

GUÍA DIDÁCTICA PARA LOS CUENTOS “HOSPITALANDIA”

Ana M^a García de Motiloa Gámiz

1. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de las actividades en el Aula Hospitalaria tiene que tener muy en cuenta:

- El tratamiento de la diversidad del alumnado, en diferentes aspectos como son: edad, tiempo de hospitalización, tipo de enfermedad, culturas diferentes...
- La interdisciplinariedad que supone contemplar no solo el trabajo curricular sino también la calidad de vida del alumnado enfermo y que tiene que ver con su estado, emociones, pensamientos, (a veces irracionales), relaciones etc.

Por tanto, se ha considerado de suma importancia la elaboración de un material específico que ayude al alumnado enfermo a llevar a cabo, no solo las actividades relacionadas con el currículo sino también otras más concretas encaminadas al desarrollo de sus capacidades, potenciando el intercambio de vivencias, la empatía, la autoestima y las relaciones afectivas y comunicativas para que le ayuden a expresar sus emociones y estados de ánimo. De esta manera le proporcionaremos **una atención educativa integral**.

Con este fin se ha elaborado “**Hospitalandia**”, un material formado por cinco cuentos narrados por Don Hospital. Cada cuento aparecerá con su correspondiente material didáctico compuesto por:

1. Los objetivos generales y específicos, relacionados con diversas competencias básicas.
2. Los contenidos conexiónados con las competencia trabajadas en el cuento.
3. LAS ACTIVIDADES, ya preparadas para ser imprimidas.

Los títulos de los cuentos son:

- 1.- Rosalinda y Domingo, la jeringa y el jeringo.
- 2.- Tres palitos de color y Don Pablo Depresor.
- 3.- Perico y Calixta, los tensiómetros artistas.
- 4.- Otoscopio, Microscopio y el grandullón Telescopio.
- 5.- El doctor Arcadio, un fonendo muy sabio.

Los personajes que los forman ya habían aparecido anteriormente en el libro de cuentos, titulado “Cinco loritos. Cuentos para el hospital” y si bien en ese caso podíamos considerarlos más como retratos hospitalarios, en “Hospitalandía” pasamos del retrato al relato, a los cuentos en los que se narran diferentes aventuras y situaciones que nos invitan a trabajar contenidos diversos.

1.1. Destinatarios

Estos cuentos están destinados al alumnado de Educación Primaria, sobre todo al del segundo ciclo, aunque no se puede establecer una edad cerrada pues dependen de los gustos y preferencias de cada niño o niña.

Así mismo, el material pedagógico recopilado en las guías didácticas sería aplicable al alumnado de 4º , 5º y 6º de E. Primaria.

Es un material pensado para trabajar sobre todo en estancias cortas (una semana), aunque puede trabajarse también como material de apoyo en estancias más largas en las que se lleva a cabo un coordinación con los Centros de referencia del alumnado.

Los cuentos están escritos en tres lenguas:

- Castellano
- Euskera
- Francés.

Las guías didácticas están realizadas en castellano y en euskera.

1.2. Contextualización

El alumnado al que va dirigida la atención educativa hospitalaria está separado de su entorno familiar y de sus amistades, asimismo se encuentra en un medio, generalmente, desconocido para él, como es el hospital y, según su enfermedad, tendrá que enfrentarse a la realización de pruebas u operaciones que le van a producir dolor, angustia y miedo.

Teniendo en cuenta estos aspectos, el diseño de los cuentos y su consiguiente material didáctico está muy relacionado con las vivencias que el alumnado enfermo experimentará dentro del hospital.

Los cuentos están concebidos para trabajar con ellos en un entorno hospitalario si bien se pueden extender a otros contextos más normalizados.

2. OBJETIVOS

En el contexto hospitalario en el que desarrollamos nuestra labor, el cuento es una de las mejores herramientas o “medicinas” pues a través de él el alumnado hospitalizado puede aprender muchas cosas no sólo relacionadas con los contenidos curriculares sino también con diferentes estrategias que le ayuden en su vivir diario.

2.1. Objetivos generales:

- Enriquecer las posibilidades del alumnado hospitalizado para expresar sus sentimientos, emociones y vivencias, a través de diferentes materiales relacionados con los cuentos.
- Fortalecer valores como la empatía, la autoestima y el pensamiento positivo para desarrollar estrategias de superación ante momentos difíciles.
- Desarrollar el gusto por la lectura a través de experiencias vividas en el hospital en identificación con los personajes que aparecen en los cuentos, para relativizar determinadas situaciones relacionadas con la hospitalización.
- Desarrollar actitudes de convivencia y tolerancia a través del contacto con otros niños y niñas con diferentes capacidades y situaciones personales y culturales distintas, para enriquecer su aprendizaje.

- Identificar mensajes positivos y negativos para que sirvan de aprendizaje al alumnado hospitalizado.
- Desarrollar diferentes competencias básicas a partir de los cuentos para ayudar al alumnado a responder de forma eficiente ante situaciones nuevas.

2.2. *Objetivos específicos:*

- Expresar el dolor a través de situaciones humorísticas para poder relativizar vivencias adversas.
- Identificar y manejar el MIEDO a través del cambio de diferentes modalidades sensoriales, para adquirir sencillas estrategias que sirvan de ayuda en el afrontamiento de determinadas situaciones emocionales.
- Desarrollar el pensamiento positivo mediante diferentes técnicas, para ser capaces de afrontar las dificultades de forma realista y, con ello, fortalecer la autoestima.
- Potenciar la EMPATÍA a través de la observación (mirada) para ser capaces de colocarse en el lugar de los otros.
- Practicar la actitud de ESCUCHA ACTIVA como base de la empatía para, a partir de ella, aprender a expresar claramente mensajes verbales y gestuales que ayuden a actuar de manera más efectiva en el medio hospitalario.

El alumnado hospitalizado tendrá ocasión de verse reflejado en los personajes y situaciones de estos cuentos.

Los objetivos generales y específicos de cada cuento aparecen junto a él en tablas preparadas para tal fin.

3. CONTENIDOS:

Aparecen desglosados por competencias junto a cada cuento.

4. ACTIVIDADES:

Se muestran al lado de cada cuento. Aparecen preparadas para ser imprimidas.

- **Portafolios**

Al finalizar las actividades relacionadas con los cuentos, realizaremos un portafolios.

Para ello, cada alumno/a decorará a su gusto la carpeta (portafolios) donde se guardarán todas las actividades relacionadas con los cuentos trabajados.

Esta actividad cumple varias funciones relacionadas con la motivación, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la evaluación:

- **Autoevaluación:**

El alumnado podrá identificar sus avances y dificultades en el desarrollo de las actividades llevadas a cabo en el aula hospitalaria.

- **Co-evaluación**

Entre iguales: Posibilitará el conocimiento y valoración de las producciones del resto de compañeras y compañeros, así como el intercambio de estrategias y procedimientos.

- **Evaluación** formativa por parte del **profesorado**.

Ofrece a **las familias** la oportunidad de conocer el trabajo que el alumnado ha realizado en el hospital y de realizar sus propias aportaciones. Para ello, añadiremos unas hojas en blanco al portafolio para que las familias puedan escribir sus comentarios.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS A PARTIR DE LOS CUENTOS

Con “Hospitalandia” contribuimos asimismo al desarrollo de diferentes competencias básicas para ayudar al alumnado a trabajar contenidos relacionados con su currículo y a educar el comportamiento para que pueda integrarse y establecer relaciones satisfactorias con el entorno hospitalario y más allá de él.

Las ocho competencias básicas contempladas en los cuentos son:

1. Competencia en comunicación lingüística. Cuentos: 1, 2, 3, 4 y 5.
2. Competencia matemática. Cuentos: 1, 2 y 3.
3. Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud. Cuentos: 1, 2, 3, 4 y 5.

4. Tratamiento de la información y competencia digital. Cuentos: 1, 2, 3 y 4.
5. Competencia para aprender a aprender. Cuentos: 2, 4 y 5.
6. Competencia social y ciudadana. Cuento: 4 y 5.
7. Competencia para la autonomía e iniciativa personal. Cuento: 3.
8. Competencia en cultura humanística y artística. Cuento: 2.

6. METODOLOGÍA

Partiendo del contexto en el que vamos a desarrollar el material creado para trabajar a partir de los cuentos, es decir, el aula hospitalaria, tendremos que tener en cuenta que la SALUD es el motivo prioritario y a él se subordinan los demás planteamientos pedagógicos.

La edad y la personalidad de cada niño o niña, el tiempo de hospitalización, el historial escolar y su interés hacia el aprendizaje son factores a tener en cuenta. Por todo esto, los pilares metodológicos a seguir serán los siguientes:

- Se utilizarán estrategias globalizadoras, organizando los contenidos en torno a un tema que permita abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos tanto dentro del contexto hospitalario como en otro más normalizado.
- A partir de las actividades diseñadas para trabajar con los cuentos, se facilitará la construcción de aprendizajes significativos, asegurando la relación entre las actividades de enseñanza y aprendizaje con situaciones en la vida real de los alumnos y alumnas, que se puedan dar dentro de un hospital y puedan ser llevadas también al contexto de la vida normalizada fuera del hospital.
- Se tendrán en cuenta las peculiaridades de cada niño o niña para realizar una atención individualizada así como sus ritmos de aprendizaje.
- Se facilitará la interacción entre el alumnado y con el profesor o profesora, trabajando en grupos pequeños, en parejas. o en gran grupo.
- A través del **blog de aula**, se propiciará la interacción del alumnado con sus compañeros, compañeras y con el tutor o la tutora de su Centro de referencia o incluso con el alumnado de otras aulas hospitalarias de la C.A.V. y del resto del Estado.

- Se creará un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje y para el respeto, la confianza y la expresión de sentimientos
- Se tendrá muy en cuenta la atención a la diversidad.

6.1. Espacios y tiempo

- Espacios dentro del aula:

Ambientación del aula y organización del alumnado en pequeño grupo o de manera individual (dependiendo del número de niñas y niños hospitalizados).

- Espacios fuera del aula:

1. Habitaciones: niños encamados que no pueden asistir al aula
2. UCI: niños y niñas que, aunque estén en ese espacio, puedan desarrollar alguna actividad educativa.

La organización del tiempo será flexible, atendiendo siempre a las necesidades del alumnado hospitalizado y a las características propias de la edad.

Organización del tiempo por sesión:

Se procurará que las sesiones para trabajar los cuentos sean de dos horas, por la mañana, con descansos intermitentes siempre y cuando el alumno o alumna lo requieran debido a su estado de enfermedad.

Por la tarde se destinará un tiempo de hora u hora y media a las actividades manuales relacionadas con los cuentos o, en su defecto, al visionado de vídeos con su correspondiente coloquio posterior.

La continuidad en el trabajo de cada sesión dependerá del tiempo de hospitalización del alumnado.

- Comenzaremos con un saludo y presentación de cada alumno y alumna y del profesor o profesora.
- Organizamos el grupo en el que proponemos el plan de trabajo a llevar a cabo.
- A continuación se llevarán a cabo las tareas propuestas, bien sea de manera individual o en pequeño grupo, en la zona del aula destinada a los alumnos más mayores.

- Finalizado el trabajo, desarrollaremos hábitos de recogida y orden del aula y los materiales.
- Realizaremos un breve comentario final sobre el trabajo realizado.

6.2 Materiales

- **Materiales generales:**

En todos los cuentos se utilizará el siguiente material común para ellos:

- Cinco cuentos: “Hospitalandia”.
- Folios con las actividades de cada cuento.
- Diccionario.
- Lapiceros, gomas, pinturas, rotuladores, reglas, tijeras...
- Ordenador
- Libros de consulta.

- **Materiales específicos:**

***Cuento 1:**

- Jeringuillas desechables
- Envases de medicamentos vacíos
- Frasco de jarabe vacío
- Prospectos de medicamentos

***Cuento 2:**

- Palos depresores normales y de colores.
- Caja vacía
- Cinta métrica
- Marionetas de emociones con dos caras
- Bingo: sonidos de las emociones. (Akros)
- Jugamos con las expresiones. (Andreu)

***Cuento 3:**

- Música de relajación: CD “The new age biomusic, album 1” u otro similar.
- Cinta métrica
- Libro: “10 pelos juntos o cuánto mide un milímetro” (Its Imagical)

***Cuento 4:**

- Microscopio
- Telescopio (opcional)
- Planetario interactivo
- Caleidoscopo
- Botella desechable de plástico
- Una lupa normal
- Una lupa pequeña

***Cuento 5:**

- Reloj
- Palo de lluvia
- Fonendoscopio (real) del aula
- Juego electrónico: “Conoce tu cuerpo” (Diset)
- Juego: “Human Body” (Its Magical)
- Pegatinas

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se concretarán sobre todo en CONDUCTAS OBSERVABLES a través del trabajo que el alumnado hospitalizado haya realizado tanto dentro del aula escolar como, ocasionalmente, fuera de ella (habitaciones, UCI...).

Para llevar a cabo la evaluación de los objetivos generales marcados en esta guía didáctica, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores mostrados por el alumnado y relacionados con las diferentes competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística:

- El alumnado demuestra interés y gusto por la lectura de cuentos o de textos trabajados en el aula, a veces, creados por otros niños y niñas a partir de experiencias hospitalarias.
- Identifica los mensajes de los cuentos.
- Es capaz de localizar, recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de los cuentos.
- Participa en las situaciones de comunicación del aula y respeta las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonar adecuadamente.
- Se expresa de forma oral y escrita mediante textos que presentan de manera sencilla y coherente, conocimientos, ideas, vivencias y emociones vividas en el ámbito hospitalario y fuera de él.

Competencia matemática:

- Sabe expresar de forma ordenada y clara los datos y el proceso seguido en la resolución de problemas.
- Es capaz de realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas.
- Sabe hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado.
- Es capaz de realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos recogidos por él o ella y relativos al entorno hospitalario.

Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud:

- Identifica y describe el funcionamiento de los aparatos respiratorio y circulatorio en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y establece algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.

- Identifica los datos de los medicamentos y las recetas médicas a partir de textos instructivos (prospectos, recetas.)
- Comienza a consolidar hábitos saludables relacionados con la actividad física identificando algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud y actúa de acuerdo con ellas.
- Es capaz de interpretar un informe médico.
- Sabe interpretar el plano de un quirófano.
- Planifica y realiza sencillas investigaciones a través del otoscopio y del microscopio.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para buscar información y elaborar documentos de trabajo o presentaciones, para compartir tanto con el personal sanitario como con familiares y compañeros/as, a través del blog de aula.
- Es capaz de presentar un informe utilizando soporte papel y digital sobre algún tema relacionado con los cuentos, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- Busca, selecciona y organiza información sobre manifestaciones artísticas relacionadas con los cuentos.

Competencia para aprender a aprender:

- Demuestra habilidades para seguir aprendiendo en un contexto diferente: el hospitalario
- Demuestra el aprendizaje del saber observar, escuchar y respetar.
- Es capaz de aprender a trabajar con sus propias emociones e iniciarse en el autoconocimiento.

Competencia social y ciudadana:

- Experimenta conexión y empatía con sus compañeros, compañeras y con el profesor o profesora del aula hospitalaria y sabe minimizar la situación de hospitalización a través del pensamiento positivo.
- Sabe respetar y convivir con otros niños y niñas con diferentes capacidades y situaciones personales y culturales diferentes.
- Planifica con coherencia proyectos en equipo y sabe coordinarse y cooperar.
- Respeto las normas de convivencia dentro y fuera del aula.
- Sabe trabajar en grupo valorando y argumentando las ideas propias y, de igual manera, valorando y respetando las de los demás.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal:

- Es capaz de expresar sus emociones de forma oral, escrita o a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Muestra autonomía para trabajar de manera individual y sabe coordinarse y cooperar para trabajar en equipo.
- Sabe valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal.

Competencia en cultura humanística y artística:

- Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que puede acceder y crear por sí mismo/a para disfrutar con ellas e integrarlas en la planificación de su tiempo de ocio dentro del hospital.
- Experimenta las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.