

## **Cuento 3:**

### **“PERICO Y CALIXTA, LOS TENSÍOMETROS ARTISTAS”**

**1. OBJETIVOS**

**2. CONTENIDOS**

**3. ACTIVIDADES**

**Ana M<sup>a</sup> García de Motiloa Gámiz**

CUENTO 3 :	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR COMPETENCIAS				
<p><b>“PERICO Y CALIXTA, LOS TENSÍOMETROS ARTISTAS”</b></p>	<p><b>Desarrollar el pensamiento positivo mediante diferentes técnicas, para ser capaces de afrontar las dificultades de forma realista y, con ello, fortalecer la autoestima.</b></p>	<p><i>Comunicación lingüística</i></p> <p>Comunicar de forma oral y escrita determinadas situaciones en las que el niño y la niña se hayan sentido amados, valorados y comprendidos, para darse cuenta de la importancia de los afectos.</p>	<p><i>Razonamiento matemático</i></p> <p>Tomar el tensiómetro como instrumento principal para trabajar las unidades de LONGITUD.</p>	<p><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></p> <p>Comprender la salud desde una perspectiva integral: la actividad física como elemento indispensable para preservarla y como alternativa de ocupación del tiempo de ocio para cuidar nuestro aspecto mental.</p>	<p><i>Digital y tratamiento de la información</i></p> <p>Buscar, obtener y elaborar información sobre el tensiómetro y el patinaje artístico para compartirla con el personal sanitario.</p>	<p><i>Autonomía e Iniciativa personal</i></p> <p>A partir del cuento de los tensiómetros, observar valores y actitudes que se reflejan en él como son: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la AUTOESTIMA así como la creatividad y el control emocional, para poder reflexionar sobre todos ellos y llegar a aplicarlos en el día a día.</p>

<b>CUENTO 3:</b>	<b>CONTENIDOS POR COMPETENCIAS</b>				
<b>“PERICO Y CALIXTA, LOS TENSÍOMETROS ARTISTAS”</b>	<b><i>Comunicación lingüística</i></b>	<b><i>Razonamiento matemático</i></b>	<b><i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i></b>	<b><i>Digital y tratamiento de la información</i></b>	<b><i>Autonomía e Iniciativa personal</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprensión lectora.</li> <li>*Valoración del esfuerzo</li> <li>*Expresión oral de diferentes emociones.</li> <li>*Comparaciones</li> <li>*Pensamiento positivo</li> <li>*Frasas hechas</li> <li>*Empatía</li> <li>*Acróstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Medidas de longitud.</li> <li>*Largura, altura, anchura.</li> <li>*Palmas, pies y pasos.</li> <li>*Tablas de mediciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Frasas hechas.</li> <li>*Debate.</li> <li>*Respiración, relajación y meditación.</li> <li>*Enfermedades infecciosas en la infancia.</li> <li>*Texto informativo: el informe médico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Búsqueda de información en internet</li> <li>*Selección de piezas musicales</li> <li>*Power Point, formatos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPS</li> <li>2. PPT</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El trabajo en forma individual y en equipo.</li> <li>*La comunicación</li> <li>*La tolerancia</li> <li>*Los contratiempos</li> <li>*Lo efímero: la fama.</li> <li>*La gratitud</li> </ul>

## ACTIVIDADES

### PERICO Y CALIXTA, LOS TENSIÓMETROS ARTISTAS



#### ***Competencia en comunicación lingüística***

- Lee el cuento: "Perico y Calixta, los tensiómetros artistas"
- Responde a estas preguntas relacionadas con el cuento que has leído.
  1. ¿Qué opinión te merece lo que hacen Perico y Calixta después de terminar su trabajo?

---

---

2. ¿Por qué son "mágicas" las caras de Perico y Calixta?

---

---

3. ¿Crees que Dora no ha entendido bien lo que le dice Calixta, cuando le pregunta: "¿me darás tu brazo?". Explícalo.

---

---

4. ¿Qué enseñó Brenda la "fonenda" a los tensiómetros para que lo hicieran cuando estuvieran nerviosos?

---

---

¿Te parece que practicar eso nos puede ayudar a calmarnos?



5. ¿Qué se dicen a sí mismos Perico y Calixta para calmar la mente (los pensamientos)?

---

---

---

6. Los tensiómetros saben que la fama tal y como viene se va.  
¿Crees que es importante saber esto? ¿Por qué?

---

---

7. ¿Cómo crees que se sentiría Perico cuando estaba tan enfermo?

¿En qué pensaría? \_\_\_\_\_

---

---

8. Escribe el nombre de todos los que ayudan a Perico a curarse.

---

---

- Hablamos sobre el valor del esfuerzo en los estudios, en el trabajo y en el deporte.  
Cada alumno y alumna contará alguna anécdota suya que esté relacionada con el esfuerzo.

---

---

---



- Localiza en el cuento la frase que se dicen los tensiómetros para hacer las cosas bien.

---

- Inventa una frase que te dirías a ti mismo o a ti misma para darte ánimos ante una situación difícil.

---



---

- ¿Qué habría pasado si el público hubiera abucheado a los tensiómetros?. Escribe tres oraciones para esa situación.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



- Localiza al principio del cuento tres comparaciones, por ejemplo:

Perico tiene la cabeza cuadrada **como** un televisor.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

- Hablamos sobre las situaciones en las que no nos sentimos seguros en el hospital. Las comentamos y buscamos vías de solución.

- Terminamos las siguientes oraciones:



- Me siento amado/a cuando \_\_\_\_\_
- Me siento valorado/a cuando \_\_\_\_\_
- Me siento comprendido/a cuando \_\_\_\_\_

- Representamos el cuento. El profesor hará de narrador y los niños y niñas intervendrán en los diálogos de los personajes que representan.
- Escribe una oración con las palabras que te gustaría que te dijeran los médicos cuando estés en el hospital.

\_\_\_\_\_

- Escribe cinco palabras que te gustaría que te dijeran tus padres al llegar a casa (después de la hospitalización).Las puedes poner en una oración:

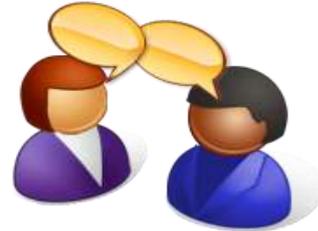
Palabras: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_



- Trabajamos el significado de expresiones que aparecen en el cuento como:

- “darle al pico”,
- “ir sobre ruedas”,
- “cabeza cuadrada”



- **El acróstico** es una composición poética formada por versos cuyas letras iniciales medias o finales forman una palabra o una frase.

Sheila, una niña que estuvo ingresada en el hospital, hizo uno:

**S**oy una niña alérgica, es algo normal

**H**ay alimentos que me sientan mal

**E**stoy ahora en el hospital

**I**mportante es darme medicamentos, yo diría fundamental

**L**o que más me gusta son los filetes, casi a rabiñar

**A**unque también me gusta mucho dibujar y pintar

- Escribe un acróstico para formar la palabra que tú elijas.

---

---

---

---

---

---



## Competencia en razonamiento matemático



- Mide la largura, la altura y la anchura de la mesa del aula con palmos y con un metro. En la siguiente tabla, anota las mediciones.

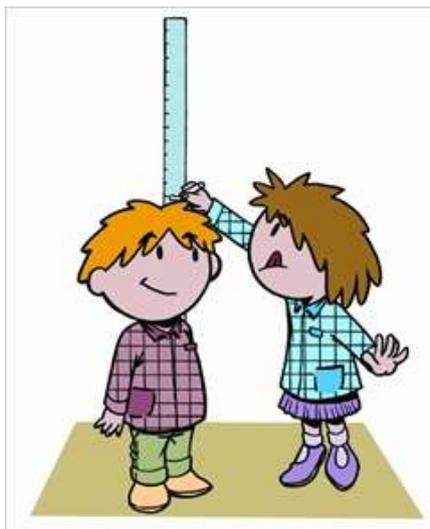
	PALMOS	METRO
LARGURA		
ALTURA		
ANCHURA		

- Convierte la medida de palmos a centímetros

	PALMOS	CENTÍMETROS
LARGURA		
ALTURA		
ANCHURA		

- Mide la largura de la alfombra del aula con pies y con un metro. En la tabla, anota las mediciones.

	PIES	METRO
LARGURA		

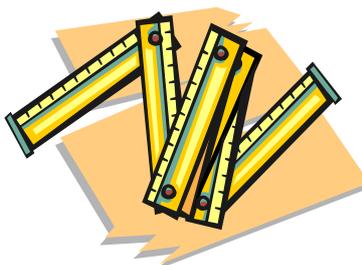


- Mide con una cinta métrica y con pasos la distancia que recorre el tensiómetro para ir desde tu habitación hasta el aula del hospital. Anota en la tabla.

	CINTA MÉTRICA	PASOS
DISTANCIA		

- Expresa la medida obtenida con la cinta métrica en metros, decímetros y centímetros.

	METROS	DECÍMETROS	CENTÍMETROS
DISTANCIA			



- Compara la distancia en metros, que recorre el tensiómetro desde al aula hasta tu habitación con la que recorre desde el aula hasta la habitación de otro de tus compañeros o compañeras.

Del aula a mi habitación \_\_\_\_\_

Del aula a la habitación de mi compañero o compañera \_\_\_\_\_

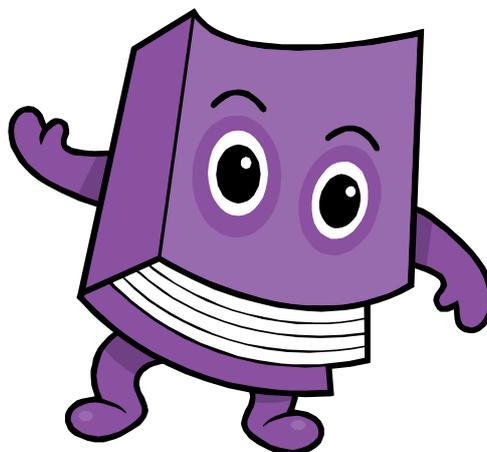
Calcula la diferencia \_\_\_\_\_

- ¿Cuánto crees que mide el manguito del tensiómetro? Verifícalo con ayuda de una regla y compara tu predicción con la medición real.

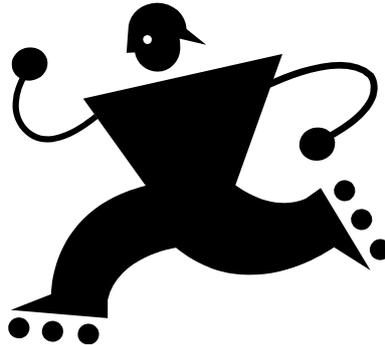
	MI PREDICCIÓN	MEDIDA REAL
MEDIDA DEL MANGUITO		



- Con ayuda del libro “10 pelos juntos o cuánto mide un milímetro”, consultamos el tema 1: “Largo, ancho alto” y practicamos con diferentes medidas.



## **Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud**



- Busca el significado de la frase: “mens sana in corpore sano”. La explicamos y reflexionamos sobre ella.
- A partir de la explicación, iniciamos un pequeño debate sobre la importancia de cuidar el cuerpo con ejercicio físico y la mente con la relajación y la meditación.
- Lee el texto que escribió Leire y que está publicado en el blog de aula (10 de noviembre de 2008):

**“Hola, soy Leire, tengo 11 años y estoy en el hospital de Txagorritxu. Me ingresaron por tener apendicitis. Antes de entrar en el quirófano, IBA MUY TRANQUILA PORQUE SABÍA QUE TODO IBA A SALIR BIEN Y ME IBAN A QUITAR EL DOLOR. Al final, todo salió muy bien.**

**Yo opino que si pensamos que las cosas van a salir bien y no van a salir mal le das fuerza a la mente. Al tener la mente tranquila el cuerpo está más tranquilo. Así el corazón late a su ritmo, la respiración va normal y estás menos tensa.**

**Por eso quiero animar a todos, niños y mayores a ser más positivos”.**



- ¿Te parece importante lo que nos cuenta Leire sobre su experiencia?  
¿Por qué?

---

---

---

- Partiendo de ejercicios de relajación, respiración y visualización, realizamos pequeñas meditaciones, en el sentido de dejar correr los pensamientos. Esta práctica está reflejada en la **WEB QUEST: “DIABETES”, sala de meditación**, a la que se puede acceder a través del blog:  
[www.hospitalandia.blogspot.com](http://www.hospitalandia.blogspot.com) (columna derecha)



- Escuchamos como música de fondo el CD: “The new age music” u otro similar.
- A partir de la enfermedad de los tensiómetros del cuento, busca en el diccionario el significado de:

SARAMPIÓN \_\_\_\_\_

Busca también el significado de otra enfermedad contagiosa muy común en la infancia como es la:

VARICELA \_\_\_\_\_

- Con ayuda de los pediatras y enfermeras, recabamos datos sobre esas enfermedades (sarampión y varicela) preguntando:

1. ¿Cuánto casos de varicela se suelen dar al año en la planta de pediatría?
2. ¿Suele aparecer esta enfermedad en una estación determinada del año?
3. ¿Cuáles son sus síntomas?
4. ¿Cuál es su tratamiento?
5. ¿Se dan casos de sarampión?
6. ¿Es importante vacunarse ante estas enfermedades?
7. ¿Por qué?
8. ¿Nos puede decir el nombre de más enfermedades infecciosas en la infancia?



- Colocamos en la siguiente tabla los datos obtenidos a través de la encuesta:

Casos de varicela al año	
Estación en la que suele aparecer	
Síntomas	
Tratamiento	
Casos de sarampión al año	
Vacunas	
Otras enfermedades infecciosas en la infancia	



- **Texto informativo: el informe médico.**

Un informe médico es un documento escrito emitido por un profesional sanitario médico sobre un proceso asistencial concreto (por ejemplo, una hospitalización).

Una vez finalizado el proceso asistencial, todo paciente o persona vinculada a él por razones familiares tendrá derecho a recibir del centro o servicio sanitario un informe de alta que especifique, al menos:

- los datos del paciente,
- un resumen de su historial clínico,
- la actividad asistencial prestada,
- el diagnóstico y las recomendaciones terapéuticas.

Ahora vas a ver y leer detenidamente un modelo de informe médico en el que tendrás ocasión de entender cada una de sus partes, gracias a las explicaciones de una pediatra que nos ha ayudado a comprender mejor el lenguaje relacionado con la salud.

Después, podrás leer un informe realizado muy amablemente por la misma pediatra, a la que agradecemos su disposición a colaborar en nuestro aprendizaje.



## INFORME MÉDICO

### MOTIVO DE CONSULTA:

El doctor o doctora refleja los **síntomas** (señales de la enfermedad) que siente el niño o la niña y que han motivado su consulta, así como su **duración**.

### ANTECEDENTES

1. **Personales:** El doctor o doctora debe saber si el niño o la niña padece **alguna enfermedad grave** o algún tipo de alergia. Se refleja también si el desarrollo del niño o niña ha sido normal y si tiene puestas todas las vacunas
2. **Familiares:** Se recogen datos para saber si los abuelos, padres o hermanos padecen alguna enfermedad importante que el doctor o doctora deba conocer.

### EXPLORACION:

El doctor o doctora refleja qué es lo que ve tras haber explorado al paciente, es decir tras haberle examinado o reconocido con el fin de saber cual es su enfermedad. En este apartado se reflejan las **constantes**, que son:

- **Temperatura**
- **Frecuencia cardiaca (los latidos del corazón durante un minuto de tiempo)**
- **Ritmo de respiración (las inspiraciones y espiraciones que se hacen por minuto)**
- **Tensión arterial**

### EXPLORACIONES COMPLEMENTARIAS:

Según el motivo de consulta, el doctor o doctora puede pedir más pruebas como: análisis de sangre, de orina, radiografías...

### EVOLUCIÓN:

El doctor o doctora refleja con qué tipo de medicamentos ha sido tratado el paciente y cómo ha respondido al tratamiento.

### JUICIO CLINICO O DIAGNÓSTICO:

Aquí se escribe el nombre de la enfermedad, por ejemplo: NEUMONÍA.

### TRATAMIENTO:

En este apartado el doctor o doctora escriben el nombre de la medicación que tiene que seguir tomando el paciente, con las **dosis establecidas** y **los días de duración** para finalizar la curación en su casa.

El pediatra o la pediatra del niño o la niña debe controlar el seguimiento posterior hasta que termina el tratamiento. Él refleja el fin del proceso.



**Nombre y apellidos.....** Benjamin Stilton

**Edad.....** 10 años

**MOTIVO DE CONSULTA:**

Fiebre y dolor de garganta en las últimas 24 horas

**ANTECEDENTES :**

1. **Personales:** No es alérgico. Está bien vacunado. Sin antecedentes de interés.
2. **Familiares:** Padres y hermanos sanos.

**EXPLORACION:**

Buen estado general, buen color de piel y mucosas, bien hidratado. Signos meníngeos negativos.

**EXPLORACIONES COMPLEMENTARIAS:**

**Frotis faríngeo** positivo, \*estreptococo, grupo A.

**\*\*ORL:** amígdalas con exudado pultáceo (puntos de pus)

**\*\*\*ACP:** normal

**Abdomen:** normal

**Resto de exploración:** normal.

**EVOLUCIÓN:**

Se inicia tratamiento con \*\*\*\***amoxicilina**, vía oral, 5 ml, cada 8 horas presentando buena respuesta y desapareciendo la fiebre.

La evolución clínica ha sido satisfactoria por lo que se le da de alta a su domicilio.

**JUICIO CLÍNICO (Diagnóstico):**

**AMIGDALITIS AGUDA**

**TRATAMIENTO:**

1. **Amoxicilina, vía oral, 5 ml, cada 8 horas durante diez días.**
2. **Control por parte de su pediatra.**

\*El estreptococo del grupo A es la bacteria que produce las anginas.

\*\*Otorrinolaringológica (prueba)

\*\*\*Auscultación cardiopulmonar.

\*\*\*\* Clase de antibiótico ( medicación que sirve para eliminar un amplio grupo de bacterias).

- Trata de localizar en el informe realizado por la pediatra:

1. Los datos del paciente \_\_\_\_\_

2. Un resumen de su historial clínico \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. La actividad asistencial prestada (exploración) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. El diagnóstico y las recomendaciones terapéuticas (tratamiento).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Competencia digital y tratamiento de la información.



- A través de un buscador de internet, recabamos información sobre el inventor del tensiómetro y su utilidad.

---

---

---

---



- Busca en internet un sinónimo de la palabra tensiómetro. Puedes hacerlo desde nuestro blog: [www.hospitalandia.blogspot.com](http://www.hospitalandia.blogspot.com) columna de la derecha: **“Vamos a la consulta” Wikipedia.**

**Sinónimo de tensiómetro** \_\_\_\_\_

- De nuevo y a través de Wikipedia, averigua cuántas formas de patinaje artístico hay y anota sus diferencias.

---

---

---

---

- Escribe sobre las diferencias de los patines en las diferentes formas de patinaje artístico.

Patines para hielo \_\_\_\_\_

Patines para superficie lisa (sin hielo) \_\_\_\_\_

- ¿Conoces otros deportes que se practican sobre patines?. Escríbelos

- Elige una pieza musical para el trayecto que hace patinando el amigo tensiómetro desde la habitación del niño o niña hospitalizados hasta el aula y otra desde el aula hasta la habitación.



- Publicamos en el blog, en formato PPS, el trabajo realizado con los datos e imágenes obtenidas y el archivo de sonido seleccionado.
- Compartimos el PPS con los niños y niñas de edades similares, que no se pueden desplazar al aula.



## Competencia para la autonomía e iniciativa personal



- Hablamos sobre la grandeza de trabajar con otra persona o en grupo.
- Resaltamos la importancia de las relaciones efectivas y, a veces también, afectivas que se pueden establecer entre los miembros de un equipo para obtener resultados satisfactorios.

- Busca el significado de:

TOLERANCIA \_\_\_\_\_

COMUNICACIÓN \_\_\_\_\_

- Escribe cinco oraciones sobre la importancia de superar los contratiempos, basándote en la superación de la enfermedad que aparece en el cuento, o en la tuya propia.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- Localiza en el cuento escenas amables.

- Investiga sobre cómo se dice la palabra “HOLA” en las siguientes lenguas:

Castellano \_\_\_\_\_ euskera \_\_\_\_\_ catalán \_\_\_\_\_

Gallego \_\_\_\_\_ inglés \_\_\_\_\_ francés \_\_\_\_\_

Árabe \_\_\_\_\_

Escríbela en cada una de esas lenguas.

- Localiza en el cuento la frase: “ellos seguirán igual pues saben que la fama tal y como viene se va”.



- A partir de esa frase, iniciamos un pequeño debate sobre el significado real de la fama.
- Localiza en el cuento la frase: “les ayudaremos a curar”, a partir de ella iniciamos un pequeño coloquio sobre el **valor de la ayuda y la importancia de saber dar las gracias.**



- Investiga y escribe cómo se dice la palabra “**GRACIAS**” en las siguientes lenguas:

Castellano \_\_\_\_\_ euskera \_\_\_\_\_ catalán \_\_\_\_\_

Gallego \_\_\_\_\_ inglés \_\_\_\_\_ francés \_\_\_\_\_

Árabe \_\_\_\_\_

- Ahora puedes entrar esta dirección:

[http://www.osakidetza.euskadi.net/r85-gkhua06/es/contenidos/informacion/hua\\_recursos\\_tic/es\\_hua/hua.html](http://www.osakidetza.euskadi.net/r85-gkhua06/es/contenidos/informacion/hua_recursos_tic/es_hua/hua.html)

Y donde aparece: “Web Quest”, abre: “**Descubriendo el hospital**”.

Una vez dentro, localiza el apartado: “**personas que trabajan en el hospital**”.

Todos sus trabajos son importantes dentro del hospital, las personas también.

Podemos decirles:

*Muchas  
Gracias!*