

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

PROGRAMACIÓN DE LOS SINFONES /KR/, /DR/, /GR/, /TR/.

DESCRIPCIÓN DEL SINFÓN.

- /kr/: lingüo velar alveolar
- /gr/: lingüo velar alveolar
- /dr/: lingüo dental alveolar central
- /tr/: lingüo dental alveolar central

ARTICULACIÓN.

Para la articulación de los sinfonos /kr/, /gr/, /dr/ y /tr/, hay que emitir primero el fonema inicial /k/, /g/, /d/, /t/ y a continuación y muy rápidamente el fonema /r/, siendo la lengua la que cambiando de posición, interviene con papel preponderante en la articulación.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del sinfón.
- Discriminar auditivamente dicho sinfón.
- Articular correctamente el sinfón.
- Automatización del sinfón
- Integración y generalización del sinfón al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

Realizar los ejercicios de respiración/soplo señalados para cada uno de los dos fonemas que forman el grupo sinfónico.

- (Ver la programación correspondiente)

PRAXIAS.

Realizar las praxias señaladas para cada uno de los dos fonemas que forman el grupo sinfónico.

- (Ver la programación correspondiente)

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con el sonido dominante del sinfón
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene el sinfón. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del sinfón.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el sinfón.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el sinfón, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - (Ver fichas de pares de palabras).

ARTICULACIÓN.

Ejecución del sinfón.

- Hacerle que articule cada fonema por separado, y que lo haga correctamente (han de estar previamente adquiridos y afianzados los dos fonemas que forman el grupo sinfónico)
- Pedirle que articule lentamente y uno seguido del otro cada uno de los fonemas que forman el sinfón:
 - k...r, k...r, k...r...
 - g...r, g...r, g...r...
 - d...r, d...r, d...r...
 - t...r, t...r, t...r...
- Decirle que los articule lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/ (recordar que es un sonido suave):
 - k-r-r-r-r, k-r-r-r-r-r...
 - g-r-r-r-r, g-r-r-r-r-r...
 - d-r-r-r-r, d-r-r-r-r-r...
 - t-r-r-r-r, t-r-r-r-r-r...

- Indicarle que añada una vocal al final:
 - k-r-r-r-r-a, k-r-r-r-a, k-r-r-a, k-r-a, kra.
 - g-r-r-r-r-a, g-r-r-r-a, g-r-r-a, g-r-a, gra.
 - d-r-r-r-r-a, d-r-r-r-a, d-r-r-a, d-r-a, dra.
 - t-r-r-r-r-a, t-r-r-r-a, t-r-r-a, t-r-a, tra.
- Decirle que vaya cambiando las vocales finales (a, o, u, e, i,, por ese orden

-
- Se utiliza mucho y da muy buenos resultados el introducir una vocal (la que sigue al sinfón) entre las consonantes que lo forman, cargando el acento y empuje silábico en la vocal real, la propia del sinfón de que se trate, no la añadida.

- kará, kra /koró, kro/ kurú, kru/ keré, kre /kirí, kri
- gará, gra /goró, gro/ gurú, gru/ gueré, gre /guirí, gri
- dará, dra /doró, dro/ durú, dru/ deré, dre /dirí, dri
- tará, tra /toró, tro/ turú, tru/ teré, tre /tirí, tri

- Repetir cada vez con mayor rapidez, con tonos de aire o inspiraciones profundas previas. Articular hasta agotar el aire almacenado en los pulmones:

- karákarákarákará
- garágarágarágará
- darádarádarádará
- tarátarátarátará

(Trabajar también con otras vocales)

- Procurar ir eliminando la vocal añadida hasta su desaparición total:
 - karákará...karákrakra
 - garágará...garágragra
 - darádará...darádradra
 - tarátará...tarátratra

-
- En cuanto diga el primer sinfón o se aproxime mucho, empezar a introducir alguna palabra de dos sílabas que lo contenga; después pasar a trabajar con el resto de palabras, dibujos, frases...

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

PROGRAMACIÓN DE LOS SINFONES /PR/, /BR/, /FR/.

DESCRIPCIÓN DEL SINFÓN.

/pr/: labio linguo alveolar central

/br/: labio linguo alveolar central

/fr/: labi-dental linguo-alveolar central

ARTICULACIÓN.

Para la articulación de los sinfonos /pr/, /br/ y /fr/, hay que emitir el fonema /r/, y sin mover la lengua de su posición, llevar los labios a la posición del fonema inicial /p/, /b/ o /f/, pronunciando los dos fonemas al mismo tiempo.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del sinfón.
- Discriminar auditivamente dicho sinfón.
- Articular correctamente el sinfón.
- Automatización del sinfón
- Integración y generalización del sinfón al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

Realizar los ejercicios de respiración/soplo señalados para cada uno de los dos fonemas que forman el grupo sinfónico.

- (Ver la programación correspondiente)

PRAXIAS.

Realizar las praxias señaladas para cada uno de los dos fonemas que forman el grupo sinfónico.

- (Ver la programación correspondiente)

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con el sonido dominante del sinfón
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene el sinfón. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del sinfón.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el sinfón.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el sinfón, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - (Ver fichas de pares de palabras).

ARTICULACIÓN.

Ejecución del sinfón.

- Hacerle que articule cada fonema por separado, y que lo haga correctamente (debemos estar seguros de esto, de que articula cada fonema aislado en forma correcta)
- Hacerle articular primero la consonante líquida /r/, y sin dejar de hacerlo, sin mover la lengua de su posición, llevar los labios a la posición de /p/, /b/ o /f/, haciéndole pronunciar los dos fonemas al mismo tiempo:
 - r – pr--...; r – pr--...;
 - r – br--...; r – br--...;
 - r – fr--...; r – fr--...;

- Realizar este primer ejercicio mostrando al niño la posición de la /r/ en el espejo. Cuando lo articule con cierta seguridad, hacer que coloque la lengua, manteniendo la boca cerrada, en la posición correspondiente a la /r/, y articular la combinación:
 - r – pr. silenc. pr – sonora ...
 - r – br. silenc. br – sonora ...
 - r – fr. silenc. fr – sonora ...
- Después, formar sílabas:
 - pr---a; pr---a;... pra; pra;...
 - br---a; br---a;... bra; bra;...
 - fr---a; fr---a;... fra; fra;...
- Y lo mismo con las restantes vocales (a, o, u, e, i, por ese orden). Hacer la ejercitación rápidamente
- También se puede utilizar, y da buenos resultados, la técnica de introducir una vocal (la que sigue al sinfón) entre las consonantes que lo forman, cargando el acento y empuje silábico en la vocal real, la propia del sinfón de que se trate, no la añadida.
 - pará, pra / poró, pro/ purú, pru/ peré, pre / pirí, pri
 - bará, bra / boró, bro/ brú, bru/ beré, bre / birí, bri
 - fará, fra / foró, fro/ furú, fru/ feré, fre / firí, fri
- Repetir cada vez con mayor rapidez, con tonos de aire o inspiraciones profundas previas. Articular hasta agotar el aire almacenado en los pulmones:
 - paráparáparápará
 - barábarábarábará
 - faráfaráfaráfará(Trabajar también con las demás vocales)
- Procurar ir eliminando la vocal añadida hasta su desaparición total:
 - parápará...paráprapra
 - barábará...barábrabra
 - faráfará...faráfrafra
- En cuanto diga el primer sinfón o se aproxime mucho, empezar a introducir alguna palabra de dos sílabas que lo contenga; después pasar a trabajar con el resto de palabras, dibujos, frases...