

# **PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA: 3 AÑOS**

## **• OBJETIVOS**

- Desarrollar en el alumno/a la conciencia de que el habla no es un continuo, sino un conjunto de segmentos.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro del contexto de la frase.

## **• SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Las principales estrategias que se van a utilizar en este nivel de la segmentación del lenguaje son:

- Reconocer las palabras dentro de una frase.
- Contar palabras, representando el número de éstas.
- Invertir palabras en la frase.
- Comparar palabras diferentes en el contexto de una frase.
- Segmentar palabras dentro de una frase.

En las primeras series de este programa se utilizarán distintas apoyaturas (láminas, pictogramas, signos gráficos: rayitas, cruces,...) que posteriormente se eliminarán, con el fin de que reflexionen únicamente sobre los materiales lingüísticos.

Es importante que el tutor/a, en un primer momento, utilice términos cercanos al lenguaje del niño, por ejemplo “trozo o trocito”, para posteriormente utilizar los términos correctos, como «oraciones», «frases», «palabras».

Las actividades están ordenadas de menor a mayor grado de dificultad, de tal forma que si algunas no son suficientes para que la mayoría de los alumnos consigan el objetivo previsto, se deberán repetir buscando nuevos ejemplos.

## **1. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE DOS PALABRAS**

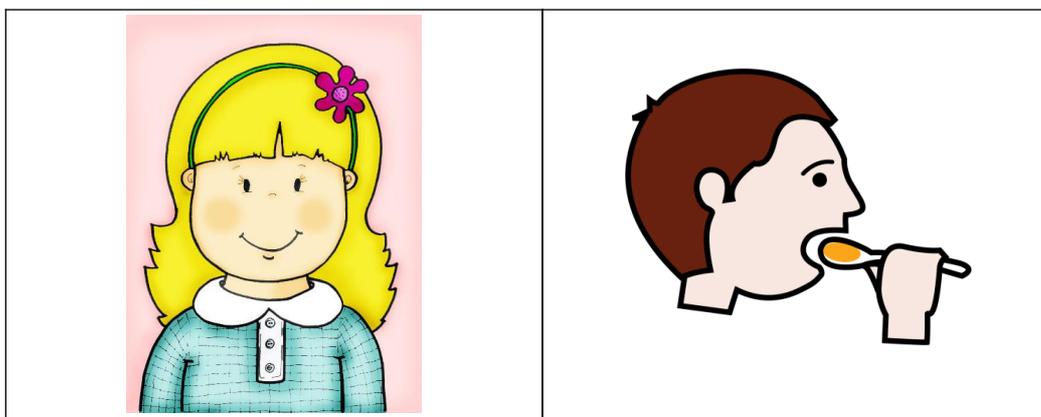
### **1.1. Reconocimiento de palabras.**

El maestro/a presenta la lámina **NIÑA COME** y pregunta. “Cómo se llama esta niña? Todos responden Lali. ¿Y qué hace Lali? Los alumnos responderán: «come». Los alumnos, con el maestro/a, repiten la frase completa. A continuación el maestro/a dice, «ahora vamos a dar una palmada cuando digamos el nombre y otra palmada por lo que está haciendo». Este ejercicio se puede realizar también con las láminas: **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

- **Variante:** los alumnos que quieran, pueden representar una acción y todos repiten con palmadas el nombre y lo que hace.

### **1.2. Reconocimiento de palabras.**

El maestro/a vuelve a presentar la lámina **LALI COME** y dice: “ahora vamos a ponerlo de otra manera: «Lali come». Se darán a los alumnos los pictogramas y, entre todos, seleccionamos:

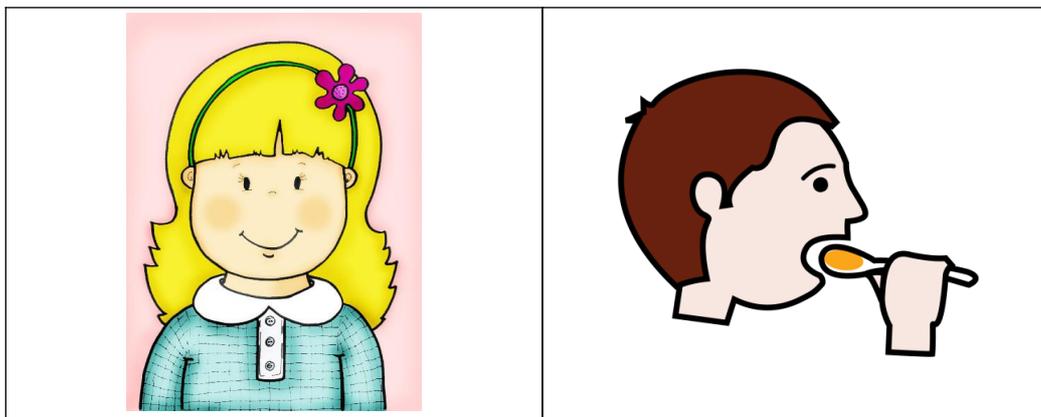


Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

### **1.3. Omisión de la palabra inicial.**

Dada una lámina, por ejemplo **LALI COME**, los alumnos contarán el número de «trocitos» que tiene **LALI COME** con palmadas, representándola con pictogramas. A continuación, en lugar de decir el nombre de la niña, ocultamos el pictograma y hacemos el gesto de silencio, diciendo en voz alta solamente la acción. El maestro/a pregunta: «¿Qué palabra no hemos dicho?».

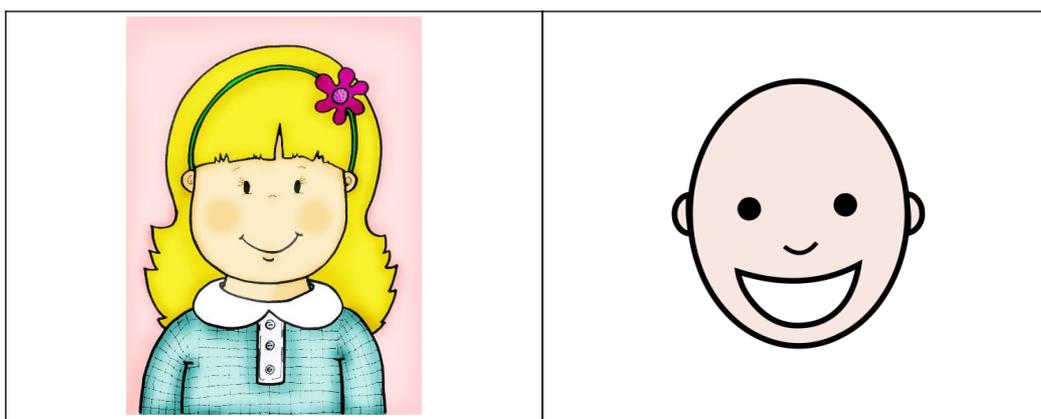
Los alumnos responderán: “Lali”.



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

#### **1.4. Omisión de la palabra final.**

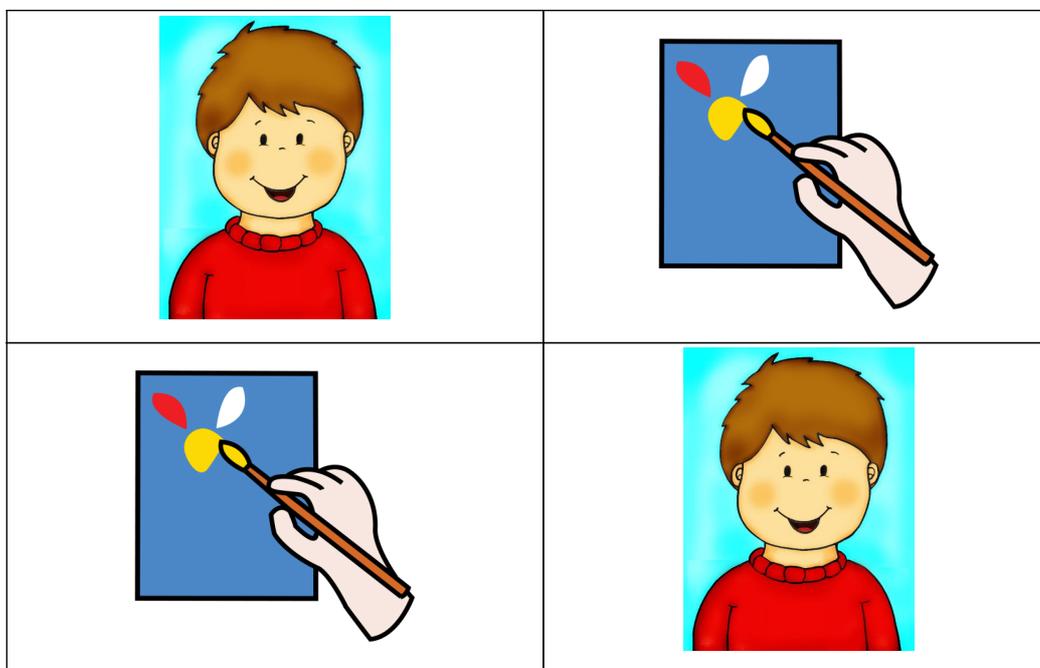
Dada una lámina, por ejemplo **LALI RÍE**, el maestro/a dice: «Lali ríe». Los alumnos contarán el número de «trocitos» que tiene **LALI RÍE** con palmadas, representándola con pictogramas. A continuación, en lugar de decir la acción, ocultamos el pictograma y hacemos el gesto de silencio, diciendo en voz alta solamente el nombre. El maestro/a pregunta: «¿Qué palabra no hemos dicho?». Los alumnos responderán «ríe».



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI COME** y **LEO PINTA**.

#### **1.5. Inversión de palabras.**

El maestro/a presenta la lámina **LEO PINTA** y dice: «**Leo pinta**». Los alumnos construirán la frase con pictogramas y la repetirán en voz alta. A continuación, el maestro/a cambiará el orden de los pictogramas y se repetirá de nuevo la frase: «**Pinta Leo**».



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI COME** y **LALI RÍE**.

## 2.ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE TRES PALABRAS

### 2.1. Formar frases de tres palabras

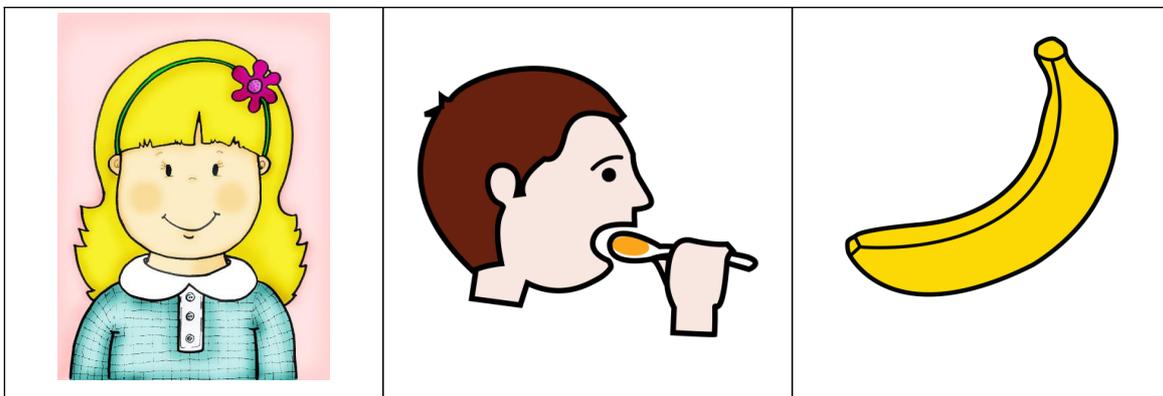
El maestro/a presenta la lámina **LALI COME PLÁTANO** y pregunta: «¿Cómo se llama esta niña?». Los alumnos dirán “Lali”. A continuación pregunta: «¿Qué hace?». Los alumnos responderán: «come». Por último, «¿Qué es lo que come?». Alumnos: «plátano». El maestro/a dice: «Lali come plátano». Ahora, contamos los «trochitos» que hay en lo que hemos dicho, dando palmadas.

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA**, **LEO COGE FLORES** Y **LEO COME CEREZAS**.

### 2.2. Contar palabras

Partiendo de la actividad anterior, los alumnos construirán la frase con pictogramas. El maestro/a pregunta: «¿cuántos trochitos tenemos?» Los alumnos responderán: «tres». A continuación, los alumnos dirán en voz alta el primer «trochito» (**LALI**), el segundo (**COME**) y el tercero (**PLÁTANO**).

GT PELO 2012		

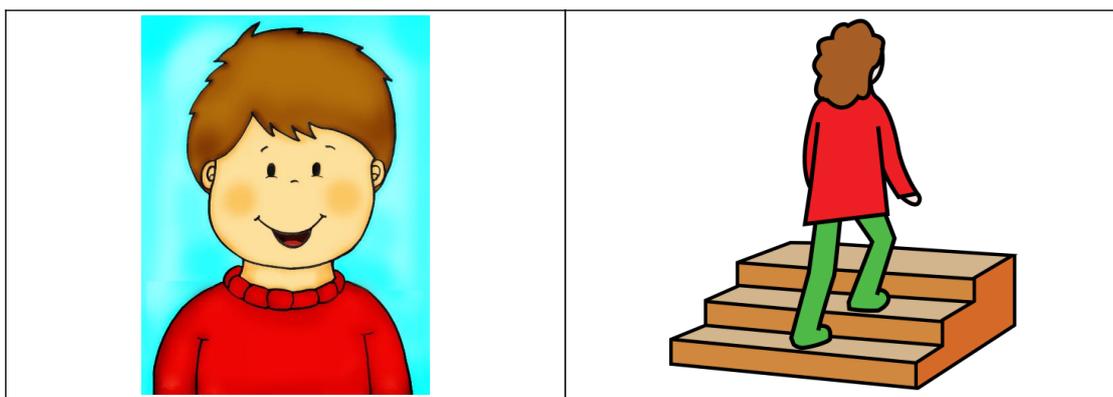


Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS.**

### 3.ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE DOS Y TRES PALABRAS

#### 3.1. Contar palabras.

El maestro/a presenta la lámina **LEO SUBE** y pregunta: «¿Cuántos «trocitos» tiene lo que nos dice la lámina?, ¿cuántas palmadas damos?». Los alumnos darán dos palmadas. Posteriormente, cogerán dos pictogramas, uno por cada palabra. El maestro/a pregunta: «¿Cómo se llama este niño?, ¿qué hace?». Los alumnos responderán: «Leo sube». A continuación, repetirán la frase dando palmadas y leyendo los pictogramas.



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LALI COME, LALI RÍE y LEO PINTA.**

#### 3.2. Contar palabras.

El maestro/a presenta la lámina **LEO COGE FLORES** y dice: «Leo coge flores». Un alumno/a pinta en la pizarra las rayitas que correspondan al número de palabra. A

continuación, el maestro/a dirá: «vamos a decir la primera rayita» (**LEO** «ahora la segunda» (**COGE**), y ahora decimos la última (**FLORES**)).

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LALI COME PLÁTANO Y LEO COME CEREZAS.**

### **3.3. Contar palabras**

Los alumnos inventarán frases que tengan tres «trocitos» y se hará como en la actividad anterior. Pueden ayudarse con los pictogramas.

### **3.4. Comparación del número de palabras**

El maestro/a muestra las láminas **LEO PINTA** y **LALI COME PLÁTANO** y dice: «Leo pinta, Lali come plátano» y pregunta: «¿Dónde hay más «trocitos»?». Los alumnos se ayudarán con palmadas, pictogramas o rayitas.

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI COME, LEO SUBE, LALI RÍE, LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS.**

### **3.5. Comparación del número de palabras**

Un grupo de alumnos inventarán dos frases que tengan dos o tres palabras. Los demás, con la ayuda de palmadas, pictogramas o rayitas, descubrirán cuál de ellas tiene más «trocitos».

### **3.6. Dictado de frases en tiras gráficas**

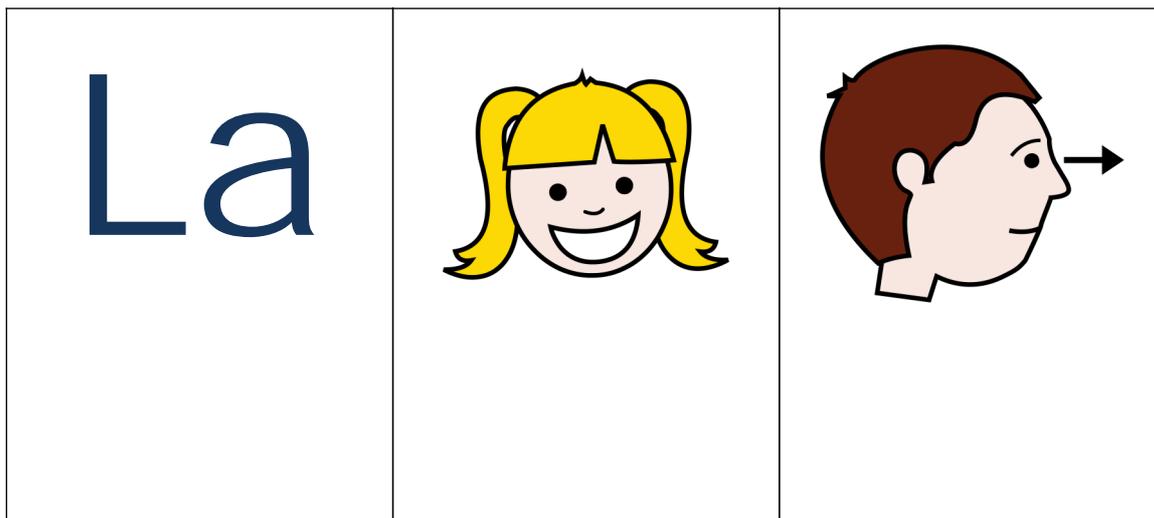
El maestro/a dictará las frases trabajadas hasta ahora de Lali y Leo, con oraciones de dos y tres palabras, intercalándolas en cuanto a su tamaño. Los alumnos las irán construyendo con pictogramas. Posteriormente, las representarán en tiras gráficas.

### **3.7. Introducción de los determinantes “el” y “la”.**

- El maestro/a dirá dos frases que se distingan por la existencia, en una de ellas, del determinante: «niña mira» y «la niña mira». Los alumnos repiten las dos frases con palmadas «¿Qué suena distinto en lo que hemos dicho?» Los alumnos contestarán:

«la».

- Los alumnos construirán con pictogramas la frase «niña mira». A continuación, antes de construir la segunda frase, el maestro/a les pregunta: «¿Os falta algo?», entregándoles tarjetas que contengan los determinantes (azules) que ya no llevan dibujos y que sirven para representar esta palabra y otras parecidas. Los alumnos construirán con pictogramas la frase «la niña mira».



- Repetiremos la actividad con cada una de las palabras del apartado de vocabulario correspondiente a esta quincena.

#### **4.ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA VOCÁLICA INICIAL**

##### **4.1. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /a/**

El maestro/a presenta la lámina de la **ARAÑA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una araña”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “aaaguja”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “aaaraña”?”. Una vez que los alumnos respondan /aaa/, el maestro/a insistirá que /aaa/ es lo primero que suena cuando decimos “aaaraña”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /a/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /a/.

#### **4.2. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /i/**

El maestro/a presenta la lámina de la **IGLESIA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una iglesia”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “iiiglesia”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “iiiglesia”?”. Una vez que los alumnos respondan /iii/, el maestro/a insistirá que /iii/ es lo primero que suena cuando decimos “iiiglesia”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /i/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /i/.

#### **4.3. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /u/**

El maestro/a presenta la lámina de la **UÑA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una uña”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “uuuña”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “uuuña”?”. Una vez que los alumnos respondan /uuu/, el maestro/a insistirá que /uuu/ es lo primero que suena cuando decimos “uuuña”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /u/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /u/.

#### **4.4. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /e/**

El maestro/a presenta la lámina del **ELEFANTE** y dice: “¿qué animal es este?”. Los alumnos responderán “un elefante”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “eeelefante”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “eeelefante”?”. Una vez que los alumnos respondan /eee/, el maestro/a insistirá que /eee/ es lo primero que suena cuando decimos “eeelefante”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /e/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /e/.

#### **4.5. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /o/**

El maestro/a presenta la lámina del **OSO** y dice: “¿qué animal es éste?”. Los alumnos responderán “un oso”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “ooso”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “ooso”?”. Una vez que los alumnos respondan /ooo/, el maestro/a insistirá que /ooo/ es lo primero que suena cuando decimos “ooso”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /o/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /o/.

#### **4.6. Juego del Veo - Veo: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/**

El maestro/a propone jugar a este juego, con objetos o nombres de niños de la clase que empiecen por cada una de las vocales. Cuando un niño/a o grupo acierte, se puede establecer que sea él/ella quien inicie el juego, o bien ganará un punto.

Podemos seguir jugando con las palabras del vocabulario de la quincena u otras sacadas del diccionario del PELO.