

EXPRESIÓN ORAL: HABLAR							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.</p> <p><b>Competencia Fonética-Fonológica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno conozca y adquiera la destreza de la producción de las unidades de sonido.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>La articulación o habilidad articuladora (posición y contacto de los órganos fonadores)</b></p> <p>b) <b>La pronunciación guiada: los fonemas y sus rasgos distintivos, la estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras y la fonética de las oraciones -prosodia-</b></p> <p>c) <b>La entonación (tono ascendente / descendente, ritmo, velocidad, pausas y silencios)</b></p> <p>d) <b>La dicción (pronunciación espontánea o discursiva): modos de hablar y aspectos no verbales de la oralización</b></p>	<p>1.a.1. <b>Articulación</b> Coloca correctamente y pone en contacto los órganos activos (labios, lengua y velo del paladar) sobre un órgano pasivo (dientes, alvéolos y paladar duro)</p>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	
	<p>1.b.1. <b>Pronunciación</b> - Emite los sonidos del español con el timbre (agudo/grave) y la intensidad (fuerte/débil) adecuados. - Identifica y produce los sonidos vocálicos y la combinación de vocales - Identifica y produce los sonidos consonánticos y los grupos consonánticos. - Articula los fonemas del español reconociendo en ellos rasgos distintivos: vocálicos/consonánticos, tónicos/átonos, nasales, vibrantes, etc.</p>	<p>1.b.2. <b>Pronunciación</b> - Reconoce la composición fonética de la palabra localizando el acento en la sílaba adecuada. - Sabe pronunciar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas y los sintagmas en oraciones. - Reconoce las variaciones fonémicas (alófonos)</p>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
	<b>NO INICIADO</b>	<p>1.c.2. <b>Entonación</b> Expresa pautas de ritmo, velocidad y pausas ante la articulación de sonidos en la cadena hablada.</p>	<p>1.c.3. <b>Entonación</b> Produce los esquemas básicos de entonación: curva melódica ascendente y descendente en frases enunciativas, exclamativas, interrogativas e imperativas.</p>	<p>1.c.4. <b>Entonación</b> Reconoce el valor de los rasgos suprasegmentales en la pronunciación de enunciados.</p>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>

	1.d.1. <b>Dicción</b> Tiene control sobre la voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada.	1.d.2. <b>Dicción</b> - Expresa y discrimina sonidos y palabras en la cadena hablada. - Expresa el ritmo de la frase en la cadena hablada.	1.d.3. <b>Dicción</b> Expresa y distingue las palabras relevantes de un discurso de las que no lo son (muletillas, repeticiones, etc.)	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
<p><b>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</b></p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en su producción oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje</b></p> <p>b) <b>Expresiones hechas (fórmulas y expresiones fijas, modismos)</b></p> <p>c) <b>Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas</b></p> <p>d) <b>Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición)</b></p>	<p>2.a.1. <b>Léxico</b> Emplea en sus producciones orales y con apoyo visual e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> nombre, apellidos, edad, religión, profesión, estado civil, números y léxico usual en documentos más habituales.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> profesiones, horario y calendario escolar, partes y servicios del centro escolar, objetos y mobiliario escolar, actividades de aula.</li> <li>- <b>Familia:</b> parentescos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas</b> aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, léxico relacionado con fracciones del tiempo.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> comidas y bebidas propias del bar escolar y de la vida</li> </ul>	<p>2.a.2. <b>Léxico</b> Emplea en sus producciones orales y con apoyo visual e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> aspectos físico y de carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> materias escolares y estudios.</li> <li>- <b>Familia:</b> vida familiar.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> actividades extraescolares y físicas.</li> <li>- <b>comidas y bebidas:</b> alimentos envasados, tipos de envases, clases de bebidas, cantidades.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> síntomas y enfermedades, posturas corporales, nombres de objetos de primeros auxilios.</li> <li>- <b>Compras:</b> colores, materias y formas, nombres de tiendas.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> instalaciones deportivas, objetos deportivos, profesiones, entretenimientos,</li> </ul>	<p>2.a.3. <b>Léxico</b> Usa en sus comunicaciones orales, con ayuda personal y/o del diccionario, léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> nombres de las etapas de la vida, descripción física y del carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> sistema educativo, etapas, tipos de centros educativos.</li> <li>- <b>Vivienda:</b> clases, situación, espacios, partes de una casa, mobiliario, objetos, utensilios domésticos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> léxico para describir actividades cotidianas diversas.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> nombres de alimentos y bebidas, utensilios para comer y cocinar.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> accidentes, tipos de centros sanitarios, sensaciones de dolor y bienestar.</li> <li>- <b>Compras:</b> prendas de vestir y calzado.</li> </ul>	<p>2.a.4. <b>Léxico</b> Usa en sus comunicaciones orales, con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> habilidades y capacidades de las personas.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> titulaciones y estudios superiores.</li> <li>- <b>Familia y amigos:</b> léxico de las relaciones sociales.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> componentes de os alimentos, platos frecuentes de la cocina española.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> remedios caseros, especialidades médicas.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> léxico para describir actividades de ocio y de tiempo libre.</li> <li>- <b>Entorno natural:</b> accidentes geográficos, puntos cardinales, situación geográfica, distribución territorial y geográfica de los países.</li> <li>- <b>Viajes y transportes:</b> rutas y lugares</li> </ul>	<p>2.a.5. <b>Léxico</b> Amplía el abanico expresivo aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a sus producción oral léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> léxico relacionado con las actividades de enseñanza y aprendizaje</li> <li>- <b>Compras:</b> formas de pago.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> países, adjetivos para calificar a una vivienda, construcciones y servicios de una ciudad.</li> <li>- <b>Juventud:</b> palabras para la descripción de carácter físico, sentimientos y comportamientos de las personas.</li> <li>- <b>Salud:</b> partes del cuerpo y órganos internos, nombres de enfermedades físicas y anímicas.</li> <li>- <b>Servicios:</b> tipos de establecimientos y nombres de servicios más frecuentes solicitados por los jóvenes.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> lugares, actividades de ocio, géneros</li> </ul>	<p>2.a.6. <b>Léxico</b> Amplía el abanico expresivo aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a su producción oral léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> adjetivos para expresar sensaciones, sentimientos y dificultades, léxico relacionado con todas las áreas curriculares.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios del campo y la playa, países y divisiones territoriales, topónimos y gentilicios.</li> <li>- <b>Juventud:</b> verbos de opinión, verbos que expresan sentimiento, verbos de voluntad.</li> <li>- <b>Salud:</b> especialidades médicas, primeras urgencias, medicina alternativa.</li> <li>- <b>Servicios:</b> léxico relacionado con los establecimientos y servicios.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> léxico relacionado con el cine, teatro y música.</li> <li>- <b>Entorno natural:</b></li> </ul>

	<p>cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> partes del cuerpo, los cinco sentidos, principales enfermedades.</li> <li>- <b>Compras:</b> objetos de uso personal más usuales, colores, formas básicas, precio y moneda.</li> <li>- <b>Ocio:</b> lugares de ocio, actividades más cotidianas, deportes, actividades lúdicas.</li> <li>- <b>Entorno natural:</b> animales domésticos, estaciones del año.</li> <li>- <b>Medios de transporte:</b> transportes de uso cotidiano, la ciudad: calle, edificios y servicios básicos.</li> </ul>	<p>juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entorno natural:</b> clima, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.</li> <li>- <b>Viajes y transportes:</b> transportes de una ciudad, tipos de viviendas, nombres de ciudades españolas y países.</li> <li>- <b>Medios de comunicación:</b> léxico relacionado con el teléfono, ordenador e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> lugares y alojamientos deportivos.</li> <li>- <b>Viajes y transportes:</b> léxico de objetos, lugares y dependencias relacionadas con los viajes.</li> </ul>		<p>musicales y literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entorno natural:</b> léxico relacionado con espacios naturales y medioambiente.</li> <li>- <b>Medios de comunicación:</b> Léxico relativo a los medios de comunicación, léxico básico de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<p>verbos que expresan juicios de valor y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mundo laboral:</b> cualidades intelectuales y habilidades personales. Léxico básico relacionado con las profesiones, salidas profesionales.</li> </ul>
	<p><b>2.b.1. Expresiones hechas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea expresiones muy sencillas para iniciar intercambios comunicativos con sentido en situaciones de la vida cotidiana y escolar (<i>buenos días, qué tal, por favor, gracias...</i>)</li> <li>- Emplea expresiones muy sencillas propias de funciones comunicativas para hablar por teléfono, pedir o dar alguna información, pedir permiso, etc. (<i>de parte de quien, podría decirme, sería tan amable de, gracias</i>)</li> </ul>	<p><b>2.b.2. Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa en sus comunicaciones orales locuciones básicas (prepositivas, adverbiales, verbales) de uso frecuente (<i>de repente, a lo mejor, junto a, acerca de, a no ser que, a menos que, sino que, dar de lado, caer en la cuenta, echar de menos, de vez en cuando, en contra de...</i>)</p>	<p><b>2.b.3. Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa modismos de uso frecuente con los verbos <i>ser/estar/hacer/poner</i> (<i>ser un trepa, ser un muermo, ser un empollón, estar desconectado, hacer la pascua, estar cachas, estar puesto en algo, hacerle a alguien tilín, hacerle a alguien la pelota, hacer la vista gorda, poner pegas, ponerle a alguien los cuernos, ser un burro, estar como una cabra...</i>)</p>	<p><b>2.b.4. Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa solidaridades léxicas fundamentales (<i>vuelta de campana, salto mortal, pasar de todo, quedarse corto, ni más ni menos, llorar por todo, etc.</i>) y frases hechas de uso frecuente en el entorno inmediato (<i>tomar a alguien el pelo, tener los pies en el suelo, estar hasta la coronilla, tener la lengua muy larga, tener un corazón de oro, estar de morros con alguien...</i>)</p>	<p><b>2.b.5. Expresiones hechas</b></p> <p>Emplea en exposiciones escolares fórmulas fijas propias de las funciones comunicativas básicas (<i>Había una vez..., Colorín colorado este cuento..., Érase una vez..., etc.</i>)</p>	<p><b>2.b.6. Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa refranes y proverbios de uso común (<i>Al mal tiempo, buena cara; El que algo quiere, algo le cuesta, más vale maña que fuerza, mal de muchos, consuelo de tontos, por preguntar, nada se pierde...</i>)</p>

	por todo, lo siento...)					
	<p><b>2.c.1. Relaciones semánticas</b> Expresa sinónimos de vocablos muy comunes de su ámbito de uso (<i>mesa/pupitre, maestro/profesor, hoja/folio</i>)</p>	<p><b>2.c.2. Relaciones semánticas</b> Expresa varios significados de palabras simples polisémicas y de uso frecuente.</p>	<p><b>2.c.3. Relaciones semánticas</b> Emplea sinónimos y antónimos de términos frecuentes.</p>	<p><b>2.c.4. Relaciones semánticas</b> Expresa analogías y metáforas simples</p>	<p><b>2.c.5. Relaciones semánticas</b> Expresa en sus intercambios comunicativos significados connotativos de las palabras de uso frecuente</p>	<p><b>2.c.6. Relaciones semánticas</b> Usa lenguaje figurado en la expresión oral (chistes ironías)</p>
	<b>NO INICIADO</b>	<b>NO INICIADO</b>	<b>NO INICIADO</b>	<p><b>2.d.4. Formación de palabras</b> Emplea familias de palabras para la expresión oral.</p>	<p><b>2.d.5. Formación de palabras</b> Emplea prefijos y sufijos más usuales para la expresión de nuevos vocablos.</p>	<p><b>2.d.6. Formación de palabras</b> Usa mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición) para la ampliación del repertorio léxico en sus comunicaciones orales.</p>
<p><b>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.</b></p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en la comunicación oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales y categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones)</b></p> <p>b) <b>Estructuras sintácticas básicas acordes con el</b></p>	<p><b>3.a.1. Elementos gramaticales</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: género y número (casos generales y diferenciación por la terminación -o/-a, -Ø/-s), distinción nombres propios y comunes.</li> <li>- Artículo: usos generales del singular/plural, masculino/femenino, casos generales de uso/omisión del artículo.</li> <li>- Adjetivo calificativo: género y número.</li> <li>- Pronombres: formas</li> </ul>	<p><b>3.a.2. Elementos gramaticales</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: género referido a personas (profesión, parentescos) y formación de plurales, comportamiento morfosintáctico de nombres propios y comunes.</li> <li>- Artículo: formas contractas, usos generales del artículo determinado/indefinido.</li> <li>- Adjetivo calificativo: comparativos y superlativos más</li> </ul>	<p><b>3.a.3. Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: clases de nombres y su comportamiento morfosintáctico.</li> <li>- Artículo: reglas generales de la presencia/ausencia del artículo, agrupación de artículo + indefinido (<i>el otro día, el mismo día...</i>)</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: morfología y usos frecuentes.</li> <li>- Adjetivo calificativo:</li> </ul>	<p><b>3.a.4. Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sustantivo: con ambos géneros, casos especiales del número.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: usos y formas apocopadas.</li> <li>- Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos.</li> <li>-Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación,</li> </ul>	<p><b>3.a.5. Elementos gramaticales</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos: elementos compositivos que se asocian con sustantivos: prefijos y sufijos de uso frecuente.</li> <li>- Demostrativos y pronombre <i>lo</i> con frases preposicionales (<i>lo de Luis me parece importante</i>)</li> <li>- Uso de <i>lo</i> + adjetivo.</li> <li>- Indefinidos: agrupaciones tales como <i>muchas otras, otros muchos</i>, usos de</li> </ul>	<p><b>3.a.6. Elementos gramaticales</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: el género de los sustantivos y casos especiales en la formación de plurales.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: usos y agrupaciones.</li> <li>- Demostrativos: usos con sentido despectivo y de distanciamiento.</li> <li>- Numerales, ordinales, fraccionarios, multiplicativos, distributivos y colectivos.</li> <li>- Adjetivo calificativo: repercusiones</li> </ul>

<p><b>nivel de la comunicación oral y el nivel de aprendizaje</b></p> <p><b>c) Estructuras oracionales simples y compuestas</b></p>	<p>personales de sujeto (yo, tú, él)</p> <p>-Demostrativos: género y número.</p> <p>- Pronombres posesivos: formas tónicas y átonas de uso frecuente, presencia/ausencia del posesivo, alternancia artículo/posesivo.</p> <p>-Indefinidos y cuantitativos: usos más frecuentes.</p> <p>-Interrogativos: morfología y usos en la interrogativa directa.</p> <p>- Numerales: formación de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</p> <p>- Usos de ser para referirse a identificaciones personales (nacionalidad, lugar de origen, parentesco, etc.), para expresar la hora y para referirse al tiempo.</p> <p>- Tiempos verbales: conjugación de las formas simples de los tiempos de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares para la expresión de acciones habituales.</p> <p>- Adverbios de uso más frecuente para expresar afirmación y negación.</p> <p>- Preposiciones: <i>a, de, en</i> para la expresión de identificaciones personales.</p>	<p>frecuentes.</p> <p>-Pronombre personal: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente.</p> <p>-Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar.</p> <p>-Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</p> <p>- Indefinidos y cuantitativos: oposiciones <i>algo/nada, alguien/nadie, /alguno/ninguno</i>.</p> <p>- Interrogativos: contraste en el uso de algunos interrogativos, tales como <i>qué/cuál/quién</i>.</p> <p>- Numerales: pesos y medidas más frecuentes.</p> <p>- Distinción y usos básicos de <i>ser/estar, haber/tener</i>.</p> <p>-Tiempos verbales: formación de los tiempos verbales de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</p> <p>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</p> <p>- Perífrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo</i>.</p> <p>- Adverbios de uso</p>	<p>formación y uso de los comparativos y superlativo absoluto, reglas de colocación del adjetivo, formas apocopadas.</p> <p>- Pronombres posesivos: morfología y usos.</p> <p>- Numerales cardinales: uso de los partitivos más frecuentes.</p> <p>- Interrogativos: morfología y usos.</p> <p>- Pronombres personales: usos y colocación, pronombres personales con verbos recíprocos.</p> <p>- Verbo: morfología y usos del presente de indicativo, del pretérito perfecto y del futuro imperfecto de indicativo, morfología y usos del imperativo, usos frecuentes del presente de subjuntivo.</p> <p>- Perífrasis verbales de uso frecuente, tales como <i>seguir + gerundio, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, dejar de + infinitivo</i>.</p> <p>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perífrasis, del participio en los tiempos compuestos y del gerundio en perífrasis.</p> <p>- Preposiciones y</p>	<p>pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i></p> <p>-Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</p> <p>- Formas verbales: morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto, usos de los tiempos del indicativo que se refieren al pasado, al presente y al futuro, morfología y uso del condicional.</p> <p>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perífrasis, del participio en función adjetiva y en los tiempos compuestos y del gerundio en perífrasis.</p> <p>- Preposiciones y locuciones prepositivas de uso frecuente.</p> <p>- Locuciones prepositivas: casos de régimen preposicional (<i>acordarse de, pensar en</i>).</p>	<p><i>uno, una</i> y cualquiera con valor de persona general.</p> <p>- Pronombre: usos de <i>se</i> para expresar involuntariedad.</p> <p>- Pronombres y adverbios relativos: morfología y usos frecuentes.</p> <p>-Formas verbales: morfología y usos del presente de subjuntivo, morfología y usos del pretérito imperfecto de subjuntivo, del pretérito perfecto de subjuntivo y del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, usos del futuro y del condicional, simples y compuestos, para expresar probabilidad.</p>	<p>semánticas y estilísticas de su posición.</p> <p>- Pronombres personales: con morfemas constitutivos de verbos pronominales, usos especiales del pronombre dativo ético o de interés.</p> <p>- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso, con o sin preposición.</p> <p>- Adverbios: intensificadores de la cualidad (<i>extraordinariamente</i>)</p> <p>- Formas no personales: usos del infinitivo, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio o participio.</p> <p>- Formas verbales: usos y valores del presente de indicativo, usos del futuro imperfecto, usos del condicional, reconocimiento del pretérito anterior y del futuro de subjuntivo.</p> <p>- Perífrasis verbales de uso común.</p>
---	---	---	---	--	--	--

		frecuente para expresar afirmación, negación, cantidad, modo. - Preposiciones más frecuentes.	locuciones prepositivas de uso frecuente. - Adverbios y locuciones adverbiales de uso frecuente.			
	<p><b>3.b.1. Estructuras sintácticas</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia básica sujeto-verbo.</li> <li>- Pronombre en función de sujeto: presencia, ausencia y colocación.</li> <li>- Numerales: concordancia de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> </ul>	<p><b>3.b.2. Estructuras sintácticas</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia: sujeto-atributo.</li> <li>- Pronombre personal: estructuras en función de objeto directo y objeto indirecto (usos generales).</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: construcciones de doble negación.</li> <li>- Usos de ser/estar + adjetivo calificativo.</li> <li>- Usos de ser/estar para expresar localización espacial.</li> <li>- Construcciones con verbos como <i>gustar</i>, <i>parecer</i>, <i>doler</i>.</li> </ul>	<p><b>3.b.3. Estructuras sintácticas</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los sustantivos, concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adyacentes.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo nominal y adjetival.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo verbal.</li> <li>- Usos de estar + adverbio de modo.</li> <li>- Usos de estar + sustantivo.</li> <li>- Usos de estar + participio/gerundio</li> </ul>	<p><b>3.b.4. Estructuras sintácticas</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo preposicional.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Construcciones comparativas del tipo <i>más/menos de</i>, <i>más/menos que</i> y <i>cuanto más/menos</i>, etc.</li> <li>- Construcciones pasivas.</li> </ul>	<p><b>3.b.5. Estructuras sintácticas</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deseos: que + subjuntivo (<i>que aproveche</i>, <i>que lo pases bien</i>, <i>que te mejores</i>).</li> <li>- Expresión de peticiones, permisos y consejos: permitir, tolerar, pedir, rogar...</li> <li>- Expresión de sentimientos y necesidades: siento que, es una pena, me alegro de que, es necesario que...</li> <li>- Expresión de gustos: gustar, encantar, odiar, no aguantar...</li> <li>- Expresión de valoraciones: me parece bien, está bien que, es absurdo que...</li> <li>- Expresiones de perdón y agradecimiento: perdonar, agradecer que...</li> </ul>	<p><b>3.b.6. Estructuras sintácticas</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hipótesis: quizá, tal vez, posiblemente, probablemente + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- Expresión de órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto: decir, recomendar, aconsejar, sugerir...</li> <li>- Expresión de la condición: si..., en caso de que, con tal de que, siempre que...</li> <li>- Expresión de la concesión: aunque.</li> <li>- Expresión de la comparación irreal: como si, igual que si...</li> <li>- Expresión de la finalidad: para que.</li> <li>- Expresión de la temporalidad: cuando, antes de que, siempre que, antes que, mientras, en cuanto...</li> </ul>

	<p><b>3.c.1. Estructuras oracionales</b>          Conoce y es capaz oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas de estructura frecuente)</li> </ul>	<p><b>3.c.2. Estructuras oracionales</b>          Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones interrogativas directas.</li> <li>- Oraciones exclamativas: uso de las interjecciones más frecuentes.</li> <li>- Oraciones comparativas con partículas de uso frecuente.</li> <li>- Oraciones coordinadas con las conjunciones de uso más frecuente (<i>y, o, pero, ni, etc.</i>)</li> </ul>	<p><b>3.c.3. Estructuras oracionales</b>          Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones exhortativas.</li> <li>- Oraciones impersonales: usos impersonales de los verbos <i>haber, hacer y ser.</i></li> <li>- Oraciones subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo o en infinitivo, adverbiales, causales y condicionales con verbo en indicativo e introducidas por las conjunciones más frecuentes, adjetivas con verbo en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente.</li> </ul>	<p><b>3.c.4. Estructuras oracionales</b>          Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones coordinadas copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas.</li> <li>- Oraciones interrogativas indirectas.</li> <li>- Oraciones dubitativas, exhortativas y desiderativas.</li> <li>- Oraciones subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo y en subjuntivo cuando expresan sentimientos y opiniones y cuando dependen de oraciones impersonales, adjetivas con verbos en indicativo, adverbiales temporales con verbo en indicativo y en subjuntivo e introducidas por las conjunciones y las locuciones conjuntivas más frecuentes.</li> </ul>	<p><b>3.c.5. Estructuras oracionales</b>          Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas: sustantivas con verbos en indicativo, subjuntivo o infinitivo, condicionales, causales, finales, modales, concesivas, consecutivas con verbo en indicativo o en subjuntivo, introducidas por conjunciones y locuciones conjuntivas de uso frecuente, adjetivas con verbo en indicativo y en subjuntivo introducidas por pronombres o adverbios relativos, adverbiales con gerundio.</li> </ul>	<p><b>3.c.6. Estructuras oracionales</b>          Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones comparativas.</li> <li>- Correlaciones de tiempo en las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>- Correlación de tiempos en el estilo indirecto referido al pasado, al presente y al futuro.</li> <li>- Combinación de oraciones coordinadas y subordinadas y correlación de tiempos verbales, combinación de estilo directo e indirecto en un mismo relato.</li> </ul>
<p><b>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de</b></p>	<p><b>4.a.1. Interacción</b>          - Es capaz de preguntar y dar los datos personales al ser preguntado (identidad, nacionalidad, dirección, fechas,</p>	<p><b>4.a.2. Interacción</b>          - Es capaz de hacer preguntas básicas y establecer breves diálogos (cara a cara o vía telefónica) sobre actividades de la vida cotidiana como horario</p>	<p><b>4.a.3. Interacción</b>          - Participa en conversaciones sencillas y directas sobre temas corrientes y acciones cotidianas, aunque a veces le cuesta</p>	<p><b>4.a.4. Interacción</b>          - Puede seguir de manera general una conversación (cara a cara o telefónica) siempre y cuando el discurso esté articulado con claridad</p>	<p><b>4.a.5. Interacción</b>          - Dialoga y conversa cara a cara o por teléfono con interlocutores varios y en temas diversos.          - Sabe desenvolverse bien en casi todas las</p>	<p><b>4.a.6. Interacción</b>          - Sabe adoptar en cualquier intercambio oral la actitud y el comportamiento adecuados al tipo de interlocutor.          - Conversa sobre</p>

<p><b>experiencia personal.</b></p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción oral de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Interacción (diálogos, conversaciones familiares, coloquiales y telefónicas)</b></p> <p>b) <b>Práctica libre (explicación de información, descripciones, narraciones, argumentaciones...)</b></p> <p>c) <b>Práctica escolar (respuestas orales a preguntas de ejercicios, reproducción de textos memorizados, ejercicios orales en parejas o grupos, exposiciones, debates, presentaciones y exámenes orales.)</b></p>	<p>números).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece contactos sociales con interlocutores muy concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones.</li> <li>- Es capaz de realizar breves diálogos con interlocutores muy conocidos y concretos (compañeros de clase) para pedir o dar información, solicitar favores, agradecer y pedir disculpas.</li> <li>- Es capaz de establecer contacto social telefónico (<i>buenos días, quién es, de parte de quién...</i>)</li> </ul>	<p>diario, comidas, actividades, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las formas de cortesía en los contactos sociales que establece en una amplia gama de situaciones.</li> <li>- Dialoga sobre temas comunes y habituales siempre que se hable despacio, con repeticiones y reformulaciones y se le ayude en aquello que no entiende.</li> </ul>	<p>comprender lo que le dicen y seguir la conversación si no le ayudan a decir lo que quiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza conversaciones coloquiales y familiares con interlocutores diversos expresando sentimientos, gustos, preferencias, deseos y experiencias personales.</li> <li>-Pide y da información sobre la localización de un lugar, así como del camino, ayudándose de planos y gestos.</li> </ul>	<p>y en un nivel de lengua estándar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de intercambiar opiniones y ponerse de acuerdo con sus interlocutores acerca de la expresión de gustos, preferencias, deseos, opiniones, actividades que se pueden hacer o lugares a donde se puede ir.</li> <li>- Establece contactos sociales con interlocutores conocidos o desconocidos realizando invitaciones, presentaciones, disculpas, permiso,</li> </ul>	<p>situaciones conversacionales que se le puedan presentar aunque a veces necesita que le repitan lo que se dice.</p>	<p>temas abstractos y culturales, como crítica de películas, libros, música, cine, etc.</p>
	<p><b>4.b.1. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de contar con expresiones muy sencillas, guiado por pautas o ayuda personal, actividades cotidianas presentes o pasadas.</li> <li>- Es capaz de describirse a sí mismo y a las personas que conoce, los lugares y sitios que frecuenta guiado por pautas o ayuda personal.</li> <li>- Es capaz de contar experiencias presentes con un lenguaje muy sencillo y estructuras básicas.</li> </ul>	<p><b>4.b.2. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habla de temas cotidianos y de interés personal con un lenguaje sencillo.</li> <li>- Cuenta una historia breve de forma coherente.</li> <li>- Relata experiencias presentes o pasadas con expresiones temporales frecuentes.</li> <li>- Realiza con un lenguaje sencillo descripciones varias y comparaciones diversas (de lugares, personas, ciudades, paisajes, animales, etc.)</li> </ul>	<p><b>4.b.3. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta una historia de manera coherente.</li> <li>- Realiza breves narraciones sobre costumbres, aficiones, cosas que le gustan y no le gustan, vacaciones y tiempo de ocio.</li> <li>- Habla de acciones futuras con un lenguaje muy sencillo y estructuras frecuentes.</li> <li>- Expresa instrucciones sencillas.</li> </ul>	<p><b>4.b.4. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra, con cierta extensión, historias reales presentes, pasadas o futuras.</li> <li>- Describe con cierta extensión y de manera objetiva personas, lugares, objetos, acontecimientos, animales, etc.</li> <li>- Realiza breves explicaciones sobre lo que le gusta y no le gusta respecto a algo.</li> <li>- Expresa opinión con un lenguaje sencillo.</li> </ul>	<p><b>4.b.5. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra acontecimientos reales o imaginarios de manera coherente.</li> <li>- Describe con razonable fluidez experiencias, deseos, sentimientos, estado de ánimo, etc. exponiendo con sentido los contenidos subjetivos.</li> <li>-Argumenta sus opiniones en debates, exposiciones y defensas.</li> </ul>	<p><b>4.b.6. Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narra con detalle acontecimientos reales o imaginarios</li> <li>- Describe sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>- Sabe expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.</li> <li>- Argumenta con fluidez sus intereses, planes personales, ilusiones y opiniones.</li> </ul>
	<p><b>4.c.1. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa de forma sencilla en situaciones</li> </ul>	<p><b>4.c.2. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios y actividades de clase relacionados con las áreas de conocimiento</li> </ul>	<p><b>4.c.3. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza ejercicios orales de las diversas áreas de</li> </ul>	<p><b>4.c.4. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios orales expresando su valoración sobre las diversas áreas de</li> </ul>	<p><b>4.c.5. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza exposiciones, presentaciones y debates por parejas y grupales sobre las</li> </ul>	<p><b>4.c.6. Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Es capaz de realizar exposiciones, debates y presentaciones orales de manera individual,</li> </ul>

	<p>habituales, especialmente en el ámbito de la clase, aunque con posibles repeticiones e interferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios orales siguiendo un modelo pautado y con ayuda personal y apoyo visual.</li> <li>- Realiza por parejas ejercicios orales breves con ayuda del compañero.</li> </ul>	<p>a partir de modelos orales propuestos y con ayuda personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza exposiciones breves a partir de modelos dados.</li> <li>- Reproduce de manera memorística listado de palabras, frases cortas y definiciones.</li> <li>- Realiza exámenes orales a partir modelos pautados y ayuda personal.</li> </ul>	<p>conocimiento y adecuados a su nivel de aprendizaje con ayuda del libro de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trabajos y actividades orales de pareja o grupo con ayuda de los compañeros.</li> <li>- Realiza exámenes orales del tipo pregunta-respuesta breve.</li> </ul>	<p>conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza breves exposiciones y presentaciones grupales sencillas pero bien estructuradas sobre las diversas materias curriculares.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento y adecuados a su nivel de aprendizaje y expresión.</li> </ul>	<p>diversas áreas de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento, dando por respuesta exposiciones de cierta extensión</li> <li>- Es capaz de memorizar y exponer textos breves de creación literaria como poemas o adivinanzas.</li> </ul>	<p>por parejas o grupal sobre las diversas áreas de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas materiales curriculares y a partir de propuestas orales/escritas o indicaciones orales del profesor.</li> <li>- Es capaz de recitar textos breves literarios como poemas, adivinanzas, cuentos breves, fragmentos teatrales, etc.</li> </ul>
<p><b>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</b></p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva)</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la producción de textos escritos.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orden y estructura textual (macroestructura y superestructura)</b></li> <li><b>Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión</b></li> <li><b>Funciones comunicativas (actos de habla que determinan necesidades textuales)</b></li> </ol>	<p><b>5.a.1. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de abrir y cerrar sus diálogos (telefónicos o cara a cara) de manera lógica con saludos y despedidas.</li> <li>- Reconoce y emplea en breves diálogos de práctica libre o académica y con interlocutores muy conocidos y concretos (compañeros de clase, profesores...) la estructura del mismo: silencios, turno de palabra, repeticiones, preguntas, respuestas, etc.</li> </ul>	<p><b>5.a.2. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura sus diálogos (telefónicos o cara a cara) en función del interlocutor, añadiendo a las expresiones de apertura y cierre las fórmulas de cortesía necesarias.</li> <li>- Reconoce y diferencia el orden y la estructura de los diálogos de práctica libre y los de práctica escolar.</li> <li>- Diferencia entre la estructura de un relato y una descripción.</li> <li>- Relata experiencias personales ordenando los hechos cronológicamente.</li> <li>- Emplea la estructura de las exposiciones orales breves a partir de modelos propuestos.</li> </ul>	<p><b>5.a.3. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa ordenadamente con interlocutores diversos.</li> <li>- Habla de acciones presentes, pasadas y futuras ordenando los hechos cronológicamente, relacionando los momentos del tiempo y estructurando las ideas.</li> <li>- Distingue el orden y la estructura de sus diálogos y conversaciones generales de sus exposiciones y conversaciones de ámbito académico.</li> <li>- Distingue la estructura de los exámenes orales del tipo pregunta-respuesta.</li> </ul>	<p><b>5.a.4. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones (telefónicas o presenciales) con interlocutores varios respetando su orden y estructura: silencios, turno de palabra, repeticiones, preguntas, respuestas, aclaraciones, etc.</li> <li>- Emplea de manera lógica el orden y la estructura de una narración, descripción, explicación, argumentación e instrucción.</li> <li>- Ordena sus ideas en exposiciones de aula y presenta de manera estructurada el tema:</li> </ul>	<p><b>5.a.5. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en debates grupales de forma ordenada, guardando los turnos de palabra y ofreciendo su opinión de manera estructurada.</li> <li>- Expone y argumenta su opinión de manera lógica: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Emplea estructuras propias de los medios de comunicación en trabajos de aula (noticias, entrevistas, reportajes...) y siguiendo un modelo propuesto.</li> </ul>	<p><b>5.a.6. Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone sus ideas individualmente o de manera grupal siguiendo un orden jerárquico y distinguiendo entre ideas principales y secundarias, tópico y rema.</li> <li>- Recita textos literarios siguiendo su estructura a partir de modelos propuestos.</li> <li>- Realiza exámenes orales ordenando sus conocimientos y exponiéndolos estructuradamente.</li> </ul>
	<p><b>5.b.1. Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos</p>	<p><b>5.b.2. Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de</p>	<p><b>5.b.3. Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos</p>	<p><b>5.b.4. Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de</p>	<p><b>5.b.5. Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de</p>	<p><b>5.b.6. Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos</p>

	<p>de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores de inicio (<i>oye/oiga, perdone/perdona</i>), seguimiento (<i>si, sí; ya...ya, de verdad, a ver, ¿sabes?</i>) y cierre (<i>bueno, en fin...</i>) conversacional cara a cara o telefónico.</li> <li>- Referencias temporales: Indicadores de habitualidad y frecuencia (<i>nunca, a veces, todos los días, siempre</i>)</li> <li>- Referencias espaciales: indicadores de referencia espacial tales como <i>encima de, a la derecha, arriba...</i></li> </ul>	<p>cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: conjunciones y / ni como enlaces de frases enunciativas afirmativas y negativas.</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de expresión de acciones sucesivas (<i>primero, luego, después...</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial de uso frecuente (indicadores de proximidad, lejanía y distancia: <i>aquí, ahí, allí – este, ese, aquel</i>)</li> </ul>	<p>de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: de uso más frecuente (<i>pero, que, porque, cuando, entonces...</i>)</li> <li>- Referencias temporales: indicadores más frecuentes del tiempo pasado, presente y futuro (adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: <i>ayer, hoy, mañana...</i>), indicadores de anterioridad o posterioridad con respecto al presente (<i>antes de; después de</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: indicadores de delimitación espacial tales como <i>desde...hasta, de...a</i>.</li> </ul>	<p>cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: indicadores discursivos para iniciar, continuar y añadir explicaciones (<i>así pues, esto es, ya que, es decir</i>)</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de duración (<i>durante, llevar + gerundio, desde hace</i>), indicadores de relación de diferentes momentos del pasado (<i>a los dos días, al cabo de los días</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial tales como adverbios y locuciones adverbiales, preposiciones y locuciones prepositivas.</li> </ul>	<p>cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos para explicar (<i>es decir</i>), ejemplificar (<i>por ejemplo</i>) y concluir (<i>en resumen</i>).</li> <li>- Indicadores de condición (<i>si, en el caso de que, siempre que...</i>), comparación (<i>igual que, como si, igual que si...</i>), finalidad (<i>para que</i>) y concesión (<i>aunque</i>).</li> <li>- Pronombres con antecedentes anafóricos y catafóricos.</li> </ul>	<p>procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos: sistematización de los enlaces oracionales de coordinación y subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.</li> <li>- Elementos deícticos: uso de pronombres neutros y demostrativos neutros como referentes textuales (<i>eso de Luis / lo de Luis</i>).</li> </ul>
<p>5.c.1. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga o habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y despedirse.</li> <li>- Pedir y dar datos personales (nombre, nacionalidad, edad), direcciones y teléfonos.</li> <li>- Hablar de horas y fechas.</li> <li>- Hablar del parentesco.</li> <li>- Solicitar ayuda</li> </ul>	<p>5.c.2. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga o habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</li> <li>- Preguntar y contestar sobre la existencia de lugares y objetos.</li> <li>- Expresar necesidades.</li> <li>- Expresar obligación.</li> <li>- Pedir información léxica, ortográfica y sobre la pronunciación,</li> </ul>	<p>5.c.3. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de actividades habituales.</li> <li>- Hablar de relaciones personales.</li> <li>- Hacer descripciones físicas y de carácter.</li> <li>- Expresar y preguntar gustos y preferencias.</li> <li>- Expresar órdenes.</li> <li>- Dar excusas y</li> </ul>	<p>5.c.4. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar planes e intenciones.</li> <li>- Expresar deseos y sensaciones.</li> <li>- Expresar opinión y pedirla.</li> <li>- Hacer comparaciones.</li> <li>- Expresar ignorancia.</li> <li>- Pedir la resolución de dudas.</li> </ul>	<p>5.c.5. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar acciones.</li> <li>- Hablar del pasado.</li> <li>- Expresar costumbres y situarlas en el tiempo.</li> <li>- Invitar y ofrecer.</li> <li>- Pedir y dar consejos y sugerencias.</li> </ul>	<p>5.c.6. <b>Funciones</b> Conversa, dialoga, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar hechos y anécdotas biográficas.</li> <li>- Debatir y argumentar.</li> <li>- Protestar y elogiar.</li> <li>- Valorar la realidad.</li> <li>- Hablar de acciones y acontecimientos futuros.</li> <li>- Contar un problema.</li> </ul>	

	- Pedir una traducción, preguntar por el significado de una palabra o una actividad. - Pedir información. - Pedir permiso.	pedir repeticiones. - Solicitar información sobre las normas de la clase y del centro. - Pedir un favor.	disculparse.			
<b>6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.</b>  <b>Competencia Sociolingüística</b>  <i>Este criterio evalúa el conocimiento y las destrezas necesarias para considerar los aspectos sociolingüísticos del español en la comunicación oral.</i>  <b>Los descriptores de organizan en torno a:</b> a) <b>Marcadores lingüísticos</b> b) <b>Registros</b>	<b>6.a.1. Marcadores lingüísticos</b> Usa en diálogos formas de tratamiento general en situaciones personales y de aula: <i>Don/doña, señor/Sra, Profesor-alumno, director, jefe de estudios...</i>	<b>6.a.2. Marcadores lingüísticos</b> Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.	<b>6.a.3. Marcadores lingüísticos</b> - Usa adecuadamente en diálogos y conversaciones tiempos verbales para subrayar la cortesía, tales como el condicional o el imperfecto ( <i>podría, sería tan amable...</i> ). - Expresa marcas de proximidad y conocimiento del interlocutor especialmente a partir de saludos y despedidas.	<b>6.a.4. Marcadores lingüísticos</b> Utiliza en conversaciones y diálogos frases interjectivas ( <i>Dios mío, Venga ya, Qué barbaridad...</i> ) y de insultos rituales ( <i>tonto, idiota</i> ).	<b>6.a.5. Marcadores lingüísticos</b> Manifiesta en conversaciones expresiones propias de la admiración, el afecto, la gratitud, el desprecio, la antipatía, la reprimenda y la ira.	<b>6.a.6. Marcadores lingüísticos</b> Usa en diálogos y conversaciones convenciones sociales para felicitar, expresar buenos deseos y hacer cumplidos.
	<b>NO INICIADO</b>	<b>6.b.2. Registros</b> Dice palabras pertenecientes a la jerga estudiantil ( <i>profe, boli,</i> )	<b>6.b.3. Registros</b> Expresa en sus diálogos y conversaciones modismos coloquiales ( <i>estirar la pata, tener mucha cara, tener la lengua muy larga, estar hasta la coronilla, ...</i> )	<b>6.b.4. Registros</b> Diferencia en conversaciones los registros formal y familiar y los niveles culto / especializado y coloquial en textos relacionados con el ámbito personal y con el educativo.	<b>6.b.5. Registros</b> Usa expresiones de la jerga juvenil actual y las relacionadas con el ámbito escolar más utilizadas entre los estudiantes ( <i>montarse una película, ser un muermo, ser un empollón, estar cachas, estar puesto en algo, desconectar, meter un paquete a alguien...</i> )	<b>6.b.6. Registros</b> Dice términos relacionados con las variedades funcionales del español (geográficas, sociales, argot).
<b>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión oral.</b>  <b>Competencia Estratégica</b>	<b>7.a.1. Planificar</b> Busca la situación adecuada para hablar.	<b>7.a.2. Planificar</b> Analiza la situación de comunicación y prepara la intervención (emisor, receptor, momento, lugar, situación).	<b>7.a.3. Planificar</b> Planifica lo que va a decir de manera general, analizando el propósito y el tema del diálogo o conversación.	<b>7.a.4. Planificar</b> Formular en pocas palabras y frases el objetivo para iniciar la conversación.	<b>7.a.5. Planificar</b> Planifica lo que quiere decir y los medios expresivos que tiene para ello.	<b>7.a.6. Planificar</b> Planifica el efecto que puede tener su intervención en el interlocutor, la función comunicativa que establece y la finalidad que pretende.

<p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la expresión oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Planificar (analizar la situación de comunicación)</b></p> <p>b) <b>Conducir (guiar la conversación, el tema y la interacción)</b></p> <p>c) <b>Anticipar (activar información previa, prever el tema, negociar el significado)</b></p> <p>d) <b>Compensar (controlar y corregir, saber si se ha comprendido y dar aclaraciones)</b></p>	<p><b>7.b.1. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe abrir y cerrar un discurso o conversación.</li> <li>- Controla la voz y la mirada mientras habla.</li> </ul>	<p><b>7.b.2. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca temas adecuados para cada situación de comunicación iniciando la conversación al proponer un tema.</li> <li>- Manifiesta que quiere intervenir con gestos, sonidos o frases.</li> </ul>	<p><b>7.b.3. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia una conversación y la continúa desarrollando el tema inicial.</li> <li>- Reconoce cuando un interlocutor le pide el turno de palabra.</li> </ul>	<p><b>7.b.4. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduce la conversación hacia temas nuevos o da por terminada una conversación.</li> <li>- Escoge el momento adecuado para intervenir.</li> </ul>	<p><b>7.b.5. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desvía o elude un tema de conversación que no le interesa e introduce uno de su interés.</li> <li>- Utiliza eficazmente el turno de palabra, marcando su inicio y final.</li> </ul>	<p><b>7.b.6. Conducir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona un tema de conversación viejo con uno nuevo, enlazando temas diversos.</li> <li>- Aprovecha el turno de palabra para decir todo lo necesario.</li> <li>- Sabe ceñirse en sus intervenciones al tipo de conversación, al tema, al registro, etc.</li> <li>- Cede el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.</li> </ul>
	<p><b>7.c.1. Anticipar</b></p> <p>Sabe negociar el significado de lo que va a decir mediante preguntas-respuestas.</p>	<p><b>7.c.2. Anticipar</b></p> <p>Sabe prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc.) y el estilo del discurso.</p>	<p><b>7.c.3. Anticipar</b></p> <p>Sabe activar información diversa del entorno inmediato y de experiencias personales para preparar su intervención.</p>	<p><b>7.c.4. Anticipar</b></p> <p>Hace conexiones entre conocimientos previos, la experiencia personal y lo que está hablando para negociar el significado.</p>	<p><b>7.c.5. Anticipar</b></p> <p>Usa los conocimientos previos (gramaticales, pragmáticos, sociolingüísticos...) para expresar el significado de lo que quiere decir.</p>	<p><b>7.c.6. Anticipar</b></p> <p>Sabe anticipar lo que va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.</p>
	<p><b>7.d.1. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide ayuda de manera no verbal (gestos, miradas, señalizaciones) cuando no sabe decir términos o frases.</li> <li>- Recurre a la L1 para expresarse.</li> </ul>	<p><b>7.d.2. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe manifestar lagunas de expresión señalando dibujos, objetos, etc. que le ayuden a compensarla.</li> <li>- Adapta una palabra de su lengua materna y pide confirmación.</li> </ul>	<p><b>7.d.3. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ayuda circunloquios ejemplos, comparaciones, etc., para hacerse comprender.</li> <li>- Puede corregir expresiones que pueden dar lugar a malos entendidos siempre y cuando el interlocutor así se lo indique.</li> </ul>	<p><b>7.d.4. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica si el interlocutor le ha entendido.</li> <li>- Define las características de algo concreto cuando no recuerda la palabra exacta que lo designa.</li> </ul>	<p><b>7.d.5. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformula las ideas para asegurarse de que el interlocutor le ha comprendido.</li> <li>- Toma nota de los errores más frecuentes y controla el discurso en esas ocasiones.</li> </ul>	<p><b>7.d.6. Compensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversos recursos lingüísticos para aclarar significados que no se han entendido.</li> <li>- Sustituye unas palabras por otras que no recuerda de manera sutil y adecuada.</li> </ul>