

## 2. Pruebas de Evaluación



ar Escuchar Escribir Leer



Hablar Escuchar Escribir



Evaluación de la expresión oral:  
**HABLAR**







1 (uno). Escucha  y repite :

A, a	B, b	C, c	Ch, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
I, i	J, j	K, k	L, l
Ll, ll	M, m	N, n	Ñ, ñ
O, o	P, p	Q, q	R, r
Rr, rr	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z





**DESTREZA:** Hablar

**COMPETENCIA:** Fonético-Fonológica

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

**DESCRIPTOR:** a) La articulación o habilidad articularia: posición y contacto de los órganos fonadores.

**EJERCICIO 1.** La habilidad articularia.

A, a	B, b	C, c	Ch, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
I, i	J, j	K, k	L, l
Ll, ll	M, m	N, n	Ñ, ñ
O, o	P, p	Q, q	R, r
RR, rr	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z

*Sonidos vocálicos.* Incidir en la abertura/cierre de la boca.

*Sonidos oclusivos.* Incidir en la salida implosiva del aire.

*Sonidos nasales.* Incidir en la salida nasal del aire.

*Sonidos laterales.* Incidir en la posición adelantada de la lengua.

*Sonidos fricativos.* Incidir en la salida interdental del aire.

*Sonidos vibrantes.* Incidir en la vibración de la lengua.

*Sonidos africados.* Incidir en la posición palatal de la lengua.

*Sonidos guturales.* Incidir en la posición atrasada de la lengua.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Señale ordenadamente cada uno de los grafemas que se exponen en la ficha, pronunciando los sonidos del abecedario lentamente y con el tono, timbre e intensidad adecuados como para ser captados por el alumno. A continuación, pida al alumno que repita uno a uno los sonidos en el orden que se le indica, evaluando la habilidad articularia en su expresión. Una vez articulados los sonidos al completo y ordenadamente, repita el ejercicio pero esta vez de manera aleatoria, señalando aquellos que más interesen. Si es necesario repita los sonidos una vez más.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

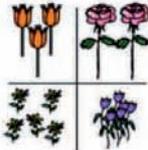
☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno articula por sí mismo hasta 17 sonidos, siendo todos ellos representativos de cada tipo presentado.

**Nivel A1, A2, A2+, B1, B1+:** ADQUIRIDO



1 (uno). Escucha  y repite .

<p>Veinte</p> <p><b>20</b></p>	<p>Ciudad</p> 	<p>Frío</p> 	<p>Pupitre</p> 
<p>Autobús</p> 	<p>Hueso</p> 	<p>Libreta</p> 	<p>Campana</p> 
<p>Periódico</p> 	<p>Oído</p> 	<p>Plato</p> 	<p>Globo</p> 
<p>Leer</p> 	<p>Frutería</p> 	<p>Alumno</p> 	<p>Recreo</p> 
<p>Bailar</p> 	<p>Aeroplano</p> 	<p>Flores</p> 	<p>Hablar</p> 
<p>Guapa</p> 	<p>Hierba</p> 	<p>Primero</p> 	<p>Padres</p> 



2 (dos). Escucha  y repite .

Aprendo español en el colegio.

Juego con mis amigos.

Mamá compra plátanos en la frutería.

El profesor me habla despacio.

Vivo con mis padres y hermanos.

La libreta está sobre el pupitre.

La puerta es marrón.

Me gusta leer y bailar.



**DESTREZA:** Hablar

**COMPETENCIA:** Fonético-Fonológica

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

**DESCRIPTOR:** b) La pronunciación guiada: los fonemas vocálicos y consonánticos, sus rasgos distintivos y la estructura silábica.

Ejercicio 1. La pronunciación de la estructura silábica.

Veinte	Ciudad	Frío	Pupitre
Autobús	Hueso	Libreta	Campana
Periódico	Oído	Plato	Globo
Leer	Frutería	Alumno	Recreo
Bailar	Aeroplano	Flores	Hablar
Guapa	Hierba	Primero	Padres

Ejercicio 2. La pronunciación de la estructura oracional.

Aprendo español en el colegio.
Juego con mis amigos.
Mamá compra plátanos en la frutería.
El profesor me habla despacio.
Vivo con mis padres y hermanos.
La libreta está sobre el pupitre.
La puerta es marrón.
Me gusta leer y bailar.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Señale una a una las palabras mostradas, leyéndolas lentamente y pronunciando con especial intensidad el grupo vocálico o consonántico. Es conveniente que se pronuncie de manera destacada diferenciando las sílabas tónicas de las átonas y los diptongos de los hiatos. Cada palabra pronunciada será repetida por el alumno.

☞ **Ejercicio 2:** Señale las oraciones alternativamente pronunciando con claridad los grupos consonánticos y vocálicos, las sílabas tónicas y átonas y los diptongos e hiatos. El alumno repetirá las oraciones, pronunciándolas correctamente.

☞ No es necesario que el alumno entienda el significado de la palabra que repite. Tan sólo debe evaluarse la pronunciación correcta de la composición fonética de las palabras u oraciones.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno pronuncia correctamente hasta 12 grupos vocálicos/consonánticos.

**Nivel A1:** Si el alumno pronuncia correctamente más de 12 grupos vocálicos/consonánticos y más de 4 oraciones.

**Nivel A2, A2+, B1, B1+:** ADQUIRIDO

1 (uno). Escucha  y repite :

¡Hola, Juan!  
¡Buenos días, papá!  
¡Hasta mañana!  
¿Cómo te llamas?  
¿Qué tal, Lucía?

¡Adiós, María!  
¡Buenas noches, mamá!  
¡Hasta luego!  
¿Cómo estás, Antonio?  
¿Dónde vives, Carlos?

2 (dos). Escucha  y repite :

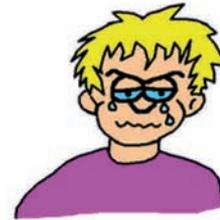
Tu pantalón es rojo.	¿Tu pantalón es rojo?
La manzana está muy rica.	¡La manzana está muy rica!
¡María tiene cinco hermanos!	¿María tiene cinco hermanos?
¿Hace mucho calor?	¡Hace mucho calor!
Me levanto a las ocho de la mañana.	¡Me levanto a las ocho de la mañana!



3 (tres). Escucha  y repite .



¡Qué suerte!  
¡Qué alegría!  
¡Qué bien!



¡Qué pena!  
¡Qué miedo!  
¡Qué horror!



**DESTREZA:** Hablar

**COMPETENCIA:** Fonético-Fonológica

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

**DESCRIPTOR:** c) La entonación: tono ascendente/descendente, ritmo, velocidad, pausas y silencios.

Ejercicio 1. Tono ascendente y descendente.

¡Hola, Juan!	¡Adiós, María!
¡Buenos días, papá!	¡Buenas noches, mamá!
¡Hasta mañana!	¡Hasta luego!
¿Cómo te llamas?	¿Cómo estás, Antonio?
¿Qué tal, Lucía?	¿Dónde vives, Carlos?

Ejercicio 2. Comparación de esquemas entonativos.

Tu pantalón es rojo.	¿Tu pantalón es rojo?
La manzana está muy rica.	¡La manzana está muy rica!
¡María tiene cinco hermanos!	¿María tiene cinco hermanos?
¿Hace mucho calor?	¡Hace mucho calor!
Me levanto a las ocho de la mañana.	¡Me levanto a las ocho de la mañana!

Ejercicio 3. Entonación positiva y negativa.

¡Qué suerte!	¡Qué pena!
¡Qué alegría!	¡Qué miedo!
¡Qué bien!	¡Qué horror!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Señale los saludos mostrados leyéndolos lentamente y con clara entonación. Cada saludo enunciado será repetido por el alumno.

☞ **Ejercicio 2:** Señale y enuncie por parejas las oraciones expuestas, diferenciando los esquemas entonativos de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El alumno repetirá por parejas las oraciones, pronunciando los esquemas entonativos con la entonación adecuada.

☞ **Ejercicio 3:** Señale y pronuncie las distintas exclamaciones presentadas, diferenciando la exclamación afirmativa de la negativa. El alumno repetirá las exclamaciones enunciando correctamente el aspecto positivo o negativo de las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** NO INICIADO.

**Nivel A1:** Si el alumno entona correctamente más de 5 saludos.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno entona correctamente más de 4 esquemas entonativos.

**Nivel A2+:** Si, además de lo anterior, el alumno enuncia correctamente más de 4 exclamaciones positivas/negativas.

**Nivel B1, B1+:** ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y repite :



Jiménez

Ana Sánchez

Miguel **MARÍA**

Martínez

Patricia Pepe

Carlos Pérez

García Luisa

Gutiérrez Juan

**HERRERO**





**DESTREZA:** Hablar

**COMPETENCIA:** Fonético-fonológica

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

**DESCRIPTOR:** d) La dicción (pronunciación espontánea o discursiva): modos de hablar y aspectos no verbales de la oralización.

EJERCICIO 1. Pronunciación espontánea o discursiva.



#### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ Señale una palabra mostrada en la ficha. Léala lentamente y con una vocalización clara. A continuación, pida al alumno que la repita. Este ejercicio se realizará cada vez más rápido y/o más lento, intentando que el alumno adquiera cierta velocidad en la repetición de la palabra.

☞ Se espera conseguir que el alumno siga un juego de palabras y rapidez en la pronunciación de las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

#### ☞ CALIFICACIÓN:

**Nivel Acceso:** Si el alumno no tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada.

**Nivel A1:** Si el alumno tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada pero no con la velocidad y ritmos suficientes como para seguir el juego que se le propone.

**Nivel A2:** Si el alumno tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada con la velocidad y ritmos suficientes como para seguir el juego que se le propone.

**Nivel A2+, B1, B1+:** ADQUIRIDO



1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



Papá



Mamá



Padres



Hijo - a



Hermano - a



Abuelo - a



Nieto - a



La familia



Tío - a



Primo - a



Biblioteca



Profesor - a



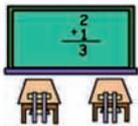
Colegio - Instituto



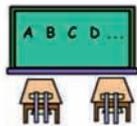
Despacho



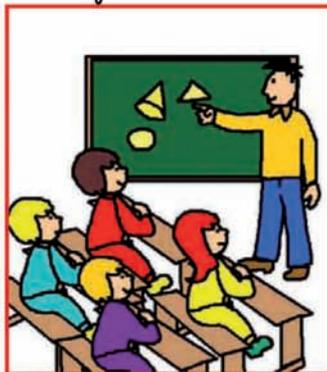
Patio



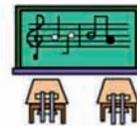
Clase de Matemáticas



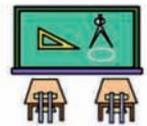
Clase de Español



Ámbito escolar



Clase de Música



Clase de Plástica



Carne



Verdura



Fruta



Pescado



Helados



Zumo



Refresco



Comidas y  
bebidas



Leche



Golosinas



Pantalón



Abrijo



Camisa



Chaqueta



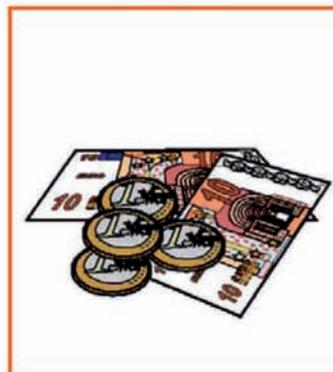
Falda



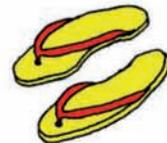
Botas



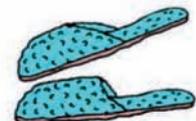
Deportivos



Ropa y calzado



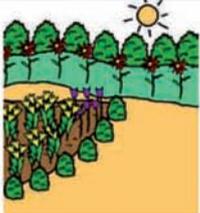
Chanclas



Zapatillas



Nieve



Jardín



Campo



Desierto



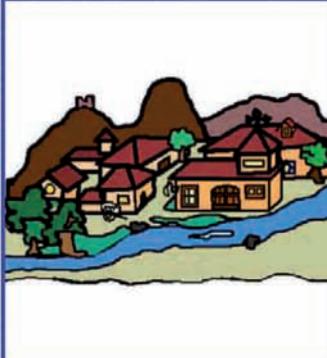
Playa



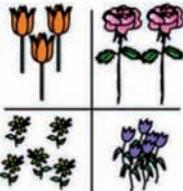
Lluvia



Tormenta



El medio natural



Flores



Árboles



Hotel - es



Hospital - es



Edificio - s



Iglesia - s



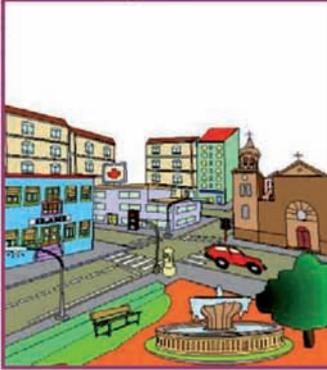
Mercado - s



Coche - s



Autobús - es



La ciudad y los transportes



Policía - s



Bombero - s



Tortuga      Delfín      León      Cerdo      Cocodrilo

Gallo      Jirafa      Caballo      Elefante

Los animales

Levantarse      Ir al colegio / instituto

Comer / Cenar      Jugar      Hacer deporte      Acostarse

Actividades cotidianas



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.

**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica

**DESCRIPTOR:** a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Vocabulario explícito. Descripción de campos semánticos.

La familia		Ámbito escolar	
Familia	Padres	Colegio	Instituto
Papá	Mamá	Profesor/a	Maestro/a
Hijo/a	Hermano/a	Biblioteca	Despacho
Abuelo/a	Nieto/a	Patio	Clase de Matemáticas
Tío/a	Primo/a	Clase de Lengua	Clase de Música
Bebé	Quererse	Clase de Plástica	Mesa
Esposos	Criar	Pizarra	Pupitre
Hogar	Educación	Director	Enseñar

Comidas y bebidas		Ropa y calzado	
Comida	Bebida	Ropa	Calzado
Carne	Verdura	Pantalón	Abrigo
Fruta	Pescado	Camisa	Chaqueta
Helados	Zumos	Falda	Botas
Refrescos	Leche	Deportivos	Chanclas
Golosinas	Carnicería	Zapatillas	Dinero
Pescadería	Verdulería	Monedas	Billetes
Frutería	Vender	Euros	Comprar

EJERCICIO 2. Vocabulario implícito. Formulación de preguntas.

El medio natural	La ciudad y los transportes
- ¿De qué color es la sombrilla? Roja, amarilla y azul.	- ¿Quién apaga el fuego? El bombero.
- ¿Cuántos rayos hay? Tres.	- ¿Dónde vamos a comprar? Al mercado.
- ¿Qué hay en el desierto? Arena, cactus.	- ¿De qué color es el buzón? Amarillo.
- ¿Dónde vamos a nadar? A la playa/al mar.	- ¿Dónde están los enfermos? En el hospital.

Los animales	Actividades cotidianas
- ¿Qué animal camina más despacio? La tortuga.	- ¿Cuándo desayunamos? Por la mañana.
- ¿De qué color el cerdo? Rosa.	- ¿De qué color es el pijama del niño? Verde.
- ¿Qué animal tiene el cuello más largo? La Jirafa.	- ¿Cuándo nos acostamos? De noche.
- ¿Cuántas patas tiene el elefante? Cuatro.	- ¿Qué hace el niño después de comer? Lavarse los dientes.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Describa al alumno los pictogramas correspondientes a los campos léxicos 1, 2, 3 y 4, señalando los dibujos y nombrando los términos específicos. A continuación, pida al alumno que describa cada uno de los campos léxicos anteriormente descritos. El alumno debe nombrar los términos propuestos en cada campo léxico. Es conveniente incidir en los términos anotados como característicos de cada ámbito léxico.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno, sin comentarios ni descripciones, los campos léxicos 5, 6, 7 y 8. A continuación, formule las preguntas propuestas sobre el vocabulario implícito en cada ámbito, solicitando al alumno que responda a lo que se le pregunta.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de nombrar hasta 8 términos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de nombrar entre 8 y 16 términos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

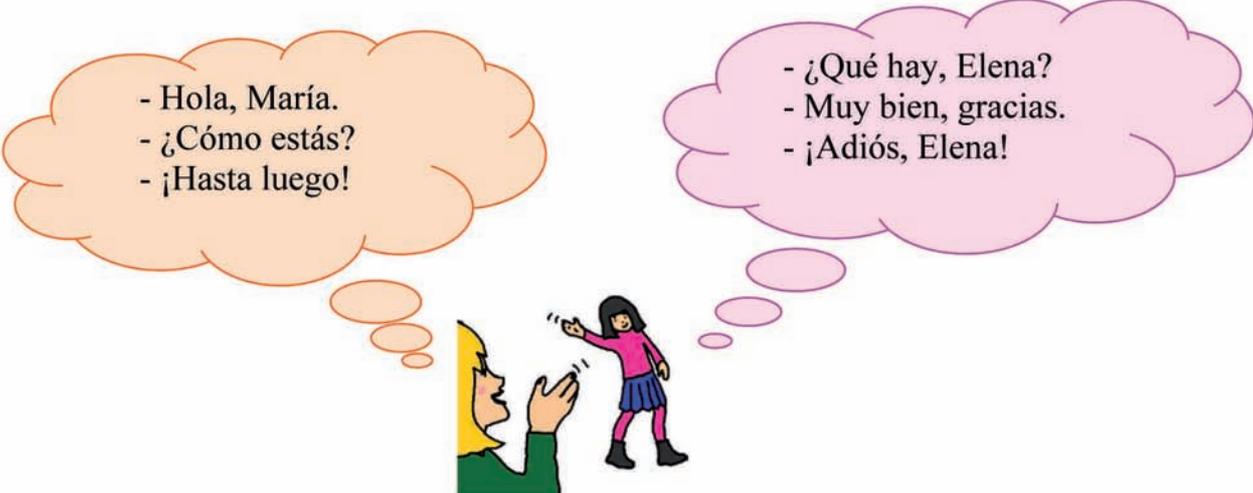
**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno responde hasta 4 preguntas del ejercicio 2.

**Nivel A2+:** Si el alumno realiza correctamente la actividad del ejercicio 1 y responde entre 4 y 8 preguntas formuladas en el ejercicio 2.

**Nivel B1:** Si el alumno realiza correctamente la actividad del ejercicio 1 y responde entre 8 y 12 preguntas formuladas en el ejercicio 2.

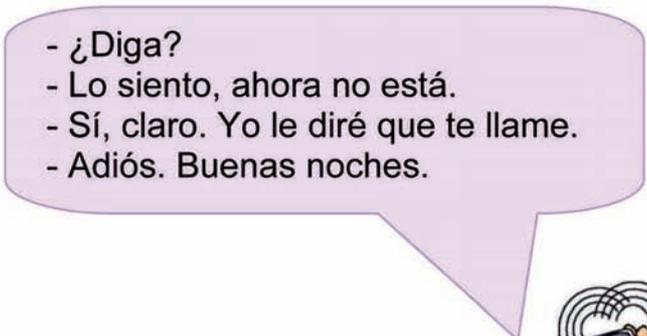
**Nivel B1+:** Si el alumno realiza correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1 y 2.

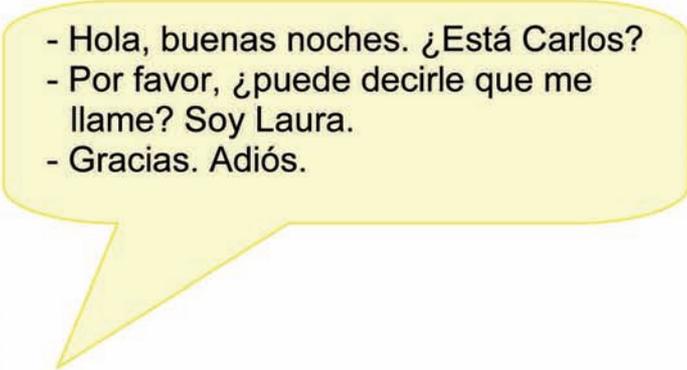
1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:

- 
- Hola, María.
  - ¿Cómo estás?
  - ¡Hasta luego!

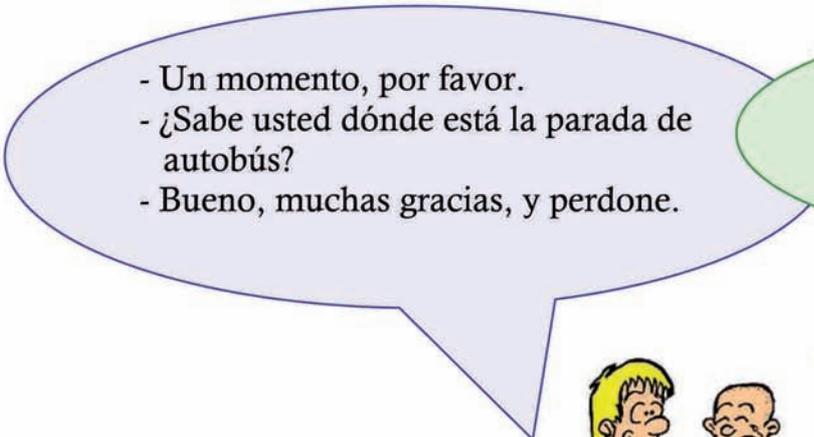
- ¿Qué hay, Elena?
- Muy bien, gracias.
- ¡Adiós, Elena!

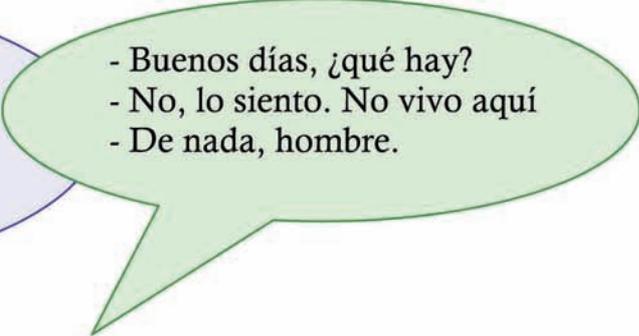


- 
- ¿Diga?
  - Lo siento, ahora no está.
  - Sí, claro. Yo le diré que te llame.
  - Adiós. Buenas noches.

- 
- Hola, buenas noches. ¿Está Carlos?
  - Por favor, ¿puede decirle que me llame? Soy Laura.
  - Gracias. Adiós.



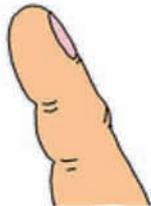
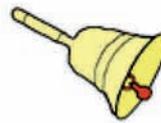
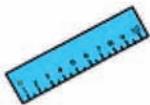
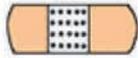
- 
- Un momento, por favor.
  - ¿Sabe usted dónde está la parada de autobús?
  - Bueno, muchas gracias, y perdone.

- 
- Buenos días, ¿qué hay?
  - No, lo siento. No vivo aquí
  - De nada, hombre.





2 (dos). Escucha  y responde  a las preguntas:



antes de / junto a / cerca de / después de / al lado de / al final de  
entre... y... / debajo de / arriba de / a la izquierda de / a la derecha de



3 (tres). Escucha  y responde  a las preguntas:

Ser un...

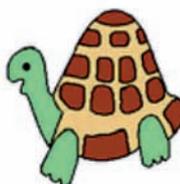
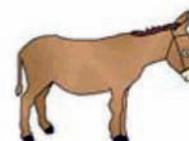
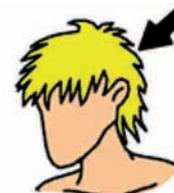
Tomar el...

Hablar por los...

A paso de...

Hacer la...

No pegar...





**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica**DESCRIPTOR:** b) Expresiones hechas: fórmulas, expresiones fijas y modismos.

EJERCICIO 1. Expresiones fijas en intercambios comunicativos cotidianos.

Saludos habituales	Hablar por teléfono	Pedir y dar información
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hola, María.</li> <li>• ¿Qué hay, Elena?</li> <li>- ¿Cómo estas?</li> <li>• Muy bien, gracias.</li> <li>- ¡Hasta luego!</li> <li>• ¡Adiós, Elena!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Diga?</li> <li>• Hola, buenas noches.</li> <li>  ¿Está Carlos?</li> <li>- Lo siento, ahora no está.</li> <li>• Por favor, ¿puede decirle que me llame? Soy Laura.</li> <li>- Sí, claro. Yo le diré que te llame.</li> <li>• Gracias. Adiós.</li> <li>- Adiós. Buenas noches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un momento, por favor.</li> <li>• Buenos días, ¿qué hay?</li> <li>- ¿Sabe usted dónde está la parada de autobús?</li> <li>• No, lo siento. No vivo aquí.</li> <li>- Bueno, muchas gracias y perdone.</li> <li>• De nada, hombre.</li> </ul>

EJERCICIO 2. Fórmulas fijas.

Vaso	Tirita	Bañera	Tijeras	Lavadora
Regla	Cámara de fotos	Ordenador	Campana	Llave
Piano	Olla	Silla	Cuchillo	Lámpara
Peine	Dedo	Semáforo	Calcetines	Bombilla
Sol	Cepillo de dientes	Pala	Balón	Corazón

antes de / junto a / cerca de / después de / al lado de / al final de / entre... y...  
debajo de / arriba de / a la izquierda de / a la derecha de

EJERCICIO 3. Modismos.

Modismo	Definición
Ser un burro	Ser un ignorante /poco inteligente
Tomar el pelo	Engañar a otro en beneficio propio
Hablar por los codos	Hablar mucho/demasiado
A paso de tortuga	Andar lentamente
Hacer la pelota	Simular halagar/querer a alguien en beneficio propio
No pegar ojo	No dormir

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** En este primer ejercicio se presentan diversos intercambios comunicativos de vida cotidiana. Ponga al alumno en situación, si es necesario le dirá que van a simular breves diálogos y que responderá a las preguntas que se le formulen. Lea cada diálogo con la entonación y ritmo adecuados; seguidamente represente los diálogos con el alumno haciéndole responder a lo preguntado en cada situación. El ejercicio se repetirá una sola vez.

☞ **Ejercicio 2.** Señale los pictogramas al azar, a continuación pregunte al alumno: ¿dónde está...?; seguidamente señale un nuevo pictograma. El alumno deberá relacionar ambos dibujos y responder utilizando las expresiones indicadas bajo los dibujos. Ej.: Señale la lavadora y pregunte: ¿dónde está la lavadora?; a continuación señale las tijeras. El alumno debe responder: la lavadora está cerca de / junto a / a la derecha de las tijeras. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno una definición de los modismos presentados. A continuación, pregunte al alumno: ¿qué significa? El alumno responderá con el modismo correspondiente. El ejercicio se repetirá con cada modismo.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno realiza 1 intercambio comunicativo completo.

**Nivel A1:** Si el alumno realiza hasta 3 intercambios comunicativos completos.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno formula hasta 6 fórmulas fijas.

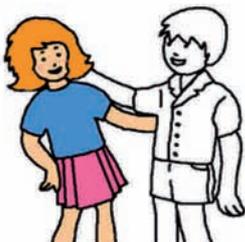
**Nivel A2+:** Si, además del ejercicio 1, el alumno formula más de 6 fórmulas fijas.

**Nivel B1:** Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno formula hasta 3 modismos.



1 (uno). Escucha  y responde .

Mesa



Profesor

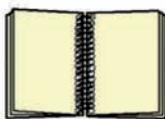
Patio

Cuaderno

Maestro

Hoja

Folio

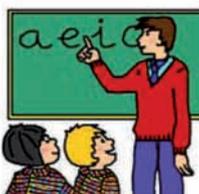


Recreo

Libreta

Borrador

Cartera



Pupitre

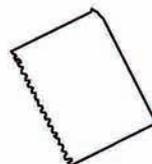
Clase

Centro escolar

Colegio

Estudiante

Compañera



Aula

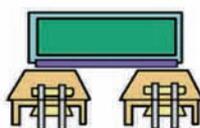
Alumno

Mochila

Goma



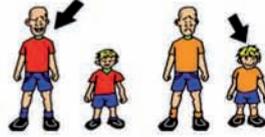
Amiga





2 (dos). Escucha  y responde .

Alto



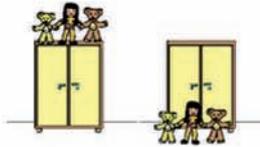
Bajo

Izquierda



Derecha

Arriba



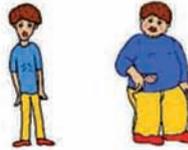
Abajo

Largo



Corto

Delgado



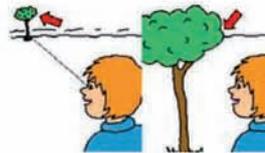
Grueso

Dentro



Fuera

Lejos



Cerca

Primero



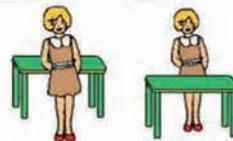
Último

Pobre



Rico

Delante



Detrás

Bonito



Feo



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.

**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica

**DESCRIPTOR:** c) Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas.

**EJERCICIO 1. Relaciones sinonímicas.**

Mesa	Pupitre
Patio	Recreo
Maestro	Profesor
Folio	Hoja
Libreta	Cuaderno
Cartera	Mochila
Clase	Aula
Colegio	Centro escolar
Compañera	Amiga
Alumno	Estudiante
Goma	Borrador

**EJERCICIO 2. Relaciones antonímicas.**

Alto	Bajo
Izquierda	Derecha
Arriba	Abajo
Largo	Corto
Delgado	Grueso
Dentro	Fuera
Lejos	Cerca
Primero	Último
Pobre	Rico
Delante	Detrás
Bonito	Feo

**EJERCICIO 3. Adivinanzas.**

¿Qué tiene cuatro patas pero no sabe andar? **La Mesa / El pupitre / La silla.**

¿Qué es blanco como la nieve? **La hoja / El folio.**

¿Quién habla tanto como un libro? **El profesor / El maestro.**

¿Quién come libros y no tiene boca? **La mochila / La cartera.**

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea una sola vez las parejas de sinónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, señale un dibujo concreto y pregunte al alumno el sinónimo correspondiente. La pregunta seguirá la estructura siguiente: ¿Esto es una goma o un...?, ¿Esto es una mesa o un...?, ¿Esto es un folio o un...?, ¿Este es un profesor o un...?, ¿Esto es una mochila o una...?, etc.

☞ **Ejercicio 2.** Lea una sola vez las parejas de antónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, señale un dibujo concreto y pida al alumno que nombre el antónimo correspondiente. La pregunta seguirá el siguiente esquema: ¿Lo contrario de largo es...?, ¿Lo contrario de dentro es...?, ¿Lo contrario de rico es...?, ¿Lo contrario de bonito es...?, etc.

☞ **Ejercicio 3.** Muestre al alumno los dibujos del ejercicio 1 y realice las preguntas señaladas. El alumno responderá uno de los términos destacados en negrita.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de identificar hasta 5 parejas de sinónimos.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de identificar entre 6 y 11 parejas de sinónimos.

**Nivel A2:** Si el alumno es capaz de identificar todas las parejas de sinónimos y, al menos, 6 parejas de antónimos.

**Nivel A2+:** Si el alumno es capaz de identificar todas las parejas de sinónimos y entre 6 y 11 parejas de antónimos.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de identificar dos adivinanzas.

**Nivel B1+:** Si el alumno responde correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1, 2 y 3.





1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



Pan

-ero -ería -illo -era



Zapato

-ero -ería -ito -azo



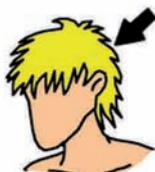
Reloj

-ero -ería -ito -azo



Libro

-ero -ería -ito -eta



Pelo

-ero -ería -illo -ón



Caballo

-ero -eriza -ía -ete



2 (dos). Escucha  y responde .

boca

saca

sordo

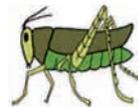
rompe

para

saca

tela

salta



araña

rayos

puntas

corchos

montes

calle

cabezas

mudo



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.

**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica

**DESCRIPTOR:** d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).

EJERCICIO 1. Palabras derivadas y familias de palabras.

### Pan

- ¿Quién hace/vende el pan? Panadero
- ¿Dónde se vende/compra el pan? Panadería
- ¿Un pan pequeño es un...? Panecillo
- ¿Dónde se coloca/guarda el pan? Panera

### Zapato

- ¿Quién hace/vende zapatos? Zapatero
- ¿Dónde se venden/compran zapatos? Zapatería
- ¿Un zapato pequeño es un...? Zapatito
- ¿Un zapato grande es un...? Zapatazo

### Reloj

- ¿Quién hace/vende relojes? Relojero
- ¿Dónde se venden/compran/arreglan relojes? Relojería
- ¿Un reloj pequeño es un...? Relojito
- ¿Un reloj grande es un...? Relojazo

### Libro

- ¿Quién hace/vende libros? Librero
- ¿Dónde se venden/compran libros? Librería
- ¿Un libro pequeño es un...? Librito
- ¿Un libro en blanco donde escribir es una...? Libreta

### Pelo

- ¿Quién arregla/peina/corta el pelo? Peluquero
- ¿Dónde arreglan/peinan/cortan el pelo? Peluquería
- ¿Un pelo pequeño es un...? Pelillo
- ¿Un hombre con poco pelo es un...? Pelón

### Caballo

- ¿Quién monta/sube al caballo? Caballero
- ¿Dónde se limpian/cuidan/guardan los caballos? Caballeriza
- ¿Muchos caballos es una...? Caballería
- ¿Un soporte de madera con tres pies es un...? Caballete

EJERCICIO 2. Composición en español.

- ¿Un soporte de madera con tres pies es un...?

Bocacalle	Pararrayos
Sacacorchos	Sacapuntas
Sordomudo	Telaraña
Rompecabezas	Saltamontes

#### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale un pictograma nombrando lo que es. A continuación, pida al alumno que responda a las preguntas correspondientes, formando palabras nuevas con los sufijos detallados al pie del dibujo.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno, sin comentarios ni descripciones, el ejercicio. A continuación pida al alumno que forme palabras con los términos de ambas columnas. Para la composición de palabras, el alumno puede guiarse por los pictogramas centrales.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

#### ☞ CALIFICACIÓN:

**Nivel Acceso, A1 y A2:** NO INICIADO.

**Nivel A2+:** Si el alumno es capaz de formar y formular hasta 12 vocablos derivados de las familias de palabras.

**Nivel B1:** Si el alumno forma y formula correctamente entre 12 y 24 vocablos derivados de las familias de palabras.

**Nivel B1+:** Si, además de lo anterior, el alumno forma y formula correctamente más de 6 palabras compuestas.

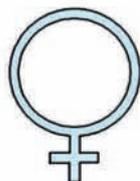




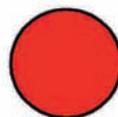
1 (uno). Escucha  y completa  :



Masculino



Femenino



Singular



Plural

Esa niña		Aquellos coches	
Mi amiga		El gato	
Estas flores		Su vestido	
La mochila		Vuestras madres	
Nuestros primos		Tus lápices	

Esa niña rubia		El alumno trabajador	
Nuestros primos mayores		El gato negro	
Sus amigas españolas		Tus flores amarillas	
Este simpático mono		Aquella tía tuya	
La chica alta		Mis buenos maestros	



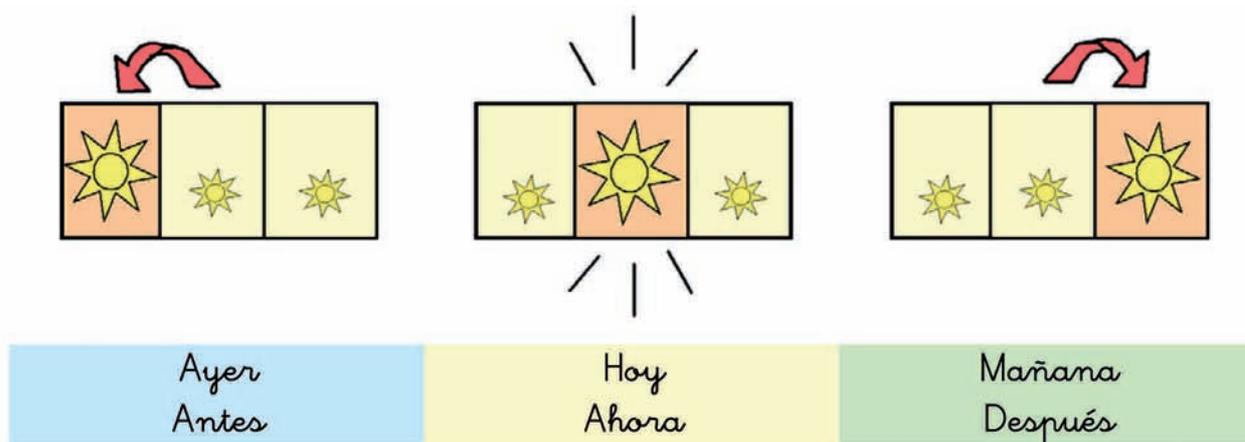
2 (dos). Escucha  y completa  :

<u>Preposiciones</u>	<u>Adverbios</u>
	
A	Mucho
De	Despacio
Por	Aquí
Con	No
En	Bien

-  sé cómo te llamas.
- ¿El libro es  matemáticas?
- Pepe juega  al baloncesto.
- ¡Vivo bien !
- Viaja  sus padres.
- Doctor: ¡Me duele  la cabeza!
- María viene  mi casa.
- Aprenden español  las tardes.
- El maestro habla .
- La mochila está  la clase.



3 (tres). Escucha  y completa  :



Ella **venir** a la escuela en el autobús.

Nosotros **aprender** español en esta clase.

Juan y María **hacer** los ejercicios juntos todas las tardes.

Tu madre y tú **comprar** la libreta de matemáticas en aquella tienda.

Sus amigas **querer** ir a la playa después de comer.

Cuando **llegar** el profesor, yo **dibujar** y tú **escribir** ese cuento.

Esos chicos **entrenar** muy bien, por eso **ganar** el partido.

Ana **escuchar** al profesor mientras **leer** la lección.

Ellos **ir** al cine conmigo cuando **salir** de la escuela.

Yo **pedir** un bocadillo muy grande porque **tener** mucha hambre.

Ayer

Mañana

Hoy

Mañana

Hoy

Ayer

Mañana

Ayer

Hoy

Ayer





**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.

**COMPETENCIA:** Gramatical

**DESCRIPTOR:** a) Elementos gramaticales y categorías de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones.

### EJERCICIO 1. Determinantes, sustantivos y adjetivos: género y número.

Esa niña	Ese niño	Aquellos coches	Aquel coche
Mi amiga	Mis amigas	El gato	La gata
Estas flores	Esta flor	Su vestido	Sus vestidos
La mochila	Las mochilas	Vuestras madres	Vuestros padres
Nuestros primos	Nuestras primas	Tus lápices	Tu lápiz

Esa niña rubia	Ese niño rubio	El alumno trabajador	La alumna trabajadora
Nuestros primos mayores	Nuestras primas mayores	El gato negro	Los gatos negros
Sus amigas españolas	Su amiga española	Tus flores amarillas	Tu flor amarilla
Este simpático mono	Estos simpáticos monos	Aquella tía tuya	Aquel tío tuyo
La chica alta	El chico alto	Mis buenos maestros	Mis buenas maestras

### EJERCICIO 2. Preposiciones y adverbios.

- No sé cómo te llamas.
- ¿El libro es **de** matemáticas?
- Pepe juega **bien** al baloncesto.
- ¡Vivo bien **aquí**!
- Viaja **con** sus padres.
- Doctor: ¡Me duele **mucho** la cabeza!
- María viene **a** mi casa.
- Aprenden español **por** las tardes.
- El maestro **habla** despacio.
- La mochila está **en** clase.

**EJERCICIO 3. El verbo: presente, pasado y futuro.**

Ella **vino** a la escuela en el autobús.  
Nosotros **aprenderemos** español en esta clase.  
Juan y María **hacen** los ejercicios juntos todas las tardes.  
Tu madre y tú **compraréis** la libreta de matemáticas en aquella tienda.  
Sus amigas **quieren** ir a la playa después de comer.  
Cuando **llegó** el profesor, yo **dibujaba** y tú **escribías** ese cuento.  
Esos chicos **entrenarán** muy bien, por eso **ganarán** el partido.  
Ana **escuchó** al profesor mientras **leía** la lección.  
Ellos **van** al cine conmigo cuando **salga** de la escuela.  
Yo **pedí** un bocadillo muy grande porque **tenía** mucha hambre.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas, el género masculino y femenino y el número singular y plural, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, lea uno a uno los grupos sintácticos y pida al alumno que los reformule con el número o género indicado en cada caso. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 2.** Explique brevemente la correspondencia entre los iconos, sus colores y las preposiciones y adverbios listados. Esta explicación se realizará señalando los iconos correspondientes. A continuación, pida al alumno que reformule las frases con la preposición o adverbio adecuados. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 3.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas y el concepto de presente, pasado y futuro, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, lea cada oración y pida al alumno que reformule la oración con el tiempo adecuado, señalándole, si es necesario, el pictograma correspondiente. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**☞ CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno formula correctamente hasta 8 grupos sintácticos del ejercicio 1.

**Nivel A1:** Si el alumno formula correctamente entre 8 y 20 grupos sintácticos del ejercicio 1.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno formula correctamente hasta 5 frases del ejercicio 2.

**Nivel A2+:** Si, además del ejercicio 1, el alumno formula correctamente más de 5 grupos sintácticos del ejercicio 2.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno formula correctamente hasta 5 oraciones del ejercicio 3.

**Nivel B1+:** Si el alumno formula correctamente y con fluidez los ejercicios 1, 2 y 3.

1 (uno). Escucha  y completa  :

1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>
					
Yo	Tú	Él/Ella	Nosotros/as	Vosotros/as	Ellos/as
Me	Te	Le	Nos	Os	Les

- 1<sup>a</sup> Vivo en Murcia.
- 3<sup>a</sup> No vino al colegio.
- 2<sup>a</sup> Llevarás la cartera.
- 4<sup>a</sup> Hacemos los deberes.

- 6<sup>a</sup> No salieron al patio.
- 1<sup>a</sup> Pediré permiso.
- 5<sup>a</sup> Habéis escrito ese cuento.
- 2<sup>a</sup> Visitarás al director.

- 3<sup>a</sup> Estará cansado.
- 6<sup>a</sup> Fueron buenos deportistas.
- 1<sup>a</sup> Seré médico.
- 2<sup>a</sup> Has estado trabajando.

- 6<sup>a</sup> Son amigas del colegio.
- 5<sup>a</sup> Estaréis pronto de vacaciones.
- 3<sup>a</sup> Es un buen padre.
- 4<sup>a</sup> Estábamos tristes.

- 3<sup>a</sup> Gusta aprender español.
- 4<sup>a</sup> Encantaría ir de excursión.
- 6<sup>a</sup> Pareció difícil el ejercicio.
- 1<sup>a</sup> Dolía la cabeza.

- 2<sup>a</sup> Gusta el sol y la playa.
- 1<sup>a</sup> Parece que está lloviendo.
- 5<sup>a</sup> Encanta la idea.
- 3<sup>a</sup> Duele la barriga.



2 (dos). Escucha  y completa  :

Mario



Fuerte

Carlos

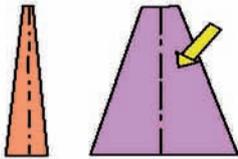


Débil

Mario es **más fuerte que** Carlos.  
Carlos es **menos fuerte que** Mario.

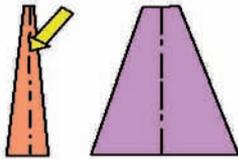
Carlos es **más débil que** Mario.  
Mario es **menos débil que** Carlos.

La carretera



Ancha

El camino



Estrecho

La carretera es más ..... el camino.  
El camino es menos ..... la carretera.

El camino es ..... que la carretera.  
La carretera es ..... que el camino.

Ana



Rubia

Lucía



Morena

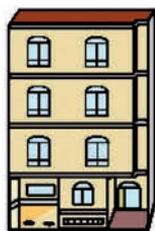
Ana es ..... rubia ..... Lucía.  
Lucía es ..... rubia ..... Ana.

Lucía es ..... morena ..... Ana.  
Ana es ..... morena ..... Lucía.

3 (tres). Escucha  y completa  :



Albañil



Edificio

El albañil **construye** ese edificio.  
Ese edificio **es construido** por el albañil.



Estudiante



Mochila

Aquel estudiante lleva una pesada mochila.

..... **es llevada** .....



Médico



Herida

El médico curó la herida de mi hijo ayer.

..... **fue curada** .....



**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.**COMPETENCIA:** Gramatical**DESCRIPTOR:** b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel de la comunicación oral y el nivel de aprendizaje.

## EJERCICIO 1. Estructuras sintácticas sujeto-predicado.

1ª	Yo vivo en Murcia.	6ª	Ellos/Ellas no salieron al patio.
3ª	Él/Ella no vino al colegio.	1ª	Yo pediré permiso.
2ª	Tú llevarás la cartera.	5ª	Vosotros/Vosotras habéis escrito ese cuento.
4ª	Nosotros/as hacemos los deberes.	2ª	Tú visitarás al director.

3ª	Él estará cansado.	6ª	Ellas son amigas del colegio.
6ª	Ellos fueron buenos deportistas.	5ª	Vosotros/Vosotras estaréis pronto de vacaciones.
1ª	Yo seré médico.	3ª	Él es un buen padre.
2ª	Tú has estado trabajando.	4ª	Nosotros/Nosotras estábamos tristes.

3ª	Le gusta aprender español.	2ª	Te gusta el sol y la playa.
4ª	Nos encantaría ir de excursión.	1ª	Me parece que está lloviendo.
6ª	Les pareció difícil el ejercicio.	5ª	Os encanta la idea.
1ª	Me dolía la cabeza.	3ª	Le duele la barriga.

## EJERCICIO 2. Estructuras comparativas.

Mario es **más fuerte que** Carlos.  
 Carlos es **menos fuerte que** Mario.  
 Carlos es **más débil que** Mario.  
 Mario es **menos débil que** Carlos.

La carretera es **más ancha que** el camino.  
 El camino es **menos ancho que** la carretera.  
 El camino es **más estrecho que** la carretera.  
 La carretera es **menos estrecha que** el camino.

Ana es **más rubia que** Lucía.  
 Lucía es **menos rubia que** Ana.  
 Lucía es **más morena que** Ana.  
 Ana es **menos morena que** Lucía.



## EJERCICIO 3. Estructuras pasivas.

El albañil construye ese edificio  
Ese edificio es construido por el albañil.

Aquel estudiante lleva una pesada mochila.  
Una pesada mochila es llevada por aquel estudiante.

El médico curó la herida de mi hijo ayer.  
La herida de mi hijo fue curada por el médico ayer.

## ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara las estructuras sintácticas incompletas que aparecen en el ejercicio, tras la lectura de cada estructura señale el pictograma correspondiente y pida al alumno que complete oralmente la estructura. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ **Ejercicio 2.** Explique brevemente la estructura comparativa que aparece como ejemplo en el ejercicio. A continuación, y con ayuda de los pictogramas, pida al alumno que complete oralmente las estructuras comparativas restantes. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ **Ejercicio 3.** Explique brevemente la estructura pasiva que aparece como ejemplo en el ejercicio. A continuación, y con ayuda de los pictogramas, pida al alumno que complete oralmente las estructuras pasivas restantes. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de formular hasta 8 estructuras sintácticas.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de formular entre 8 y 16 estructuras sintácticas.

**Nivel A2:** Si el alumno es capaz de identificar más de 16 estructuras sintácticas.

**Nivel A2+:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular las estructuras sintácticas del ejercicio 2.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular las estructuras sintácticas del ejercicio 3.

**Nivel B1+:** Si el alumno responde correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1, 2 y 3.



1 (uno). Escucha  y completa  :

### Conjunciones



Y

O

Pero

Ni

- ¡No quiero comer carne ►► pescado!
- ¿Vienes ►► te quedas?
- Él ►► sus amigos aprenden español por las tardes.
- Ni tienen perros ►► quieren gatos.
- Carla es italiana ►► vive en España.
- ¿La ventana está abierta ►► cerrada?
- ¿Dónde están tus libros ►► mi mochila?
- ¡Me vio ►► no me saludó!



2 (dos). Escucha  y completa  :

Hacer

Haber

Ser

Ayer



mucho calor.

Ahora



de noche.

En esa caja



pelotas de colores.

La próxima semana



verano.

Mañana



bastante frío.

En España



de día.

El otro día



demasiados niños en el patio.

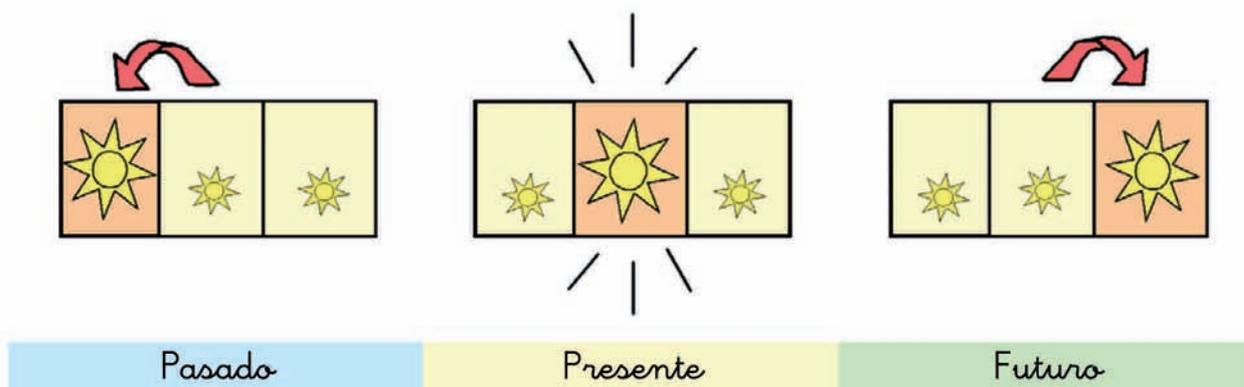
¡Cuántos árboles



en aquel bosque!



3 (tres). Escucha  y completa  :



No (bañarse, ellos) en la playa aunque (hacer) mucho calor.

Futuro

(Ir, yo) a la tienda antes de que (cerrar, ellos).

Presente

(Viajar, ella) a su país cuando (ser, ella) mayor.

Futuro

Ya (estar, tú) jugando demasiado así que (poner, tú) a estudiar.

Presente

(Ir, yo) donde me (decir, tú).

Futuro

(Estar, nosotros) en la cantina porque (tener, nosotros) hambre.

Pasado

(Bailar, yo) contigo si (venir, tú) a la fiesta.

Futuro

Siempre que (llegar, ellos) a casa, (estar, él) durmiendo.

Presente

(Ir, ellos) al colegio para que les (enseñar, ellos) español.

Pasado

(Jugar, yo) en el patio mientras (ordenar, tú) tus libros.

Presente

(Ver, nosotros) la película tan pronto como (llegar, tú).

Futuro

(Hacer, yo) los deberes como me (decir, ellos).

Pasado





**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.

**COMPETENCIA:** Gramatical

**DESCRIPTOR:** c) Estructuras oracionales simples y compuestas.

EJERCICIO 1. Estructuras oracionales coordinadas.

-¡No quiero comer carne <b>ni</b> pescado!
-¿Vienes <b>o</b> te quedas?
-Él <b>y</b> sus amigos aprenden español por las tardes.
-Ni tienen perros <b>ni</b> quieren gatos.
-Carla es italiana <b>pero</b> vive en España.
-¿La ventana está abierta <b>o</b> cerrada?
-¿Dónde están tus libros <b>y</b> mi mochila?
-¡Me vio <b>y</b> no me saludó!

EJERCICIO 2. Estructuras oracionales impersonales.

-Ayer <b>hizo</b> mucho calor.
-Ahora <b>es</b> de noche.
-En esa caja <b>hay</b> pelotas de colores.
-La próxima semana <b>será</b> verano.
-Mañana <b>hará</b> bastante frío.
-En España <b>es</b> de día.
-El otro día <b>había</b> demasiados niños en el patio.
-¡Cuántos árboles <b>hay</b> en aquel bosque!

EJERCICIO 3. Estructuras oracionales subordinadas.

- No se <b>bañarán</b> en la playa aunque <b>haga</b> mucho calor.
- <b>Voy</b> a la tienda antes de que <b>cierren</b> .
- <b>Viajará</b> a su país cuando <b>sea</b> mayor.
- Ya <b>estás</b> jugando demasiado así que <b>ponte</b> a estudiar.
- <b>Iré</b> donde me <b>digas</b> .
- <b>Estábamos</b> en la cantina porque <b>teníamos</b> hambre.
- <b>Bailaré</b> contigo si <b>vienes</b> a la fiesta.
- Siempre que <b>llegan</b> a casa <b>está</b> durmiendo.
- <b>Iban</b> al colegio para que les <b>enseñaran</b> español.
- <b>Juego</b> en el patio mientras <b>ordenas</b> tus libros.
- <b>Veremos</b> la película tan pronto como <b>llegues</b> .
- <b>Hice</b> los deberes como me <b>dijeron</b> .

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara las estructuras oracionales coordinadas que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada oración pida al alumno que la complete oralmente añadiendo la conjunción que le corresponda. El alumno no debe leer sino formular la estructura oracional.

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio y con una pronunciación clara las oraciones impersonales que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada oración pida al alumno que la formule oralmente señalándole como pauta de ayuda el verbo correspondiente en cada caso. El alumno no debe leer sino formular la estructura impersonal usando el verbo adecuado.

☞ **Ejercicio 3.** Lea despacio y con una pronunciación clara las oraciones subordinadas que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada subordinada pida al alumno que la formule oralmente según el tiempo verbal que se le indica. Como pauta de ayuda señale el pictograma correspondiente al tiempo verbal. El alumno no debe leer sino formular la estructura subordinada usando los tiempos verbales adecuadamente.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de formular hasta 4 estructuras oraciones coordinadas.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de formular entre 4 y 8 estructuras oracionales coordinadas.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular hasta 4 oraciones impersonales.

**Nivel A2+:** Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular hasta 5 estructuras oracionales subordinadas.



1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:

Hola, yo soy el profesor/-a, me llamo \_\_\_\_\_  
Y tú, ¿cómo te llamas?  
¿Cuántos años tienes?  
¿Cómo se llama tu país?  
¿Has venido a España con tu familia?  
¿Tienes hermanos?  
¿Cómo se llaman tus padres?

El director/-a se llama \_\_\_\_\_, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?  
¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?  
¿Sabes decirme dónde vives?  
Éste es tu colegio/instituto. Aquí vas a aprender español.  
¿Ibas al colegio en tu país?  
¿Tienes amigos?, ¿cómo se llaman?

¿Qué haces por la tarde?  
¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?  
¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...?  
¿Tu familia habla español?  
¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?  
¿Cuál es tu plato preferido?



¿Te gusta España?  
¿Quieres aprender español?  
¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Conocimiento...?  
¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban?  
¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?  
¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?  
En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?  
¿Cuáles son tus cantantes favoritos?  
¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?  
¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

**COMPETENCIA:** Textual.

**DESCRIPTOR:** a) Interacción: diálogos, conversaciones familiares, coloquiales y telefónicas.

### EJERCICIO 1. Intercambios dirigidos y conversación.

#### Información personal:

Hola, yo soy el profesor/-a, me llamo \_\_\_\_\_

Y tú, ¿cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu país?

¿Has venido a España con tu familia?

¿Tienes hermanos?

¿Cómo se llaman tus padres?

#### Ámbito educativo y social:

El director/-a se llama \_\_\_\_\_, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?

¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?

¿Sabes decirme dónde vives?

Éste es tu colegio/instituto. Aquí vas a aprender español.

¿Ibas al colegio en tu país?

¿Tienes amigos?, ¿cómo se llaman?

#### Actividades cotidianas:

¿Qué haces por la tarde?

¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?

¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...? ¿Tu familia habla español?

¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?

¿Cuál es tu plato preferido?

#### Preferencias, deseos, sentimientos:

¿Te gusta España?, ¿quieres aprender español?

¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Conocimiento...?

¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban?

¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?

¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

#### Temas diversos:

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?

En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?

¿Cuáles son tus cantantes favoritos?

¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?

¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación y explíquelo que va a pedirle que conteste algunas preguntas sobre datos personales y que van a conversar sobre actividades cotidianas y temas diversos. A continuación anímelo a contestar las preguntas del cuestionario prestando atención al grado de expresión y oralización de las mismas. El ejercicio deberá comenzar siguiendo las características textuales de un cuestionario para convertirse progresivamente en una conversación. El alumno no debe leer, sino mostrar un hablar comprensivo. Anime al alumno a que pida todas las aclaraciones que necesite.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) alguna de las cuestiones sobre información personal o da muestras de expresión mediante gestos.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones sobre información personal y al menos 3 de las relacionadas con el ámbito educativo y social.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con actividades cotidianas.

**Nivel A2+:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con preferencias, deseos y sentimientos.

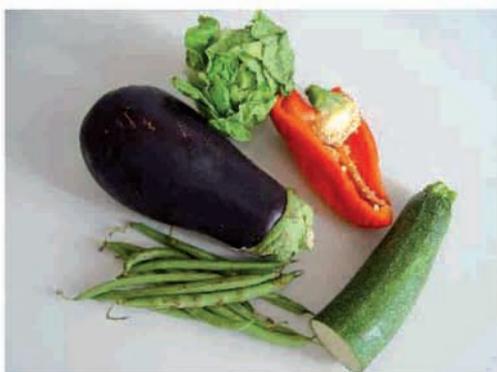
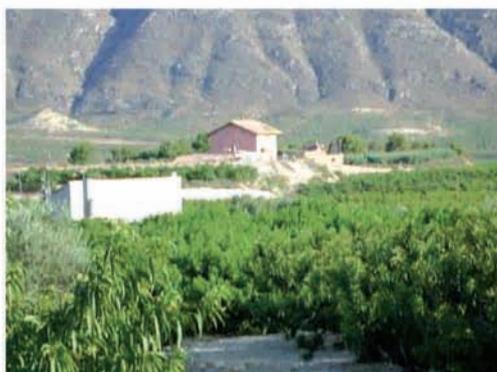
**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con temas diversos.

**Nivel B1+:** Si el alumno contesta con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio y mantiene la conversación de manera fluida.

1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



¿Qué ves en esta fotografía?



Cuéntame esta historia.



¿Qué te gusta más? ¿Por qué?



¿Qué opinas?



¿Qué habrá pasado?



¿Qué estará diciendo?



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

**COMPETENCIA:** Textual.

**DESCRIPTOR:** b) Práctica libre: explicación de información, descripciones, narraciones, argumentaciones.

**EJERCICIO 1.** Producción oral de diversas tipologías textuales.

TIPO TEXTUAL	PREGUNTAS	RECURSOS LINGÜÍSTICO-TEXTUALES
Descripción	¿Qué ves en esta fotografía?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico básico de objetos y mobiliario de aula: <i>pupitres, sillas...</i></li> <li>• Léxico para la descripción de las formas y colores: <i>verde, rojo, rosa, redondo, cuadrado, grande, pequeño...</i></li> <li>• Adjetivos calificativos y concordancia con el sustantivo: <i>sillas verdes, puerta roja, cortina verde, reloj redondo...</i></li> <li>• Preposiciones, adverbios y expresiones de lugar: <i>en, de, con, encima de, sobre, detrás, arriba, abajo, delante, detrás.</i></li> <li>• Verbos <i>ser</i> (para describir), <i>estar</i> (para situar), <i>tener</i> (para expresar posesión) en presente de indicativo.</li> <li>• Verbo <i>hay</i> + indefinido: <i>hay muchas mesas, hay pocas sillas...</i></li> </ul>
Narración	Cuéntame esta historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de la alimentación.</li> <li>• Hablar de precios.</li> <li>• Usos de presentes y pasados (imperfectos e indefinidos).</li> <li>• Marcadores temporales para relatar: <i>primero, después, luego, finalmente, por último...</i></li> <li>• Oraciones causales: <i>como, porque...</i></li> <li>• Oraciones coordinadas y consecutivas: <i>y, por eso...</i></li> </ul>
Expresión de gustos y preferencias	¿Qué te gusta más? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico propio de las actividades cotidianas.</li> <li>• Adjetivos para calificar las acciones habituales.</li> <li>• Léxico de las partes del día y días de la semana.</li> <li>• Verbo <i>gustar</i> con pronombre <i>me</i> en presente de indicativo.</li> <li>• Verbo <i>preferir</i> con pronombres personales de sujeto en presente de indicativo: <i>yo prefiero...</i></li> <li>• Presente de indicativo de los verbos <i>nadar, comer, dormir.</i></li> <li>• Adverbios: <i>muchísimo, poco, nada, bastante...</i></li> <li>• Expresiones de frecuencia: <i>siempre, casi siempre, a veces, nunca, por la mañana, por la noche...</i></li> <li>• Oraciones afirmativas y negativas: <i>no me gusta, prefiero...</i></li> <li>• Estructuras comparativas: <i>me gusta más... que...</i></li> <li>• Oraciones explicativas introducidas por <i>porque.</i></li> </ul>
Argumentación	¿Qué opinas de esto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con el campo léxico del tabaco, el fumar.</li> <li>• Hablar de síntomas, enfermedades y vida saludable.</li> <li>• Ser + cualidad: <i>ser malo para..., es perjudicial...</i></li> <li>• <i>Estar bien/mal, encontrarse bien/mal...</i></li> <li>• Oraciones subordinadas de sustantivo: <i>yo creo que...</i></li> <li>• Mostrar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>• Nexos: <i>pero, sin embargo, aunque...</i></li> <li>• Presentes de indicativo y subjuntivo.</li> </ul>



Narración imaginaria	¿Qué habrá pasado?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular hipótesis: <i>me parece que..., creo que..., es posible que...</i></li><li>• Adverbios de duda: <i>tal vez, quizás, a lo mejor...</i></li><li>• Pronombres personales.</li><li>• Usos de futuro y condicional.</li><li>• Presente del subjuntivo.</li></ul>
	¿Qué estará diciendo?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subordinadas causales con <i>porque</i>.</li><li>• Hablar de los medios de transporte.</li><li>• Uso de los verbos del decir: <i>hablar, conversar, cotillear, cuchichear, decir secretos, explicar, pedir...</i></li><li>• Uso del estilo indirecto: <i>le ha dicho que..., le explicará que...</i></li></ul>

### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Muestre al alumno la imagen 1, realice la pregunta (¿Qué ves en esta fotografía?) y diríjale su descripción, señalándole los objetos que aparecen en la imagen, ofreciéndole ayuda e indicándole, si fuera necesario, los recursos lingüístico-textuales propios de la descripción. A continuación, haga lo mismo con cada una de las imágenes mostradas, la ayuda facilitada al alumno será progresivamente menor. En las últimas fotografías (¿Qué habrá pasado?, ¿Qué estará diciendo?) el alumno no recibirá ayuda alguna.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

#### ☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de describir (con ayuda) la imagen mostrada, oralizando hasta cuatro de los recursos lingüístico-textuales indicados para la descripción.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de narrar (con ayuda) la historia mostrada en las imágenes, oralizando hasta cuatro de los recursos lingüístico-textuales indicados para la narración.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de expresar (con ayuda) sus gustos y preferencias oralizando, al menos, cinco de los recursos lingüístico-textuales indicados.

**Nivel A2+:** Si el alumno es capaz de argumentar (con escasa ayuda o sin ella) su opinión sobre la imagen mostrada, oralizando hasta cinco de los recursos lingüístico-textuales propios de la argumentación.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de oralizar (sin ayuda) hasta 5 estructuras lingüístico-textuales propias de la narración imaginaria.

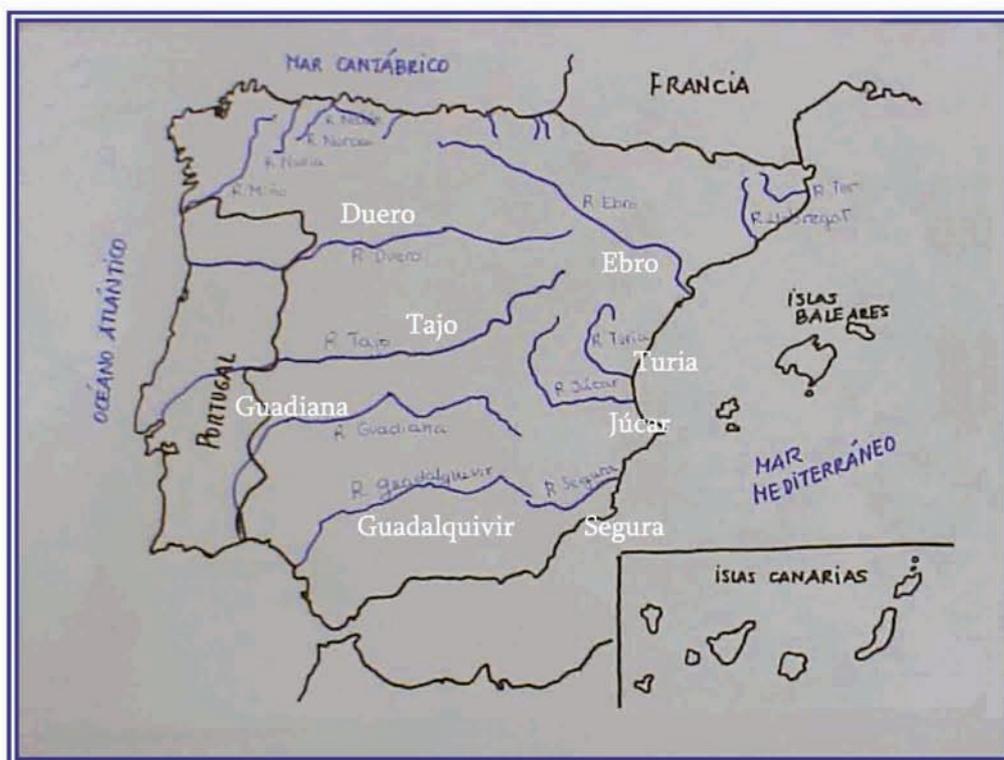
**Nivel B1+:** Si el alumno contesta con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio.



1 (uno). Escucha  y repite :

$\begin{array}{r} 2543 \\ + 1206 \\ \hline 3749 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5798 \\ + 3269 \\ \hline 9067 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4356 \\ - 1230 \\ \hline 3126 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7895 \\ - 5247 \\ \hline 2648 \end{array}$	$\begin{array}{r} 415 \\ \times 23 \\ \hline 1245 \\ + 830 \\ \hline 9545 \end{array}$	$\begin{array}{r} 681 \\ \times 79 \\ \hline 6129 \\ + 4767 \\ \hline 53799 \end{array}$
--	--	--	--	--	--

2 (dos). Escucha  y repite :



Duero	Tajo	Guadiana	Guadalquivir
Ebro	Turia	Júcar	Segura



3 (tres). Escucha  y repite  :

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						
1	2	3	4	5	6	7

*Un árbol con doce ramas;  
cada una tiene su nido;  
cada nido siete pájaros,  
y cada cual su apellido.*

Tengo cabeza redonda  
sin nariz, ojos, ni frente,  
y mi cuerpo se compone  
tan solo de blancos  
dientes.



*Por las barandas del cielo  
se pasea una doncella,  
vestida de azul y blanco  
reluce como una estrella.*



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

**COMPETENCIA:** Textual.

**DESCRIPTOR:** b) Práctica escolar: respuestas orales a preguntas de ejercicios, reproducción de textos memorizados, ejercicios orales en parejas o grupos, exposiciones, debates, presentaciones y exámenes orales.

EJERCICIO 1. Realización de ejercicios orales siguiendo un modelo pautado.

$$\begin{array}{r} 2543 \\ + 1206 \\ \hline 3749 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5798 \\ + 3269 \\ \hline 9067 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4356 \\ - 1230 \\ \hline 3126 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7895 \\ - 5247 \\ \hline 2648 \end{array} \quad \begin{array}{r} 415 \\ \times 23 \\ \hline 1245 \\ + 830 \\ \hline 9545 \end{array} \quad \begin{array}{r} 681 \\ \times 79 \\ \hline 6129 \\ + 4767 \\ \hline 53799 \end{array}$$

EJERCICIO 2. Reproducción memorística.

Duero	Tajo	Guadiana	Guadalquivir
Ebro	Turia	Júcar	Segura

EJERCICIO 3. Recitación de textos breves (adivinanzas).

*Un árbol con doce ramas;  
cada una tiene su nido;  
cada nido siete pájaros,  
y cada cual su apellido.*

(El calendario)

*Tengo cabeza redonda  
sin nariz, ojos, ni frente,  
y mi cuerpo se compone  
tan solo de blancos dientes.*

(La cabeza de ajos)

*Por las barandas del cielo  
se pasea una doncella,  
vestida de azul y blanco  
reluce como una estrella.*

(La Luna)

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara cada una de las operaciones matemáticas que se muestran. Tras la lectura de cada operación pida al alumno que la repita siguiendo las pautas dadas. El alumno debe realizar en voz alta las operaciones matemáticas que se le ofrecen, utilizando para ello los recursos lingüísticos adecuados, por ejemplo: tres más seis, nueve; cinco por tres, quince, y me llevo una; cinco menos tres, dos; a quince le quito siete y me quedan ocho...

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio y con una pronunciación clara cada uno de los ríos españoles que aparecen en el mapa. Señale, al mismo tiempo, la situación en el mapa del río que pronuncia. A continuación, pida al alumno que formule oralmente el listado de ríos que se le han presentado. Si es necesario repita el listado de ríos una vez más. El alumno no debe leer sino memorizar y pronunciar el listado de ríos españoles.

☞ **Ejercicio 3.** Recite despacio y con una pronunciación clara las adivinanzas que aparecen en el ejercicio. Tras la lectura de cada adivinanza, pida al alumno que las recite como se le indica. A continuación, pida al alumno que resuelva cada adivinanza, como pauta de ayuda señale la imagen correspondiente a cada adivinanza. El alumno no debe leer sino recitar con la cadencia adecuada las adivinanzas presentadas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de oralizar hasta 3 operaciones matemáticas.

**Nivel A1:** Si el alumno oraliza entre 3 y 6 operaciones matemáticas.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de memorizar y formular en un listado hasta 4 ríos españoles.

**Nivel A2+:** Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de recitar adecuadamente más de una adivinanza.

**Nivel B1+:** Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno recita adecuadamente las adivinanzas presentadas y adivina alguna de ellas.



1 (uno). Escucha  y repite .

◆ ¡Buenos días!  
◇ ¡Buenos días!

◆ Adiós.  
◇ ¡Hasta luego!

◆ Oye, perdona.  
◇ Sí, dime.

◆ ¿Se puede?  
◇ Sí, adelante.

◆ Hola, ¿qué tal?  
◇ Bien, gracias.

◆ ¿Te vienes?  
◇ Sí, de acuerdo.

◆ ¡Gracias!  
◇ De nada.

◆ ¡Buenas noches!  
◇ ¡Buenas noches!



2 (dos). Escucha  y contesta 



**Dormir**  
**22:00**



**Ducharse**  
**7:30**



**Ir al colegio**  
**8:15**



**Cenar**  
**21:00**



**Aprender español**  
**10:00**



**Jugar con los amigos**  
**19:00**



**Hacer los deberes**  
**17:30**



**Comer**  
**14:30**



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva.

**DESCRIPTOR:** a) Orden y estructura textual: macroestructura y superestructura.

EJERCICIO 1. Apertura y cierre de intercambios comunicativos.

- ¡Buenos días!	- Adiós.	- Oye, perdona.	- ¿Se puede?
- ¡Buenos días!	- ¡Hasta luego!	- Sí, dime.	- Sí, adelante.
- Hola, ¿qué tal?	- ¿Te vienes?	- ¡Gracias!	- ¡Buenas noches!
- Bien, gracias.	- Sí, de acuerdo.	- De nada.	- ¡Buenas noches!

EJERCICIO 2. Orden cronológico de acciones habituales.

Ducharse 7:30	Ir al colegio 8:15	Aprender español 10:00	Comer 14:30
Hacer los deberes 17:30	Jugar con los amigos 19:00	Cenar 21:00	Dormir 22:00

### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Léale con una pronunciación y entonación claras cada uno de los inicios y cierres de los intercambios comunicativos que se muestran en los bocadillos. A continuación, pida al alumno que los repita. Este ejercicio se realizará una vez más, siendo en este caso el alumno uno de los interlocutores en el intercambio comunicativo, concretamente quien aparece con el símbolo ◇. Intente que el alumno participe del intercambio comunicativo tomando consciencia verbal de lo que responde en cada situación de comunicación.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno el orden cronológico de las acciones habituales que se muestran en las imágenes, indicándole la hora en que se produce cada una de ellas. A continuación, pídale al alumno que relate: 1) lo que hace a esas horas del día, 2) lo que ha hecho esa mañana, 3) lo que hizo la tarde anterior. El alumno debe expresar verbalmente el orden cronológico de las acciones que realiza habitualmente, incidiendo en la estructura temporal lógica, en presente o pasado, del relato.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

### ☞ CALIFICACIÓN:

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de realizar hasta cuatro intercambios comunicativos.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de realizar entre 4 y 8 intercambios comunicativos.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar lo que hace a ciertas horas del día.

**Nivel A2+:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de narrar de manera estructurada y coherente lo que ha hecho durante la mañana.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar de manera estructurada y coherente lo que hizo la tarde anterior.

**Nivel B1+:** Si el alumno realiza con fluidez y coherencia estructural los ejercicios 1 y 2.



1 (uno). Escucha  y contesta :

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8:00							
				Ducharse			
12:00							
		Ir a clase de español				Nadar en la piscina	
15:00							
		Comer en el colegio				Comer con la familia	
18:00							
	Hacer los deberes		Practicar deporte		Jugar con los amigos		Ir al cine
21:00							
		Cepillarse los dientes		Leer cuentos		Ver la televisión	



2 (dos). Escucha  y contesta .

normalmente, por las noches, siempre, todos los días,  
los fines de semana, nunca, de vez en cuando, a menudo

Carlos nada en la piscina

a las ocho de la mañana.

Por las noches, Lucía

come en el colegio.

Todos los días se ducha

los sábados por la tarde.

Normalmente a las tres

los fines de semana.

Jacob siempre juega con sus amigos

a menudo.

Adrián nunca ve la televisión

vamos al cine.

De vez en cuando

los lunes por la noche.

Juan practica deporte

lee cuentos.

3 (tres). Escucha  y contesta .

**1**

El lunes, Luis se levantó enfadado porque...

**2**

Entonces, su madre decidió...

**3**

De repente...

**4**

Así que...

**5**

Al cabo de los días...

**6**

Y cuando el domingo Luis regresó a casa...





**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva.

**DESCRIPTOR:** b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.

EJERCICIO 1. Referencias temporales.

¿A qué hora se ducha todos los días? Se ducha todos los días a las ocho de la mañana.	¿Cuándo practica deporte? Los miércoles y jueves practica deporte a las seis de la tarde.
¿Cuándo nada en la piscina? Nada en la piscina los sábados y los domingos por la mañana.	¿Qué días come con la familia? Come con la familia los sábados y los domingos.
¿Qué hace todos los domingos por la tarde? Todos los domingos por la tarde va al cine.	¿Qué días tiene clase de español? Tiene clases de español de lunes a viernes.
¿A qué hora hace los deberes? Hace los deberes a las seis de la tarde.	¿A qué hora come todos los días? Come todos los días a las tres.
¿A qué hora se cepilla los dientes? Se cepilla los dientes a las nueve de la noche.	¿Qué hace todos los domingos por la noche? Todos los domingos por la noche ve la televisión.

EJERCICIO 2. Indicadores de frecuencia.

Normalmente, por las noches, siempre, todos los días,  
los fines de semana, nunca, de vez en cuando, a menudo

- Carlos nada en la piscina **los fines de semana**.
- **Por las noches**, Lucía lee cuentos.
- **Todos los días** se ducha a las ocho de la mañana.
- **Normalmente** a las tres come en el colegio.
- Jacob **siempre** juega con sus amigos los sábados por la tarde.
- Adrián **nunca** ve la televisión los lunes por la noche.
- **De vez en cuando** vamos al cine.
- Juan practica deporte **a menudo**.



## EJERCICIO 3. Conectores discursivos.

*Luis ha tenido una semana muy especial.  
Observa estas fotografías y cuenta lo que le ha sucedido a Luis.*

1. El lunes, Luis se levantó enfadado porque...
2. Entonces, su madre decidió...
3. De repente...
4. Así que...
5. Al cabo de los días...
6. Y cuando el domingo Luis regresó a casa...

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno el horario semanal que aparece en el ejercicio, insistiendo en la consecución de días y horas. A continuación, realícele al alumno las preguntas que se le indican. El alumno debe dar por respuesta estructuras semejantes a las presentadas.

☞ **Ejercicio 2.** Siguiendo el horario semanal dado en el ejercicio 1, pídale al alumno que una verbalmente las fichas de los puzzles que se le muestran, haciendo hincapié en los indicadores de frecuencia señalados. Si es necesario, guíele en su respuesta.

☞ **Ejercicio 3.** Indíquele al alumno el orden de las imágenes presentadas, insistiendo en los conectores discursivos propios de la narración de historias que acompañan a las imágenes. A continuación, y siguiendo la orientación que se le da en la resolución de la actividad, pídale que narre lo que le sucedió al niño de las fotografías.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de contestar hasta cinco preguntas del ejercicio 1.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de contestar entre 5 y 10 preguntas del ejercicio 1.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de unir hasta cuatro oraciones del ejercicio 2.

**Nivel A2+:** Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de unir entre cuatro y ocho oraciones del ejercicio 2.

**Nivel B1:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar lo presentado en tres imágenes del ejercicio 3.

**Nivel B1+:** Si el alumno realiza con fluidez y coherencia estructural los ejercicios 1 y 2 y narra, utilizando adecuadamente los conectores discursivos, la historia presentada en el ejercicio 3.

1 (uno). Escucha  y responde .



Paco  
Muñoz



María  
García



Carla Muñoz García  
Diego Conesa López



Pepe Muñoz García  
Carmen Hurtado Sánchez



Luisa Muñoz García  
Alberto Suárez Ruiz

Mario  
Rocío  
Diego  
Carla  
Elena  
Fátima  
Marta  
Carlos  
Muñoz Conesa



Inés, Eduardo Y Sara Muñoz Hurtado



Alejandro  
Muñoz Suárez



2 (dos). Escucha  y responde .



*Director*



*Policia*



*Médico*

*Necesitas ir al aseo.*  
PIDES PERMISO

No sabes cómo llegar al colegio.  
PIDES INFORMACIÓN

Te has torcido el tobillo.  
EXPRESAS DOLOR

*Has perdido la mochila.*  
SOLICITAS AYUDA

Has roto la luz de una farola con la pelota.  
PIDES DISCULPAS

No sabes qué medicina tomar para tu dolor de estómago.  
PIDES CONSEJO

*Quieres saber qué día será la fiesta de fin de curso.*  
PREGUNTAS INFORMACIÓN

*Necesitas encontrar la parada de autobús.*  
EXPRESAS NECESIDAD

*Tu amigo tiene una herida en el brazo.*  
PIDES UN FAVOR

Mañana es tu cumpleaños.  
INVITAS

*Te han robado el móvil.*  
CUENTAS UN PROBLEMA

No te gustan las pastillas, prefieres tomar jarabe.  
EXPRESAS GUSTOS

Eres el responsable de la clase, los compañeros tienen que guardar silencio.  
EXPRESAS ÓRDENES

Estás perdido en la ciudad.  
EXPRESAS IGNORANCIA

De mayor quieres ser médico.  
EXPRESAS INTENCIONES



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva.

**DESCRIPTOR:** c) Funciones comunicativas: actos de habla que determinan necesidades textuales

EJERCICIO 1. Hablar del parentesco.

	Paco Muñoz	María García
Carla Muñoz García Diego Conesa López	Pepe Muñoz García Carmen Hurtado Sánchez	Luisa Muñoz García Alberto Suárez Ruiz
Mario, Rocío, Diego, Carla, Elena, Fátima, Marta, Carlos Muñoz Conesa	Inés, Eduardo y Sara Muñoz Hurtado	Alejandro Muñoz Suárez

- ¿Cómo se llama el abuelo de esta familia?
  - Paco.
- ¿Cuántos hijos e hijas tienen Paco y María?
  - 1 hijo y 2 hijas.
- ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene Carla Muñoz García?
  - 1 hermano y 1 hermana.
- ¿Cómo se llaman los cuñados de Pepe Muñoz García?
  - Diego y Alberto.
- ¿Cómo se llaman los tíos de Rocío Muñoz Conesa?
  - Pepe y Alberto.
- ¿Cuántos nietos tienen Paco y María?
  - 12.
- ¿Cuántos primos y primas tiene el pequeño Alejandro Muñoz Suárez?
  - 4 primos y 7 primas. 11 en total.
- ¿Cómo se llaman los sobrinos y sobrinas de Diego Conesa López?
  - Inés, Eduardo, Sara y Alejandro.
- ¿Quiénes son las tías de Sara Muñoz Hurtado?
  - Carla y Luisa.
- ¿Cómo se llaman los nietos de Paco y María?
  - Mario, Diego, Carlos y Eduardo.

EJERCICIO 2. Actos de habla.

DIRECTOR	POLICÍA	MÉDICO
Pedir permiso <i>¿Puedo/podría ir...?</i>	Pedir información <i>Por favor, ¿puede/s decirme cómo se llega a...?</i>	Expresar dolor <i>Me duele el tobillo porque...</i>
Solicitar ayuda <i>He perdido mi mochila, ¿puede / podría-as ayudarme a...?</i>	Pedir disculpas <i>Lo siento, no quería/no era mi intención...</i>	Pedir consejo <i>¿Podría aconsejarme...?</i>
Preguntar información <i>¿Cuándo es la fiesta...?</i>	Expresar necesidad <i>Necesito....¿puede/s decirme dónde está...?</i>	Pedir un favor <i>Por favor, ¿puede curar...?</i>



Invitar <i>¿Quiere/s venir mañana...?</i>	Contar un problema <i>Tengo un problema, me acaban de robar...</i>	Expresar gustos <i>No me gustan las pastillas pero sí el jarabe por eso prefiero...</i>
Expresar órdenes <i>¡Silencio! / ¡Tenéis que guardar silencio! El director...</i>	Expresar ignorancia <i>Por favor, me he perdido y no sé muy bien dónde estoy...</i>	Expresar intenciones <i>De mayor / cuando sea mayor quiero ser médico porque...</i>

### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explíquelo al alumno el árbol genealógico mostrado en el ejercicio. Mencione los parentescos familiares existentes: abuelo/a, padre/madre, hijo/a, hermano/a, nieto/a, tío/a, sobrino/a, primo/a, cuñado/cuñada. A continuación, pida al alumno que repita las relaciones familiares. Una vez presentado el árbol genealógico, haga al alumno las preguntas señaladas.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno que imagine estar ante las personas que aparecen en las fotografías (el director del colegio, una policía y una médica) y necesita comunicarles algunas cosas que le ocurren. Lea al alumno una tarjeta y pídale que formule el acto comunicativo correspondiente. El alumno debe realizar cada acto de habla según el tipo que se presenta como ejemplo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

#### ☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de repetir hasta cuatro relaciones de parentesco.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de repetir todas las relaciones de parentesco y contestar hasta 5 de las preguntas que se le formulan en el ejercicio 1.

**Nivel A2:** Si, además de expresar con claridad las relaciones de parentesco, el alumno responde a todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio 1.

**Nivel A2+:** Si el alumno es capaz de realizar hasta 7 actos de habla indicados en el ejercicio 2.

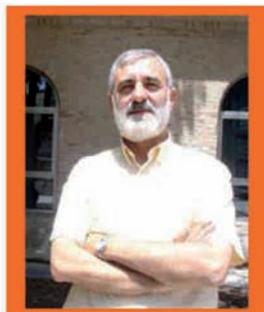
**Nivel B1:** Si el alumno es capaz de realizar más de 7 actos de habla indicados en el ejercicio 2.

**Nivel B1+:** Si el alumno realiza los ejercicios 1 y 2 con fluidez y siendo consciente de las acciones que realiza con su hablar.

1 (uno). Escucha  y contesta 



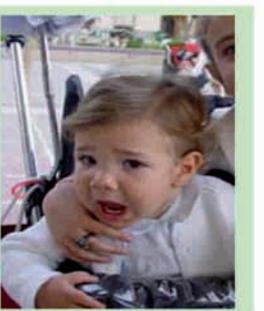
¿QUIÉN ES QUIÉN?



Un compañero  
Una persona mayor  
Una camarera  
Un desconocido  
La mamá de tu amigo  
El director  
Un bombero  
Una niña



Tú  
Usted  
Señor  
Señora  
Señorita





2 (dos). Escucha  y contesta .

¿Y si....?



Te persigue una serpiente



Tienes una herida



Se peina distinto



Canta muy bien



Vas a una carrera de coches



Dicen mentiras



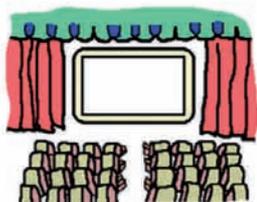
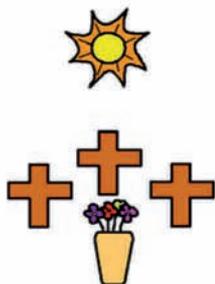
Terminó la película



Gana tu equipo

¡Ay!	¡Socorro!
¡Venga ya!	¡Oh!
¡Hala!	¡Qué guay!
¡Viva!	¡Olé!

3 (tres). Escucha  y contesta .



¡Felicidades!  
¡Buen viaje!  
Lo lamento  
¡Que te mejores!

¡Enhorabuena!  
¡Que aproveche!  
¡Feliz cumpleaños!  
¡Bravo!





**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social de la lengua.

**COMPETENCIA:** Sociolingüística.

**DESCRIPTOR:** a) Marcadores lingüísticos.

EJERCICIO 1. Fórmulas de tratamiento: tuteo y ustedeo.

### ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Un compañero - alumno - estudiante Tú	Una persona mayor Señora - Usted	Una camarera Señorita - Usted	Un desconocido Señor - Usted
La mamá de tu amigo Señora - Usted	El director Tú - Usted	Un bombero Señor - Usted	Una niña Tú

EJERCICIO 2. Fórmulas de expresión emocional: Interjecciones propias e impropias.

### ¿Y SI...?

Te persigue una serpiente y tienes miedo. ¡Socorro!	Tienes una herida y te duele mucho. ¡Ay!	Se peina distinto y está muy feo. ¡Hala!	Canta muy bien y es una experta. ¡Olé!
Vas a una carrera de coches de fórmula uno por primera vez. ¡Qué guay!	Dicen mentiras que no te crees. ¡Venga ya!	Terminó una película que te gustaba mucho. ¡Oh!	Gana tu equipo una gran copa. ¡Viva!

EJERCICIO 3. Fórmulas sociales.

Muere una persona. Lo lamento	Nace un niño. ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!	Gana un premio/copa. ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!
Ves una buena película /obra de teatro. ¡Bravo!	Es el cumpleaños de alguien. ¡Feliz cumpleaños! ¡Felicidades!	Das un regalo. ¡Felicidades! ¡Enhorabuena!
Alguien está enfermo. ¡Que te mejores!	Alguien se marcha de viaje. ¡Buen viaje!	Alguien está comiendo. ¡Que aproveche!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y preguntándole a continuación ¿quién es? Una vez que el alumno haya identificado a cada una de las personas de las imágenes, pregúntele ¿cómo le dices? o ¿cómo le llamas? o ¿cómo le tratas? El alumno deberá responder de manera adecuada con las fórmulas de tratamiento, tuteo o ustedeeo, que se le presentan. Es importante que el alumno reconozca el distinto tratamiento que debe dar a cada una de las personas representadas en las imágenes.

☞ **Ejercicio 2.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y preguntándole a continuación ¿Y si...? El alumno deberá oralizar las interjecciones que se le proponen, expresando de este modo las emociones sentidas en cada situación.

☞ **Ejercicio 3.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y exponiéndole la situación ante la que se encuentra. Por ejemplo: ¿qué dices si alguien está comiendo?... Es importante que el alumno reconozca el distinto uso de las fórmulas sociales según la situación ante la que se encuentre.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

**CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si el alumno es capaz de oralizar y hacer corresponder hasta cuatro fórmulas de tratamiento.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de oralizar y hacer corresponder entre cuatro y ocho fórmulas de tratamiento.

**Nivel A2:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de oralizar hasta cuatro interjecciones.

**Nivel A2+:** Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de oralizar más de cuatro interjecciones.

**Nivel B1:** Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno es capaz de oralizar hasta cuatro fórmulas sociales.

**Nivel B1+:** Si el alumno realiza sin dificultad los ejercicios 1, 2 y 3.

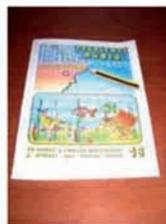
1 (uno). Escucha  y contesta 



Policía



Bolígrafo



Matemáticas



Compañero



Bicicleta



Profesor



Colegio



Sacapuntas



Señorita



Borrador



Habitación



Rotulador

Borra  
Rotu  
Profe  
Habita  
Bici  
Boli  
Cole  
Mates  
Saca  
Compa  
Poli  
Seño



2 (dos). Escucha  y contesta .

Estoy hasta la coronilla de tus tonterías.

No me divierto contigo, eres un muermo.

Es una empollona, por eso tiene buenas notas.

Hace mucho deporte para ponerse cachas.

El jefe de estudios le metió un paquete.

No me cuentes más películas.

Mi tortuga estiró la pata ayer.

A veces, tienes la lengua muy larga.



**DESTREZA:** Hablar

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social de la lengua.

**COMPETENCIA:** Sociolingüística.

**DESCRIPTOR:** b) Registros.

### EJERCICIO 1. Jerga estudiantil.

Policía – Poli	Bolígrafo – Boli
Matemáticas – Mates	Compañero – Compa
Bicicleta – Bici	Profesor – Profe
Colegio – Cole	Sacapuntas – Saca
Señorita – Señó	Borrador – Borra
Habitación – Habita	Rotulador – Rotu

### EJERCICIO 2. Modismos coloquiales de la jerga estudiantil.

- Estoy hasta la coronilla de tus tonterías – *Estoy harto/cansado de tus tonterías.*
- No me divierto contigo, eres un muermo – *No me divierto contigo, eres aburrido.*
- Es una empollona, por eso tiene buenas notas – *Es (muy) estudiosa, por eso tiene buenas notas.*
- Hace mucho deporte para ponerse cachas – *Hace mucho deporte para ponerse fuerte.*
- El jefe de estudios le metió un paquete – *El jefe de estudios le riñó/castigó.*
- No me cuentes más películas – *No me cuentes más mentiras.*
- Mi tortuga estiró la pata ayer – *Mi tortuga murió ayer.*
- A veces, tienes la lengua muy larga – *A veces, hablas demasiado.*

### ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

- ☞ **Ejercicio 1.** Muéstrole al alumno las imágenes que aparecen en el ejercicio, leyéndole los rótulos inferiores. A continuación, pida al alumno que diga el término correspondiente en la jerga estudiantil.
- ☞ **Ejercicio 2.** Dígale al alumno, de manera alterna, cada oración de las mostradas en la resolución de la actividad. A continuación, pídale que oralice la oración correspondiente, usando los modismos coloquiales de la jerga estudiantil. Por ejemplo: dígale al alumno “no me cuentes más mentiras”, el alumno deberá responder “no me cuentes más películas”.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

### ☞ CALIFICACIÓN:

**Nivel Acceso:** NO INICIADO.

**Nivel A1:** Si el alumno es capaz de oralizar hasta 6 términos de la jerga estudiantil.

**Nivel A2:** Si el alumno es capaz de oralizar entre 6 y 12 términos de la jerga estudiantil.

**Nivel A2+:** Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de expresar oralmente hasta cuatro modismos coloquiales de la jerga estudiantil.

**Nivel B1:** Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de expresar oralmente más de cuatro modismos de la jerga estudiantil.

**Nivel B1+:** Si el alumno realiza los ejercicios 1 y 2 con total fluidez y siendo consciente de la terminología propia de la jerga estudiantil.



**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión oral.**COMPETENCIA:** Estratégica.**DESCRIPTORES:** a) Planificar, b) Conducir, c) Anticipar, d) Compensar.**EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESTRATÉGICA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SÍ	NO
Acceso	Muestra disposición física y mental para el mejor desarrollo de las pruebas.		
	Controla su voz y la mirada mientras realiza las pruebas orales.		
	Negocia, en español o en su lengua materna, lo que va a decir indicando que sí o no entiende.		
	Pide ayuda de manera no verbal o recurriendo a su lengua materna.		
A1	Busca el momento idóneo para hablar, sin interrumpir al interlocutor.		
	Manifiesta interés por contestar a los ejercicios mediante gestos, miradas, sonidos o frases.		
	Sabe prever lo que se le pregunta viendo las imágenes o pictogramas de los ejercicios.		
	Expresa su desconocimiento del español compensándolo con gestos o señalando los pictogramas o imágenes.		
A2	Planifica lo que va a decir reflexionando previamente su respuesta.		
	Reconoce cuando es su turno de palabra y cuando debe callar.		
	Sabe trasladar información que ya conoce, del entorno escolar, familiar o cercano, a su respuesta de los ejercicios.		
	Sabe autocorregirse con el fin de hacerse comprender mejor.		
A2+	Formula de manera concisa y sencilla sus respuestas.		
	Sabe conducir su intervención de manera coherente.		
	Realiza conexiones orales entre lo que ya conoce y los ejercicios que se le piden.		
	Verifica si el evaluador ha comprendido su respuesta.		
B1	Realiza preguntas al interlocutor en español con el fin de planificar su respuesta.		
	Da pretextos o argumentaciones en español para no realizar algún ejercicio.		
	Usa palabras diversas en español para expresar lo que quiere decir y hacerse entender mejor.		
	Sabe controlar su discurso de manera coherente y cohesionada.		
B1+	Es consciente del efecto que producen en el interlocutor sus respuestas.		
	Enlaza unos ejercicios con otros relacionando sus respuestas.		
	Usa los conocimientos lingüísticos del español que ya conoce relacionándolos con los que dice en el momento.		
	Usa variedad de recursos lingüísticos en español para aclarar la información que quiere expresar.		

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ Marque sí o no a los criterios de evaluación señalados.

☞ **CALIFICACIÓN:**

**Nivel Acceso:** Si marca afirmativamente 3 ítems del Nivel Acceso.

**Nivel A1:** Si marca afirmativamente todos los ítems del Nivel Acceso y 3 ítems del Nivel A1.

**Nivel A2:** Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso y A1 y 3 ítems del Nivel A2.

**Nivel A2+:** Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1 y A2 y 3 ítems del Nivel A2+.

**Nivel B1:** Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2 y A2+ y 3 ítems del Nivel B1.

**Nivel B1+:** Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y B1 y 3 ítems del Nivel B1+.