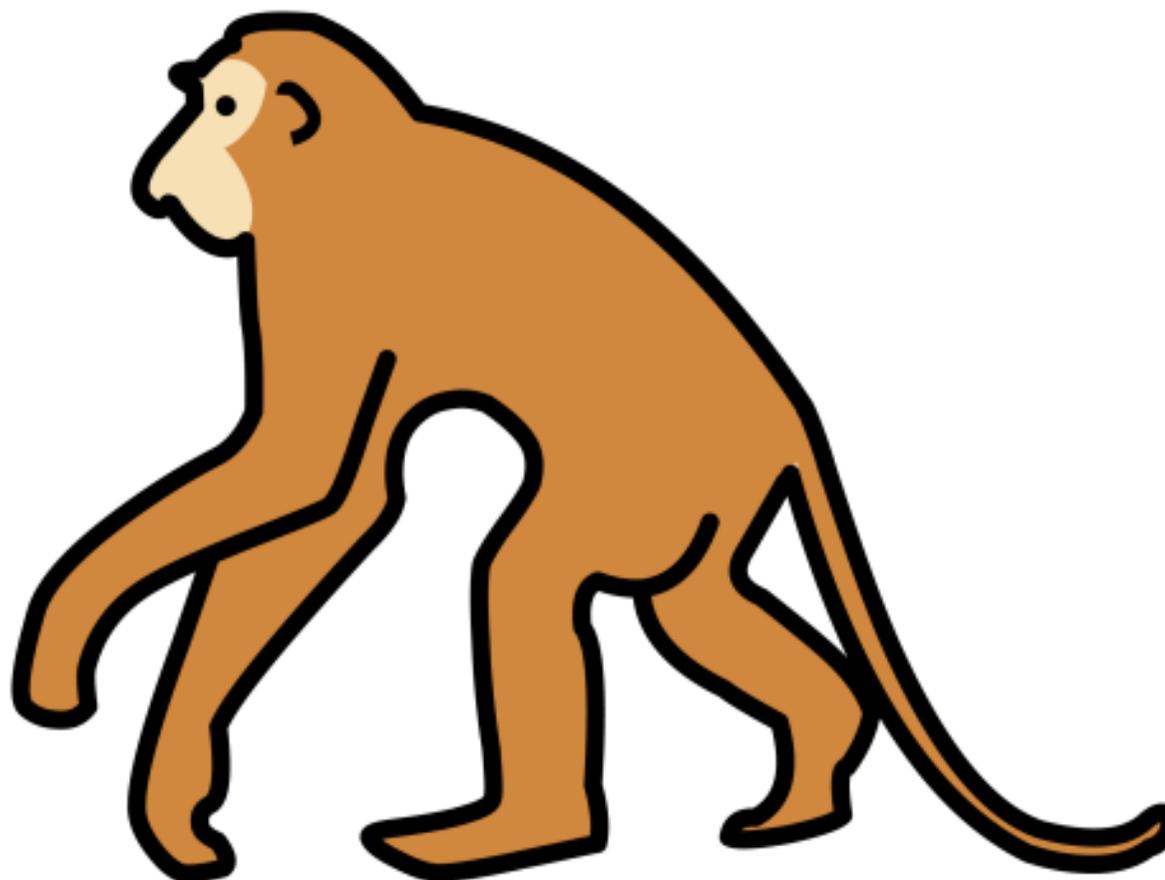


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

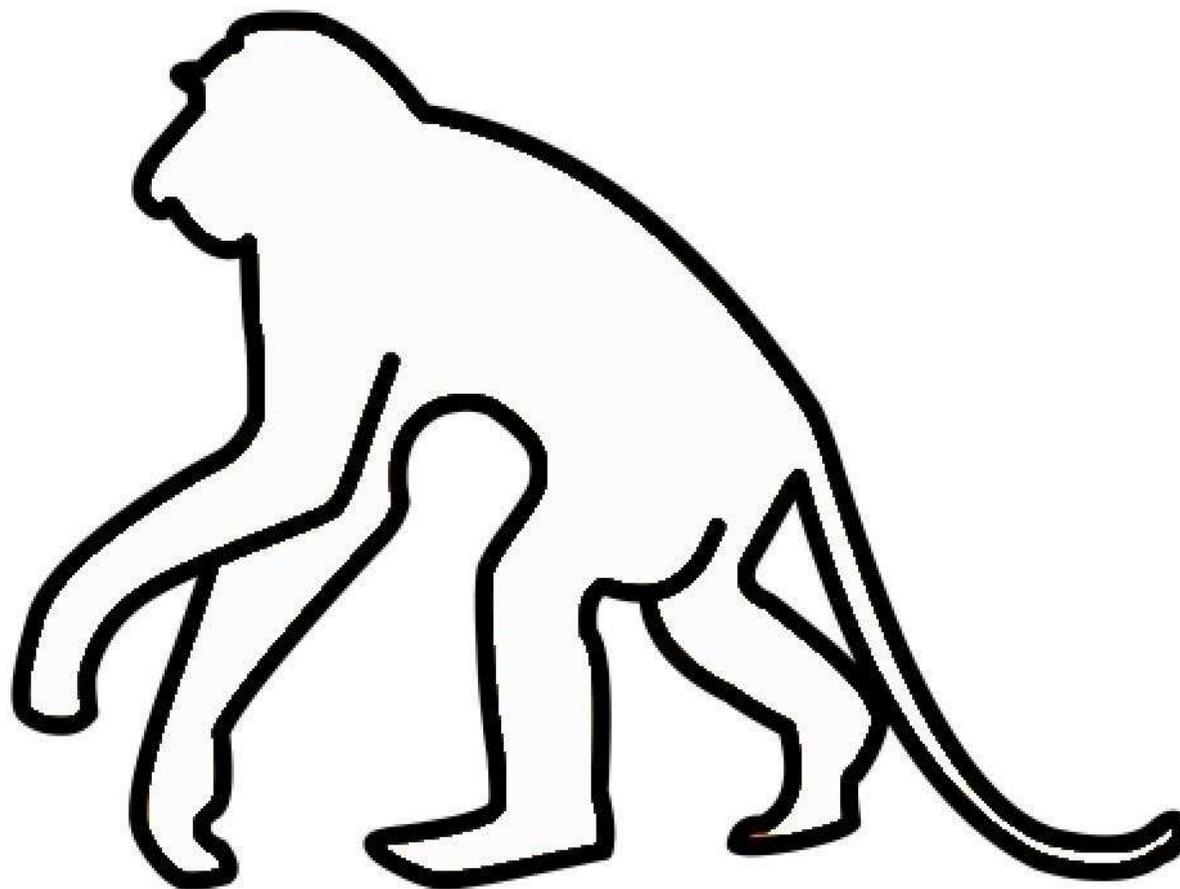


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

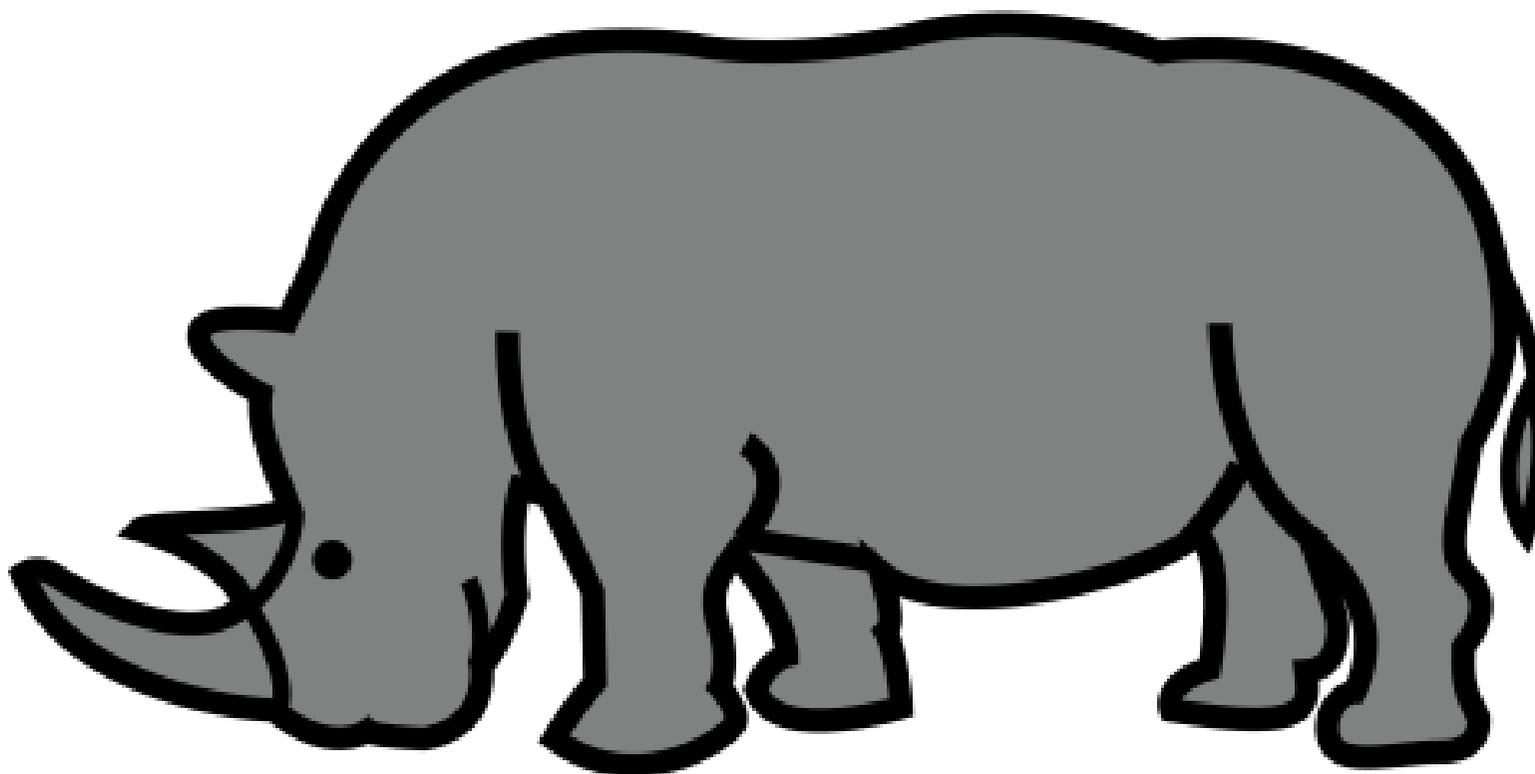


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

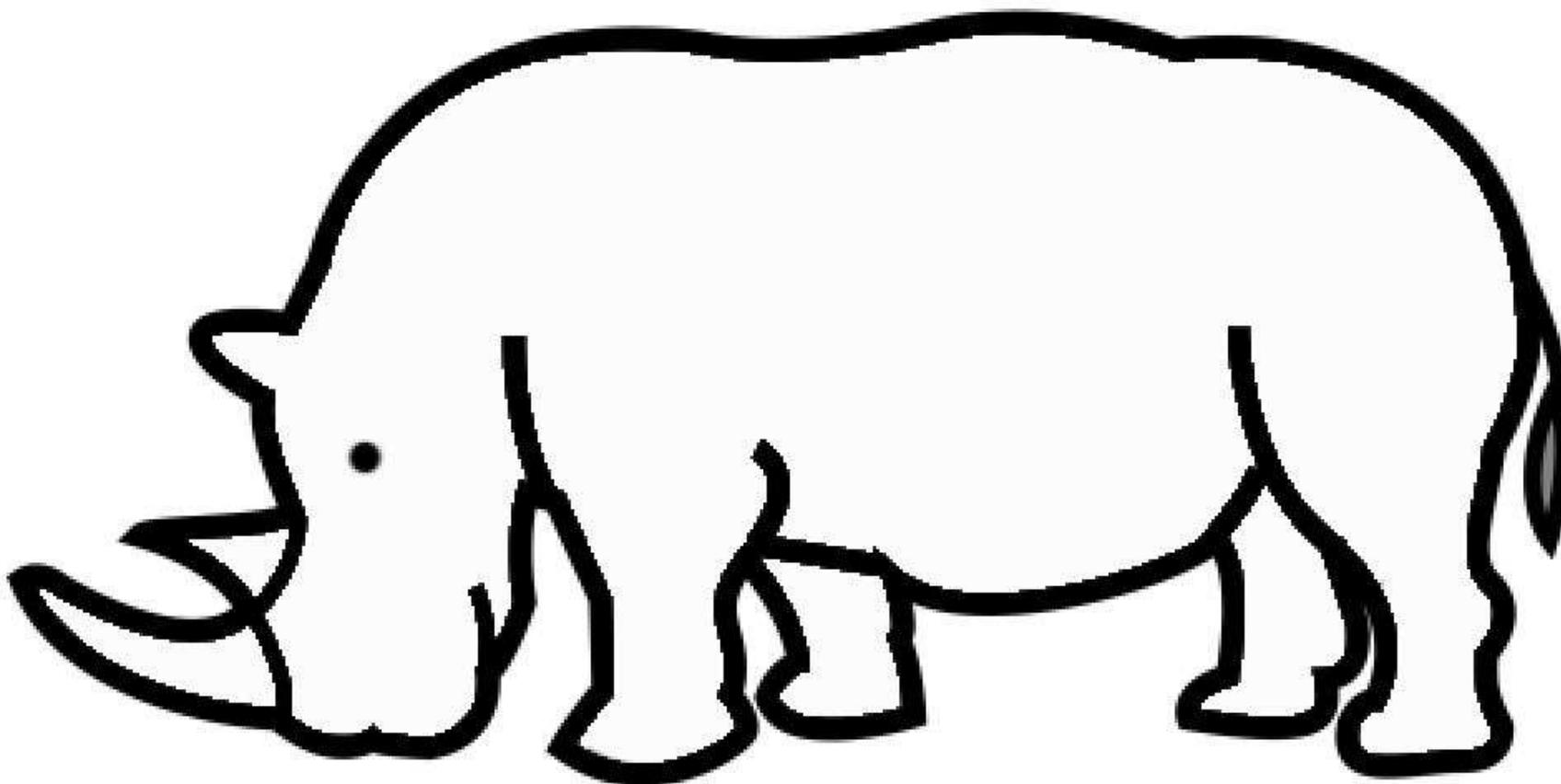


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

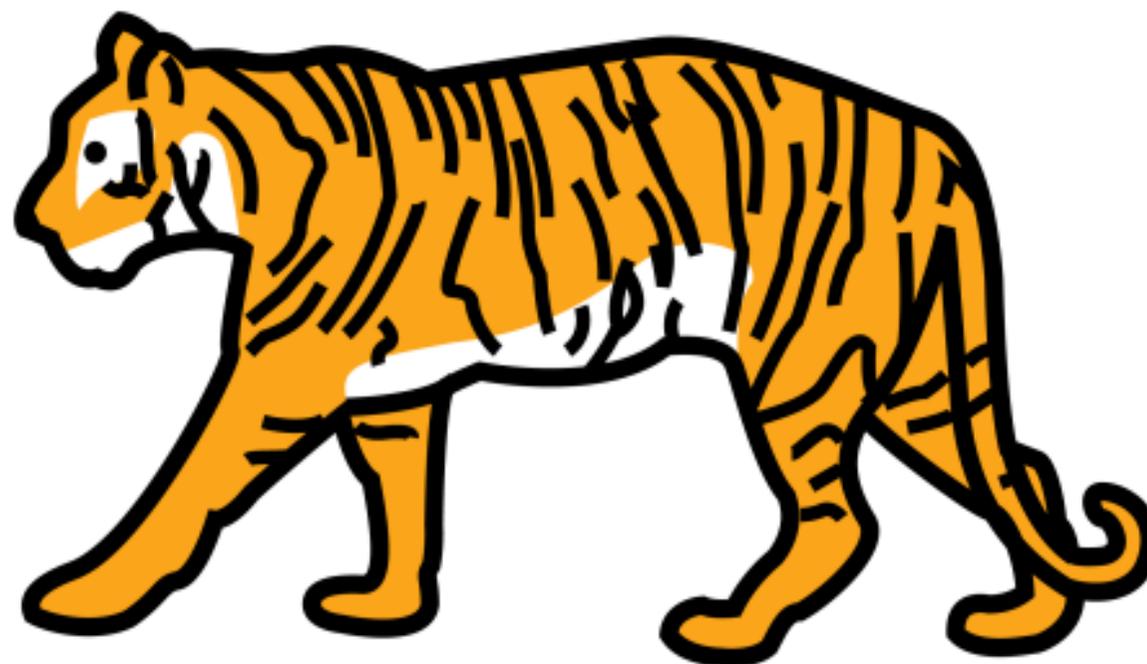


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

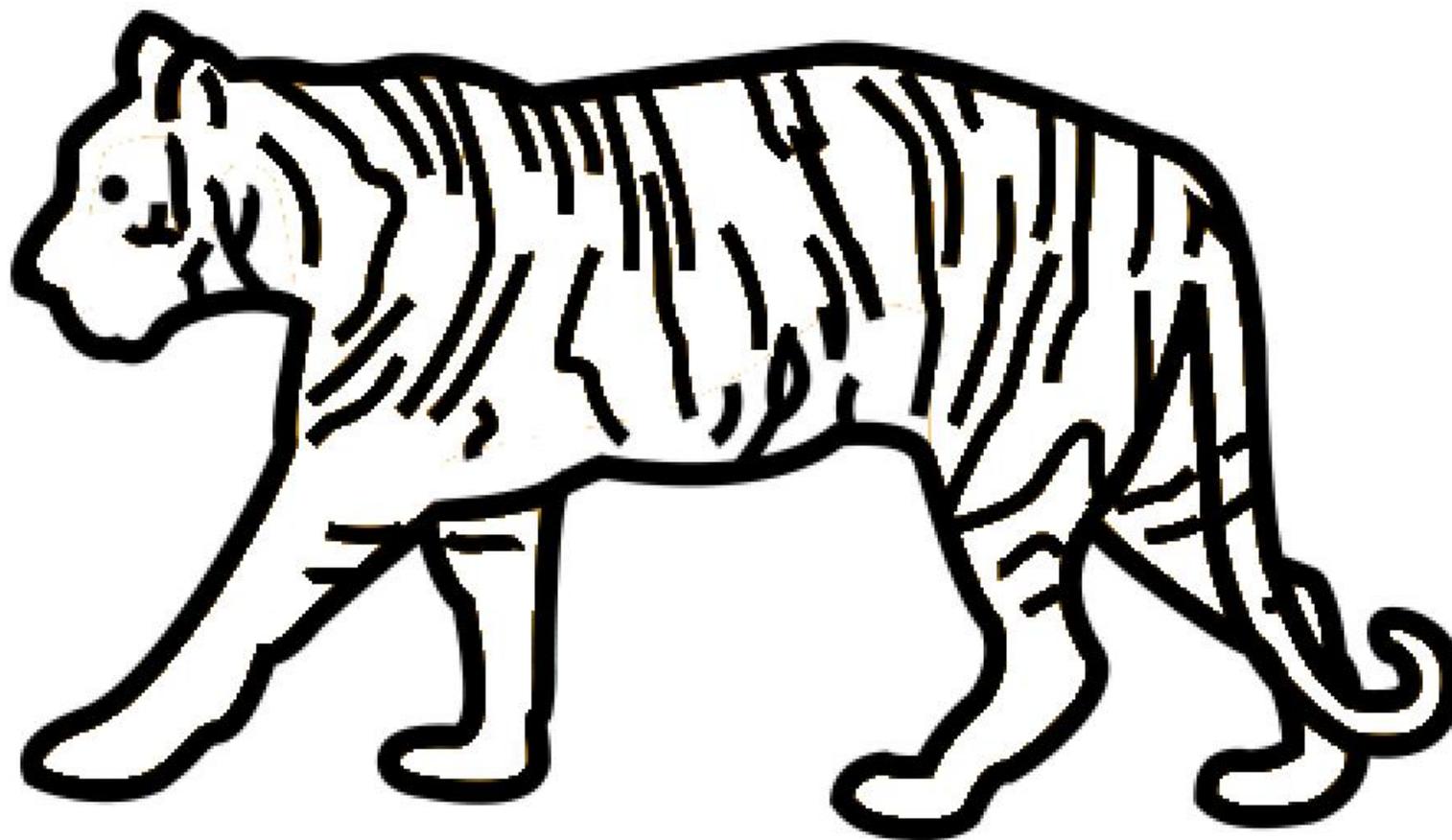


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

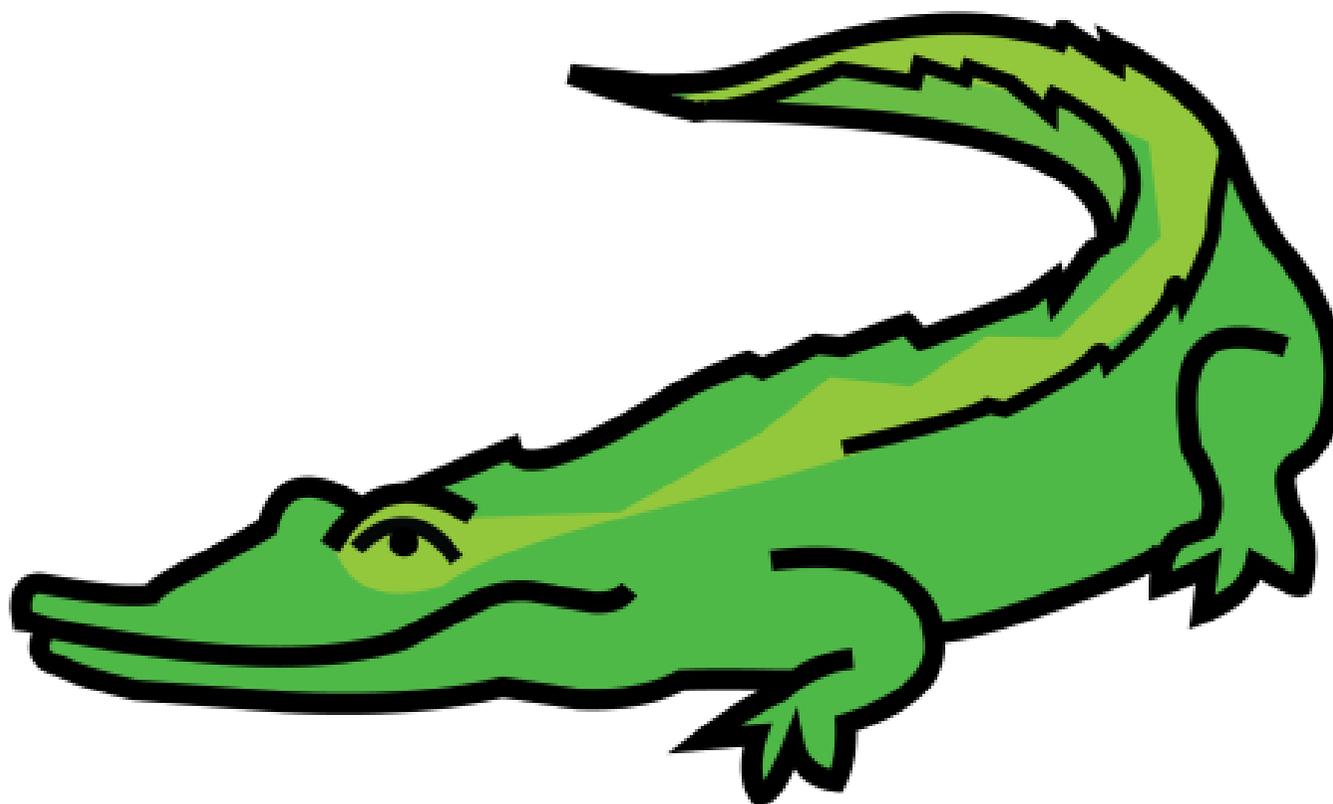


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.sergio-palao.com) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

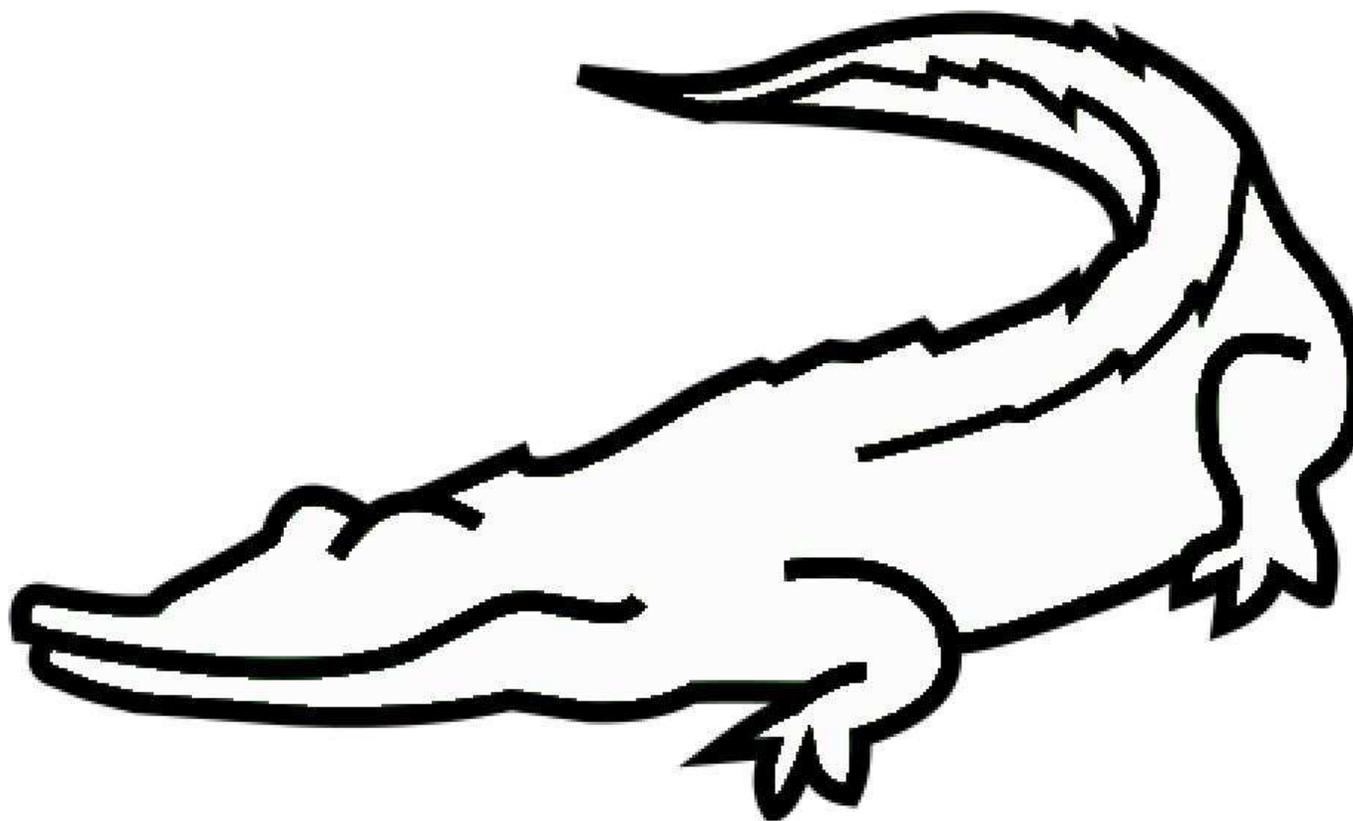


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

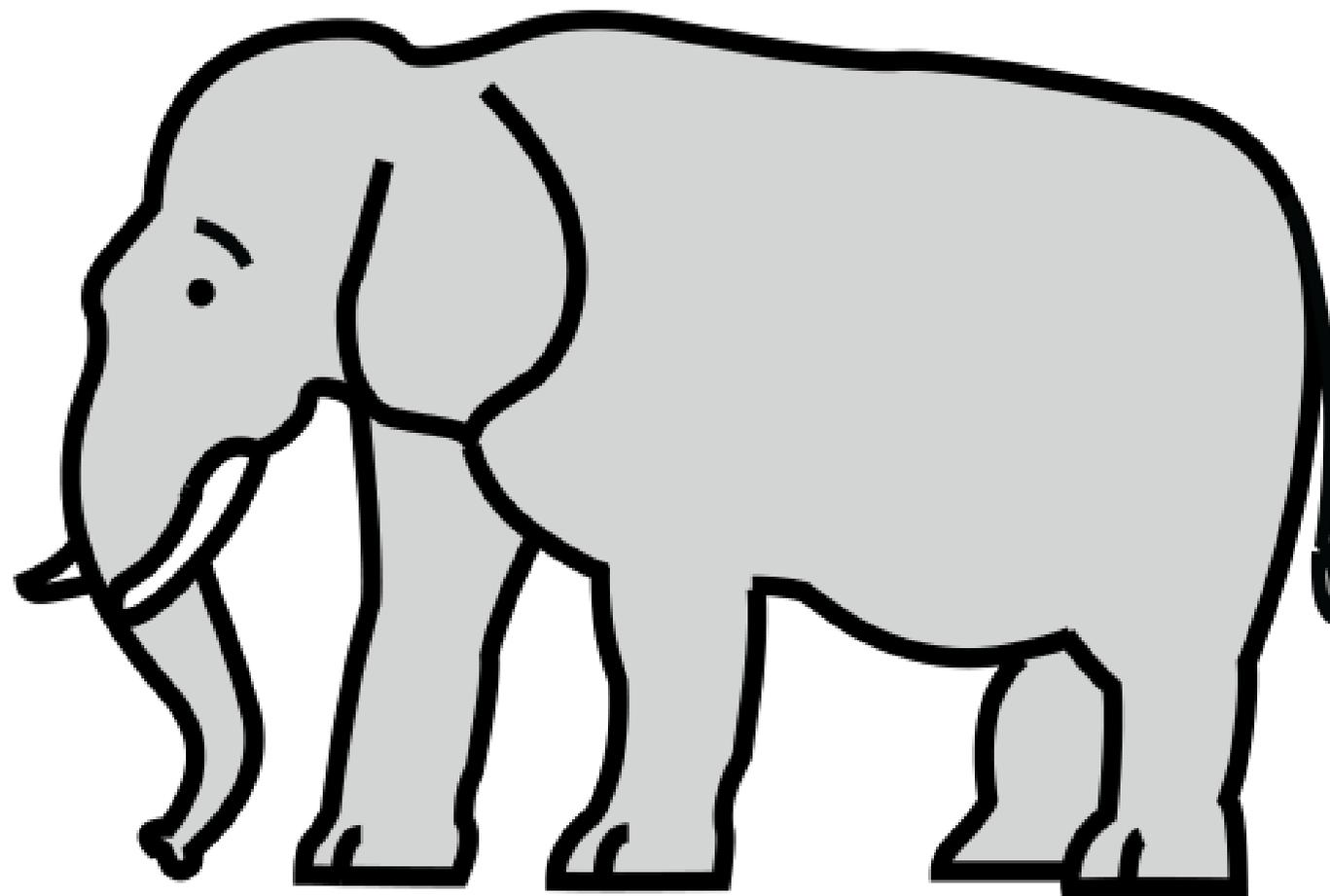
Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra



Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra

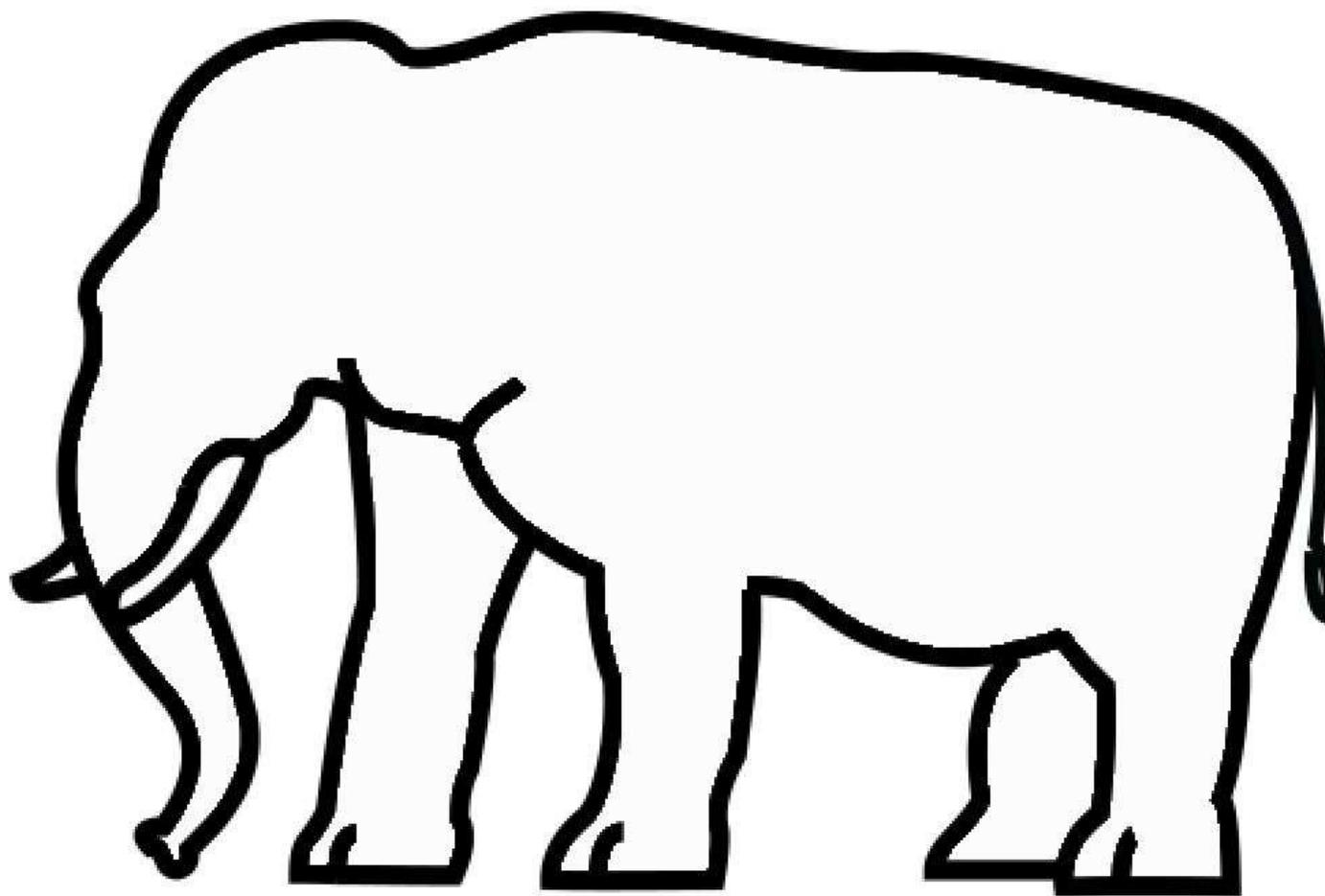


www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

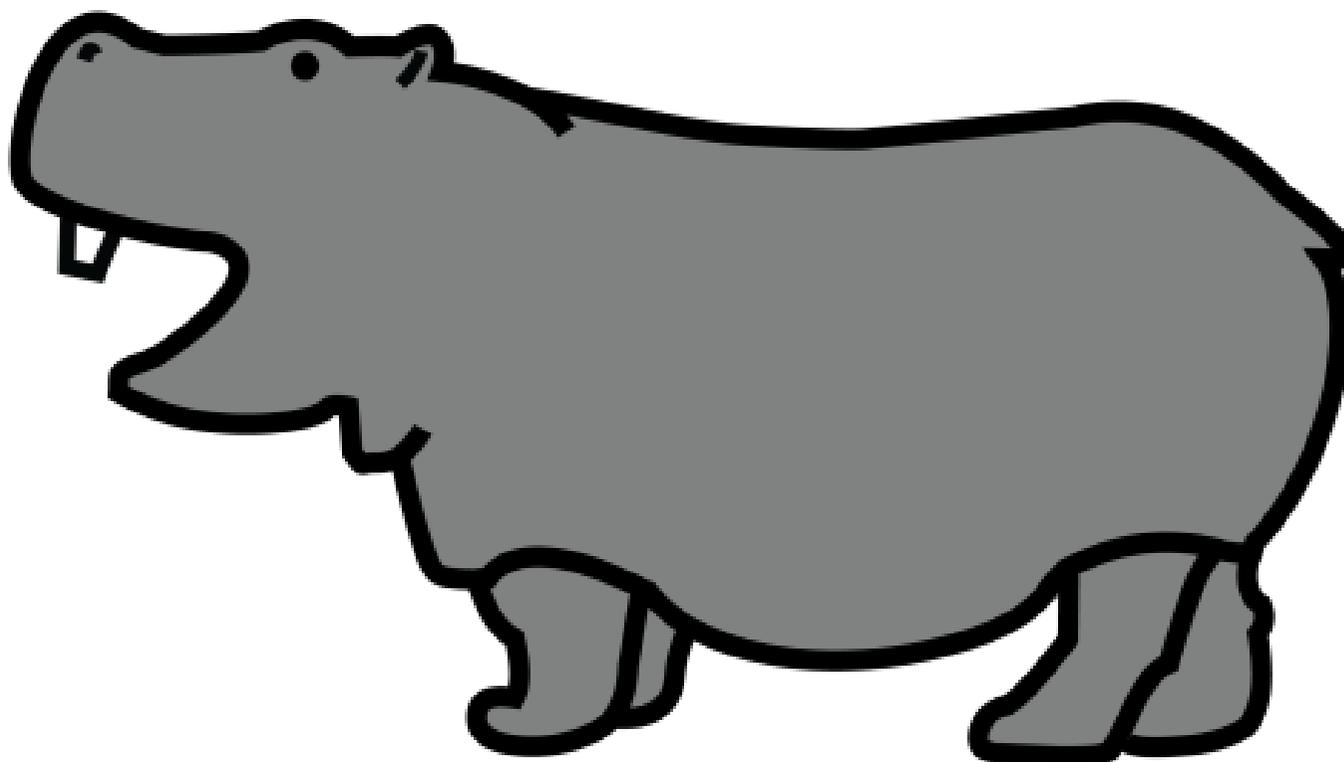
Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra



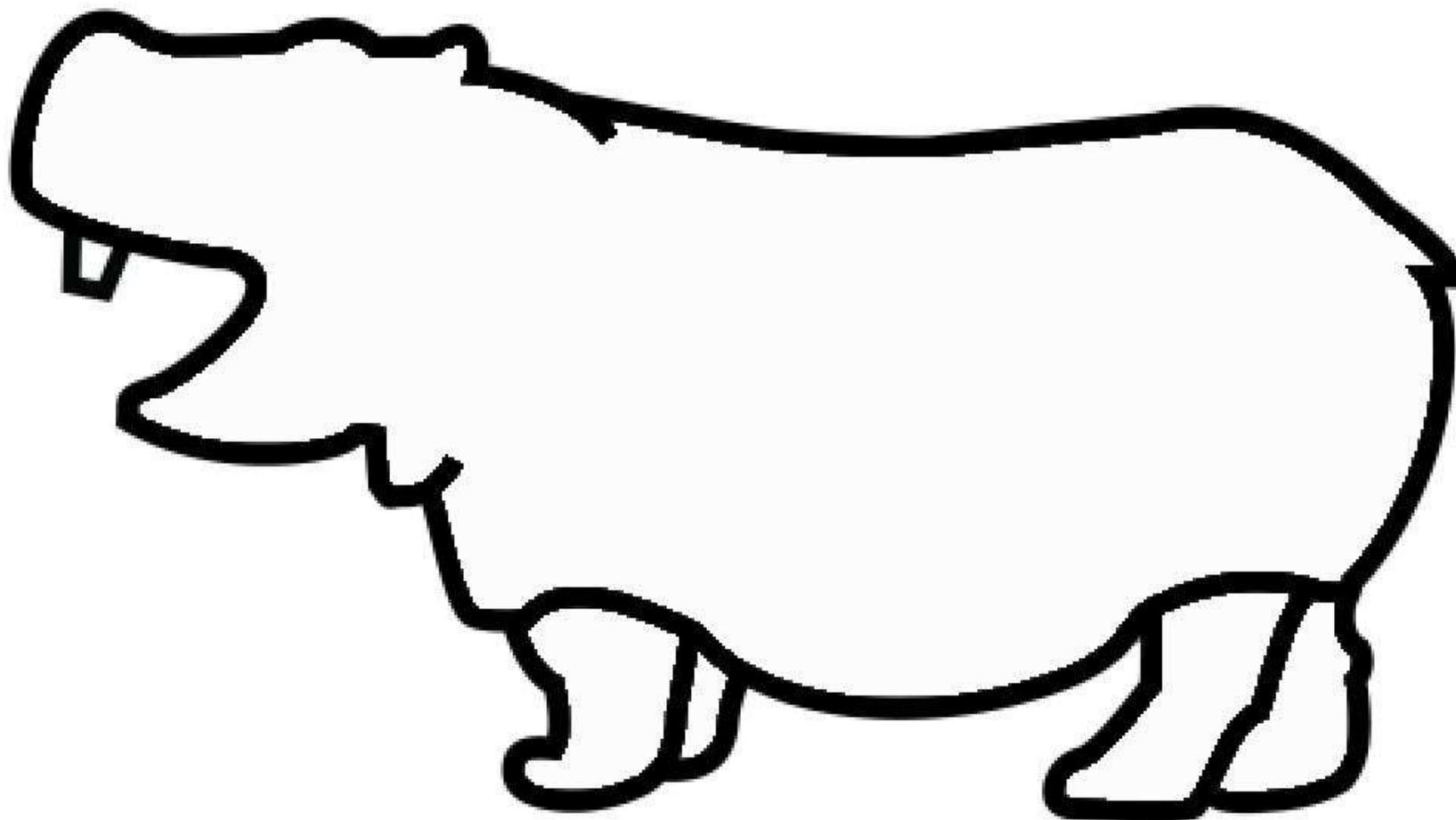
Atención con siluetas y contornos- muestra

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra



Atención con siluetas y contornos- ficha de trabajo

Colorea sin salirte el contorno del animal fijándote en la muestra



www.orientacionandujar.es

Autor pictogramas: [Sergio Palao](http://www.orientacionandujar.es) Procedencia: [ARASAAC \(http://catedu.es/arasaac/\)](http://catedu.es/arasaac/) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)