

Re
capa
cita

PROGRAMA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA **2**
CONTROLA TU
CEREBRO

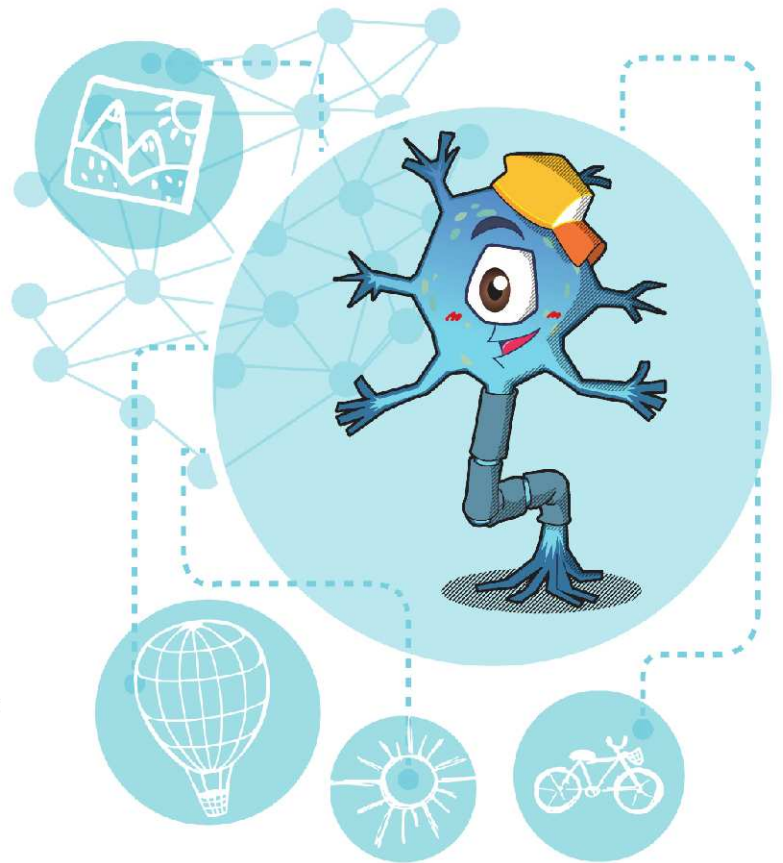


FUNDACIÓN **MAPFRE**

Recapacita

Hola, soy **NEURÓN**, pero todos me llaman **ENE**. Vivo ahí dentro de tu mollera. Me gustan el hip hop y funky. Me ayudan a no parar de moverme mientras **tú aprendes y aprendes sin parar**. Mientras estás en clase dándole vueltas al coco, aquí dentro pasan un montón de cosas: *imágenes, recuerdos, ideas, palabras, sensaciones...* todo se conecta a la velocidad del rayo.

Imagínate un montón de pueblecitos, aldeas, ciudades grandes o pequeñas conectadas por carreteras, caminos, veredas, autopistas, vías de tren de cercanías o de alta velocidad. Imagínate que vas en globo y desde allí puedes ver todo eso, y muchas personas, bicis, motos, coches, trenes, caballos, moviéndose de un lado a otro sin parar. **Eso es tu cerebro trabajando.**



Recapacita



Para que tu cerebro trabaje eficazmente podemos ayudarlo. ¿Cómo? Con algunos guardias que te ayuden a controlar y dirigir tanto tráfico.

¿Te animas a practicar?

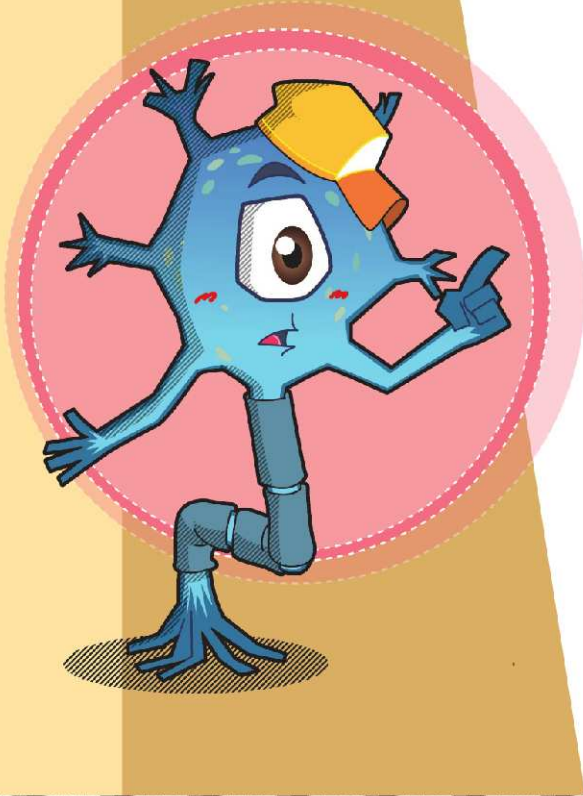
Vamos a practicar con las rutinas de pensamiento, que son esos pequeños guardias de tráfico. Una rutina es un conjunto de pasos que hacemos siempre de la misma manera.

Por ejemplo, la rutina de lavarnos los dientes, es un conjunto de acciones que hacemos siempre de la misma forma, o casi, y además los hacemos todos los días.

Pues una rutina de pensamiento, es una secuencia de pasos que tenemos que hacer para **poder ordenar y dirigir nuestro pensamiento.**

Esta rutina es muy útil para **ayudar a los alumnos a profundizar en una imagen compleja y poder sacar el máximo rendimiento de ella**. El poder de **observar en detalle** es una destreza de pensamiento fundamental en nuestro aprendizaje. Esta destreza está compuesta de: **observar** detenidamente distintos detalles o partes de la imagen, **pensar sobre ellos, interpretarlos** y por último o a la vez, pero como dos procesos distintos, **preguntarse sobre ellos**.

Imagen	Pasos de la rutina	Conexión Curricular
<p>Elegir imagen de <i>Chagall</i>.</p> <p>Una propuesta: El Paseo</p> <p>(cada niño debe tener su propia imagen).</p> <p>(Poner imagen del cuadro)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta la rutina (habrá que explicarla si es la primera vez que se va a usar o recordarla si ya se ha usado). 2. Presenta el organizador gráfico de la rutina en formato individual y en formato grupo. 3. Presenta la imagen de Chagall. Dispón de un tiempo suficiente para la observación individual y en silencio. 5. Pregunta a los alumnos qué observan, qué ven. No deben interpretar, sólo observar y para ello es bueno que toquen la imagen, que señalen. Pregunta a los alumnos ¿Qué está pasando en la imagen?, ¿Qué ocurre?. ¿Qué nos lleva a pensar esto que estamos observando?, ¿Qué estás viendo para decir eso o pensar eso?. Anima a los alumnos a cuestionarse sobre lo que ven o sobre lo que interpretan. 8. Compartir y documentar el proceso en torno al organizador gráfico. 	<p>Es habitual en los cuadros de <i>Chagall</i> que aparezcan figuras humanas, animales, seres de ficción, figuras geométricas...</p> <p>Son cuadros llenos de colores y que transmiten un mundo emocional complejo.</p> <p>En función del cuadro son muchos los contenidos que una vez hecha la rutina como actividad inicial pueden ser trabajados posteriormente, globalizándolos en torno a las observaciones, conjeturas y preguntas de los niños.</p> <p><i>Por ejemplo...</i></p> <p>- Si se ha conjeturado sobre la relación que hay entre los dos personajes del cuadro es posible trabajar contenidos de la etapa infantil como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. • Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. • Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. <p>Ver: (Área de conocimiento del entorno. Bloque 3. http://www.waece.org/legislacion/cuadro.pdf)</p>



Las personas aprendemos muchas cosas a través de las imágenes. **Nuestro mundo está lleno de imágenes.** Por eso debemos entrenarnos en ser buenos observadores, en pensar sobre lo que observamos y en preguntarnos por lo que significa aquello que estamos observando.

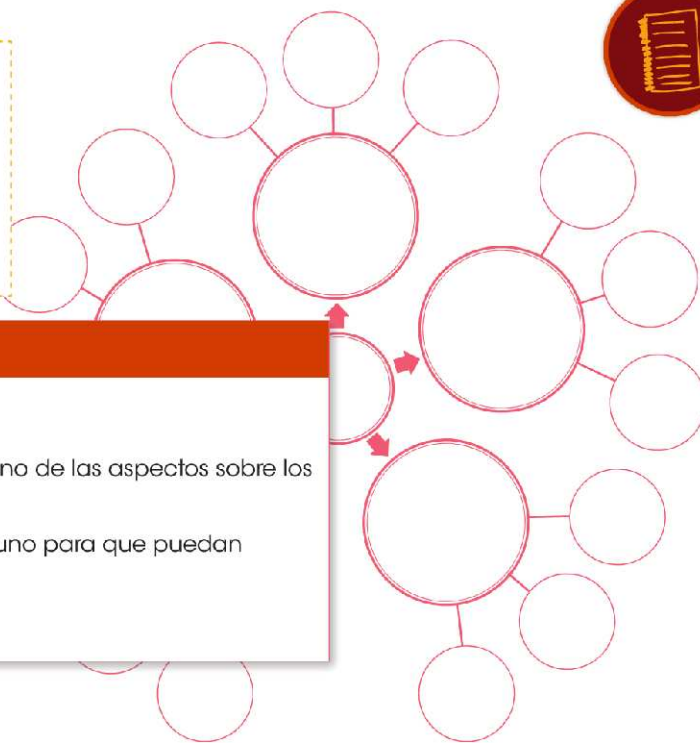
Marc Chagall es un pintor ruso del S. XIX que creaba unos cuadros mágicos y misteriosos, llenos de pequeños detalles. Por eso vamos a entrenar nuestra capacidad de observación con él.





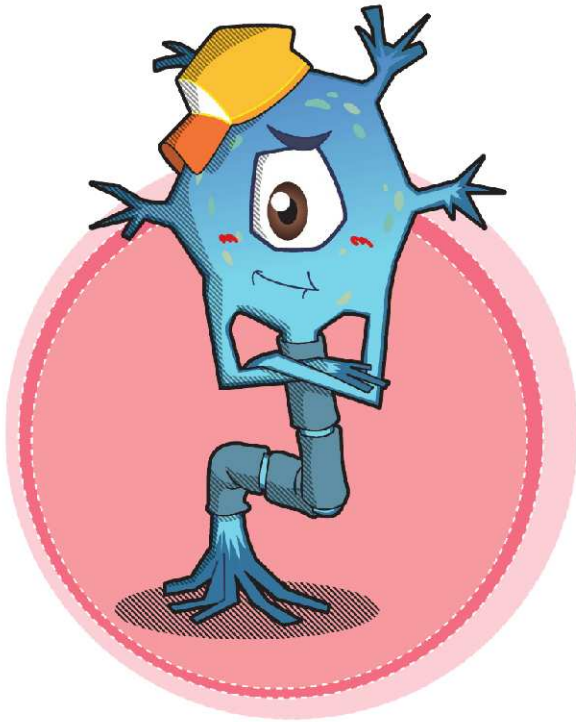
Esta rutina es interesante para iniciar un tema ya que ayuda a los alumnos a considerar el contenido a aprender desde sus *Expectativas* e ilusiones (*E*), desde sus *pre-Ocupaciones* (*O*), desde sus *Necesidades* (*N*) y desde sus *Sugerencias* (*S*).

Esta rutina permite compartir distintos aspectos sobre un mismo tema y compararlos con los de otros compañeros.



Pasos

1. Propón un tema y explícalo.
2. Presenta el organizador gráfico de esta rutina y cada uno de los aspectos sobre los que deben pensar en relación al tema.
3. Reparte a los alumnos un organizador gráfico a cada uno para que puedan dibujar y/o escribir sobre cada una de las cuestiones.
4. Ponerlo en común.



Al comenzar un nuevo tema o al enfrentarnos a un nuevo reto siempre hay muchas **cosas que se mueven dentro de nosotros**.

Emociones, ideas, pensamientos. Con esta rutina vamos a ponerles cara y nombre a todos. **Es importante hacerlo para conocer nuestro propio punto de partida y para que otros lo conozcan.**



Esta rutina busca **hacer visible el pensamiento con otros recursos distintos a los del lenguaje oral o escrito**. La rutina busca que **los alumnos identifiquen y lo esencial de sus ideas**, elaboradas a partir de lo que han leído, visto u oído, a través de formas no verbales de comunicación.

Al hacer este esfuerzo cognitivo los aprendices utilizan el **pensamiento metafórico**. **Una metáfora es el mejor vehículo** para desarrollar nuestra comprensión, puesto que relacionamos algo que ya sabíamos con algo que acabamos de conocer, a través de pensar en similitudes y diferencias.

Contenido	Pasos de la rutina
Vídeo sobre el ciclo del agua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta la rutina y su organizador gráfico. 2. Visionado del vídeo. 3. Da tiempo a los alumnos para que hablen sobre lo que más les ha gustado, sobre lo que ya sabían, sobre lo que han descubierto... 4. Podéis elaborar entre todos una lista de ideas. 5. Cada alumno debe seleccionar un color que sienta que representa el conjunto de ideas del contenido que se está trabajando, en este caso el ciclo del agua. 6. Cada alumno debe ahora seleccionar o crear un símbolo que identifique las principales ideas del contenido trabajado. Un símbolo es algo que puede ser entendido por todo el mundo. 7. Los alumnos finalmente seleccionan o crean una imagen que pueda representar los contenidos trabajados. Una imagen que puede ser una fotografía o una pintura o dibujo. 8. Se debe compartir con el grupo el trabajo elaborado en la rutina, explicando su selección.



Estamos acostumbrados a pensar que pensamos con palabras, pero **a veces es mejor pensar con imágenes** que están hechas de colores, de símbolos o de dibujos.

Si tratamos de convertir nuestras ideas, lo que hemos comprendido de un texto, de un video, de una charla, **en un color que lo identifique, o en un símbolo que todos entiendan** y que resuma lo que estoy trabajando, o en una foto o pintura que lo represente, **estamos haciendo metáforas y por lo tanto estaremos elaborando, o fabricando, nuestro propio conocimiento sobre las cosas.**