

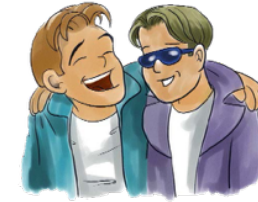
CAJA DE HERRAMIENTAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia Lingüística / Verbal	Inteligencia Lógico/Matemática	Inteligencia Visual/Espacial	Inteligencia cinética/Corporal
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Escritura creativa: escribir textos originales sin límites. 2.- Hablar de manera formal: presentaciones orales verbales delante de otro. 3.- Humor-chistes: crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos... 4.- Improvisaciones: Hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar. 5.- Diario-Agenda: recoger y anotar todos los pensamientos, ideas... 6.- Poesía: crear tu propia poesía y apreciar a los demás. 7.- Lectura: estudio de material escrito sobre un concepto-idea o proceso. 8.- Crear-narrar historias: Inventar y contar historias sobre un tema. 9.- Debate verbal: presentar ambos lados de un tema de un modo convincente. 10.- Vocabulario: aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Símbolos abstractos-Fórmulas: designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático. 2.- Cálculo: emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas. 3.- Descifrar códigos: comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos. 4.- Forzar relaciones: crear conexiones significativas entre ideas incoherentes. 5.- Organizadores Gráficos Cognitivos: trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales... 6.- Juegos de lógica- patrones: crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido. 7.- Secuencias o Patrones numéricos: investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema. 8.- Esquemas: Inventar una explicación lógica punto por punto. 9.- Resolución de problemas: buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas. 10.- Silogismos: Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si...entonces) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Imaginación activa: encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas. 2.- Esquemas de color o textura: asociar colores y texturas con conceptos, ideas o procesos. 3.- Dibujar: Crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagrama de flujo, ilustraciones...) 4.- Visualización guiada: crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico...) 5.- Mapas mentales: crear mapas visuales (conceptuales) con la información. 6.- Collage: diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso. 7.- Pintar: Utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p.e. creación mural) 8.- Esquemas- Diseños: crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos. 9.- Simular-fantasear: crear escenarios divertidos e la mente en base a una información o unos datos. 10.- Esculpir: crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Lenguaje del cuerpo-gestos físicos: representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con el movimiento físico. 2.- Escultura corporal/tabla: ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso. 3.- Representación dramática: crear un mini-drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos. 4.- Folk-Danza creativa: crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso. 5.- Rutinas gimnásticas: diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema. 6.- Gráficos humano: crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y el otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso. 7.- Inventar: fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar cómo funciona algo) 8.- Ejercicio físico-gimnasia: crear rutinas físicas que otros realizan para aprender conceptos, ideas o procesos. 9.- Role play-mimo: representar "rol play" o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso. 10.- Juegos deportivos: crear juegos de competición o concursos basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso.
<p style="text-align: center;">Inteligencia Musical</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Sonidos medioambientales: emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado. 2.- Sonidos instrumentales: utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej: acompañamiento) 3.- Composición-Creación musical: crear música para comunicar la comprensión de un concepto, idea o proceso. 4.- Actuación musical: crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante. 5.- Vibraciones-persecución: emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para uno mismo. 6.- Rap: utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos. 7.- Patrones rítmicos: producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso. 8.- Cantar-tararear: crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema. 9.- Esquemas tonales: los tonos asociados a un tema. 10.- Sonidos o tonos vocales: producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado. 	<p style="text-align: center;">Inteligencia Naturalista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocimiento de patrones arquetípicos: descubrir las repeticiones, patrones estandarizados y diseños de la naturaleza de todo el universo. 2.- Cuidado de las plantas y los animales: realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de la animales, insectos, plantas u otros organismos. 3.- Prácticas de conservación: participar en proyectos de cuidado y preservación del medio ambiente. 4.- Reacciones (feedback) del medio ambiente: comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales. 5.- Laboratorios naturales: crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural. 6.- Encuentros con la naturaleza-trabajos de campo: ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de vídeos, objetos, animales, plantas... 7.- Observación de la naturaleza: participar en actividades de observación como por ejemplo actividades geológicas, exploraciones, guardar diarios de naturaleza... 8.- Simulaciones del mundo natural: recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes, fotografías, dibujos...) 9.- Clasificación de las especies: trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales. 10.- Ejercicios de estimulación sensorial: exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles. 	<p style="text-align: center;">Inteligencia Interpersonal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Enseñar habilidades de colaboración: reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación afectiva entre dos personas. 2.- Estrategias de aprendizaje cooperativo: realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos. 3.- Prácticas de empatía: expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona. 4.- Ofrecer Feedback: dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien. 5.- Proyectos de grupo: investigar un tema con otros trabajando en equipo. 6.- Intuir los sentimientos de los demás: adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada. 7.- Rompecabezas: Dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros. 8.- Comunicación persona a persona: fijarse en cómo las personas se relacionan y cómo se podría mejorar esa relación. 9.- Recibir la reacción (feedback) de otro: aceptar la reacción, opinión... de otra sobre lo que uno está haciendo. 10.- Ser sensible a las motivaciones de los demás: explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones. 	<p style="text-align: center;">Inteligencia intrapersonal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Práctica de estados alterados de conciencia: aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo. 2.- Procesamiento emocional: reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie. 3.- Habilidades de concentración: aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea. 4.- Razonamiento de orden superior: progresar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación. 5.- Trabajos-Proyectos Independientes: trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema. 6.- Procedimientos de Autoconocimiento: encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula para la vida personal del cada uno. 7.- Técnicas de metacognición: reflexionar sobre el propio pensamiento. 8.- Prácticas de conciencia: prestar atención a la experiencia propia vivida. 9.- Métodos de reflexión silenciosa: trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales. 10.- Estrategias de pensamiento: aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada una de las tareas.



Inteligencia intrapersonal

- 1.- Práctica de estados alterados de conciencia: aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.
- 2.- Procesamiento emocional: reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie.
- 3.- Habilidades de concentración: aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea.
- 4.- Razonamiento de orden superior: progresar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación.
- 5.- Trabajos-Proyectos Independientes: trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema.
- 6.- Procedimientos de Autoconocimiento: encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula para la vida personal del cada uno.
- 7.- Técnicas de metacognición: reflexionar sobre el propio pensamiento.
- 8.- Prácticas de conciencia: prestar atención a la experiencia propia vivida.
- 9.- Métodos de reflexión silenciosa: trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales.
- 10.- Estrategias de pensamiento: aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada una de las tareas.



Inteligencia interpersonal

- 1.- Enseñar habilidades de colaboración: reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación afectiva entre dos personas.
- 2.- Estrategias de aprendizaje cooperativo: realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos.
- 3.- Prácticas de empatía: expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona.
- 4.- Ofrecer Feedback: dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien.
- 5.- Proyectos de grupo: investigar un tema con otros trabajando en equipo.
- 6.- Intuir los sentimientos de los demás: adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada.
- 7.- Rompecabezas: Dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros.
- 8.- Comunicación persona a persona: fijarse en cómo las personas se relacionan y cómo se podría mejorar esa relación.
- 9.- Recibir la reacción (feedback) de otro: aceptar la reacción, opinión... de otra sobre lo que uno está haciendo.
- 10.- Ser sensible a las motivaciones de los demás: explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones.



Inteligencia Lingüística/Verbal

- 1.- Escritura creativa: escribir textos originales sin límites.
- 2.- Hablar de manera formal: presentaciones orales verbales delante de otro.
- 3.- Humor-chistes: crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos...
- 4.- Improvisaciones: Hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar.
- 5.- Diario-Agenda: recoger y anotar todos los pensamientos, ideas...
- 6.- Poesía: crear tu propia poesía y apreciar a los demás.
- 7.- Lectura: estudio de material escrito sobre un concepto-idea o proceso.
- 8.- Crear-narrar historias: Inventar y contar historias sobre un tema.
- 9.- Debate verbal: presentar ambos lados de un tema de un modo convincente.
- 10.- Vocabulario: aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana.

Inteligencia Lógico/Matemática



- 1.- Símbolos abstractos-Fórmulas: designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático.
- 2.- Cálculo: emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas.
- 3.- Descifrar códigos: comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos.
- 4.- Forzar relaciones: crear conexiones significativas entre ideas incoherentes.
- 5.- Organizadores Gráficos Cognitivos: trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales...
- 6.- Juegos de lógica- patrones: crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido.
- 7.- Secuencias o Patrones numéricos: investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
- 8.- Esquemas: Inventar una explicación lógica punto por punto.
- 9.- Resolución de problemas: buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas.
- 10.- Silogismos: Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si...entonces)

Inteligencia Cinética/Corporal



- 1.- Lenguaje del cuerpo-gestos físicos: representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con el movimiento físico.
- 2.- Escultura corporal/tabla: ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso.
- 3.- Representación dramática: crear un mini-drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos.
- 4.- Folk-Danza creativa: crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 5.- Rutinas gimnásticas: diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema.
- 6.- Gráficos humano: crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y el otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 7.- Inventar: fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar cómo funciona algo).
- 8.- Ejercicio físico-gimnasia: crear rutinas físicas que otros realizan para aprender conceptos, ideas o procesos.
- 9.- Role play-mimo: representar “rol play” o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso.
- 10.- Juegos deportivos: crear juegos de competición basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso.

Inteligencia Visual-Espacial



- 1.- Imaginación activa: encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas.
- 2.- Esquemas de color o textura: asociar colores y texturas con conceptos, ideas o procesos.
- 3.- Dibujar: Crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagrama de flujo, ilustraciones...)
- 4.- Visualización guiada: crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico...)
- 5.- Mapas mentales: crear mapas visuales (conceptuales) con la información.
- 6.- Collage: diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso.
- 7.- Pintar: Utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p.e. creación mural)
- 8.- Esquemas- Diseños: crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos.
- 9.- Simular-fantasear: crear escenarios divertidos e la mente en base a una información o unos datos.
- 10.- Esculpir: crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos.



Inteligencia Musical

- 1.- Sonidos medioambientales: emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado.
- 2.- Sonidos instrumentales: utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej: acompañamiento).
- 3.- Composición-Creación musical: crear música para comunicar la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 4.- Actuación musical: crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante.
- 5.- Vibraciones-persecución: emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para uno mismo.
- 6.- Rap: utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos.
- 7.- Patrones rítmicos: producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso.
- 8.- Cantar-tararear: crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema.
- 9.- Esquemas tonales: los tonos asociados a un tema.

- 10.- Sonidos o tonos vocales: producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado.



Inteligencia naturalista

- 1.- Reconocimiento de patrones arquetípicos: descubrir las repeticiones, patrones estandarizados y diseños de la naturaleza de todo el universo.
- 2.- Cuidado de las plantas y los animales: realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de la animales, insectos, plantas u otros organismos.
- 3.- Prácticas de conservación: participar en proyectos de cuidado y preservación del medio ambiente.
- 4.- Reacciones (feedback) del medio ambiente: comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales.
- 5.- Laboratorios naturales: crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural.
- 6.- Encuentros con la naturaleza-trabajos de campo: ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de vídeos, objetos, animales, plantas...
- 7.- Observación de la naturaleza: participar en actividades de observación como por ejemplo actividades geológicas, exploraciones, guardar diarios de naturaleza...
- 8.- Simulaciones del mundo natural: recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes, fotografías, dibujos...)
- 9.- Clasificación de las especies: trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales.
- 10.- Ejercicios de estimulación sensorial: exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles.