



FICHA DE LECTURA Nº 71

Índice analítico

A

Abedul, árbol de las betuláceas, 58, 59.
Abeto, árbol de las coníferas, 11, 58, 67, 68, 69.
Acacia, árbol de las leguminosas, 58.
Acónito, planta de las ranunculáceas, 51, 52.
Achicoria, planta de las compuestas, 28, 29, 35.
Agave, planta de las amarilidáceas, 57.
Agrios, frutos del grupo de las rutáceas, 15, 37.
Aguate, planta exótica de frutos parecidos a peras, 45.
Albaricoque, fruta de un árbol perteneciente a las rosáceas, 42.
Alcachofa, planta de las compuestas, 28.
Alcornoque, árbol de las cupulíferas, 31, 59, 63.
Alerce, planta de las coníferas, 70.
Algarroba-o, fruto y árbol pertenecientes a las leguminosas, 45.
Algas, grupo de plantas criptógamas, 5, 6, 8, 14, 49, 72, 76, 78, 85, 86-88.
Algodón, planta de las malváceas, 40, 41.
Aliso, árbol de las betuláceas, 5, 59.
Alnus rostaniana, tipo de aliso fósil, 5.
Aloe, planta de las liliáceas, 56.
Amanita caesarea, hongo comestible, 80.
Amanita muscaria, hongo venenoso, 81.
Amanita pantherina, hongo venenoso, 81.
Amanita phalloides, hongo venenoso, 81.
Amapola, planta de las papaveráceas, 16, 67.
Angiospermas, clase de plantas con gineceo completo, 18.
Apio, planta de las umbelíferas, 34, 35.
Arboles enanos, 60.
Arnica, planta de las compuestas, 28.
Arroz, planta de las gramináceas, 27.
Avena, planta de las gramináceas, 26.
Azolla, helecho acuático, 75.

B

Bacilos, bacterias, microbios, 90.
Bacterias, microbios, 18, 72, 89, 90.
Bambú, planta de las gramináceas, 10, 22, 60.
Basilico, planta de las labiadas, 30.
Beleño, planta medicinal de las solanáceas, 51, 52.
Belladona, planta de las solanáceas, 51, 52.
Berenjena, planta de las solanáceas, 34, 35.
Betónica, planta de las labiadas, 31.
Blastófaga, avispa, 44.
Boletus edulis, hongo, 80.

C

Cabrahigo, higuera silvestre, 44.
Cacahuete, planta de las leguminosas, 67.
Cacao, planta de las esterculiáceas, 47.
Cactáceas, familia de plantas fanerógamas, 56.
Café, planta de las rubiáceas, 46, 47, 85.
Calamites, plantas fósiles, 6.
Callipteris affinis, planta fósil, 5.
Canela, planta de las caneláceas, 53.
Caña de azúcar, planta de las gramináceas, 23.
Cáñamo, planta de las moráceas, 41.
Cardo, planta de las compuestas, 28.
Cassia o sen, planta de las leguminosas, 52.
Castaño, planta de las cupulíferas, 44, 59, 75.
Catleya, planta de las orquidáceas, 19.
Caulerpa, alga, 86.
Cebada, planta de las gramináceas, 26.
Cebolla, planta de las liliáceas, 34, 35.
Cedro del Líbano, árbol de las coníferas, 63.
Centeno, planta de las gramináceas, 26.
Cereales, grupo de gramináceas alimenticias, 24, 27.
Cereus, planta de las cactáceas, 56.
Cerezo-o, fruta y árbol de las rosáceas, 15, 43.
Chaetophora, alga verde, 86.
Chaulmoogra, aceite útil para curar la lepra, que se extrae de algunas plantas exóticas, 52.
Chondrus crispus, alga, 87.

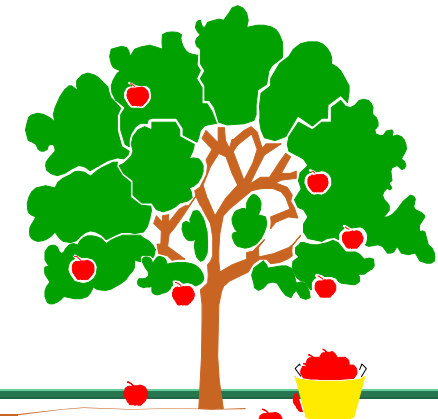
Ciclamino, planta de las primuláceas, 16.
Cladonia rangiferina, líquen, 78.
Cladoxilon scoparium, planta fósil, 6.
Col, hortaliza de la familia de las crucíferas, 34, 35.
Coliflor, hortaliza de la familia de las crucíferas, 34, 35.
Compuestas, familia de plantas fanerógamas, 28, 29.
Coníferas, familia de plantas fanerógamas, 18, 55, 58, 60, 67, 68, 69, 70, 71, 79.
Corcho, corteza del alcornoque, 54, 55.
Cornezuelo de centeno, hongo microscópico, 84, 85.
Criptógamas, plantas sin flores, óvulos ni semillas, 72, 73.
Crisantemo, planta de las compuestas, 29.
Crotoneurum commutatum, musgo, 76.
Cryptostroma corticale, hongo, 85.
Cyripedium, planta de las orquidáceas, 19.

D

Diatomeas, algas unicelulares, 88.
Diente de león, planta de las compuestas, 16.
Digital, planta medicinal de las escrofulariáceas, 50, 51.
Diónea, planta carnívora, 48.
Drosera, planta carnívora, 48.

E

Ebano, madera dura y negra que se extrae de algunas plantas de África y la India, 63.
Echinocactus, planta de las cactáceas, 56.
Endibia, planta de las compuestas, 28, 34, 35.
Esfagno, musgo, 77.
Espárrago, planta de las liliáceas, 35.
Espiego, planta de las labiadas, 31, 43, 65.
Eucalipto, árbol de las mirtáceas, 8, 71.
Euglena, alga, 88.
Evernia, líquen, 79.



OBSERVO Y CONTESTO:

Busquemos la información en el índice de los libros.

1. ¿En qué páginas nos hablan del Eucalipto?
2. ¿Cuántas clases de Amanita vienen en este índice?
3. ¿Qué es el Chaulmoogra?
4. Estoy buscando información sobre el corcho, ¿en qué páginas la encontraré?

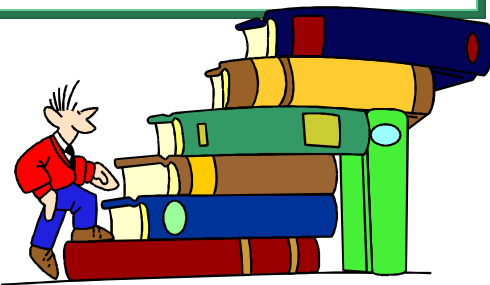




FICHA DE LECTURA Nº 72

OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cómo se llama la colección de libros?
2. ¿A partir de qué edad podemos leer "Mi hermana Clara y el charco"?
3. ¿Qué tamaño tienen los libros?
4. ¿Qué libros ha escrito Dimiter Inkiow?
5. ¿Es conveniente leer "Un colegio redondo de cristal" a los 6 años?
6. ¿Quién es el autor de: "BASTIÁN y la palabra mágica"?



COLECCION **La Torre y la Flor**



Estos son tus libros si has cumplido los 6 años:

Sacha, el pequeño elefante
Cha-Ca-Pun

Serie "Tu aventura"

A bordo de la lanzadera espacial
El misterio de las burbujas rosas
Misterio en el hotel de las montañas



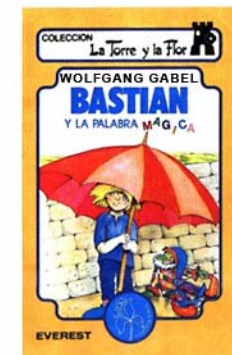
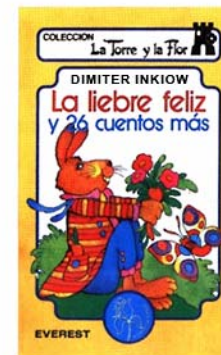
Serie "Mi hermana Clara y yo"

Mi hermana Clara y el tiburón
Mi hermana Clara y el charco
Mi hermana Clara y el Ángel de la Guarda
Mi hermana Clara y la cola del león
Mi hermana Clara y los fantasmas
Mi hermana Clara y su secreto
Mi hermana Clara y el muñeco de nieve
Mi hermana Clara y el dichoso dinero
Mi hermana Clara y la gran excursión
Mi hermana Clara y la cocina

Si has cumplido ya los 9 años puedes leer también:

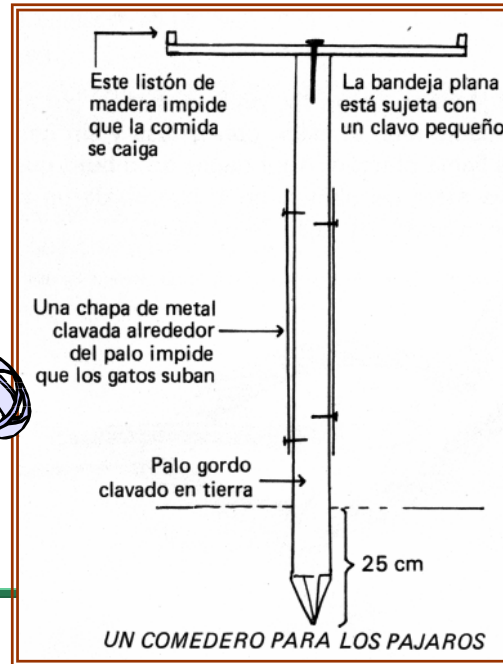
La Flauta Mágica
Bastían y la palabra mágica
La Liebre Feliz y veintiséis cuentos más
Rie y aprende con los gigantes
Un colegio redondo de cristal

Volúmenes de 11 x 17 cm profusamente ilustrados a la pluma.



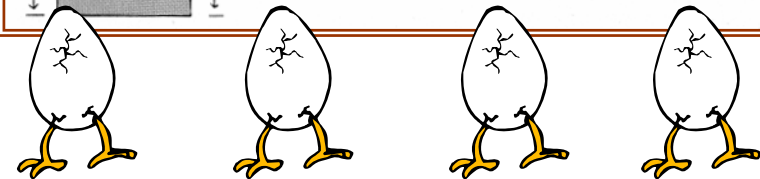
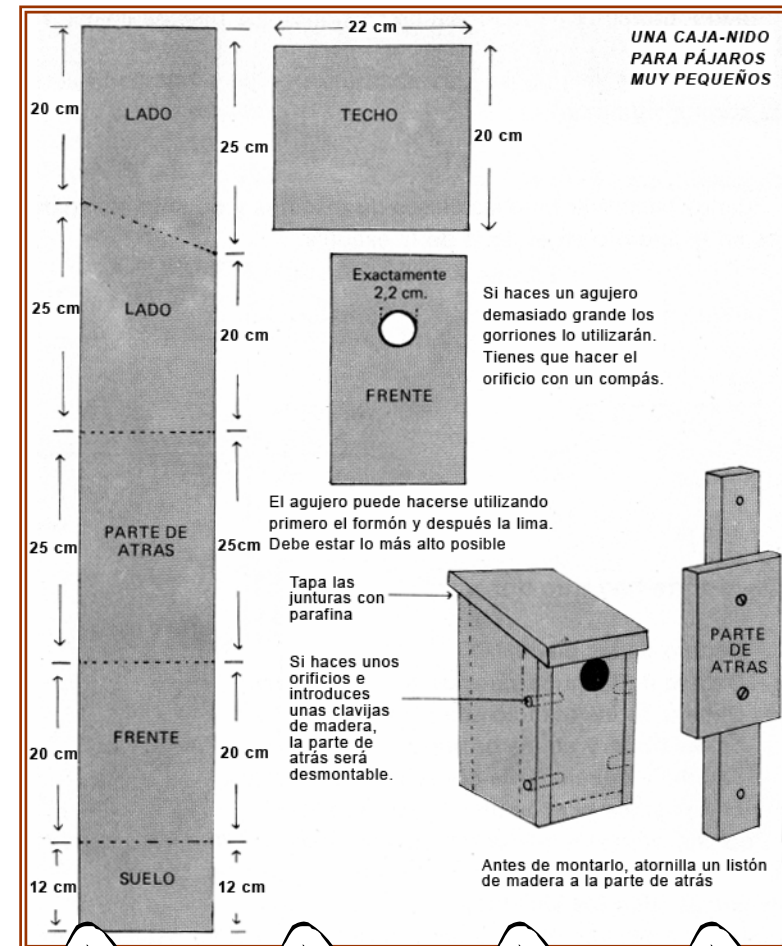


FICHA DE LECTURA Nº 73



OBSERVO Y CONTESTO:

1. Con estos dos diseños, ¿qué podemos realizar?
2. ¿Qué impide que la comida se caiga?
3. Para que no se caiga el comedero, ¿qué tendremos que hacer?
4. Para hacer el agujero de la caja-nido, ¿qué dos herramientas usaremos?
5. ¿Qué altura tiene la parte frontal de la caja-nido?
6. ¿Qué haremos para que pueda ser desmontable?





FICHA DE LECTURA Nº 74

cornisa. f. *Arq.* Coronamiento compuesto de molduras, o cuerpo voladizo con molduras, que sirve de remate a otro. || *Arq.* Parte superior del cornisamento de un pedestal, edificio o habitación. || Faja horizontal estrecha que corre al borde de un precipicio o acantilado.

cornisamento. m. *Arq.* Conjunto de molduras que coronan un edificio o un orden de arquitectura. Ordinariamente se compone de arquitrabe, friso y cornisa.

cornisamiento. m. *Arq.* **cornisamento.**

cornisón. m. **cornijón**

corniveleto, ta. adj. Dícese del toro o la vaca cuyos cuernos, por ser poco curvos, quedan altos y derechos.

cornizo. m. **cornejo.**

cornio. m. **cornejo.**

cornio² m. Nombre común a varios instrumentos músicos de la familia del oboe. || **inglés.** Oboe de mayor tamaño que el ordinario y de sonido más grave.

cornucopia. f. Cierta vaso de figura de cuerno, del que rebosan frutas y flores, con que en la antigüedad se significaba la abundancia. || Espejo de marco tallado y dorado, que suele tener en la parte inferior uno o más brazos para poner bujías cuya luz reverbera en el mismo espejo.

cornudilla. f. **pez martillo.**

cornúpeto. adj. poét. y *Numism.* Dícese del animal que está en actitud de acometer con los cuernos. || m. Animal dotado de cuernos y por antonom., el toro de lidia.

cornúpeto. m. Forma popular de **cornúpeto**, toro de lidia.

coro¹ m. Conjunto de personas reunidas para cantar, regocijarse, alabar o celebrar alguna cosa. || Conjunto de actores o actrices que, en los intervalos de los actos, explicaban con el canto su admiración, su te-

mor, su deseo u otros afectos, nacidos de lo que se había representado. Algunas veces hablaba también el coro en las mismas escenas por boca del corifeo. También hubo **coro** en las comedias, el cual daba reglas de moral acomodadas al lance representado. || Cada una de las partes de la tragedia antigua o moderna puestas en boca del conjunto de personas a que se da este mismo nombre. || Unión o conjunto de tres o cuatro voces, que son ordinariamente un primero y un segundo tiple, un contralto, un tenor y un bajo. || Conjunto de personas que en una ópera u otra función musical cantan simultáneamente una pieza concertada. || Esta misma pieza musical. || Composición poética que le sirve o puede servirle de letra. || Conjunto de personas, especialmente mujeres, que en revistas o espectáculos teatrales similares, cantan y bailan. || Conjunto de eclesiásticos, religiosos o religiosas, congregados en el templo para cantar o rezar los divinos oficios. || Rezo y canto de las horas canónicas, asistencia a ellas y tiempo que duran. || Cada una de las dos bandas, derecha e izquierda, en que se divide el **coro** para cantar alternadamente. || Paraje del templo, donde se junta el clero para cantar los oficios divinos. || Sitio o lugar de los conventos de monjas en que se reúnen para asistir a los oficios y demás prácticas devotas.

coro² m. **cauro**, viento noroeste. Es *voz* que solo se usa en poesía.

coro³ m. Medida de áridos entre los hebreos, que aproximadamente equivale a 6 fanegas o 33 decalitros.

coro⁴ (de). loc. adv. De memoria. Usase regularmente con los verbos *decir*, *saber* o *tomar*.

corocha¹ f. Vestidura antigua a manera de casaca, pero larga y hueca.

corocha² f. *Zoo!*. Gusano de color negro verdoso, de un centímetro escaso de largo, que vive sobre la vid y devora los pámpanos y los racimillos tiernos. Es la larva del escarabajuelo.

corografía. f. Descripción de un país, de una región o de una provincia.

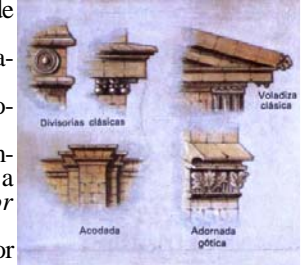
corográficamente. adv. m. Según las reglas de la corografía.

corográfico, ca. adj. Perteneciente a la corografía.

corógrafo. m. El que entiende o escribe de corografía.

coroideo, a. adj. *Zoo!*. Aplicase a ciertas membranas muy ricas en vasos y a lo perteneciente a ellas. *Membrana COROIDEA del ojo*; *humor COROIDEO*; *venas COROIDEAS*.

coroides. f. *Anat.* Membrana delgada, de color pardo más o menos oscuro, situada entre la esclerótica y la retina de los ojos de los vertebrados. Tiene una abertura posterior que da paso al nervio óptico, y otra más grande, en su parte anterior, cuyos bordes se continúan con unos repliegues que rodean la cara interna del iris.



OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿En esta página del diccionario encontramos información sobre el término **corola**?
2. ¿Cuántos significados tiene la palabra **cornisa**?
3. ¿Qué términos aparecen entre **corografía** y **coroideo**?
4. ¿Cuántas acepciones tiene la palabra **corocha**?
5. ¿Qué significa el término **corógrafo**?



FICHA DE LECTURA Nº 75

OBSERVO Y CONTESTO:

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U

3	9	2	4	9
2	5	8	6	0
8	1	3	1	4
6	3	2	5	2
4	1	8	2	6

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

1. ¿Qué letra se repite dos veces?

2. Hay un número que no se repite.
¿Cuál es?

3. Un grupo de letras está repetido
cuatro veces. ¿Cuál es?

mt	cb	pc	xñ	ad
lx	sn	xñ	uh	eg
eg	ir	ad	mt	vs
vs	pc	eo	cb	sn
td	uh	td	eo	ir

4. Hay un grupo de letras que no se
repite. ¿Cuál es?

nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

5. Un grupo de letras está repetido tres
veces. ¿Cuál es?

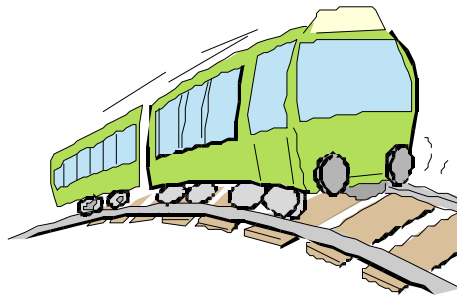
IN	SAL	BRU	MO	BA
FA	BA	TI	PLA	FA
ER	TRI	SU	TI	BRU
TRI	BRA	MO	ER	SAL
BRA	SU	TRI	BRA	IN

6. Una sílaba aparece una sola vez.
¿Cuál es?



FICHA DE LECTURA

Nº 76



TRENES

AVE

► Sevilla-Córdoba-Madrid

Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
07.29	09.15	Lunes a viernes
06.58	08.50	Lunes a viernes
08.03	09.55	Diario
08.58	10.45	Lunes a sábados
09.29	11.15	Diario
10.28	12.20	Lunes a sábados
11.29	13.15	Diario
12.29	14.15	Diario
13.28	15.20	Diario
15.29	17.15	Diario, excepto sábados
16.29	18.15	Diario
17.00	18.50	Diario (destino Barcelona)
17.29	19.15	Viernes y domingos
18.29	20.15	Diario
19.29	21.15	Diario, excepto sábados
20.29	22.15	Diario
21.29	23.15	Diario
22.28	00.20	Diario

► Madrid-Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
08.44	09.30	Lunes a viernes
09.44	10.30	Lunes a viernes
10.14	11.00	Lunes a sábados
10.52	11.35	Diario
11.44	12.30	Lunes a sábados
12.44	13.30	Diario
13.44	14.30	Diario
14.52	15.35	Diario
15.44	16.30	Diario
17.44	18.30	Diario
18.52	19.35	Diario
19.44	20.30	Diario
20.52	21.35	Diario, excepto sábados
21.14	22.00	Diario
22.44	23.30	Diario
23.52	00.35	Diario

► Madrid-Córdoba-Pte. Genil-Málaga

Salida de Córdoba	Salida de Puente Genil	Llegada a Málaga	Circulación
08.25	08.49	09.30	Lunes a viernes
11.27		12.23	Diario
12.19		13.15	Lunes a sábados
14.27	14.49	15.30	Diario
16.19		17.15	Diario
18.19		19.15	Diario
19.27		20.23	Diario, excepto sábados
23.27	23.49	00.30	Diario

► Málaga-Pte. Genil-Córdoba-Madrid

Salida de Puente Genil	Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
07.14	07.39	09.32	Lunes a viernes
	08.56	10.40	Lunes a viernes
	09.56	11.47	Diario
	11.56	13.40	Diario
	12.56	14.40	Diario
	14.56	16.40	Diario
15.39	16.04	17.55	Diario
17.39	18.04	19.48	Diario (destino Barcelona)
	20.02	21.45	Viernes y domingos
21.38	22.04	23.55	Diario

ALTARIA

► Córdoba-Madrid

Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
09.09	11.21	Miércoles a sábados
10.02	12.10	Diario
10.34	12.47	Diario
11.44	13.57	Diario
18.34	20.50	Diario
20.31	22.48	Diario

► Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
12.09	13.18	Diario
18.25	19.34	Diario

Aviso: El horario de los trenes puede cambiar sin previo aviso al periódico. Para más información pueden buscar en la página web de Renfe: WWW.RENFE.ES.

Teléfono de información y reservas de Renfe: **902 24.02.02.**

LANZADERAS AVE

► Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
06.50	07.35	Lunes a viernes
08.00	08.45	Lunes a viernes
10.20	11.05	Diario
12.55	13.40	Lunes a viernes
15.40	16.25	Diario
17.25	18.10	Lunes a viernes
19.20	20.05	Diario
21.25	22.10	Diario

► Sevilla-Córdoba-Pte. Genil-Málaga

Salida de Córdoba	Salida de Puente Genil	Llegada a Málaga	Circulación
07.40	08.03	08.45	Lunes a viernes
08.50	09.13	09.55	Lunes a viernes
10.10	10.33	11.15	Sábados y domingos
13.20	13.43	14.25	Diario
16.30	16.53	17.35	Diario
18.45	19.08	19.50	Lunes a viernes
20.25	20.48	21.30	Diario

► Sevilla-Córdoba

Salida de Sevilla	Llegada a Córdoba	Circulación
06.50	07.35	Lunes a viernes
08.00	08.45	Lunes a viernes
09.25	10.10	Diario
12.30	13.15	Lunes a viernes
15.35	16.20	Diario
17.35	18.20	Lunes a viernes
19.35	20.20	Diario
21.35	22.20	Diario

► Málaga-Pte. Genil-Córdoba-Sevilla

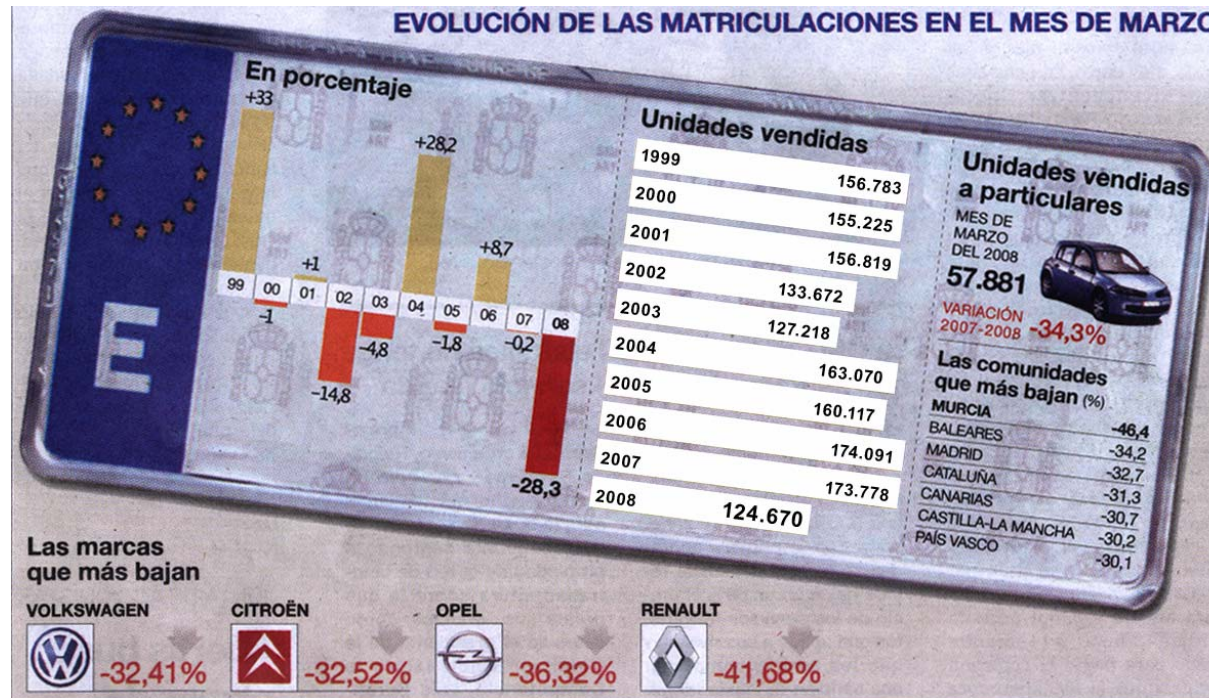
Salida de Puente Genil	Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
	06.50	07.35	Lunes a viernes
07.25	07.55	08.40	Lunes a viernes
	07.55	08.40	Sábados y domingos
09.50	10.20	11.05	Diario
	12.55	13.40	Lunes a viernes
15.10	15.40	16.25	Diario
16.55	17.25	18.10	Lunes a viernes
18.50	19.20	20.05	Diario
20.55	21.25	22.10	Diario

OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿A qué hora sale el último tren que hace el recorrido Córdoba-Madrid?
2. ¿Si un domingo quiero ir de Córdoba a Madrid, podré coger el AVE que llega a su destino a las 12,20 h.?
3. ¿A qué hora llega a Málaga la lanzadera del AVE que sale de Córdoba a las 16,30 h.?



FICHA DE LECTURA Nº 77



El desplome de las ventas de coches llega al 28% en marzo

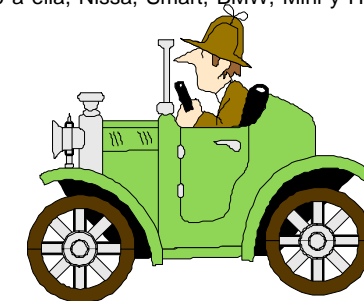
- Murcia, Baleares, Madrid y Cataluña, registran caídas superiores al 30%
- El concesionario tarda ahora una media de 80 días en vender un turismo

Las previsiones más pesimistas respecto a las ventas de coches en marzo se han quedado cortas. Los casi 125.000 vehículos matriculados durante el mes pasado suponen un descalabro del 28% respecto a marzo del 2007 -el mayor desde 1993-, lo que ha encendido las luces de alarma en el sector.

El único matiz de las cifras es el "efecto estacional" derivado del adelanto de la Semana Santa al mes de marzo. Sin embargo, la Federación de Concesionarios (Faconauto) indicó que únicamente es imputable a los tres días laborales menos un descenso del 10% que puede "explicar parcialmente, aunque no justificar" la caída vertiginosa del mercado.

Las explicaciones del secretario de Economía, David Vegara, de que el desplome es "coyuntural" no convencieron sin embargo al presidente de la Asociación de Fabricantes (Anfac), Juan Antonio Fernández Sevilla, que reclamó un nuevo plan Prever. Después de una caída del 15,3% en el primer trimestre, los importadores prevén un descenso del 6% al 8% en el 2008.

Solo seis marcas de las 30 principales se salvaron el mes pasado del desplome. Entre ellas destaca, por el volumen de unidades, Mercedes, que registró un 11% más de matriculaciones (4.864) el mes pasado y subió en 8,76% a lo largo de los tres primeros meses. Junto a ella, Nissa, Smart, BMW, Mini y Honda registran aumentos.

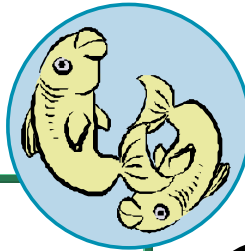
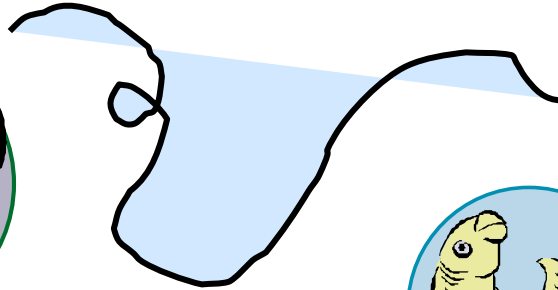
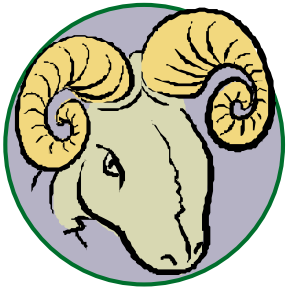


OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué comunidades autónomas registran caídas superiores al 30%?
2. De entre las marcas que bajan, ¿cuál es la que más desciende?
3. ¿Cuántos vehículos se vendieron en el año 2005?
4. ¿Qué solución propone el presidente de la Asociación de Fabricantes?
5. ¿Qué marca destaca por las ventas realizadas?

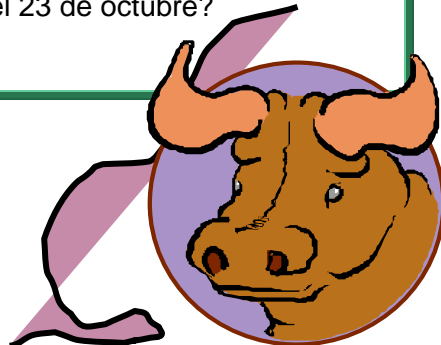


FICHA DE LECTURA Nº 78



OBSERVO Y CONTESTO:

1. Si he nacido el 12 de Diciembre, ¿a qué signo del zodiaco pertenezco?
2. ¿Quiénes son del signo Tauro?
3. ¿Quién es el autor de las previsiones del horóscopo?
4. ¿Qué símbolo termina el 23 de octubre?



Horóscopo

Aries



21/3 al 19/4

Día de calma. Aprovecha el descanso para disfrutar de la vida hogareña y acercarte a tu pareja. Alimenta el romanticismo de la relación y vuelve a despertar la pasión perdida. Cena a la luz de las velas.

Leo



23/7 al 22/8

Día de armonía y paz interior. Realizas un balance de tu vida y llegas a la conclusión de que todo marcha de acuerdo a lo planeado. Los pequeños inconvenientes adquieren su justa dimensión. Relájate y disfruta.

Sagitario



22/11 al 21/12

Encuentro amoroso largamente esperado. Concretas una cita con la persona de tus sueños. No dejes pasar esta oportunidad de demostrarle lo que sientes. Hoy todo puede suceder. La suerte te sonríe y tiene su cara.

Tauro



20/4 al 20/5

Encuentro no deseado. Vuelves a cruzarte con alguien que habías alejado de tu vida en circunstancias problemáticas. Mantén la calma y recuerda los motivos que te llevaron a decidir esa distancia. Trágame tierra.

Virgo



23/8 al 23/9

Acércate más a tus seres queridos. Las personas que te rodean tratan de llegar a ti sin conseguirlo. Dedicar una parte de tu vida a cultivar las relaciones familiares y a renovar el vínculo afectivo con aquellos que te aprecian. Tu familia espera.

Capricornio



22/12 al 19/1

Novedades en Día de arreglos domésticos. Cálculo de gastos, remodelaciones, mudanzas y pequeñas tareas domésticas se volverán tus prioridades. Aprovecha estas horas de tranquilidad para ordenar tu hogar y disfrutarlo.

Géminis



21/5 al 21/6

Ten cuidado al realizar actividades que requieran esfuerzo físico. Dolores musculares y problemas menores pueden presentarse en cualquier momento. Debes controlar tu dieta y volver a realizar ejercicios periódicamente. No corras tanto.

Libra



24/9 al 23/10

Inicias proyectos largamente desarrollados. Dejas la teoría y pasas a la práctica con la energía y la fe necesarias. Piensa que todo sacrificio tiene su recompensa. Ya podrás disfrutar de lo que siembras con tanto esfuerzo.

Acuario



20/1 al 18/2

Día de espectáculos. Cine, teatro y recitales captarán tu atención. Disfruta del arte y comparte con tus seres queridos estas manifestaciones artísticas que tanto placer te brindan. Cine y palomitas, una opción espectacular.

Cáncer



22/6 al 22/7

Conflictos de pareja. Surgen pequeños detalles que habías pasado por alto. La convivencia puede no ser como la habías imaginado. Plantea la situación con delicadeza y trata de llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes.

Escorpio



24/10 al 21/11

Día de gran creatividad y energía. Reanudas una obra que habías abandonado por falta de perspectivas. Esta nueva mirada te permite vislumbrar posibilidades impensadas poco tiempo atrás.

Pisces



19/2 al 20/3

Un amigo te sorprenderá con una confesión. Se revelan secretos largamente guardados. Comprendes que pocas cosas son tan importantes como una gran amistad. Es tu turno de brindar ayuda.



FICHA DE LECTURA Nº 79

RUTA MADRID, PARÍS Y AMSTERDAM 9 DÍAS

1. MADRID

Llegada al aeropuerto de Madrid y traslado al hotel Praga o Velada 4*. Alojamiento. Por la tarde completa visita panorámica de la ciudad. Por la noche traslado al área de la Plaza Mayor una de las zonas de mejor ambiente. Podrá disfrutar en los mesones del Viejo Madrid. Regreso al hotel.

2. MADRID-TOLEDO-MADRID

Desayuno. Por la mañana haremos una excursión a la histórica ciudad de TOLEDO, protegida por el río Tajo. Sus calles medievales nos hablan de historias de cristianos, judíos y musulmanes. Tarde libre. Por la noche disfrutaremos de un tablao flamenco.

3. MADRID-SAN SEBASTIÁN-BURDEOS

Desayuno. Saldremos desde Madrid para recorrer Castilla y el País Vasco. En SAN SEBASTIÁN tendremos tiempo libre para pasear por la playa de la Concha y tomar algún vino en su casco viejo. Continuaremos a Francia, para llegar a BURDEOS. Alojamiento en el hotel Mercure Meriadec, 3*.

4. BURDEOS-CHAMBORD-PARÍS

Desayuno. Tierras de vinos y coñac nos llevan a la región del Loira. Pararemos en CHAMBORD, para apreciar el más espectacular castillo del Valle del Loira. Continuaremos hacia PARÍS. Alojamiento en el hotel Novotel o Adagio City, 3*.

5. PARÍS

Desayuno. Traslado a VERSALLES, con tiempo libre para visitar su inmenso palacio y sus hermosos jardines. Regreso a París y visita panorámica de la ciudad para apreciar la esencia de esta monumental ciudad. Resto del día libre. Por la noche traslado al barrio bohemio de Montmartre, para recorrerlo y pasar momentos agradables. Regreso al hotel.

6. PARÍS

Desayuno. Día libre para que siga disfrutando de la ciudad. Podrá visitar el Museo del Louvre, subir a la Torre Eiffel y dar un paseo en barco por el río Sena. Por la noche podrá presenciar alguno de los espectaculares shows que la ciudad ofrece, como el Lido o Moulin Rouge.

7. PARÍS-BRUJAS-PURMEREND

Desayuno. Saldremos hacia Calais para cruzar en ferry el Canal de la Mancha y llegar a Bélgica. Conoceremos BRUJAS encantadora ciudad medieval, flamenca y romántica. Continuaremos hacia Holanda para llegar al pintoresco pueblo de VOLENDAM, en las proximidades de Amsterdam. Alojamiento en el hotel Golf, 3*.

8. AMSTERDAM

Desayuno. Visita panorámica de la ciudad de Ámsterdam, para apreciar los edificios que rodean a sus estrechos canales, la plaza del Dam, el Palacio Real, su activo "barrio rojo". Por último se verá la técnica utilizada en la talla de diamantes, una actividad ancestral en la ciudad. Tarde libre.

9. AMSTERDAM

Desayuno. Tiempo libre. Fin de viaje.



OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuántos días dura el viaje?
2. ¿En qué ciudad comienza el tour?
3. ¿Cuánto cuesta el viaje por persona?
4. ¿El viaje incluye la visita al castillo del Valle del Loira?
5. ¿Cuánto pagaremos por las comidas?
6. ¿En qué ciudad veremos la técnica de la talla de diamantes?

EL VIAJE INCLUYE

Alojamiento en hoteles de turista superior y primera estándar.
Impuestos de alojamiento.
Desayuno diariamente.
Traslado aeropuerto/hotel, al inicio del tour.
Recorrido en autobús de turismo, según itinerario.
Guía acompañante.
Visitas panorámicas según se detallan.
Traslado diurno a Versalles y nocturnos en Madrid y París.
Manejo de 1 maleta por persona.
Seguro básico y pequeña bolsa de viaje.

PRECIOS POR PERSONA

Habitación doble, temporada media	1.130 €
Habitación doble, temporada alta	1.175 €
Suplemento 9 comidas	607 €
Descuento tercera persona 15% en habitación triple.	
Descuento 1 menor de 3 a 8 años en plan familiar: 50 %	
Descuento 1 menor de 9 a 15 años en plan familiar: 25 %	



FICHA DE LECTURA Nº 80

MONOPOLY

BREVE DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

La idea del juego es comprar, alquilar o vender Propiedades, para obtener grandes beneficios, de forma que uno de los jugadores llegue a ser el más rico y, por consiguiente, el ganador. Partiendo de la casilla de “SALIDA”, mueve tu peón alrededor del tablero según la puntuación que obtengas en los dados. Cuando caigas sobre una Propiedad que nadie posea todavía, puedes comprársela a la Banca.

Si decides no comprarla, la Banca la vende en subasta al mejor postor. Los jugadores que tienen Propiedades cobran un alquiler a los demás jugadores que caen en ellas. Edificar Casas y Hoteles aumenta considerablemente el alquiler que debe pagarse, por lo que es muy conveniente construir sobre el mayor número de Solares.

Si necesitas ganar más dinero, la Banca puede darte una hipoteca sobre tus Propiedades. Debes seguir siempre las instrucciones que te den las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte. A veces te mandarán a la cárcel.

REGLAS DEL JUEGO

PREPARACIÓN

1. Coloca las Casas, Hoteles, Títulos de Propiedad y el dinero (ordenado según su valor) en los espacios separados en la bandeja del juego.

2. Separa las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte, barájalas y ponlas boca abajo sobre el correspondiente lugar del tablero.

3. Cada jugador elige un peón para jugar y lo sitúa en la casilla de “SALIDA”.

4. El Banquero y la Banca

Se elige a un jugador para que sea Banquero. Si existen más de cinco jugadores, el Banquero puede decidir dedicarse sólo a llevar la Banca. El Banquero da a cada jugador 1.500 € repartidos de la siguiente manera:

2 billetes de 500€	4 billetes de 100€	1 billete de 50€
1 billete de 20€	2 billetes de 10€	1 billete de 5€
5 billetes de 1€		

5. Los jugadores tiran los dos dados. El jugador con la puntuación más alta es el primero y el turno pasa al de la izquierda.

EL JUEGO

Cuando sea tu turno, tira los dos dados y avanza alrededor del tablero en la dirección de la flecha. La casilla sobre la que caigas determinará lo que debes hacer. Más de un peón puede estar a la vez sobre la misma casilla. Puedes hacer una de las siguientes cosas dependiendo de la casilla sobre la que hayas caído:

- Comprar Solares u otras Propiedades
- Pagar alquileres por haber caído en la Propiedad de otro jugador
- Pagar impuestos
- Coger una Carta de Suerte o Caja de Comunidad
- Ir a la Cárcel
- Aparcar gratuitamente
- Cobrar 200€
- Estar en la cárcel de visita



OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuál es la idea del juego?
2. ¿A quién se le compran las Propiedades?
3. ¿Cuánto dinero reparte el Banquero a cada jugador?
4. ¿Cuántos dados hay?
5. ¿Tendrás que pagar impuestos si caes en una determinada casilla?