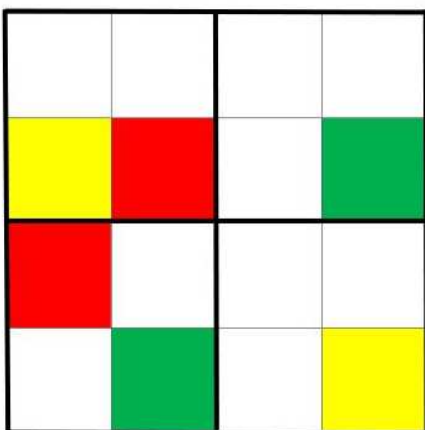


PROGRAMA ALTAS CAPACIDADES

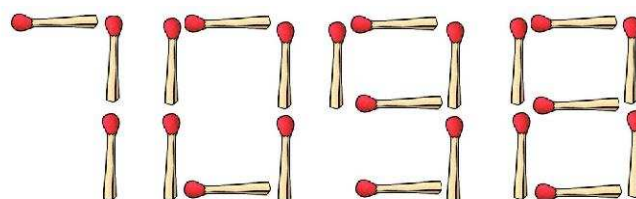
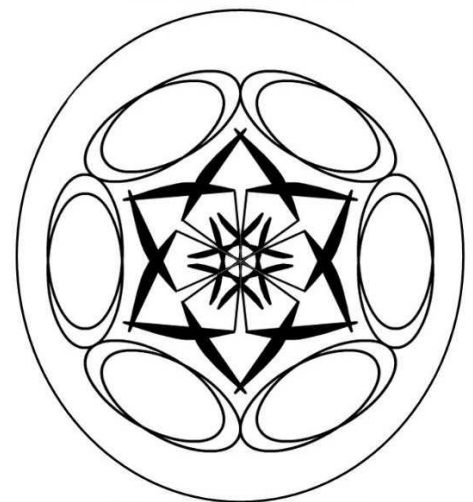
2014-2015



SUDOKU



MANDALAS



1-JUSTIFICACIÓN:

La expresión “altas capacidades” se suele emplear de manera homóloga con el término “sobredotación intelectual”, o con los términos superdotación y talento. Lo cierto es que es un término mucho más amplio, procedente de la expresión anglosajona “high abilities”, o incluso se puede extender a la expresión usada por J. Renzulli en su concepción de la sobredotación como interacción entre tres “anillos”, uno de los cuales es la denominada “Above Average Ability”, o lo que podríamos entender como habilidad-capacidad-aptitud por encima de la media. Los otros dos anillos corresponderían a la creatividad y a la implicación en las tareas. Para Renzulli, la habilidad por encima de la media se puede definir de dos maneras: como habilidad general y como habilidad específica.

“La habilidad general consiste en la capacidad de procesar información, integrar experiencias que llevan a respuestas apropiadas y adaptativas ante nuevas situaciones, y utilizar el razonamiento abstracto. Ejemplos de habilidad general son el razonamiento numérico y verbal, las relaciones espaciales, la gestión de la memoria o la fluidez verbal.

La habilidad específica consiste en la capacidad de adquirir conocimientos y habilidades o la habilidad para rendir en una o más actividades de un tipo especializado y dentro de un intervalo restringido. Ejemplos de estas habilidades específicas son: la química, la danza, las matemáticas, la composición musical, la escultura o la fotografía.. Cada habilidad específica puede a su vez subdividirse en otras áreas específicas (por ejemplo, retrato fotográfico, astrofotografía, foto periodística, etc.)” (Renzulli, 1997).

En cualquier caso, Renzulli y sus colaboradores creen que los sujetos con “un buen nivel de habilidad por encima de la media son individuos que rinden o que potencialmente pueden rendir con alguna de sus capacidades”, y “representan del 15 al 20 por ciento más alto de un área determinada del esfuerzo humano.

Este documento pretende ser una guía sencilla y práctica que ayude al profesorado en la preparación de actividades de ampliación y enriquecimiento para el alumnado de altas capacidades.

El actual sistema educativo trata de garantizar la atención a la diversidad del alumnado desde un currículo comprensivo que pueda adaptarse para dar respuesta más adecuada en cada circunstancia a cada alumno.

El alumno con altas capacidades es un grupo que puede presentar necesidades de apoyo específico. Estas necesidades podemos de forma resumida que son necesidades de ampliación y enriquecimiento del currículo ordinario.

El programa que se desarrolla es aplicable a todos los alumnos que reúnan las condiciones para ser considerados como altas capacidades. Los objetivos propuestos, la metodología y el sistema de trabajo se adaptará a la edad y necesidades del alumnado.

2-PRINCIPIOS BÁSICOS A SEGUIR (metodología):

La metodología que debe de seguir el profesorado debe guiarse por algunos principios básicos recogidos por la mayoría de los autores que tratan el tema:

- Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación.
- Evitar adelantar contenidos de cursos superiores.
- No incrementar en cantidad, no dar “más de lo mismo” sino profundizar, conectar, enriquecer...
- Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.
- Potenciar el pensamiento creativo.
- Proponer actividades motivadoras y atrayentes.
- Alternar de forma equilibrada los distintos tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño y trabajo individual.
- Disponer de tiempos para que el alumnado pueda realizar actividades de libre elección.

3-OBJETIVOS A CONSEGUIR CON LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES (objetivos y actividades tipo):

-  Facilitar la autonomía en el aprendizaje.
 - Planificación de horarios.
 - Técnicas de estudio.
 - Autocorrección de actividades.
-  Fomentar la cooperación entre iguales, por medio del diálogo y la comunicación.
 - Búsqueda de información.
 - Organización de trabajos.
 - Realización de trabajos por parejas.
-  Fomentar el pensamiento divergente e independiente.
 - Buscar diferentes soluciones a un mismo problema o asunto.
 - Buscar soluciones disparatadas para una situación común.
 - Adivinanzas.
 - Juego de palabras y cálculo.
 - Juegos de lógica
-  Reforzar y valorar la creatividad y las ideas originales.
 - Crear cuadros, desarrollar mandalas.
 - Crear poemas.
 - Trabajar la escritura creativa. Completando historias, binomios fantásticos, etc.
 - Inventar instrumentos, cuadros...
-  Desarrollar el juicio crítico. Enseñar a aceptar opiniones.
 - Debates y mesas redondas.
 - Realización de autocríticas.

4-PROCEDIMIENTOS DE ACTUACIÓN (como trabajar):

Enriquecimiento a través de rincones o talleres de ampliación:

Esta opción consiste en diseñar espacios en el aula donde desarrollar actividades altamente motivadores. En estos rincones o espacios hay un banco de materiales y recursos que permiten al alumnado trabajar de forma más autónoma y creativa. Pueden utilizarse como recurso cuando los alumnos de altas capacidades o de rápido aprendizaje van terminando las actividades ordinarias o bien dedicando todos los alumnos de clase un tiempo semanal al trabajo por rincones. Esta opción implica:

- Preparar uno o más rincones en el aula que pueden ir variando a lo largo del curso.
- Diseñar un procedimiento tanto para el acceso al rincón como para el trabajo de sí mismo.
- Disponer de un amplio abanico de materiales, recursos, actividades...
- Diseñar un procedimiento de evaluación de esas actividades.

Ampliación programando un área o más por proyectos:

Los proyectos permiten que el alumnado trabaje a distintos niveles de profundidad, ritmo y ejecución. Posibilitan el uso de diversas formas de acceso y tratamiento de la información y el uso de distintas formas de expresión para un mismo contenido. Pueden realizarse de forma individual y en agrupamientos pequeños. Permiten partir de los intereses del alumno. La realización de un proyecto puede ser la suma de tareas que se pueden repartir entre los alumnos en función de los niveles de competencia. Esta opción implica:

- Programar los contenidos del área en base a proyectos de trabajo, establecer temporalización y procedimientos de evaluación.
- Poner al alcance de los alumnos medios de búsqueda de información y disponibilidades de recursos(enciclopedias, monografías, revistas especializadas, páginas web, programas informáticos...).
- Enseñar técnicas de manejo y tratamiento de la información, organización del trabajo, métodos de investigación...

Ejemplo de secuencia de trabajo con proyectos:

- 🌈 Elección del tema. Planteamiento del trabajo, presentación del mismo como problema, investigación, elaboración de un producto...
- 🌈 Motivación hacia la tarea. Recoger el conocimiento que el grupo tiene y formular los objetivos de lo que se quiere aprender.
- 🌈 Planificar el desarrollo del proyecto y las distintas fases: búsqueda y tratamiento de la información, previsión de recursos temporales y materiales, elección del formato en que se va a presentar el resultado del proyecto (informe escrito, tríptico, mural, exposición oral...)
- 🌈 Desarrollo del trabajo, de forma individual o por pequeños grupos.
- 🌈 Presentación del producto y evaluación del proceso y del producto final.

Introducir nuevos contenidos no contemplados en el currículo de la materia:

Esta medida de enriquecimiento consiste en planificar temas o actividades que presentan escasa o nula relación con el currículo y que se centran en los intereses específicos del alumnado al que van dirigidos. El alumno o grupo de alumnos, en función de sus motivaciones, elige de un conjunto de ofertas aquellos temas, contenidos o áreas de estudio e investigación que prefiera y los trabaja de forma paralela a las clases normales.

El profesor sirve de guía y facilita los medios y materiales para profundizar en los temas y los alumnos trabajan autónomamente. Algunos autores llaman a este procedimiento “enriquecimiento aleatorio”. Esta opción implica:

- Identificar los temas o áreas de estudio a introducir a partir de los intereses y motivaciones de los alumnos y teniendo en cuenta las posibilidades reales del centro en cuanto a recursos humanos y materiales.
- Organización flexible de grupos, tiempos y espacios.
- Sustituir para algunos alumnos, actividades ordinarias de aprendizajes ya adquiridos, por estas actividades nuevas.

Introducir programas específicos de desarrollo cognitivo:

Reforzar el trabajo de las habilidades cognitivas, metacognitivas y el pensamiento divergente a través de programas específicos. La mayoría de los autores parten de un concepto factorial de la inteligencia y se proponen desarrollar de forma más específica algunos factores como el razonamiento lógico, verbal, matemático, la memoria, la percepción... y de manera especial la metacognición y creatividad. Todos ellos se van desarrollando a través de los contenidos curriculares, pero cuando se emplean tiempos y programas de forma específica la mejora de los procesos de pensamiento es mayor. Esta opción implica:

- Dado que en Primaria no hay un tiempo específico para este trabajo habría que reservar tiempos en las distintas áreas para introducir de forma sistemática estos programas.
- Analizar los programas disponibles y elegir aquél que mejor complemente el trabajo desarrollado a través de las áreas del currículo.

5-RECURSOS (algunos ejemplos):

Sudokus, juegos de mesa: Pasapalabra, Scabble, Scatergories, Tabú... ,Observatorios meteorológicos, terrarios, acuarios, minerales, revistas, ordenadores,periódicos, tangram, engranajes móviles, juegos de construcción,,etc.

6- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La forma de evaluación será mediante tanto por ciento de objetivos superados de forma trimestral y grupal. Si el grupo supera el 50% o más de los objetivos el programa estará superado, si supera del 20% al 49% estará en proceso y si supera menos del 20%, estará no superado.

7- SEGUIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento se llevará a cabo a través de la observación sistemática, anotando en un registro como realiza el grupo las actividades semanales. El criterio de valoración se llevará a cabo por colores, verde: SUPERADO, amarillo: EN PROCESO, rojo: NO SUPERADO.

8- WEBS Y BIBLIOGRAFÍA

- Artículo Altas capacidades Autor **Juan Carlos López Garzón.**
<http://www.psicoaragon.es/aacc/conceptos/conceptos.html>
- <http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/iibarrog/diversidad/altas-capacidades/>
- [CREENA AACC](#)