

## INTRODUCCIÓN

El contar historias es sin duda un método eficaz para trabajar la creatividad tanto en nuestras aulas con nuestros alumnos como en casa con nuestros hijos, además de encontrar nuevas ideas, respuestas y conocimiento, sin pasar por la mente consciente. Siempre buscamos que una buena historia, un buen cuento, debe recurrir a una gran cantidad de imágenes y metáforas llenas de significados. Así es como hemos aprendido a desarrollar los cuentos desde niños. Y es esta imaginación la que nos va a ayudar a encontrar soluciones y respuestas a nuestro foco creativo.

Y para contar la historia vamos a usar un objeto creativo, son los dados para contar historias en imágenes, que son un complemento del generador de dados de historias publicado anteriormente en Orientación Andújar, se pueden generar infinidad de combinaciones posibles que actúan como desarrolladores de las historias. Además incluimos una lámina con los posibles comienzos y finales que son más difíciles de representar mediante dados.

Mediante esta forma de trabajo vamos a realizar un emparejamiento de patrones entre la pregunta del foco creativo y el cuento imaginado. Esto lo hacemos al tirar los dados y utilizar las imágenes que nos han salido para contar una historia que comienza con: Vease ANEXO COMIENZOS

## METODOLOGÍA DE TRABAJO EN GRUPOS COOPERATIVOS

Un miembro del equipo tira los dados y en base al resultado de la tirada inicia el cuento con uno de los comienzos, y uno de los dados que se ha tirado en la mesa de trabajo. Es un cuento, en el que todo está permitido, sólo déjate llevar y trata de contar el cuento relacionando los dados de la manera más rápida posible. Una vez que se han usado todos los dados para desarrollar el cuento entran en acción todos los demás miembros del equipo.

El generador del cuento vuelve a contar su historia pero en esta ocasión todos los miembros del equipo añaden eventos, desarrollan los personajes o generan algunos nuevos para enriquecer el cuento. No olvides que es un cuento, está

dirigido a niños por lo que deberás ser lo más fantasioso posible y usar las metáforas más visuales que se te pasen por la cabeza.

Una vez perfilado el cuento se escribe y se toman notas de los personajes, objetos, eventos y situaciones que acontecen en él.

Es hora de relacionar nuestro cuento con el foco creativo que habíamos elegido para hacer la técnica. Uno a uno vamos haciendo relaciones forzosas entre todos los personajes, eventos y situaciones y nuestro foco. Nos preguntamos ¿De todas las historias posibles que podría haber formulado, por qué ésta, con estos objetos, personajes, características y hechos, y en este momento?

Al estudiar la relación entre los elementos de la historia y la cuestión planteada, podemos acceder a un nivel de comprensión que de otro modo no sería posible. Y al asumir que cada elemento de tu historia debe proporcionar algún tipo de relación, se producirán conexiones creativas. A partir de aquí debemos evaluar las respuestas obtenidas y elegir las adecuadas o factibles en nuestra situación a través de un análisis profundo.

Esta técnica no tiene límites y tiene infinidad de aplicaciones. Si te gusta pensar con las manos (este juego es táctil-visual). Para Trabajar con gente a la que le resulta difícil poner sus pensamientos en palabras. Cuando quieres tener una aproximación no amenazadora de resolución creativa de problemas con alguien nuevo en este campo. Cuando se desea obtener una amplia comprensión. Para trabajar con personas de edad avanzada y/o niños.

El uso de los dados se puede extender para ayudar a presentarse en reuniones, inspirarse para crear en artes escénicas, música, literatura.... Como ayuda para aprender un idioma....Además también existen dados de acciones y de aventuras.

## ANEXO COMIENZOS

**Erase una vez...**

**Érase que se era...**

**Hace más de mil años...**

**Había una vez...**

**Érase una vez y mentira no es...**

**A mí me contaron una vez que era...**

**Una vez dicen que dijeron que había...**

**Esta era una vez que había...**

**Pues vamos a ver que dicen que había una vez...**

**Cuentan que cuentan que me contaron...**

**En un futuro no muy lejano cuentan...**

**Hace miles de años...**

**Hece mucho pero que mucho tiempo...**

**En una época lejana...**

**Hace tanto tiempo que mi memoria apenas lo recuerda...**

**En la tierra del olvido, donde nadie se acuerda ya de nada...**

**Cuentan los que lo vieron (yo no estaba, pero me lo dijeron)...**

**En cierto país muy lejos, muy lejos!, tan lejos que ya no me acuerdo ni dónde era...**

**Érase que se era, que en buena hora sea...**

**Cuentan que cuentan que me contaron...**

**Mis ojos han visto tanta historias y todavía recuerdan esta..**

**Una vez oí decir y desde entonces jamás lo he olvidado que....**

**MI abuelo me contó esta fantástica historia....**

## ANEXO FINALES

**... y colorín colorado, este cuento se ha acabado.**

**... y se acabó este cuento con sal y pimienta y rabanillo tuerto.**

**... y aquí se acaba este cuento, como a mí me lo contaron te lo cuento.**

**... y colorín colorado, este cuento se ha acabado y espero que te haya gustado.**

**... y fueron felices y comieron perdices.**

**... Colorín colorado, cuento acabado.**

**... Colorín colorado, este cuento que cuento se ha acabado**

**... Colorín colorado, este cuento está acabado**

**... Y el cuento colorado ya se ha acabado**

**... Y este cuento colorado por mi boca se ha escapado**

**... Así que esto pasó, ya mi cuento se acabó**

**... Y colorín colorete, el cuento se hizo cohete**

**... Colorín colorado, colorín colorete, por el bocín salió un cohete**

**...Y por fin Serafín este cuento llega a sí FIN.**

**...Y este es el final y no te lo quiero repetir más**

**...Y cuando estaban en lo más bonito del sueño, vino el día y los despertó.**

**...Y se quedaron allí y a mí me enviaron aquí para que te lo contara a ti**

**...El cuento se ha acabado antes de que nuestras riquezas se hayan agotado.**

**...Los dejé allí y he vuelto aquí.**

**...Y aquí termina esta historia, más larga que una zanahoria.**

**...Con pan y pimienta asado este cuento se ha acabado.**

**...Y cuando yo marché de aquel pueblo todavía quedaban bailando.**

**...Se acabó el cuento y se lo llevó el viento y se fue por el mar adentro.**

