

# **Título:** **“La magia de las verduras”**

**Autor:** Sebastián G. Bonill Jiménez  
CEIP “Giner de los Ríos” (Málaga)

**Introducción:** De la preparación de una obra teatral, para participar en un certamen de teatro escolar, surge esta experiencia.

Me planteé presentar una obra original, divertida y sobre todo educativa. Tras una observación directa del entorno escolar detecté los malos hábitos alimenticios de los niños y me propuse convertir a las verduras en las protagonistas de la obra teatral para darlas a conocer entre los alumnos y transformarlas en sus “amigas”.

La preparación y posterior representación de la obra teatral “La magia de las verduras” es el eje motor de la experiencia en la que se trata de implicar a toda la comunidad escolar a través de otras actividades tendentes a la consecución de los objetivos propuestos.

## **Objetivos.-**

- Mejorar los hábitos alimenticios de la comunidad escolar, fomentando el consumo de frutas y verduras.
- Participación en el Certamen de Teatro Escolar.
- Implicar a la comunidad escolar en la realización de la experiencia.

**Metodología.-** Aprovechar el carácter lúdico del teatro para la realización de diversas actividades.

En actividades de aula o extraescolares, procurar que los aprendizajes sean funcionales, es decir, que puedan ser utilizados en situaciones reales por los alumnos.

El profesor intentará proporcionar oportunidades a los alumnos para que pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

## ***Actividades.-***

### **1- Temporalización:**

La experiencia se inició a finales del mes de octubre, finalizando al acabar el Curso Escolar.

- A finales de octubre se realizó una encuesta entre los alumnos preguntándoles sobre sus gustos alimenticios.
- A principio de noviembre se publicitó en el tablón de anuncios del Centro las pruebas de selección de actores para participar en la obra teatral.
- Durante las mismas fechas se mantuvo una reunión con los profesores del Centro para explicarles el proyecto y solicitarles:
  - Que den a conocer ,brevemente ,el argumento de la obra entre sus alumnos y los animen a participar en las pruebas de selección de actores.
  - Que participen en las actividades de aula que se les proponga (elaboración de fichas, recetas de verduras, tareas en el huerto escolar, día de consumo de verduras y frutas en los recreos, etc), tendentes al fomento de verduras y frutas.
- Una vez realizada la selección de los futuros actores, se programó el horario de ensayos, estos comenzarían la primera semana de diciembre, las tardes de martes y jueves de 16 a 18h.
- Coincidiendo con la selección de actores, se mantuvo una reunión con sus padres para explicarles el proyecto y los objetivos a conseguir, solicitando su colaboración tanto en lo concerniente a la realización de la obra (vestuario, maquillaje, decorados etc.) así como la mayor inclusión de verduras en la dieta de sus hijos.
- A principios de diciembre se envió una nota a todos los padres del Centro informándoles brevemente de la experiencia que se iba a llevar a cabo y solicitando su colaboración.
- Durante todo el Curso, en el horario de recreo, se acordaron dos días (martes y jueves) en los que los alumnos debían procurar consumir las verduras o frutas propuestas por sus profesores.
- A principios de mes de febrero, conforme los ensayos de la obra iban avanzando, los alumnos protagonistas de los papeles de verduras, comenzaron a pasar por las aulas del Centro ( en

horario consensuado con los profesores tutores) para contarles a sus compañeros lo beneficioso del consumo de la verdura que ellos representaban y cantarles la canción correspondiente a la misma. Con esto se conseguía que los actores fueran metiéndose más en su papel y perdieran un poco la vergüenza que les suponía actuar en público; al mismo tiempo que los demás alumnos tuvieran un mayor conocimiento de las verduras.

- También en febrero, y coincidiendo con los ensayos teatrales, las madres y padres de alumnos comenzaron su colaboración en la realización de vestuarios y decorados.
- Durante los meses de marzo, abril y mayo, se programaron visitas a la Granja Agrícola Municipal con los alumnos del ciclo inicial y medio; los Monitores dieron a conocer a dichos alumnos plantas y árboles de los que obtenemos verduras y frutas.
- En abril, una semana antes de la participación en el concurso teatral, se representó por dos veces en el salón de actos del Centro la obra “La magia de las verduras” para que fuera vista por toda la Comunidad Escolar y a la vez les sirviera a los actores como afianzamiento en sus respectivos papeles.
- La primera semana de junio se organizó una cena en el Colegio para celebrar la consecución del primer premio obtenido en el Certamen teatral. Todos los platos, elaborados por las madres, tenían como base a las verduras.
- Antes de finalizar el curso se volvió a pasar la encuesta sobre gustos alimenticios.

## 2- Sectores de la Comunidad Educativa implicados.

- **Alumnos**.- Realizando tareas tales como: elaboración de fichas sobre las cualidades de las diferentes verduras, selección de recetas, elaboración de paneles publicitarios de verduras, consumo de frutas y verduras en los recreos, utilización del huerto escolar, visita a Granja Agrícola, etc. Muchos de estos trabajos sirvieron de base para ir dando forma al argumento de la obra teatral y sobre todo a las canciones que se interpretan en ellas.

Los alumnos que participaban en la obra tenían una implicación

más directa . Los actores principales protagonizaban a una verdura.

(Tomate, pimiento, cebolla, col, zanahoria, etc) y llegaron a identificarse tanto con su papel que competían entre ellos para el resto de los compañeros incluyeran en sus dietas alimenticias a las verduras que representaban.

- **Profesores.**- Colaboraron en la experiencia impartiendo en su aula los conocimientos relacionados con lo beneficioso del consumo de verduras y frutas, animando a consumirlas, así como realizando todas las actividades que se les propuso relacionadas con la experiencia.
- **Padres.**- Los padres de los alumnos implicados en la realización de la obra de teatro colaboraron en la confección de vestuario y sobre todo, desde que conocieron el argumento de la obra y los objetivos que pretendíamos, procuraron eliminar tanta “bollería industrial” en desayunos y recreos e incluir más frutas y verduras. También participaron en la elaboración de la comida fin de curso.

### **3-Materiales y recursos utilizados.**

El material fungible ( folios, cartulinas, papel continuo, témperas, etc) lo aportó el Centro.

Se aprovechó el aula de Informática y la de música para la realización de fichas y montajes musicales, así como para la impresión de guiones para los actores, información a los padres, etc. El transporte escolar utilizado para visitar la Granja Agrícola fue sufragado por los padres de alumnos con una pequeña aportación del AMPA.

Cada familia de los alumnos participantes en la obra teatral, se hizo cargo de los gastos de vestuario de su hijo.

Se contó con la colaboración de los monitores de la Granja Agrícola Municipal para la puesta en marcha del huerto escolar.

No hay que olvidar el principal recurso utilizado, que es el teatro, como eje sobre el que gira toda la experiencia.

### **4- La obra teatral.**

**Título:** “La magia de las verduras”.

**Argumento.**- Las verduras están tristes porque no gustan a los niños. Deciden buscar la ayuda de un mago para que los niños se hagan amigos de ellas; esta ayuda la encuentran en Carlos Arguiñano, que es

un “Mago de la cocina”. Carlos, con sus trucos y poderes mágicos conseguirá que los niños no puedan pasar sin las verduras, ni estas sin los niños.

**Música.**- Durante la obra se van intercalando números musicales en la que aprovechando la música de canciones muy conocidas por los niños( Susanita, Hola don Pepito, la chica yeyé, etc) pero modificando las letras, se da a conocer las cualidades de cada verdura así como los beneficios que aporta su consumo.

Antes de la representación se repartió entre el público cancioneros para que pudieran seguir las letras de las canciones.

**Decorado.**- Se realizó la reproducción de una calle de un barrio (tipo barrio Sésamo) con diferentes establecimientos comerciales ( panadería, hamburguesería, Kiosco de golosinas, etc) situando en el centro un puesto de verduras y frutas reales, alrededor del cual se situaron las verduras de ficción.

**Vestuario.**-Se confeccionó con planchas finas de espuma forradas con telas de vivos colores, tratando de reproducir lo más fielmente posible pero con un toque divertido la verdura que le tocaba representar a cada actor.

#### 4-1 Guión:

##### Acto primero.

**Verdulero.**-(Ordenando el puesto de verduras).

- ¡ No hay derecho!. Nadie se para a comprarme.
- Todos se van a la pastelería, a la hamburguesería..
- ¡ Con las verduras tan ricas y frescas que tengo!

( Sigue ordenando el puesto y se pone a pregonar a las verduras que van apareciendo conforme a las pregona y situándose junto al puesto de verduras)

- ¡Tomates de Alfarnate!
- ¡Pimientos para freír !
- ¡Zanahorias frescas!
- ¡Calabazas, cebollas, coles de Bruselas!
- ¡Ajitos tiernos!
- ¡Verduras buenas, bonitas y baratas!

( Señalándolas a ellas y a la tabla de precios)

**Verdulero.**-¡Ni por esas!. Pondré la radio para entretenerme.

SUENA MÚSICA Y LLEGA EL NOTICIERO EN DONDE  
,ENTRE OTRAS DAN LA SIGUIENTE NOTICIA:

“En una encuesta sobre los productos alimenticios más consumidos por los niños, el producto estrella es la hamburguesa con sabor a anchoas, mientras que las verduras a pena las prueban por no gustarles...”

LA CEBOLLA (lloriqueando) APAGA LA RADIO Y AL VOLVERSE Y VER QUE SUS COMPAÑERAS TAMBIÉN LLORAN, LES PREGUNTA.:

**Cebolla** :-¿Por qué lloráis tanto?

**Todas** :- Porque tú nos contagias.

**Zanahoria** :-Y sobre todo, porque siendo tan bonitas, no les gustamos a los niños.

**Pimiento** :-¡A mi me importa un pimiento!

**Coles de Bruselas** :-¡De eso nada!. Nosotras estamos aburridas porque nadie nos compra.¿Para eso venimos de Bruselas?

**Tomate** :-Yo también me aburro. De mi solo se acuerdan para decir :”Te has puesto colorado como un tomate”

**Calabaza** :-¡Y de mi cuando un niño saca malas notas!”Te han dado calabazas”.

**Ajo, cebolla, zanahoria, coles de Bruselas** : (Superenfedadas)

- ¡De nosotras no se acuerdan nunca!

**Cebolla** :-Si los niños supieran que quito los granitos de la cara, seguro que les caería mejor.

**Zanahoria** :-¡Los que quieran tener una buena vista solo tienen que comerme!

**Pimiento** :-¡De mi tan solo se acuerdan en las peleas!”Vete a freír pimientos”y yo, entre otras cosas, valgo para curar el colesterol.

**Coles de Bruselas** :-Nosotras somos muy buenas.

¡Prevenimos muchas enfermedades!

**Ajo** :-¿Y tú tomate, para qué sirves?

**Tomate** :-Bajo la fiebre, limpio la sangre, ayudo a hacer caca...

¿Y tú ,ajito?

**Ajo** :-¿Yooooo?. Sirvo para dar ganas de comer, comer, comer..., ayudo a hacer la digestión, digestión, digestión..., curo el resfriado, resfriado..., etc, etc, etc....

**Calabaza** :-¡Uf, como te repites!

Pero a mi no me habéis preguntado nada.

**Ajo** :-¡Bueno, bueno, bueno!.¿Para qué sirves?

**Calabaza** :-No sé. Estoy un poco desorientada... Por lo visto sirvo para los malos estudiantes; o si un chico dice:”Me han dado calabazas”, es que la chica de sus sueños no quiere salir con él.

¡Mis pipas son buenísimas, y conmigo hacen pasteles!

**Ajo** :-¡Tranquila, tranquila, tranquila!

**Tomate** :-¡Tenemos que hacer algo para gustarle a los niños!

TODAS CANTAN PASEANDO EN FILA INDIA POR EL  
ESCENARIO.

Tristes y solas  
solas estamos amigas.  
Tristes y llorosas  
¡nadie nos quiere comprar!.  
Y los niños  
Y los niños empachados...  
Kikos,chicles...  
¡Y no nos quieren probar!

(Repetir una vez más)

**Ajo** :-¡Yo tengo una idea, yo tengo una idea, yo tengo una idea...!

**Tomate** :-¡Basta Ajo!.Con razón dicen que te repites!.Venga.¿Cuál es esa idea?

**Ajo** :-Conozco a una persona que puede hacer que las cosas cambien. Si hizo famoso al perejil.¿Por qué no nos va a hacer famosas a nosotras?

**Tomate**.- ¿Quién es esa persona?.

**Ajo**.- Carlos Arguiñano, el cocinero de la tele.

**Zanahoria**.-¿El de “rico, rico”?.

**Ajo**.-Si, sí, sí.....

**Tomate**.- Pues llamémosle enseguida, cuanto antes mejor.

**Todas**.- ¡Eso, eso!.

EL AJO BUSCA EL NÚMERO DE TELÉFONO EN LAS  
PÁGINAS AMARILLAS.

**Ajo**.- A ver.....camareros, camioneros, carniceros, ¡cocineros!.  
¡aquí está! Arguiñano.....906111111.¡Este también se repite!

**Ajo**.- (marca el nº y....)

¿Carlos Arguiñano?

**Arguiñano**.- Sí, dígame.

**Ajo**.- Carlos, soy el ajo.

**Arguiñano**.- ¡Hombre, “rico, rico”!

**Ajo**.- No tan rico. ¿Te has enterado que ni yo ni mis amigas las verduras les gustamos a los niños?.

**Arguiñano**.- Bueno.....Eso puede tener arreglo.

**Ajo**.- Pues para eso te llamaba, porque estamos muy desanimadas.

**Arguiñano**.- Dime, ¿cuál es la verdura más desanimada?.

**Ajo.-** Bueno.....Todas, pero quizás la calabaza. Dice que está desorientada.

**Arguiñano.-** ¡Pásamela!.

**Calabaza.-** Sí, Dígame.

**Arguiñano.-** ¡Hola calabaza! ¿Por qué estás tan desorientada?.

**Calabaza.-** Porque veo que nadie sabe que hacer conmigo.

**Arguiñano.-**Mira, contigo se pueden hacer pasteles....

**Calabaza.-** ¡Eso ya lo sabía!.

**Arguiñano.-** Estás muy rica en los purés, en los potajes, en los pucheros, en el cuscús.....

**Calabaza.-** ¡No sigas! Que ya me estoy animando.

**Arguiñano.-** De eso se trata, de que te animes tú y tus compañeras. Mañana pasaré por la verdulería y hablaré con todas vosotras.

**Calabaza.-** Adiós Arguiñano, hasta mañana.

**Arguiñano.-** ¡Hasta mañana calabacita! “rica, rica”.

MÚSICA, TELÓN.

**Acto segundo.-**

**Verdulero :-**¡Eh amigas!.Mirad quien está aquí.

**Verduras :-**¡Carlos, Carlos, Carlos...!

**Arguiñano :-**Así me gusta, veros contentas, porque todas sois muy “ricas, ricas”. Vengo para ayudaros, pero antes os voy a desvelar mi secreto...¡Soy mago!...Un mago de la cocina.

**Calabaza :-** ¿Y tienes una varita mágica?

**Arguiñano :-** Bueno...mi varita es esta espumadera.

**Verduras :-**¡Ooooooh!

**Calabaza :-**¿Y eso funciona?

**Arguiñano :-**Hasta ahora nunca me ha fallado.

¿Qué queréis que haga con ella?

**Coles de Bruselas :-**Abre el corazón de los niños para que aprecien nuestras cualidades./Y sobre todo abre su apetito para que al saborearnos,/no puedan pasar sin nosotras!

**Arguiñano :-**¡Eso está hecho!

¡Salgamos a buscar niños!

MÚSICA DE FONDO."LA PANTERA ROSA"  
ARGUIÑANO,CON LAS VERDURAS MARCANDO EL PASO AL RÍTMO DE LA MÚSICA Y EN FILA INDIA, SE PARAN, OTEAN ENTRE EL PÚBLICO Y VAN SACANDO NIÑOS.(PREVIAMENTE PREPARADOS).

**Arguiñano** :-¡Mirad ese niño!.Si, tú;¿quieres subir con nosotros?

**Niño 1** :-Me da vergüenza...

LAS VERDURAS LO ANIMAN A QUE SUBA Y COREAN:¡QUE SUBA, QUE SUBA...!(ASÍ SACAN HASTA SEIS NIÑOS/AS.)

LOS NIÑOS SUBEN AL ESCENARIO CON COMIDA BASURA QUE LES SERÁ RETIRADA POR EL VERDULERO, ESTOS PROTESTAN Y EL VERDULERO LES DICE.

**Verdulero** :-No os preocupéis, no os vais a arrepentir AL SUBIR AL ESCENARIO, LOS NIÑOS DEBERÁN RESPONDER A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ARGUIÑANO:

**Arguiñano** :¿Quién soy yo?\_\_"Carlos Arguiñano, el de la tele" (niños)

¿Cómo te llamas? \_\_"-----"

¿Te gustan las verduras?\_\_"No"

**Arguiñano** :-Es una pena que no os gusten las verduras, porque son "ricas, ricas" y sobre todo porque si os hacéis amigos de ellas, os pueden ayudar a crecer sanos y fuertes.

**Niña**("-----") :-¿Y yo podré mejorar mi vista?

**Arguiñano** :-Si te haces amiga de la zanahoria...

**Zanahoria** :-¿Quieres ser mi amiga?.Por favor.

**Niño gordito** :¿Y yo podré perder algunos kilitos...?

**Arguiñano** :Si...,pero poned mucha atención que vais a conocer a las verduras. Ellas mismas se van a presentar, pero repito:¡Poned mucha atención y todo lo que os diga os sonará a canción!

Pero antes....¡los polvos mágicos!"Sal y pimienta"(echándolos sobre las cabezas de los niños),y las palabras mágicas:"rico, rico"(golpeando con la espumadera la cabeza de los niños)

**Verdulero** :-¡Con todos vosotros ...el Ajo!

SALE EL AJO Y CANTA SU CANCIÓN

**Verdulero** :-¡Y ahora...la cebolla!

SALE LA CEBOLLA Y CANTA SU CANCIÓN

**Verdulero** :-Les presento a un fenomenal dúo venido desde muy lejos...¡Las coles de Bruselas!

## SALEN LAS COLES DE BRUSELAS Y CANTAN SU CANCIÓN

**Verdulero** :-Ahora os presento a mi amigo el pimiento.

### SALE EL PIMIENTO Y CANTA SU CANCIÓN

**Verdulero** :-¿Quién viene ahora?(preguntándole al público).Una pista.”guaque, guaque, aquí hay...(el público responde:¡TOMATE!)

### SALE EL TOMATE Y CANTA SU CANCIÓN

**Niños** :-¿Cómo no nos hemos dado cuenta antes...?(se dirigen a la comida basura y dicen).¡Esto ya no lo queremos...!.¡Os queremos a vosotras!

**Ajo** :-¡Bueno, bueno, bueno...!Ahora que ya somos amigos, os tenemos que decir una cosa.

**Niños** :-Y nosotros también

SE SITUAN LOS NIÑOS Y LAS VERDURAS FRENTE A FRENTE Y CANTAN LA CANCIÓN”ME GUSTAS MUCHO” AL TIEMPO QUE BAILAN MEZCLADOS.

FIN

#### 4-2-Cancionero

Junto a cada canción figura las propiedades curativas de la verdura.  
(El cancionero se repartió entre el público)

##### “Hola Don Ajito”

Yo soy un tipo con muchos dientes.

Yo soy un tipo muy “atufao”.

Espanto siempre a los vampiros  
y todo el mundo me da de “lao”.

No sabe nadie que curo mucho.

No sabe nadie que siento bien.

Si te resfrías o estás malito.

¡No tengas miedo, te ayudaré!

¡Hola Don Ajito!

¡Hola Don José!

¿Vendrás para mi casa?

A tu casa yo iré.

¿Y me pondrás muy fuerte?

##### *EL AJO*

- Favorece el funcionamiento del Aparato Digestivo.
- Regula el ácido úrico y el buen funcionamiento del corazón.
- Depura la sangre.
- Eficaz para curar la gripe, resfriados, procesos asmáticos-

Yo muy fuerte te pondré.  
¡Adiós Don Ajito!  
¡Adiós Don José!  
(Esta canción la canta el Ajo con un niño)

### “LA CEBOLLA YE-YÉ”

No te quieres enterar.  
Aunque yo te haga llorar.  
No te quieres enterar...  
No te quieres enterar.  
Ye, yé.  
Que soy buena de verdad.  
Ye, ye, ye, yé.  
Y podrás tú comerme en tortilla,  
y mi sopa es superior.  
Y yo a ti te gustaré.  
Ye, yé.  
Si me pruebas de una vez.  
Ye, ye, ye, yé.  
Anda y hazme caso y en la ensalada  
¡echa un poco por favor!  
Busca una cebolla,  
una cebolla ye-yé.  
Que te dé mucho ritmo  
y alimente a la vez,  
que te quite el resfriado  
y te calme el dolor  
Una cebolla ye-yé,  
una cebolla ye-yé.  
Que te cuide  
como yo.

#### LA CEBOLLA

Tiene propiedades anticancerígenas.  
Es diurética, antidiabética y regula los niveles de colesterol.  
Buena para evitar resfriados y catarros.  
Desinfecta las heridas y alivia las picaduras de insectos.

### COLES DE BRUSELAS (“cielito lindo”-ranchera)

Venimos de muy lejos  
amigo mío, quiero contarte.  
Que los que a mí me comen,  
Amigo mío, sanan bastante.  
Si tú me haces caso,  
Amigo mío, decídetete.

#### COLES DE BRUSELAS

Tienen propiedades anticancerígenas,  
Antidiabéticas, antianémicas,  
antirreumáticas etc.

Pues te pondrás muy fuerte  
y yo tus males alejaré.  
Ay, ay, ay, ay...  
Ven a comprarme.  
Y además de estar sano,  
Tú te pondrás cada vez más grande.(bis)

### **PIMIENTO (La abeja Maya)**

En un país multicolor.  
Nació un pimiento bajo el sol.  
Y fue famoso en el lugar.  
Por su energía y su sabor.  
Con mucha vitamina vitamina C.  
Soy muy delicioso de comer.  
Si tu piel quieres cuidar.  
Y tu sangre renovar.  
Come,come,come  
Un pimiento.  
Come,come,come  
Un pimiento.  
Come un rico pimiento  
Come...come...come....  
¡Come un pimiento más!

#### **EL PIMIENTO**

Tiene propiedades estimulantes, descongestionantes y excitantes.  
Estimula el corazón y es recomendable para el reumatismo y la artritis.  
Elimina las manchas de la piel.

### **EL TOMATE (Susanita)**

El tomate tiene un color  
Un color “colorao”.  
Se come sin pelar y “enjuagao”  
O frito con arroz.  
Mezclo bien con el bacalao  
Con la empanada también.  
Y valgo sobre todo un montón  
Para no envejecer.  
Me mezclo mucho  
Con huevos y patatas  
Porque ligo un montón.  
Y si llegas  
Y noto que me guisas  
Siempre canto esta canción.  
El tomate tiene un color....(bis)

#### **EL TOMATE**

Evita el estreñimiento.  
Mejora la función digestiva.  
Retrasa el envejecimiento de la piel.

## CANCIÓN DE LAS VERDURAS Y LOS NIÑOS

### “Me gustas mucho”

Me he alimentado mucho tiempo  
Con productos de desecho come, come sin parar      NIÑOS  
Muchos kilos he engordado,  
El corazón tengo afectado  
Y tú me lo curarás

Para ti yo no existía  
Paso el tiempo muy aburrida  
¡nadie me quiere comprar!  
Hasta que llegó Arguiñano  
Y me puso entre tus manos  
¡que bien me lo voy a pasar!      VERDURAS  
para intentarlo tú  
pruébame un poco  
dame un mordisco y comprobarás,  
tarde o temprano seré tuya  
mío tú serás.

Me gustas mucho  
Me gustas mucho tú  
Tarde temprano serás mía      NIÑOS  
Y te comeré

Me gustas mucho,  
Me gustas mucho tú.  
Tarde o temprano serás mía      VERDURAS  
Y me comerás.

### 5-Ejemplos de trabajos a realizar.-

#### ¿Cómo se realizan las fichas?

Se recortan cartulinas (tamaño 10x10 cm).

En la parte superior central, se escribe el nombre de la verdura.(ej. PIMIENTO )

Debajo del nombre, se pega la foto o lámina correspondiente.

A pié de foto se escriben todos los beneficios para nuestra salud que obtendremos de su consumo. (ej. El pimiento tiene propiedades estimulantes, descongestionantes y excitantes. Es bueno para el corazón y recomendable para el reumatismo y la artritis. Elimina las manchas de la piel.).

En la parte posterior de la cartulina, se incluye una receta en la que la verdura trabajada sea la protagonista. (Ej. "Pimientos del piquillo rellenos con gambas").

En la realización de cada ficha, elaborada por los profesores-tutores con sus alumnos, se adaptaran estas al nivel del aula en la que se haga la actividad.

Las fichas se guardaran en cajitas de cartón y se clasificarán por orden alfabético.

### **Realización de paneles.-**

Tienen una finalidad publicitaria.

Deben colocarse en lugares muy visibles del Centro (paredes de pasillos, tabloneros de anuncios, aulas, gimnasio, etc)

Se realizarán en tamaño cartulina en donde se harán dibujos, utilizando cualquier técnica (ceras, pastel, acuarelas, etc). Las verduras y frutas serán las protagonistas de los dibujos.

Junto al dibujo, deberá aparecer algún eslogan (en letras de tamaño muy visible) para animar a su consumo.

Estos trabajos pueden ser realizados por los alumnos en las clases de Educación Artística y los profesores seleccionarán los trabajos a exponer.

### **Encuesta.-**

Se aplicará entre los alumnos al comenzar la experiencia y poco antes de finalizar el Curso Escolar.

La encuesta final tendrá una pequeña variación con respecto a la encuesta inicial.

La aplicación de estas encuestas va a suponer un instrumento más para poder evaluar la experiencia.

#### Encuesta inicial.-

- 1 ¿Qué desayunas?
- 2 ¿Qué tomas en el recreo?
- 3 Escribe tu menú favorito.
- 4 ¿Comes verduras?----- Escribe el nombre de algunas-----
- 5 ¿Crees que te alimentas bien.

En la encuesta final, la pregunta 4 sería:”¿Comes ahora más verduras?---¿Por qué?

### ***-Evaluación.-***

Evaluación inicial.- En forma de encuesta, fue el punto de referencia que marcó el modo de actuación.

Evaluación continua.- Durante el curso, se realizó observando de forma directa qué consumían los alumnos en los recreos.

Evaluación final.- Se les volvió a pasar una encuesta a los alumnos.

Consideraciones sobre la evaluación de la experiencia:

Si atendemos al objetivo principal de la misma:”Mejorar los hábitos alimenticios de la Comunidad escolar fomentando el consumo de verduras y frutas”.Se pudo constatar, tanto a través de la observación directa de su consumo en los recreos, como en los resultados de la entrevista sobre hábitos alimenticios que las verduras y frutas pasaron a ser alimentos consumidos con más frecuencia en la dieta de nuestros alumnos. Por tanto el grado de consecución del objetivo fue satisfactorio.

También se consiguió un buen ambiente de trabajo entre todos los profesores que participaron en la experiencia, lo que repercutió en la buena marcha del Centro.

Existió más contacto con los Padres que en cursos anteriores.

Los alumnos que participaron en la obra teatral, mejoraron en: rendimiento académico, conducta, expresión verbal, lectura, vocabulario, autoestima, etc.

