

PROGRAMACIÓN DE AULA, INFANTIL TRES AÑOS

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DE AULA, INFANTIL TRES AÑOS.....	1
ÍNDICE.....	1
UNIDAD 1. PAPELILLO Y PAPELOTE	4
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	4
OBJETIVOS	4
CONTENIDOS	4
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	5
OBJETIVOS	5
CONTENIDOS	5
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	5
CONTENIDOS	6
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7
COMPETENCIAS BÁSICAS	7
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	7
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	7
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	8
UNIDAD 2. EN CASA DE CHUN	9
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	9
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	10
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	11
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	12
COMPETENCIAS BÁSICAS	13
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	13
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	13
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	14
Unidad 3. Marionetas en la plaza	15
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	15
OBJETIVOS	15
CONTENIDOS	15

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	16
<i>OBJETIVOS</i>	16
<i>CONTENIDOS</i>	16
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	17
<i>OBJETIVOS</i>	17
<i>CONTENIDOS</i>	17
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	18
COMPETENCIAS BÁSICAS	19
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	19
<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	19
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	20
<i>UNIDAD 4. COPO, EL MUÑECO DE NIEVE</i>	21
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	21
<i>OBJETIVOS</i>	21
<i>CONTENIDOS</i>	21
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	22
<i>OBJETIVOS</i>	22
<i>CONTENIDOS</i>	22
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	23
<i>OBJETIVOS</i>	23
<i>CONTENIDOS</i>	23
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	24
COMPETENCIAS BÁSICAS	24
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	25
<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	25
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	26
<i>UNIDAD 5. LÍO EN LA PANADERÍA</i>	26
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	26
<i>OBJETIVOS</i>	26
<i>CONTENIDOS</i>	27
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	27
<i>OBJETIVOS</i>	27
<i>CONTENIDOS</i>	28
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	28
<i>OBJETIVOS</i>	28
<i>CONTENIDOS</i>	29
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	30
COMPETENCIAS BÁSICAS	30
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	30
<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	30
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	31
<i>UNIDAD DE DISFRACES. ME DISFRAZO DE INDIO</i>	32
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	32
<i>OBJETIVOS</i>	32
<i>CONTENIDOS</i>	32
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL).....	32
<i>OBJETIVOS</i>	32
<i>CONTENIDOS</i>	33
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	33
<i>OBJETIVOS</i>	33
<i>CONTENIDOS</i>	33
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	35

COMPETENCIAS BÁSICAS	35
UNIDAD 6. PAYASOS EN EL PARQUE	35
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	35
OBJETIVOS	35
CONTENIDOS	35
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)	36
OBJETIVOS	36
CONTENIDOS	36
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	37
OBJETIVOS	37
CONTENIDOS	38
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	39
COMPETENCIAS BÁSICAS	39
Métodos pedagógicos	39
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	39
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	40
UNIDAD 7. ¿DÓNDE ESTÁ LA GALLINA?	41
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	41
OBJETIVOS	41
CONTENIDOS	41
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)	42
OBJETIVOS	42
CONTENIDOS	42
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	43
OBJETIVOS	43
CONTENIDOS	43
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	44
COMPETENCIAS BÁSICAS	45
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	45
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	45
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	46
UNIDAD 8. PAPELOTE EN LA PLAYA.....	47
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	47
OBJETIVOS	47
CONTENIDOS	47
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)	47
OBJETIVOS	47
CONTENIDOS	48
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	48
OBJETIVOS	48
CONTENIDOS	49
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	50
COMPETENCIAS BÁSICAS	50
MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	50
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	50
PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	51

UNIDAD 1. PAPELILLO Y PAPELOTE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones.
- Descubrir los sentidos como fuente de sensaciones.
- Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.

CONTENIDOS

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Normas elementales de relación.
- Diferencia niño-niña.
- Cuidados del cuerpo: higiene de las manos.
- Elementos del cuerpo: la cabeza y las manos.
- Sentido del tacto.
- Objetos relacionados con el aseo personal.
- Diversidad y tolerancia.
- Educación emocional: la alegría.
- Descubrimiento de las características de su cuerpo globalmente.
- Iniciación en el cuidado y la limpieza personal.
- Adquisición progresiva del equilibrio estático y dinámico.
- Iniciación en la coordinación óculo-manual.
- Refuerzo de la coordinación visomanual mediante el juego “La pizarra de los colores” del CD de juegos digitales interactivos.
- Desarrollo de la atención a partir de la observación.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Iniciación en la coordinación y en el control de habilidades manipulativas en el uso de utensilios comunes.
- Aceptación de las normas establecidas para el cuidado del propio cuerpo.
- Adopción progresiva de estrategias para regular estados emocionales en función de su adaptación a las diferentes situaciones, contextos y reacciones de los otros.
- Adquisición de hábitos de orden mediante el juego “Prepara tu mochila” del CD de juegos digitales interactivos.
- Adquisición de hábitos elementales de organización, constancia, iniciativa y esfuerzo.
- Aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Conocer a sus compañeros y compañeras de clase y al profesor o profesora, estableciendo un primer contacto con ellos.
- Conocer algunos de los elementos y materiales del aula.
- Desenvolverse en algunos de los espacios y dependencias de la escuela.
- Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida escolar.
- Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación.
- Discriminar el color rojo.
- Conocer algunas nociones espaciales: dentro-fuera.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).
- Discriminar en algunos objetos la cualidad grande-pequeño.

CONTENIDOS

- Miembros de la clase: compañeros y compañeras, profesor o profesora.
- Algunos elementos del aula.
- Algunas dependencias de la escuela.
- La biblioteca.
- Rutinas escolares.
- La importancia de aprender.
- Normas sencillas de comportamiento en la clase.
- Objetos que no se deben meter en la boca.
- Personaje: Papelillo-Papelote.
- Situación espacial: dentro-fuera.
- Tamaño: grande-pequeño.
- Propiedades de los objetos: color rojo.
- Experimentos sencillos.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Colaboración en las rutinas de preparación y recogida de los materiales de la clase.
- Refuerzo del color rojo y del tamaño grande-pequeño mediante los juegos “La pizarra de los colores”, “Pequeño y grande” y “Tres colores” del CD de juegos digitales interactivos.
- Interés y gusto por acudir al centro y permanecer en él.
- Progresiva adaptación del comportamiento al grupo.
- Desenvolvimiento progresivamente autónomo en el ámbito escolar.
- Aceptación de las normas que rigen la vida escolar.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los

demás.

- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “Papelillo y Papelote”, “Caperucita Roja” y “Agapito el pececito”.
- Vocabulario referente a la unidad: Papelillo, Papelote, María, Chun, Sara, Juan, lápiz, mochila, pintura, rojo, grande, pequeño...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples.
- Normas socialmente establecidas para agradecer y para elogiar.
- Necesidad de la comunicación oral.
- Comprensión de mensajes sencillos dados por el adulto.
- Iniciación en el uso del nombre.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Discriminación de emociones a través del cuento.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos y las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *Hello, school, one, red, boy, girl...*
- Técnicas de la expresión plástica: colorear, pegar, estampar huellas, siluetear...
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Grandes autores y artistas universales.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Objetos del colegio que suenan e instrumentos musicales.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Dramatizaciones sencillas.

- Control del cuerpo y de las manos: movimiento.
- Visualización de diferentes imágenes y uso de distintos soportes de las tecnologías de la información y comunicación.
- Curiosidad hacia las nuevas tecnologías presentes en el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica algunos elementos del cuerpo.
- Reconoce algunas propiedades en los objetos a través del tacto.
- Se lava solo/a las manos.
- Se relaciona con sus compañeros y compañeras.
- Se adapta a las rutinas escolares.
- Reconoce la cualidad grande-pequeño en los objetos.
- Coge correctamente el útil gráfico.
- Participa en las actividades plásticas.
- Comprende las órdenes dadas por el docente.
- Se inicia en el uso del ordenador: arrastra y hace clic en el ratón.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comprender la idea global del cuento de la unidad. (c.c.l.)
- Establecer relaciones con sus compañeros y compañeras. (c.s.c.)
- Realizar agrupaciones atendiendo al tamaño grande-pequeño y al color rojo. (c.m.)
- Manipular objetos y descubrir sus cualidades. (c.m.) (c.c.i.m.f.)
- Poner en práctica hábitos de higiene. (c.a.i.p.)
- Orientarse en las dependencias del colegio. (c.a.i.p.)
- Valorar las producciones plásticas de los compañeros y compañeras. (c.c.a.)
- Utilizar los recursos de manera adecuada. (c.a.a.)
- Prestar atención. (c.a.a.)
- Adaptarse a la rutina escolar. (c.a.i.p.)
- Expresar emociones. (c.e.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos,

cuentos de emociones, cuentos locutados...).

- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Discriminación del color aprendido en la unidad (rojo) en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Identificación de algunos elementos del cuerpo: cara y manos en sí mismo/a y en el mural del cuerpo del material de aula.
- Reconocimiento de objetos que no se deben meter en la boca.
- Exploración de algunas cualidades de los objetos por medio del sentido del tacto.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de los diferentes espacios y objetos de la escuela mediante visitas guiadas por el docente.
- Identificación de algunos compañeros y compañeras por su nombre.
- Comparación, agrupación, manipulación de objetos atendiendo al tamaño grande-pequeño y a la situación espacial dentro-fuera.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario utilizando las tarjetas del material de aula.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Adquisición de hábitos de orden.
 - * Observación y atención.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Color rojo.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.

- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera el centro de interés de la unidad: la escuela. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD 2. EN CASA DE CHUN

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Conocer las posibilidades motrices y las diferentes posturas de su cuerpo y su relación con las diversas situaciones de las actividades cotidianas.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Adquirir una autonomía progresiva en el desarrollo de los hábitos relacionados con la higiene dental, con la alimentación y con el cuidado de la salud.
- Adecuar progresivamente el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos.

Contenidos

- La higiene dental.
- Elementos del cuerpo: los pies.
- Necesidades básicas del cuerpo: el sueño.
- Posturas y movimientos del cuerpo.
- Educación emocional: la tristeza.
- Sentimientos y emociones.
- El vaso y el biberón.
- Instrumento de medida del tiempo: el reloj.
- Cuidado de la salud: el botiquín.
- Desarrollo de hábitos de seguridad personal.
- Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación.
- Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Uso adecuado de los útiles destinados al aseo y realización autónoma de acciones relacionadas con esta rutina.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual mediante la utilización del CD de juegos digitales interactivos.
- Adquisición de hábitos de orden en casa mediante el juego “Somos ordenados” del CD de juegos digitales interactivos.
- Regulación progresiva de emociones y sentimientos.

- Progresiva adecuación del tono muscular y de la postura en las distintas actividades motrices.
- Desarrollo y fomento de actitudes de ayuda y colaboración.
- Identificación de las características de personas que proceden de otros países.
- Desarrollo de la atención.
- Iniciativa para realizar acciones y actividades nuevas.
- Gusto por la actividad deportiva.
- Predisposición a prestar ayuda a los compañeros y a las compañeras.
- Aceptación e interés por personas de otras razas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

Objetivos

- Conocer algunas características de su propia casa: sus espacios y algunos objetos presentes en ella, y comenzar a utilizarlos adecuadamente.
- Orientarse de forma progresivamente autónoma en los diferentes espacios de la casa.
- Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios vegetales que se producen con la llegada del otoño y sus condiciones atmosféricas.
- Valorar y respetar el medio natural.
- Conocer y aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro de su familia.
- Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida familiar.
- Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito familiar.
- Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo al tamaño grande-pequeño.
- Iniciarse en el conocimiento del cardinal 1 y en la realización de su grafía.
- Identificar la forma circular.
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores muchos-pocos, muchos-uno.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

Contenidos

- Miembros de la familia.
- Normas sencillas de comportamiento en la familia.
- Algunos objetos significativos del otoño: el paraguas, las botas, el impermeable...
- Objetos relacionados con el aseo.
- Estaciones del año: el otoño.
- Alimentos propios del otoño.
- Algunos fenómenos atmosféricos: la lluvia.
- Espacios y dependencias de la casa.
- Características de su casa.
- Objetos presentes en la casa.
- Normas de relación y de convivencia en la casa.
- Precaución ante los objetos peligrosos.

- Inventos: microondas y secador de pelo.
- Propiedades de los objetos: el color rojo.
- Formas planas: el círculo.
- Tamaño: grande-pequeño.
- Cuantificadores básicos: muchos-pocos, muchos-uno.
- Nociones básicas de orientación espacial: dentro-fuera.
- El número 1: direccionalidad y grafía.
- Iniciación al conteo.
- Asociación del cardinal 1 con la cantidad correspondiente.
- Experimentos sencillos.
- Refuerzo del color rojo, la forma circular, el número 1 y del tamaño grande-pequeño mediante los juegos “La pizarra de los colores”, “¿Qué forma tiene?”, “Vamos al mercado”, “Pequeño y grande” y “Tres colores” del CD de juegos digitales interactivos.
- Realización de los puzzles del CD de juegos digitales interactivos para reforzar la orientación espacial.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Identificación de algunas relaciones de parentesco entre los miembros de su familia.
- Orientación de forma progresiva y autónoma dentro de su casa.
- Realización progresiva de tareas sencillas en casa.
- Observación guiada de los cambios naturales del entorno próximo al niño y a la niña con la llegada del otoño.
- Acercamiento a otros pueblos y culturas: el dragón.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando y articulando de forma progresivamente correcta.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Observar e interpretar imágenes.
- Mostrar interés por los cuentos y las narraciones leídos por los adultos.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar

vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

- Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.

Contenidos

- El lenguaje oral y las necesidades de comunicación más habituales.
- Cuentos: “En casa de Chun”, “ Los tres cerditos” y “La sopa de Don Nicanor”.
- Vocabulario básico de la unidad: bebé, niño, niña, tarta, zumo, uvas, mesa, silla, comer, dormir, grande, pequeño...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes.
- Iniciación al género: masculino y femenino.
- Iniciación en el uso del verbo como parte de la oración.
- Normas socialmente establecidas para saludar: por favor.
- Los textos de expresión oral: poesías, adivinanzas...
- Precisión en el manejo del útil gráfico.
- Producción de mensajes sencillos dirigidos a adultos y a compañeros y compañeras.
- Articulación y pronunciación correcta de las palabras del vocabulario.
- Atención y comprensión de los cuentos narrados por el adulto.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *Family, Mummy, Daddy, Goodbye, Thank you...*
- Grandes autores y artistas universales.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Sonidos de los fenómenos atmosféricos y los producidos por algunos elementos del cuerpo (pies y manos).
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Técnicas y materiales propios de la expresión plástica: puntear, pegar, picar...
- Acercamiento a otras culturas mediante las fichas de plástica: fiesta de Halloween.
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Dramatizaciones sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce la importancia de la higiene dental.
- Empieza a realizar de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo.

- Realiza la grafía del número 1 correctamente.
- Nombra objetos y prendas de vestir propios del otoño.
- Establece relaciones de parentesco entre los miembros de su familia.
- Conoce las diferentes dependencias de la casa.
- Mantiene la atención en la audición de cuentos y canciones.
- Expresa emociones verbalmente.
- Comprende las órdenes de los juegos interactivos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Asociar el cardinal 1 con la cantidad correspondiente. (c.m.)
- Reconocer la forma circular en objetos y elementos presentes en el aula. (c.m.)
- Comprender la información visual de las láminas secuenciadas de los cuentos. (c.c.l.)
- Utilizar los conocimientos aprendidos en situaciones reales. (c.a.a.)
- Buscar soluciones a pequeños problemas planteados en clase. (c.a.i.p.)
- Identificar emociones en los demás. (c.e.)
- Expresar sus gustos y preferencias. (c.c.l.)
- Jugar con el CD de nuevas tecnologías. (t.i.c.d.)
- Aceptar las normas de convivencia. (c.s.c.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través

del Libro para la familia...

- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Identificación de algunos elementos del cuerpo: pies, en sí mismo/a y en el mural del cuerpo del material de aula.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma circular, al tamaño grande-pequeño y al cuantificador muchos-pocos.
- Ambientación del aula con el mural del árbol y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas relacionados con el otoño.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño mediante salidas al exterior, visionado de documentales, de revistas, de fotografías...
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Presentación de las familias de los niños y niñas a través de fotografías.
- Utilización adecuada de los objetos relacionados con la higiene: el cepillo de dientes.
- Utilización del mural de los números del material del aula para identificar y aprender el número 1.
- Aprendizaje de pequeñas rimas para ejercitar la memoria.
- Manipulación progresivamente autónoma de los libros del rincón del lenguaje oral.
- Mejora en la coordinación dinámica general y óculo-manual a través de la realización de las actividades psicomotrices y plásticas de la unidad.
- Utilización de diferentes recursos presentes en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Adquisición de hábitos de orden en casa.
 - * Desarrollo de la observación y de la atención.
 - * Mejora en la coordinación óculo-manual.
 - * Cardinal 1.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Forma circular.
 - * Orientación espacial.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la familia, el otoño y la casa. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner,

impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 3. Marionetas en la plaza

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Descubrir de forma progresiva las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo aceptándose a sí mismo/a.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales adecuándolas a las diversas situaciones de la actividad.
- Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas.
- Adecuar, de forma progresiva, el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los demás.
- Descubrir las posibilidades de su cuerpo para expresar sentimientos y emociones.
- Aprender progresivamente hábitos de higiene, alimentación y descanso.
- Desarrollar progresivamente la atención y la percepción visual.

CONTENIDOS

- Posturas y movimientos del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Las distintas actividades cotidianas de juego y de rutinas.
- Normas sencillas de relación.
- Sentimientos y emociones: alegría, tristeza.
- Educación emocional: enfado-rabia.
- Identificación de las posibilidades y de los límites del propio cuerpo.
- Reproducción de posturas combinadas realizadas con el cuerpo.
- Coordinación progresiva de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino.
- Adaptación del comportamiento en diversas actividades cotidianas: de juego, de obligaciones, de rutinas...
- Regulación de la propia actividad desarrollando hábitos elementales de convivencia y relación con sus iguales.
- Adquisición de hábitos elementales de organización, constancia, iniciativa y esfuerzo.
- Desarrollo de la atención y de la percepción visual.
- Realización de los juegos “¿Dónde está?” y “Cosas parecidas” del CD de juegos digitales interactivos para desarrollar la discriminación visual.
- Gusto y disfrute con la actividad lúdica.
- Interés por personas de otras razas.
- Interés por el aprendizaje de nuevas destrezas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Observar el entorno inmediato: la calle, identificando algunos de sus elementos, sus funciones y sus utilidades adquiriendo, progresivamente, actitudes de cuidado hacia ellos.
- Conocer algunas costumbres y tradiciones navideñas.
- Conocer algunos medios de transporte relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el respeto y la aceptación de algunas normas de circulación vial: el semáforo.
- Conocer algunos lugares de ocio y diversión aprendiendo a comportarse adecuadamente en ellos.
- Descubrir objetos y situaciones a través de la observación y de la manipulación, descubriendo sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Discriminar el color amarillo.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los criterios: igual-diferente y grande-pequeño.
- Localizar objetos que se encuentran arriba y abajo, dentro y fuera respecto a una determinada posición.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- Entorno próximo al niño y a la niña: la calle.
- Elementos propios del entorno: farola, buzón, papelera...
- Medios de transporte: el autobús y el coche.
- Profesiones: policía municipal.
- Normas elementales de seguridad vial: respeto al semáforo.
- Fiestas del año: la Navidad.
- Algunos personajes significativos de la Navidad.
- Lugares para la diversión y el ocio: teatro de marionetas.
- Fomento de actitudes de ciudadanía y de buen comportamiento en los medios de transporte y en los lugares de ocio y diversión.
- Frutos del otoño.
- Nociones de orientación espacial: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Propiedades de los objetos: forma circular, color amarillo, igual-diferente, tamaño grande-pequeño.
- El número 1: direccionalidad y grafía.
- Experimentos sencillos.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Agrupación de objetos por su tamaño.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).

- Refuerzo del color amarillo, la forma circular, el número 1, el tamaño grande-pequeño y la noción espacial arriba-abajo mediante los juegos “La pizarra de los colores”, “¿Qué forma tiene?”, “Vamos al mercado”, “Pequeño y grande”, “Arriba-abajo” y “Tres colores” del CD de juegos digitales interactivos.
- Realización de los puzzles del CD de juegos digitales interactivos para reforzar la orientación espacial.
- Observación dirigida hacia el cambio de aspecto que se produce en el entorno como consecuencia de la celebración de la Navidad: adornos en las casas, en las calles, en los escaparates...
- Contribución en el mantenimiento y la limpieza del entorno: utilización de los contenedores de reciclaje.
- Valoración de entornos limpios y no contaminados.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Utilizar adecuadamente las formas socialmente establecidas para agradecer, para saludar y para despedirse.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Expresarse oralmente de forma cada vez más clara.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y re-creando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo como cualidad de los objetos.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, video-juegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- Vocabulario básico de la unidad: marioneta, coche, autobús, árbol, buzón, castañas, papelera, fuente, rojo, amarillo, correr, andar, comer, dormir...
- La necesidad de la comunicación.
- Formas socialmente establecidas para dar las gracias, para saludar y para despedirse.
- El adjetivo.

- Cuentos: “Marionetas en la plaza”, “El ratón de campo” y “El gato león”.
- Palabras y expresiones de una lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y las rutinas cotidianas. Vocabulario básico: *Car, yellow, bus, Good Morning...*
- Deseos de aprender palabras nuevas.
- Producción de mensajes referidos a necesidades y deseos propios.
- Participación en diálogos espontáneos y dirigidos en los que intervengan varias personas.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Interpretación de imágenes, fotografías, carteles... dando explicaciones sencillas sobre los mismos.
- Grandes autores y artistas universales.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Sonidos de la calle.
- Canciones y villancicos de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Instrumento navideño: la pandereta.
- Iniciación en la comprensión de mensajes audiovisuales.
- Deseos de participar en juegos interactivos.
- Identificación de los sonidos y ruidos de algunos objetos de uso habitual en la calle mediante el juego “Escucha el paisaje” del CD de juegos digitales interactivos.
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Tolerancia hacia otros pueblos, razas y culturas mediante la realización de actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica: pellizcar algodón y pegar, pegar gomets, colorear...
- Dramatizaciones sencillas.
- Progresivo control del cuerpo en las actividades de relajación.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adecua el movimiento y la postura a las diferentes situaciones de la actividad.
- Conoce normas de comportamiento relacionadas con los medios de transporte.
- Se ha iniciado en el reciclado de algunos materiales.
- Contribuye en la limpieza y orden del entorno.
- Conoce algunos elementos del entorno urbano.
- Participa en el adorno de la clase con motivo de la Navidad.
- Se sitúa en el espacio atendiendo a las nociones arriba-abajo, dentro-fuera.
- Comprende los cuentos narrados por el docente.

- Nombra en lengua extranjera algunas palabras sencillas relacionadas con las rutinas cotidianas.
- Identifica sonidos de la calle en el juego “Escucha el paisaje” del CD de juegos digitales interactivos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Demostrar actitudes de ciudadanía. (c.s.c.)
- Comportarse adecuadamente en la calle. (c.s.c.)
- Establecer relaciones sencillas de causa-efecto. (c.a.a.)
- Participar en pequeñas dramatizaciones. (c.c.a.)
- Solicitar ayuda cuando lo necesita. (c.e.)
- Clasificar objetos atendiendo al color, al tamaño, a la forma y a la situación espacial. (c.m.)
- Permanecer sentado mientras realiza las fichas de la unidad. (c.a.i.p.)
- Utilizar el lenguaje corporal y verbal para expresar ideas, necesidades, emociones, preferencias, gustos... (c.c.l.)
- Comprender los mensajes que comunican los pictogramas. (c.c.l.)
- Manejar el ratón del ordenador. (t.i.c.d.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.

- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma circular, al color amarillo, a la situación espacial arriba-abajo, dentro-fuera y al tamaño grande-pequeño.
- Refuerzo de la direccionalidad y la graffa del número 1 mediante juegos y ejercicios.
- Ambientación y adorno de la clase con motivo de las fiestas utilizando el mural del árbol y el belén del material del aula y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los elementos del entorno y de los cambios producidos con la llegada de la Navidad mediante salidas al exterior, visionado de documentales, libros, revistas, fotografías...
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, adorno de la clase, canto de villancicos, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia hacia las personas de su entorno próximo mediante explicaciones y diálogos.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos de educación vial en las salidas que realiza en su vida cotidiana.
- Aprendizaje de alguna expresión sencilla o palabra en Inglés relacionada con la unidad utilizando el CD de canciones.
- Visionado de una representación teatral infantil a través de medios tecnológicos.
- Reciclado de materiales dentro del aula y en el recreo.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Discriminación visual.
 - * Desarrollo de la observación y de la atención.
 - * Color amarillo.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Forma circular.
 - * Noción espacial arriba-abajo.
 - * Orientación espacial.
 - * Sonidos de la calle.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la calle, los medios de transporte, la Navidad y los lugares de ocio y diversión. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD 4. COPO, EL MUÑECO DE NIEVE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus segmentos y elementos y algunas características diferenciales.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales adecuándolas a las diversas situaciones de la actividad.
- Adquirir progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud.
- Apreciar las cualidades de los objetos por medio de la utilización de los sentidos.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y la utilización de objetos y la forma de representación gráfica.
- Identificar las rutinas cotidianas relacionadas con la noche.

CONTENIDOS

- Imagen global del propio cuerpo.
- Características diferenciales del cuerpo.
- Segmentos corporales.
- Movimientos y posturas del cuerpo: de pie, sentado.
- El cuidado del cuerpo: protección contra el frío.
- El sentido del olfato.
- Nociones básicas de orientación temporal: la noche.
- Educación emocional: el miedo.
- Distinción de semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás.
- Identificación de la propia imagen corporal.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Progresiva coordinación óculo-manual.
- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la destreza manual y de la coordinación mediante el manejo del ratón del ordenador.
- Progresiva adaptación del movimiento y de la postura a las características de la acción y de la situación.
- Utilización del sentido del olfato para apreciar las cualidades de algunos objetos.
- Adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas.
- Confianza en sus propias posibilidades de acción.
- Aceptación e interés hacia personas de otras razas.
- Interés por aprender nuevas destrezas.
- Aceptación de sí mismo/a, de las propias características corporales.
- Respeto por las normas establecidas para el cuidado del cuerpo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Observar y explorar el medio natural verificando los cambios que se producen en el paisaje como consecuencia de la acción climatológica del invierno.
- Identificar algunas prendas de vestir propias del invierno y las prendas de vestir dobles, y la parte del cuerpo en la que deben colocarse.
- Valorar el trabajo de las personas a través del conocimiento de algunas profesiones cercanas a ellos: médico/a.
- Fomentar en los niños y en las niñas la actitud de compartir sus juegos y sus juguetes y desarrollar hábitos de convivencia y de amistad.
- Iniciarse en el conocimiento del Universo y de los astros del cielo.
- Identificar del cardinal 2 y realizar su grafía.
- Discriminar la forma cuadrada.
- Clasificar objetos atendiendo al criterio corto-largo.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- Las estaciones del año: el invierno.
- Fenómenos atmosféricos propios del invierno: frío, nieve...
- Objetos relacionados con el vestido.
- Prendas de vestir propias del invierno.
- Prendas de vestir únicas y dobles.
- Profesión: médico/a.
- Los juguetes.
- Universo y astros del cielo: luna y estrellas.
- Inventos: la linterna y el termómetro.
- Situación espacial: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Tamaño: largo-corto.
- Formas planas: el cuadrado.
- El color amarillo y rojo.
- Número 2.
- Experimentos sencillos.
- Propiedades de los objetos: el olor.
- Aplicación de la noción cuantitativa.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Observación dirigida al cambio de aspecto que se produce en el entorno como consecuencia de la llegada del invierno.
- Descubrimiento de las modificaciones del entorno y de las actividades de las personas debido al cambio climatológico que trae consigo el invierno.
- Identificación y utilización correcta de la ropa y de los objetos de abrigo.
- Refuerzo de los colores amarillo y rojo, la forma cuadrada, el número 2 y la noción espacial

arriba-abajo mediante los juegos “La pizarra de los colores”, “¿Qué forma tiene?”, “Círculo, cuadrado y triángulo”, “Vamos al mercado”, “Arriba-abajo” y “Tres colores” del CD de juegos digitales interactivos.

- Realización de los puzles del CD de juegos digitales interactivos para reforzar la orientación espacial.
- Cuidado de los objetos propios y colectivos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Expresar mediante el lenguaje oral deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del nombre propio y del nombre común.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, video-juegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “Copo, el muñeco de nieve”, “La ratita presumida” y “La familia Pajarito”.
- Vocabulario básico de la unidad: muñeca, pelota, gorro, bufanda, tobogán, nube, maletín, reír, llorar, hablar, dormir...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- El nombre propio y el nombre común.
- Textos de la tradición oral: poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas...
- Trazos: vertical, horizontal y oblicuo.
- Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico: escuchar a los demás, no hablar a la vez que otros...
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- Grandes autores literarios: Charles Perrault.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. Vocabulario básico: *Doll, ball, kite, two, to play, It's cold...*

- Técnicas y materiales para la expresión plástica: puntear con rotulador, estampar huellas, pellizcar y pegar algodón, arrugar papel de seda, colorear...
- Ficha de plástica: Día de la Paz.
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Instrumentos musicales: cascabeles.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Sonidos producidos por algunos juguetes.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Artistas universales.
- Dramatizaciones sencillas.
- Control del cuerpo: movimiento.
- Desarrollo progresivo de habilidades comunicativas por medio del lenguaje audiovisual.
- Desarrollo de la imaginación y de la creatividad mediante el juego “Jugamos a colorear” del CD de juegos digitales interactivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adopta y nombra diferentes posturas: de pie, sentado/a.
- Conoce rutinas relacionadas con la noche.
- Se orienta espacialmente atendiendo a las nociones arriba-abajo, dentro-fuera.
- Realiza correctamente la grafía del número 2.
- Reconoce la forma cuadrada en los objetos.
- Nombra prendas de vestir propias del invierno.
- Diferencia prendas simples y dobles.
- Nombra en Inglés algunas palabras relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Recita poesías sencillas.
- Selecciona correctamente el juego que hay que utilizar del CD de juegos digitales interactivos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Dialogar y expresar su opinión sobre temas sencillos. (c.c.l.)
- Comprender la información de los cuentos leídos en clase por el docente. (c.c.l.)
- Utilizar el número 2 para contar objetos. (c.m.)
- Conocer el entorno en el que desarrolla su actividad cotidiana. (c.c.i.m.f.)
- Encender y apagar el ordenador. (t.i.c.d.)
- Identificar algunas obras musicales clásicas. (c.c.a.)
- Utilizar los conceptos aprendidos en su vida cotidiana. (c.a.a.)

- Cooperar en las actividades realizadas en clase en grupo. (c.s.c.)
- Reconocer la importancia del médico para la salud. (c.s.c.)
- Trabajar en clase con alegría. (c.e.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados ...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Realización de las fichas de la unidad de disfraces “Me disfrazo de indio” para iniciar a los niños y a las niñas en nociones básicas de Geografía e Historia y en el conocimiento y respeto de otros pueblos del mundo.
- Utilización de la unidad “Para trabajar un poco más” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Exploración de las cualidades de algunos objetos utilizando el sentido del olfato.
- Identificación de rutinas cotidianas relacionadas con el día y con la noche mediante sencillas dramatizaciones.
- Control del movimiento y la postura con la realización de juegos y actividades psicomotrices.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma cuadrada, al color amarillo y rojo, a la situación espacial arriba-abajo, dentro-fuera y al tamaño largo-corto.
- Identificación y aprendizaje del número 2 a través del mural de los números del material de aula.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el trazo vertical, horizontal y oblicuo.

- Ambientación de la clase con motivo del invierno utilizando el mural del árbol y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos (frío, nieve...) y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno mediante salidas al exterior, visionado de películas, documentales, libros, revistas, fotografías...
- Identificación de diferentes acciones utilizando los pictogramas y los rótulos de acciones del material de aula.
- Relato de la idea global del cuento con las propias palabras del niño y de la niña.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Observación, atención y discriminación visual.
 - * Coordinación viso-manual.
 - * Número 2.
 - * Color rojo y amarillo.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Forma cuadrada.
 - * Noción espacial arriba-abajo.
 - * Orientación espacial.
 - * Desarrollo de la creatividad y de la imaginación.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: el invierno, el cuidado de la salud y los juguetes. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD 5. LÍO EN LA PANADERÍA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la alimentación y con la salud dental.
- Adquirir una imagen positiva de sí mismo/a mediante el conocimiento del propio cuerpo, de

sus posibilidades y limitaciones, aceptándolas y valorándolas.

- Identificar algunas cualidades de los objetos y de los alimentos mediante los sentidos.
- Conocer progresivamente su esquema corporal formándose una imagen ajustada de sí mismo/a.

CONTENIDOS

- Sentimientos y emociones propios a través de la expresión corporal.
- Elementos únicos y dobles de la cara.
- Necesidades básicas del cuerpo.
- Alimentos que se comen y alimentos que se beben.
- Alimentos fríos y alimentos calientes.
- La salud dental.
- Alimentos saludables y alimentos perjudiciales para la salud.
- Alimentos de origen animal y vegetal.
- Los sentidos: el gusto y el tacto.
- Objetos relacionados con la alimentación: cuchara y tenedor.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Educación emocional: el cariño.
- Progresivo control de las necesidades básicas en relación con los estados fisiológicos.
- Adquisición de hábitos relacionados con la seguridad personal.
- Autonomía progresiva en la alimentación.
- Progresiva desinhibición personal descubriendo la posibilidad de expresar sentimientos y emociones con el propio cuerpo.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y del orden en los entornos habituales.
- Identificación de algunas sensaciones que se pueden percibir con el cuerpo: frío-calor.
- Desarrollo de la atención, la observación, la percepción de semejanzas y diferencias y la discriminación visual mediante los juegos “¿Dónde está?”, “Cosas parecidas” y “Ponlo en su lugar” del CD de juegos digitales interactivos.
- Esfuerzo por cumplir las normas de higiene y de alimentación.
- Gusto por prestar ayuda a los demás y por relacionarse.
- Interés hacia personas de otras razas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Observar las tiendas de su entorno inmediato, identificando algunos de sus productos y sus utilidades.
- Conocer algunos servicios relacionados con el consumo que pueden encontrar en su entorno próximo, así como verificar la importancia que tienen para la sociedad.
- Valorar la importancia del trabajo de las personas a través del conocimiento de algunas profesiones cercanas a ellos y desarrollar actitudes de curiosidad e interés hacia ellas.
- Contemplar y manipular objetos relacionados con la alimentación, aprendiendo a cuidarlos y a utilizarlos correcta y adecuadamente.

- Aprender a relacionarse con los demás y a no hacer las cosas siempre solos/as, solicitando y ofreciendo ayuda cuando sea necesario.
- Contar hasta 2.
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío.
- Discriminar la forma circular y cuadrada en los objetos.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- Elementos y lugares relacionados con el consumo: las tiendas.
- Algunos servicios sociales: bomberos.
- Profesiones: panadero/a, pescadero/a, frutero/a, carnicero/a.
- Inventos: el peso y el frigorífico.
- El euro.
- Nociones de orientación espacial: delante-detrás.
- Tamaños: grande-pequeño, largo-corto.
- Cuantificadores: lleno-vacío.
- Formas planas: círculo y cuadrado.
- Números 1 y 2: grafías.
- Experimentos sencillos.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Comparación de colecciones de objetos atendiendo a criterios cuantitativos.
- Realización del juego “Vamos al mercado” del CD de juegos digitales interactivos para repasar contenidos como: el mercado, los establecimientos de consumo, los alimentos, las monedas y los números.
- Utilización correcta de objetos relacionados con la alimentación.
- Identificación de objetos referidos a diversos lugares de consumo.
- Actitud de respeto hacia todas las profesiones.
- Aceptación de normas relacionadas con la alimentación.
- Apreciación de la utilidad de los números para la vida cotidiana.
- Manipulación de monedas.
- Tolerancia ante las diferencias, debidas a diferentes causas, entre sus compañeros y compañeras.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones disfrutando con ellas.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “Lío en la panadería”, “La casita de chocolate” y “Una mamá diferente”.
- Vocabulario básico de la unidad: pescado, plátano, carne, manzana, pera, pan, bocadillo, leche, beber, comer, niño, niña, roja...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- Trazos: horizontal, vertical, oblicuo y curvo.
- Los determinantes “el” y “la”.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- Evocación y relato de hechos cotidianos.
- Iniciación en la concordancia entre el determinante y el nombre.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *To eat, to drink, fish, fruit, water...*
- Grandes autores literarios: Hans Christian Andersen.
- Desarrollo de actitudes positivas hacia la lengua extranjera.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. El sonido de la risa.
- Artistas universales.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Materiales y técnicas de la expresión plástica: puntear con rotulador, collage, pintar con el dedo, colorear...
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Desarrollo de técnicas plásticas mediante los juegos del CD de juegos digitales interactivos “La pizarra de los colores” y “Jugamos a colorear”.

- Utilización adecuada de los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Dramatizaciones sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distingue diferentes tipos de alimentos: dulce, frío-caliente, que se comen o se beben...
- Conoce la importancia de una adecuada higiene dental.
- Pide ayuda cuando lo necesita.
- Nombra diferentes establecimientos de consumo y las profesiones relacionadas con ellos.
- Aplica correctamente los cuantificadores lleno-vacío.
- Realiza adecuadamente la grafía del número 2.
- Relata hechos cotidianos sencillos.
- Maneja el ordenador de manera adecuada a la edad.
- Pronuncia y articula las palabras del vocabulario correctamente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Discriminar alimentos saludables y alimentos perjudiciales para la salud. (c.a.a.) (c.a.i.p.)
- Pedir ayuda cuando lo necesite. (c.a.a.) (c.e.)
- Controlar sus necesidades fisiológicas. (c.a.i.p.)
- Saber dónde se pueden adquirir los diferentes alimentos. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.)
- Contar hasta 2. (c.m.)
- Tolerar las opiniones de sus compañeros y compañeras. (c.s.c.) (c.e.)
- Realizar dibujos de diferentes establecimientos. (c.c.a.)
- Verbalizar en Inglés alguna palabra o expresión. (c.c.l.)
- Bailar siguiendo diferentes ritmos. (c.c.a.)
- Jugar solo/a con el CD de juegos digitales interactivos. (t.i.c.d.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados ...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.

- Realización de las fichas de la unidad de disfraces “Me disfrazo de indio” para iniciar a los niños y a las niñas en nociones básicas de geografía e historia y en el conocimiento y respeto de otros pueblos del mundo.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos y de la unidad “Para trabajar un poco más” para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Discriminación de alimentos dulces y salados mediante el sentido del gusto.
- Realización de juegos con los pictogramas del material de aula para identificar alimentos que se comen y alimentos que se beben.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma circular y cuadrada, al color rojo y amarillo, a la situación espacial delante-detrás, al tamaño grande-pequeño, largo-corto y al cuantificador lleno-vacío.
- Manipulación de monedas de curso legal.
- Dramatización de un pequeño mercado en clase con los diferentes establecimientos y profesiones relacionadas con ellos.
- Ampliación del vocabulario y refuerzo de la expresión oral a través de las tarjetas del material de aula.
- Manipulación correcta de los libros y uso adecuado del rincón del lenguaje oral.
- Ampliación del vocabulario básico en Inglés mediante la canción de la unidad.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Desarrollo de la observación, la atención, la percepción de semejanzas y diferencias y la discriminación visual.
 - * Coordinación viso-manual.
 - * El mercado.
 - * Forma circular y cuadrada.
 - * Números 1 y 2.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Comparación de objetos.
 - * Técnicas plásticas.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos

animados de la unidad.

- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: las tiendas, la alimentación y la salud. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD DE DISFRACES. ME DISFRAZO DE INDIO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Colocarse adecuadamente las prendas de vestir de los disfraces en el lugar del cuerpo correspondiente.
- Ser progresivamente autónomo/a en el vestido y en la realización de actividades y tareas.
- Progresar en la coordinación dinámica general y óculo-manual.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Participar en diversos juegos de rol representando a los diferentes personajes de los que se disfraza.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.

CONTENIDOS

- Aceptación de la identidad y características de los demás.
- Sentimientos y emociones.
- El juego simbólico y de roles.
- Aceptación de las normas que rigen los juegos de representación de papeles.
- Habilidades para la interacción y la colaboración: trabajo en equipo.
- Coordinación dinámica general y coordinación óculo-manual.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Adquirir algunas nociones de Geografía y de Historia a través de los relatos contados por el docente sobre otros pueblos, otros lugares y otras culturas.
- Conocer los roles y responsabilidades de las personas de otros tiempos.
- Descubrir las costumbres, la vivienda, la alimentación, el vestido y la forma de vida de personas de otros pueblos y culturas.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y el trabajo en equipo.
- Participar en las fiestas y costumbres de su localidad: carnaval.
- Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios.

CONTENIDOS

- Iniciación a la Geografía y a la Historia.
- El paisaje y el medio físico: la pradera.
- Pueblos del mundo: los indios.
- Vivienda típica de los indios: tipi.
- La tribu india.
- Prendas de vestir propias de los indios.
- Objetos utilizados por esta cultura.
- El jefe indio y los guerreros.
- Medios de transporte utilizados en otro tiempo: caballo y canoa.
- La caza del bisonte.
- Características morfológicas del bisonte.
- Los vaqueros.
- El carnaval.
- Tamaños: grande-pequeño, alto-bajo.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente, color.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Escuchar atentamente las historias contadas por el docente sobre otros pueblos del mundo para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el docente.
- Participar en diferentes situaciones de comunicación, respetando las ideas y opiniones de sus compañeros y compañeras.
- Memorizar pequeñas rimas con el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer y utilizar diferentes técnicas plásticas.
- Bailar e interpretar danzas y ritmos propios de otros pueblos.
- Realizar pequeñas dramatizaciones.

CONTENIDOS

- Lectura y asociación de imágenes.
- Vocabulario básico de la unidad: indio, jefe, guerrero, hoguera, caballo, canoa, caza, tipi, tambor, bisonte, tribu, pluma, arco, flecha, collar, vaquero, grande, pequeño, alto, bajo, igual, diferente...
- Rimas y poesías.
- Trazos.
- Técnicas plásticas: desprendido de troquel, colorear, picar, pegar...
- Bailes de otros pueblos: la danza de la lluvia.
- Sonido característico de los indios.
- Instrumento musical: el tambor.
- Manifestaciones culturales de otras razas: el tótem.
- Dramatizaciones sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere autonomía progresiva en el vestido.
- Participa en los juegos de roles.
- Realiza movimientos globales y segmentarios.
- Adquiere nociones básicas de Geografía e Historia.
- Identifica los medios de transporte utilizados por los indios.
- Relata algunas costumbres de otros pueblos.
- Disfruta con la preparación del disfraz de carnaval.
- Realiza clasificaciones de objetos atendiendo a diferentes criterios.
- Memoriza pequeñas rimas.
- Utiliza el vocabulario nuevo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Expresar sentimientos y emociones. (c.e.) (c.c.l.)
- Respetar las costumbres, tradiciones y formas de vida de otros pueblos. (c.s.c.) (c.e.)
- Realizar movimientos globales y segmentarios con el cuerpo. (c.a.i.p.) (c.a.a.)
- Participar en la realización y preparación de las actividades. (c.s.c.)
- Comprender los documentales visionados sobre otros pueblos del mundo. (c.c.l.) (t.i.c.d.)
- Bailar diferentes ritmos y melodías. (c.c.a.)
- Relatar con sus propias palabras las características y costumbres de otras culturas. (c.c.l.) (c.a.a.)
- Identificar algunos accidentes geográficos (c.c.i.m.f.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

UNIDAD 6. PAYASOS EN EL PARQUE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Explorar las posibilidades motrices de su cuerpo, utilizándolas coordinadamente y adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Adquirir nociones básicas de orientación temporal relacionadas con el día.
- Adquirir progresivamente hábitos relacionados con la higiene.
- Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos.
- Utilizar los sentidos para percibir algunas cualidades de los objetos.

CONTENIDOS

- Sentimientos y emociones propios.

- Posturas del cuerpo: de pie, sentado, de rodillas.
- Diferencias corporales.
- El sentido de la vista y del olfato.
- Orientación temporal: el día.
- Progreso en el uso adecuado y autónomo de espacios, materiales e instrumentos de higiene y limpieza.
- Educación emocional: la generosidad.
- Manifestación de sentimientos de amistad hacia sus iguales y hacia los adultos.
- Progresiva coordinación óculo-manual.
- Progresiva adaptación del tono muscular y de la postura en las distintas actividades motrices.
- Control progresivo de las necesidades básicas del cuerpo en relación con los estados fisiológicos.
- Adquisición de hábitos de orden mediante el juego “Ponlo en su lugar” del CD de juegos digitales interactivos.
- Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene.
- Aceptación de personas de otras razas.
- Confianza en sus propias posibilidades.
- Esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Comportarse adecuadamente en su entorno próximo: el parque, desarrollando hábitos de cuidado y de respeto hacia la naturaleza.
- Ser responsable en el uso y consumo del agua.
- Conocer algunos grupos con los que se relaciona en sus actividades de ocio y diversión desarrollando hacia ellos actitudes de interés y de respeto.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos medios de comunicación: el teléfono.
- Iniciarse en el conocimiento del Universo y de los astros del cielo.
- Discriminar la forma triangular.
- Identificar el cardinal 3 realizando correctamente su grafía.
- Situarse en el espacio atendiendo a los criterios arriba-abajo.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- Estaciones del año: la primavera.
- Cambios naturales-vegetales que se producen en primavera.
- Cambios atmosféricos: deja de hacer mucho frío en primavera.
- El parque.
- Profesiones: jardinero/a.
- Astros del cielo: el sol.

- Invento: el teléfono.
- Ocio y diversión: los payasos.
- Importancia del consumo responsable del agua.
- Relaciones entre objetos y colecciones.
- Formas planas: el círculo y el triángulo.
- Situación espacial: arriba-abajo.
- Propiedades de los objetos: abierto-cerrado.
- Tamaños: largo-corto, alto-bajo.
- Cuantificadores: lleno-vacío.
- Direccionalidad de los números 2 y 3.
- Color azul.
- Experimentos sencillos.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Refuerzo del color azul, la forma circular y triangular, los números 2 y 3 y la noción espacial arriba-abajo mediante los juegos “La pizarra de los colores”, “Tres colores”, “¿Qué forma tiene?”, “Círculo, cuadrado y triángulo”, “Vamos al mercado”, “Arriba-abajo” del CD de juegos digitales interactivos.
- Realización de los puzles del CD de juegos digitales interactivos para reforzar la orientación espacial.
- Agrupación de objetos atendiendo a la forma.
- Iniciación al conteo.
- Observación, manipulación y comparación de objetos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás y utilizarlo progresivamente de forma más clara y fluida.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Aumentar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad mediante la utilización de las técnicas y los recursos de los diferentes medios de expresión.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar

vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “Payasos en el parque”, “El patito feo” y “Es mío”.
- El lenguaje oral y las necesidades de comunicación.
- Los textos de tradición cultural: poesías, canciones, refranes, trabalenguas...
- Vocabulario básico de la unidad: flor, mariposa, teléfono, mariquita, sol, payaso, luna, columpio, rojo, amarillo, azul, oír, oler, ver...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- Trazos: curvos y oblicuos.
- Normas socialmente establecidas para hablar por teléfono.
- Lectura de etiquetas.
- Los determinantes “un” y “una”.
- Utilización adecuada del vocabulario conocido y ampliación del mismo en diversos contextos.
- Progreso en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Comprensión de las explicaciones del profesor o profesora y de los compañeros y compañeras en situaciones escolares.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- Grandes autores literarios: hermanos Grimm.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *Butterfly, park, blue, walk, red, yellow, T-shirt...*
- Desarrollo de actitudes positivas hacia la lengua extranjera.
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. El sonido de los pájaros.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Artistas universales.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Adquisición progresiva de habilidades y destrezas relacionadas con el uso de los instrumentos tecnológicos. Perfeccionamiento en el manejo del ratón.
- Acercamiento progresivo a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados...).
- Dramatizaciones sencillas.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica las rutinas relacionadas con el día.
- Controla sus necesidades fisiológicas.
- Discrimina las formas circular y triangular.
- Conoce la importancia del sol y del agua para la vida.
- Identifica el teléfono como un medio de comunicación.
- Describe algunos cambios que se producen en el entorno con la primavera.
- Asocia los cardinales 1, 2 y 3 con las cantidades correspondientes en el juego interactivo “Vamos al mercado”.
- Nombra en Inglés algunas palabras y expresiones sencillas relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Participa en las actividades musicales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Realizar pequeños experimentos relacionados con el crecimiento de una planta. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.)
- Relatar sus propias vivencias sobre el parque. (c.c.l.)
- Utilizar la serie numérica para contar elementos. (c.m.)
- Practicar hábitos de higiene con autonomía progresiva. (c.a.i.p.)
- Participar en juegos interactivos. (t.i.c.d.)
- Aplicar los conocimientos matemáticos aprendidos en situaciones de la vida cotidiana. (c.m.) (c.a.a.)
- Conocer los beneficios que aporta el trabajo realizado por el jardinero en el cuidado de la naturaleza. (c.s.c)
- Superarse cuando no consigue realizar una tarea adecuadamente. (c.e.)
- Utilizar los medios musicales, plásticos, audiovisuales y expresivos para ser más creativo/a e imaginativo/a. (c.c.a.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).

Métodos pedagógicos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados ...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.

- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización de la unidad “Para trabajar un poco más” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma circular y triangular, la situación espacial arriba-abajo, al color azul, a las propiedades alto-bajo y al cuantificador lleno-vacío.
- Ambientación del aula con el mural del árbol y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas relacionados con la primavera.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera mediante salidas al exterior, visualización de documentales, de revistas, de fotografías...
- Dramatización de rutinas cotidianas relacionadas con el día.
- Conocimiento de algunos astros (sol) mediante el dibujo.
- Realización de pequeños experimentos para conocer el ciclo vital de alguna planta.
- Identificación y aprendizaje de los números 2 y 3 a través del mural de números del material de aula.
- Concienciación de la importancia del consumo responsable del agua mediante explicaciones dadas por el docente.
- Memorización de poesías sencillas.
- Desarrollo de la imaginación y la creatividad con la realización de actividades plásticas, de expresión corporal, musicales...

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Desarrollo de la observación, la atención, la percepción de semejanzas y diferencias y la discriminación visual.
 - * Coordinación viso-manual.
 - * Noción espacial arriba-abajo.
 - * Forma circular y triangular.
 - * Números 2 y 3.
 - * Color azul.

* Comparación de objetos.

- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la primavera y los lugares de ocio y diversión. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD 7. ¿DÓNDE ESTÁ LA GALLINA?

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el descanso y la seguridad personal.
- Adquirir la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Utilizar los sentidos para identificar algunas propiedades de los objetos.
- Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras.
- Conocer las características diferenciales del cuerpo del niño y de la niña.
- Adquirir nociones básicas de orientación temporal.

CONTENIDOS

- Características diferenciales del cuerpo: niño-niña.
- Posturas y movimientos del cuerpo: a gatas.
- El sentido del oído.
- Necesidades básicas del cuerpo.
- Nociones básicas de orientación temporal: el día y la noche.
- Higiene relacionada con el cuidado de animales: limpieza de las manos.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Educación emocional: violencia.
- Identificación de diferencias y semejanzas entre su cuerpo y el de los demás.
- Progresivo control de las necesidades básicas en relación con los estados fisiológicos.
- Desarrollo de hábitos de observación, memoria, atención, concentración..., mediante los juegos “Descubre las parejas”, “Encuentra las diferencias” y “¿Qué forma tiene?” del CD de juegos digitales interactivos.
- Progresivo control de sentimientos y emociones.
- Coordinación corporal del movimiento global en distintas acciones.

- Desarrollo de hábitos de higiene tras el contacto con animales.
- Progresiva coordinación óculo-manual.
- Interés por aprender nuevas destrezas y habilidades.
- Confianza en sus propias posibilidades motrices y posturales.
- Interés hacia personas de otras razas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Conocer los animales y los productos alimenticios característicos de una granja.
- Conocer la relación de utilidad entre el hombre y los animales y valorarla.
- Observar algunos animales próximos a ellos descubriendo algunas de sus características morfológicas y funcionales. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos.
- Iniciarse en el conocimiento del Universo y de los astros del cielo.
- Conocer algunos medios de transporte y de comunicación.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones a través de la observación y de la experimentación.
- Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios: grande-pequeño, alto-bajo, delante-detrás, muchos-pocos y más que.
- Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular en los objetos del entorno.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- La granja.
- Animales domésticos y su medio.
- Algunos animales acuáticos.
- Características morfológicas y funcionales de algunos animales.
- Profesiones cercanas al niño y a la niña: agricultor/a, granjero/a.
- Universo y astros del cielo: el sol y la luna.
- Maquinaria agrícola: el tractor.
- Algunos medios de transporte: el tren.
- Medios de comunicación: el teléfono.
- Cuantificadores: muchos-pocos, más que.
- Tamaño grande-pequeño.
- Nociones de orientación espacial: delante-detrás.
- Propiedades de los objetos: alto-bajo, sonido.
- Formas planas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Números 1, 2 y 3.
- Relaciones entre objetos: series.
- Experimentos sencillos.
- Color verde.
- Uso de la serie numérica para contar objetos.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas

(qué pasaría si...?).

- Colocación de sí mismo/a y de los objetos respecto a las nociones básicas conocidas.
- Realización de series en el juego “Completa la serie” del CD de juegos digitales interactivos.
- Refuerzo de los contenidos básicos trabajados mediante la realización de los juegos interactivos del CD.
- Observación guiada de los elementos que componen el entorno natural y que son necesarios para la vida.
- Observación del entorno en primavera.
- Observación guiada de la relación de utilidad entre los animales y las personas.
- Identificación de animales según el medio en el que viven.
- Cuidado de algunos animales domésticos.
- Actitud de respeto hacia los animales.
- Respeto por todas las profesiones.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Mostrar interés hacia los elementos del lenguaje escrito, valorándolos como medios de información y de comunicación.
- Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y continuar desarrollando el control del movimiento y de la relajación.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “¿Dónde está la gallina?”, “Los siete cabritillos y el lobo” y “El león peleón”.
- Vocabulario básico de la unidad: vaca, pato, gallina, perro, cerdo, pájaro, fresa, volar, andar, tocar, mariposa,...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- El singular, el plural y la concordancia de género
- Lectura e interpretación de etiquetas.

- Trazos: curvo, oblicuo, circular, horizontal y vertical.
- El lenguaje oral necesario para la comunicación.
- Normas socialmente establecidas para saludar: buenos días, buenas noches.
- Producción de mensajes con una progresiva mejora de la pronunciación.
- Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Utilización adecuada del vocabulario conocido, y progresiva ampliación del mismo.
- Grandes autores literarios: Gloria Fuertes.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- Aplicación de las habilidades motrices para un progresivo perfeccionamiento del trazo.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *Farm, sheep, cow, hen, three, one, two...*
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Sonidos emitidos por algunos animales.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Discriminación de los sonidos producidos por algunos animales mediante el juego “Escucha el paisaje” del CD de juegos digitales interactivos.
- Desarrollo progresivo de habilidades comunicativas por medio del lenguaje audiovisual.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica: picado con desprendido, pegado de gomets, colorear, pintar con el dedo, puntear con rotulador...
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Dramatizaciones sencillas.
- Disfrute con la expresión corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Progresión en la coordinación óculo-manual.
- Conoce las diferencias corporales entre un niño y una niña.
- Posee un desarrollo motor grueso adecuado a la edad.
- Se comporta adecuadamente en los medios de transporte.
- Conoce la importancia del trabajo del agricultor para la alimentación.
- Establece relaciones causa-efecto en diferentes situaciones.
- Discrimina el color verde y azul.
- Realiza series sencillas.
- Se expresa oralmente con una entonación, articulación, estructuración y pronunciación adecuada a la edad.
- Utiliza diferentes lenguajes para expresarse: corporal, musical, tecnológico y plástico.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Relatar las acciones que realiza de día y las que realiza de noche. (c.c.l.)
- Utilizar las normas socialmente establecidas para saludar. (c.c.l.) (c.s.c.)
- Conocer la importancia de los animales para la vida de las personas. (c.i.c.m.f.)
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida cotidiana. (c.a.a.)
- Aceptar el error. (c.e.)
- Describir animales. (c.c.l.) (c.c.i.m.f.)
- Utilizar diferentes medios y recursos en sus actividades plásticas. (c.c.a.)
- Participar en canciones y bailes. (c.c.a.)
- Realizar correctamente la grafía de los tres primeros números. (c.m.)
- Abordar nuevas tareas con seguridad. (c.e.) (c.a.a.) (c.a.i.p.)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados ...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización de la unidad “Para trabajar un poco más” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma circular, cuadrada y triangular, a la situación espacial delante-detrás, al color verde, a las propiedades sonoras, al tamaño grande-pequeño y a los cuantificadores muchos-pocos y

más que.

- Concienciación de la importancia de una correcta higiene tras el contacto con animales.
- Visualización de maquinaria agrícola por medio de fotografías, documentales, DVDs, etcétera.
- Realización de juegos del ordenador para potenciar la observación, la memoria, la atención y la concentración.
- Observación directa e indirecta de diferentes animales.
- Desarrollo del razonamiento lógico mediante la realización de series sencillas.
- Realización de dibujos de los astros del cielo aprendidos: el sol y la luna.
- Imitación del sonido y del movimiento de algunos animales.
- Ejercitación de los trazos curvo, oblicuo, circular, horizontal y vertical.
- Ampliación del vocabulario y mejora de la expresión oral mediante el uso de las tarjetas de acciones y lugares, pictogramas, fotografías, cartulinas de imágenes y tarjetas de vocabulario.
- Desarrollo de la coordinación visomanual a través de los juegos del material de aula: encajables del cuerpo, puzles, parejas de colores...

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Desarrollo de la observación, de la atención, de la percepción de semejanzas y diferencias y de la discriminación visual.
 - * Coordinación viso-manual.
 - * La granja.
 - * Forma circular, cuadrada y triangular.
 - * Números 1, 2 y 3.
 - * Tamaño grande-pequeño.
 - * Comparación de objetos.
 - * Técnicas plásticas.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera el centro de interés de la unidad: los animales. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

UNIDAD 8. PAPELOTE EN LA PLAYA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Identificar algunas sensaciones a través del cuerpo y adquirir hábitos de seguridad personal.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Progresar cada vez más en la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motrices de carácter fino.
- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno.
- Utilizar cada vez más coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales.

CONTENIDOS

- Coordinación óculo-manual.
- Partes del cuerpo.
- Hábitos de seguridad personal: protección contra el calor.
- Sensaciones del cuerpo: el calor.
- El sentido del oído.
- Limpieza y orden en el entorno.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Educación emocional: la ilusión.
- Identificación de mensajes corporales que expresan emociones y sentimientos.
- Progresiva adaptación del movimiento y la postura a las características de la acción y de la situación.
- Identificación de algunas sensaciones que se pueden percibir con el cuerpo.
- Aceptación de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.
- Aceptación de personas de otras razas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

OBJETIVOS

- Conocer los cambios producidos en el entorno natural con la llegada del verano y la aparición de nuevas condiciones climáticas: el calor.
- Percibir los cambios que se producen en el medio social y en la forma de organizar la vida de las personas en el verano.
- Identificar y diferenciar objetos relacionados con el vestido propios del verano.
- Conocer algunos medios de transporte relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan.
- Contar hasta 3.
- Realizar series que combinen formas y colores.
- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.
- Describir objetos y situaciones descubriendo, mediante la observación y la experimentación, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen.

- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

CONTENIDOS

- Estaciones del año: el verano.
- Alimentos del verano.
- Objetos de uso específico en verano: vestido y otros.
- Medios de comunicación: la televisión.
- Algunos tipos de paisaje: el mar.
- Algunos medios de transporte relacionados con los viajes: el tren, el barco, el avión...
- Inventos: los prismáticos.
- Propiedades de los objetos: el color, abierto-cerrado.
- Situación espacial: un lado-otro lado, dentro-fuera, arriba-abajo.
- Números 1, 2 y 3: grafías.
- Cuantificadores: más que.
- Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo.
- Series de color.
- Experimentos sencillos.
- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural con la llegada del verano.
- Interés por conocer aspectos relacionados con los viajes.
- Clasificación de objetos según sus cualidades.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias sobre los objetos en situaciones conocidas (qué pasaría si...?).
- Reconocimiento y diferenciación de las formas redondas, cuadradas y triangulares mediante la realización de juegos interactivos.
- Identificación de los colores rojo, amarillo, verde y azul en juegos sencillos de ordenador.
- Iniciación al conteo.
- Observación, exploración, manipulación y degustación de algunas frutas del verano, descubriendo sus cualidades por medio de los sentidos.
- Apreciación de la utilidad de los números.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas.
- Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones, disfrutando con ellas.
- Conocer algunas palabras y expresiones en Inglés relacionadas con los contenidos de la

unidad y con las rutinas cotidianas.

- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

CONTENIDOS

- Cuentos: “Papelote en la playa”, “La gallinita que sembró maíz” y “Don Ramón y el canario”.
- Vocabulario básico de la unidad: sombrilla, cubo, pala, flotador, avión, barco, pez, bañador, amarillo, azul, verde, ver, comer, correr, volar, uvas...
- Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras gramaticales simples y realización de descripciones sencillas.
- Trazos: horizontales, verticales, circulares y ondulados.
- Textos de la tradición oral: poesías, adivinanzas...
- Instrumentos de la lengua escrita.
- El nexa “y”.
- Frases yuxtapuestas.
- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades y deseos.
- Construcción oral de frases con una articulación progresivamente correcta.
- Relato de hechos cercanos.
- Atención y comprensión de narraciones y mensajes producidos por los adultos.
- Identificación de emociones a través del cuento.
- La biblioteca: canciones populares.
- Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. Vocabulario básico de la unidad: *Beach, swimsuit, swim, sun...*
- Grandes autores y artistas universales.
- Ruido-silencio-música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. Sonido de los medios de transporte.
- Canciones de la unidad. Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a la letra de las canciones.
- Propiedades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Audición de algunas obras musicales de autores clásicos.
- Participación en canciones y bailes sencillos de forma libre.
- Curiosidad hacia las manifestaciones culturales de otros pueblos, otras razas: canciones, adivinanzas sencillas, cuentos...
- Técnicas y materiales de la expresión plástica: picado con desprendido, extender plastilina, pegar gomets, rasgado de papel, *collage*...
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las

fichas de plástica.

- Dramatizaciones sencillas.
- Refuerzo de los contenidos trabajados mediante juegos interactivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Discrimina los sonidos del entorno.
- Identifica algunas sensaciones que puede percibir con el cuerpo.
- Realiza correctamente las grafías de los tres primeros números.
- Se orienta espacialmente atendiendo a diferentes nociones.
- Conoce algunos medios de transporte relacionados con los viajes.
- Nombra alimentos y frutas propios del verano.
- Identifica los colores trabajados en juegos sencillos de ordenador.
- Construye frases con una articulación adecuada a la edad.
- Muestra respeto hacia sus compañeros y hacia el docente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Identificar algunas obras artísticas y musicales de su entorno. (c.c.a.)
- Contar elementos. (c.m.)
- Relatar sus planes de vacaciones. (c.c.l.)
- Desplazarse con progresiva autonomía en su entorno próximo. (c.a.i.p.)
- Mantener la atención. (c.a.i.p.) (c.a.a.)
- Utilizar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana. (c.a.a.)
- Trabajar en grupo. (c.s.c.) (c.e.)
- Utilizar los recursos de manera adecuada. (c.a.a.)
- Representar gráficamente el entorno. (c.c.a)

Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.).

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.

- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización de la unidad “Para trabajar un poco más” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, ficha para trabajar en casa, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia.
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma cuadrada, circular y triangular, la situación espacial abierto-cerrado, un lado-otro lado y al color rojo, amarillo, verde y azul.
- Ambientación del aula con motivo de la nueva estación con el mural del árbol y las actividades plásticas realizadas por los niños y niñas.
- Observación directa e indirecta de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano a través del visionado de diferentes soportes.
- Explicación del docente sobre algunos inventos: los prismáticos.
- Observación de diferentes paisajes propios del verano.
- Planificación de salidas para percibir el calor y las sensaciones de la nueva estación.
- Experimentación plástica con diferentes colores y técnicas.
- Identificación de mensajes corporales que expresan sus compañeros y el docente.
- Empleo de las palabras y expresiones aprendidas en Inglés en las actividades cotidianas.

PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - * Coordinación óculo-manual.
 - * Observación y atención.
 - * Repaso de cuantificadores.
 - * Repaso de colores: rojo, verde, amarillo y azul.
 - * Cardinales 1, 2 y 3.
 - * Nociones espaciales.
 - * Técnicas plásticas.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de CD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: el verano y los medios de transporte. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo,

cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.