



Liceo Español "Cervantes"

PROGRAMACIÓN ANUAL

EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2013/2014

PROFESORAS: MARTA BERNAL

ELISA GARCÍA

ENCARNA MARTÍNEZ

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 3 AÑOS

Curso 2013/2014

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	Nº 0. Periodo de adaptación Nº 1. "Nos gusta el colegio"	9 septiembre - 27 septiembre 30 septiembre - 6 diciembre
2º TRIMESTRE	Nº 2. "Jugamos" Nº 3. "Paseamos por la calle" Nº 4. "De mayor quiero ser..."	7 enero - 31 enero 3 febrero - 7 marzo 10 marzo - 4 abril
3er TRIMESTRE	Nº 5. "Plantas de campo y de ciudad" Nº 6. "La familia de los animales" Nº 7. "Vamos de vacaciones"	10 abril - 9 mayo 12 mayo - 27 mayo 28 mayo - 10 junio

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 4 AÑOS

Curso 2013/2014

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	U.O. Periodo de adaptación U.1. Volver al colegio U.2. ¿Dónde estamos? U.3. ¿Cómo celebramos la Navidad?	Del 9 al 27 de septiembre. Del 30 de septiembre al 23 de octubre. Del 4 al 24 de noviembre. Del 25 de noviembre al 20 de diciembre.
2º TRIMESTRE	U.4. Juegos y Juguetes. U.5. ¿Qué pasa en la calle? U.6. Nos comunicamos U.7. ¿Para qué sirven las plantas?	Del 7 de enero al 2 de febrero. Del 3 al 23 de febrero. Del 3 al 30 de marzo. Del 31 de marzo al 16 de abril.
3er TRIMESTRE	U.8. Los animales crecen. U.9. ¡Hasta el curso que viene!	Del 28 de abril al 25 de mayo. Del 26 de mayo al 20 de junio.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 5 AÑOS

Curso 2013/2014

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	U.1. Hemos crecido. U.2. Una casa especial. U.3. Llega diciembre	Del 9 de septiembre al 17 de octubre. Del 18 de octubre al 21 de noviembre. Del 22 de noviembre al 20 de diciembre.
2º TRIMESTRE	U.4. Inventos y máquinas. U.5. ¿Dónde trabajan? U.6. ¿Cómo podemos comunicarnos? U.7. El universo.	Del 7 de enero al 2 de febrero. Del 3 de febrero al 23 de febrero. Del 3 de marzo al 23 de marzo. Del 24 de marzo al 16 de abril.
3er TRIMESTRE	U.8. Animales y plantas. U.9. ¡Hemos aprendido mucho!	Del 28 de abril al 18 de mayo. Del 19 de mayo al 20 de junio.

PERIODO DE ADAPTACIÓN: 3 AÑOS

Curso 2013/2014

INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• El periodo de adaptación puede ser definido como el “periodo de tiempo en el cual el niño/a pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida afectiva..., que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo que es la escuela” donde el principal objetivo sea la socialización, integración y adaptación de los niños y las niñas a ese medio, así como el desarrollo de su autonomía personal.• El periodo de adaptación es un proceso que permite superar la crisis de la separación de la figura de apego, la fase de oposición en la que se encuentran estos niños favorece el nivel de autoafirmación. La incorporación del niño/a al colegio supone la salida del mundo seguro y conocido que para él/ella es la familia, para enfrentarse a algo desconocido que se refiere no sólo a nuevos espacios y personas sino sobre todo a nuevos roles que deberá aprender a desempeñar.
--------------	--

<p>OBJETIVOS GENERALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la relación entre los niños/as del grupo-clase y otros adultos. • Descubrir el aula, los objetos y materiales relacionados con ella haciendo un uso adecuado. • Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización básicas de la clase. • Relacionarse con los educadores/as y los compañeros a través del diálogo, solicitando y ofreciendo ayuda. • Favorecer hábitos positivos relacionados con el grupo social escolar: personales (autonomía, responsabilidad, etc) y sociales (respeto, cuidado y ayuda, colaboración atención y escucha a los demás). • Actuar de forma progresivamente autónoma dentro de la clase y en los espacios de uso general del centro (comedor, aseos, patio...)
<p>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS</p>	<p>Respecto a la incorporación progresiva de los alumnos/as de tres años, se respetarán los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as se irán incorporando en días diferentes en diferentes grupos. En cualquier caso, la totalidad del alumnado se habrá incorporado al aula al término de las dos primeras semanas. - Durante el periodo de adaptación los alumnos podrán permanecer sólo una parte de la jornada escolar. - El tutor animará a los padres y madres a permanecer en el aula durante alguna jornada escolar, o parte de ella, para participar en el desarrollo de las actividades programadas. - Se realizarán, además de la preceptiva reunión colectiva de todos los padres y madres, al menos una entrevista personal durante el mes de septiembre para propiciar el intercambio de información, el conocimiento mutuo, la participación en el proceso educativo y socializador, así como en la organización escolar. - La evaluación inicial del alumnos/a debe incluir además de la información proporcionada en la entrevista personal, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales, en su caso, que revistan interés para la vida escolar del niño/a. - En la ficha personal del expediente de cada nuevo alumno se incorporarán los aspectos más significativos de su evaluación inicial.

METODOLOGÍA

La puesta en práctica de este periodo será llevada a cabo mediante la creación de un clima cálido, acogedor y seguro en el que el niño/a se sienta a gusto y querido mediante un trato personalizado basado en el diálogo sobre las cosas cercanas a su mundo.

Metodológicamente, daremos al juego un papel relevante, considerándolo como actividad principal, estableciendo y asentando las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes de forma flexible.

Facilitaremos en todo momento la actividad física e intelectual, propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos..., respetando la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores.

Se partirá siempre de los conocimientos previos relacionados con su experiencia para llevar a cabo aprendizajes significativos mediante una perspectiva

globalizadota.

Fomentaremos la comunicación verbal y no verbal a partir de los distintos recursos y espacios del aula, organizando pequeños grupos abiertos y flexibles dentro de ellos que aporten seguridad al enfrentarse muchos de estos nuevos alumnos/as a una lengua (italiano o español) generalmente distinta a la vehicular utilizada en el seno familiar.

ACTIVIDADES

Entre las **actividades** propias a desarrollar durante este periodo, señalar a modo de ejemplo o esquema general las siguientes:

- Presentar y trabajar los nombres de cada niño/a y el del maestro/a a través de las etiquetas identificativas con la correspondiente foto del niño/a.
- Iniciar en la asamblea las pequeñas rutinas diarias que se consolidarán a lo largo de todo el curso.
- Cantar canciones breves.
- Recitado de pequeñas poesías.
- Trabajo oral con cuentos de tradición popular.
- Juego libre o semi-dirigido con los materiales lúdicos dispuestos a tal fin en el aula: juego simbólico, construcciones, puzzles....
- Primeros trazos libres en la pizarra, papel continuo,
- Actividades plásticas de acercamiento a diferentes materiales: modelado, pintura de dedos, pintura a rodillo....
- Juegos libres y/o dirigidos de corro o filas en el patio.

EVALUACIÓN

Es necesario evaluar el periodo de adaptación en relación a cada uno de sus protagonistas: los niños/as, sus familias y el equipo educativo.

Evaluación del proceso de adaptación de los niños/as: A este respecto, debemos evaluar cómo están viviendo los niños/as el periodo de adaptación, así como tener ciertos índices sobre la finalización del mismo. Para ello, nos pueden ayudar la observación directa en el contexto de la vida cotidiana, el diario de clase, fichas de seguimiento de la adaptación donde se recogen observaciones...

Evaluación de las relaciones con las familias: Se obtendrá información a partir de los primeros contactos con los padres, de la cantidad y calidad de esas relaciones, asistencia, nivel de participación y expresión de vivencias en la primera reunión de grupo, colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela...

Evaluación del trabajo educativo: Se hará a partir de la auto-observación del maestro/a y la revisión de todo el proceso por el equipo educativo. Se analizarán los recursos puestos en marcha así como los principales aspectos organizativos siempre desde la óptica de los objetivos que se pretendían, del

desarrollo de los mismos y de las vivencias generadas.

Toda la información recogida, tanto la que se refiere a datos individuales como las que afectan a la valoración global del proceso, formarán parte de la evaluación inicial, y aportarán elementos muy importantes para la planificación educativa.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• La imagen corporal global.• Características propias y de los compañeros.• Cambios físicos ligados al paso del tiempo.• Partes de la cara.• Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.• Hábitos relacionados con el cuidado del aula y con la convivencia en la misma.• Hábitos de higiene relacionados con la salud.• Los sentimientos de alegría y de tristeza.• Prendas de vestir para el invierno.• Prevención de resfriados.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en la realización de actividades cotidianas de manera cada vez más autónoma.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• El círculo.• Series lógicas de color.• Tamaños de los objetos: grande/pequeño.• Cuantificadores: uno/varios.• El número 1: cantidad y grafía.• Identificación de objetos iguales.• Relaciones de equivalencia.• Interés por conocer los números y su utilidad.• Curiosidad por conocer el lenguaje matemático.• Interés por conocer cualidades de los objetos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Curiosidad por conocer los cambios y transformaciones del medio en relación con el paso de las estaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciar la interiorización de las distintas partes en las que se organizan los días.• Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de los objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.• Descubrir algunas de las tradiciones del entorno para poder ajustar la propia conducta a ellas.

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de características del otoño en el entorno. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos relacionados con la higiene y el aseo diario. • Espacios más habituales del centro: el aula y la zona de recreo. • El aula: espacios significativos. • Los miembros de la clase: profesorado y compañeros. • Los espacios, objetos y materiales del aula. • La familia. • Modelos de unidad familiar. • La casa: estancias y actividades. • Mobiliario y objetos de la casa: uso y ubicación. • La Navidad: elementos y personajes característicos. • Alimentos para el desayuno. • Normas básicas de convivencia del grupo-clase. • 	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático sobre el colegio, el cuerpo, la casa, la familia, los alimentos y la Navidad. • Cuentos: ¡Ya no lloro!, ¡Qué sueño! Y ¡Me hago pis! • Textos orales: poemas y adivinanzas. • Trazos horizontales, verticales e inclinados. • Expresión de sentimientos y necesidades. • El nombre propio. • Los rótulos en el entorno. • Pictogramas. • Convencionalismos de la lengua escrita. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos animados. • Galerías de imágenes. • Memorys. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: dactilopintura, estampación de huellas y coloreado. • Obra de arte: La infanta doña Margarita. <ul style="list-style-type: none"> • Canciones: <ul style="list-style-type: none"> - Mica y sus amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener conversaciones con sentido con sus iguales y con los adultos para poder iniciarse en el desarrollo social. • Descubrir la utilidad de las nuevas tecnologías en los aprendizajes. • Desarrollar la capacidad expresiva a partir de distintas propuestas gráficas.

<ul style="list-style-type: none"> - Llegamos al cole. - Pipí, caca, pipí. - Me suenan las tripas. - Hoy el cole se acabó. - ¿Qué tengo en la cara? - Mi osito de peluche. - Ha nacido un Niño. • Fragmento musical : Gymnopédie n.º 1, de Trois Gymnopédies, de E. Satie. • Sonidos producidos con el cuerpo. • Instrumentos de percusión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal. • Participación en actividades de juego dramático y simbólico. 	
---	--

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo: manos y pies. • Prendas que protegen las manos y los pies. • Sentimientos: el enfado. • Hábitos y objetos de higiene personal. • Hábitos de orden y cuidado de la clase. • Puzles y actividades de discriminación visual de elementos. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo mejorando la propia autoestima. • Asociar el aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El invierno: características climáticas en la propia localidad. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz. • Reconocer distintos tipos de juegos y sus características. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer e interpretar los cambios en las actividades humanas que se producen con motivo de las modificaciones del tiempo atmosférico. • Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos. • Utilizar conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para describir la realidad.

<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa adecuada según el tiempo atmosférico. • Juegos y juguetes. • Liso/rugoso. • El número 2: asociación número/cantidad. • El cuadrado. • Alto/bajo. • Organización espacial: puzzle. 	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: juegos y juguetes. • Cuentos: <i>El oso de Mica, Garbancito</i>. • Lectura de imágenes. • Trazo circular. • Inglés: <i>hand, foot</i>. • <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos. • Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción <i>Hace frío</i>. • Técnicas plásticas: picado y dibujo con rotuladores. • Sonidos fuertes/flojos. • Obra de arte: <i>Los paraguas</i>, de Gendin. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento <i>El oso de Mica</i>: dramatización de distintas situaciones. • Propiedades expresivas del propio cuerpo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir habilidades para producir textos orales adecuados a distintas situaciones y fines. • Adquirir habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas. • Realizar composiciones creativas a partir de la motivación del trabajo con formas geométricas. • Afianzar las nociones espaciales y temporales necesarias para realizar pequeñas dramatizaciones y coreografías sencillas.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Información que proporcionan los sentidos: el tacto. • Hábitos de higiene para el cuidado de las manos. • Comportamientos adecuados en la calle. • Prevención de accidentes. • Actividades de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las propias capacidades de atención y la memoria necesarias para actuar con mayor seguridad en actividades de la vida cotidiana.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades táctiles de los objetos. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calle: elementos y objetos del mobiliario urbano. • Los transportes. • Tiendas del entorno y productos que se venden en ellas. • Seguridad vial. • El carnaval. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento lógico. • Los números 1 y 2: asociación número/cantidad. • Secuencia de un proceso. • Series: tamaño. • Encima/debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables. • Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad. • Conocer la funcionalidad de los números en distintos ámbitos de la vida cotidiana. • Adquirir y utilizar estrategias adecuadas de resolución de problemas.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: la calle. • Cuento: <i>Veo, veo</i>. • Pictogramas y oraciones. • Trazo semicircular. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ratón. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>El antifaz</i>. • Fragmento musical: <i>Hinky-Dinky</i>. • Técnicas plásticas: rasgado y pegado. • Instrumentos de percusión: las maracas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el código escrito en elementos del entorno cercano e interpretar su significado. • Identificar y conocer la función de los componentes básicos de un ordenador. • Adquirir habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en distintos escenarios. • Adquirir un adecuado control dinámico y postural como medio de mejorar el conocimiento y la confianza en sí mismo.

LENGUAJE CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades sonoras del propio cuerpo y algunos objetos. • Gestualidad corporal. 	
--	--

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4</p> <p>Curso 2013/2014</p>
--

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de orden en el aula. • El cuidado de los oídos. • Las expresiones de la cara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios estacionales. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los oficios. • Objetos relacionados con distintas profesiones y oficios. • Los medios de comunicación. • Servicios: el cartero. • El Día del padre. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números 1 y 2: asociación número/cantidad. • Cuantificadores: muchos/pocos. • Razonamiento lógico. • Series lógicas: posición y forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la comprensión de la importancia de conocer y observar el tiempo atmosférico. • Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad superando estereotipos relacionados con el estatus social o los roles de género. • Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: oficios y medios de comunicación. • Cuento: <i>Pato periodista</i>. • Trazos combinados: vertical y horizontal. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la funcionalidad de distintos géneros textuales. • Manifestar interés por aprender a utilizar los instrumentos tecnológicos con fines comunicativos. • Aplicar distintas técnicas plásticas con fines creativos. • Explorar las distintas partes del cuerpo y sus posibilidades motrices.

<ul style="list-style-type: none"> • El correo electrónico. • Actividades colectivas de uso del ordenador. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Por la calle</i>. • Técnicas plásticas: dibujo con tizas y con ceras; pegado de materiales. • Instrumentos de percusión: maracas y caja china. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de dramatización. 	
---	--

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vista y el gusto. • La alimentación y el cuidado de la salud. • Las prendas de vestir. • Hábitos de comportamiento en el aula. • Interés por participar en juegos. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser cada vez más autónomos en las tareas cotidianas del aula.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El triángulo. • Los números 1, 2 y 3: asociación número/cantidad. • Razonamiento lógico: clasificación de elementos según su color. • Delante/detrás. • Puzles. • Interés por conocer los números y su utilidad. • Interés por conocer cualidades de los objetos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de plantas. • El cuidado de las plantas. • Alimentos de origen vegetal. • Alimentos dulces y salados. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la comprensión de la función de los números en el entorno. • Empezar a comprender la importancia de las plantas en el equilibrio del ecosistema para fomentar su cuidado y su respeto. • Iniciarse en el conocimiento de actividades culturales del entorno que permitan al alumno desarrollar habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás.

<ul style="list-style-type: none"> • La primavera. • Curiosidad por conocer cómo los cambios del tiempo influyen en la vida cotidiana. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades culturales: el día del libro. 	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático sobre las plantas. • Cuentos: <i>El tulipán dormido</i> y <i>Los tres cerditos</i>. • Textos orales: poemas, refranes y adivinanzas. • Trazo semicircular. • Expresión de sentimientos y necesidades. • Imágenes y logos del entorno. • Pictogramas. • Convencionalismos de la lengua escrita. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galería de imágenes. • Cuentos animados. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: recortado y pegado. • Obra de arte: <i>La cierva</i> de la cueva de Altamira. • Instrumentos de percusión: crócalos y triángulo. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal. • Participación en actividades de juego dramático y simbólico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la narración de historias conocidas como medio de expresión y comunicación con los demás. • Descubrir la utilidad de las nuevas tecnologías en los aprendizajes. • Suscitar el interés por conocer obras de arte del entorno e iniciarse a través de ellas en el conocimiento de los valores culturales y artísticos de su Comunidad.

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6</p>	
<p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El olfato. • El miedo. • Actividades de atención y memoria. • Las prendas de vestir. • Interés por participar en juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de los sentidos para desarrollar la seguridad en la realización de las actividades propuestas. • Ejercitar la atención y la memoria para favorecer aprendizajes futuros.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números 1, 2 y 3: asociación número/cantidad. • Series lógicas. • Secuencia temporal. • Interés por conocer los números y su utilidad. • Interés por conocer cualidades de los objetos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales domésticos y de granja. • Familias de animales. • El nacimiento de un animal: el pollito. • Alimentos de origen animal. • La primavera. • Curiosidad por conocer cómo los cambios del tiempo influyen en la vida cotidiana. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones culturales del entorno: fiestas populares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de las relaciones que se dan entre los elementos del medio físico. • Empezar a comprender la importancia de los animales en el equilibrio del ecosistema para fomentar su cuidado y su respeto. • Iniciarse en el conocimiento de tradiciones del entorno que permitan al alumno desarrollar habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático sobre los animales. • Cuento: <i>Una casa en el campo</i>. • Textos orales: poemas, refranes y adivinanzas. • Trazo quebrado. • Expresión de sentimientos y necesidades. • Onomatopeyas. • Convencionalismos de la lengua escrita. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento al revés: Una casa en el campo. • Memorys. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse a través del lenguaje en la regulación de la propia conducta. • Iniciarse en las habilidades para buscar información y transformarla en conocimiento. • Iniciarse en el desarrollo de las propias capacidades creativas.

<p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: grafismos y pintura. • Canción: <i>El gato Figaro</i>. • Fragmento musical: <i>Canción de cuna n.º 4</i>, op. 49, de J. Brahms. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra de teatro: <i>El conejo y la tortuga</i>. • Participación en actividades de juego dramático y simbólico. 	
---	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 7

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • El esquema corporal. • La salud: prevención de accidentes. • Las prendas de vestir. • Percepción visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer mejor el propio cuerpo para ser cada vez más autónomo en las rutinas cotidianas.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números 1, 2 y 3: asociación número/cantidad. • Cualidades de los objetos: largo/corto. • Razonamiento lógico. • Interés por conocer los números y su utilidad. • Interés por conocer cualidades de los objetos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de paisajes. • Lugares de vacaciones: playa, montaña o ciudad. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ocio en verano. • Tradiciones culturales del entorno: fiestas populares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos matemáticos adquiridos a otras actividades de la vida cotidiana. • Adquirir comportamientos responsables ajustados a la edad para el cuidado del entorno. • Respetar las convenciones sociales en las conversaciones como base de un comportamiento democrático.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático sobre las vacaciones. • Cuento: <i>¿De qué está hecha la Luna?</i> • Textos orales: poemas, cuentos, chistes y adivinanzas. • Trazo semicircular. • Expresión de ideas, sentimientos y necesidades. • Pictogramas. • Convencionalismos de la lengua escrita. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galería de fotos. • Memorys. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: dibujo y pintura. • Canción: <i>Hoy iremos de excursión.</i> • Fragmento musical: <i>Canción de cuna n.º 4</i>, op. 49, de J. Brahms. • Instrumentos de percusión: crócalos, triángulo y zambomba. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos simbólicos. • Participación en actividades de juego dramático y simbólico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse a la literatura infantil a través de cuentos y relatos. • Iniciarse en el manejo de programas de ordenador sencillos para desarrollar habilidades y conocimientos. • Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen personal ajustada y positiva. • Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. • Identificar y regular los sentimientos y las emociones. • Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como niño o niña. • Sabe cómo se llama. • Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula. • Reconoce en otros si están tristes o contentos. • Expresa cuándo está triste o contento. • Se muestra respetuoso con sus compañeros. • Reconoce algunos hábitos básicos para prevenir enfermedades. • Termina sus tareas en el tiempo propuesto. • Cuida y ordena el material del aula. • Utiliza los cubiertos en las comidas.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES

<ul style="list-style-type: none"> •Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas. •Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. •Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. •Utilizar el conteo como estrategia de estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las prendas de vestir adecuadas al tiempo meteorológico. • Reconoce a los miembros de su familia y a su maestro o maestra. • Identifica los espacios más importantes de su aula y de su casa. • Conoce algunas tradiciones de su entorno. • Discrimina objetos del entorno con forma circular. • Descubre el criterio de formación de una serie y la continúa. • Establece si un elemento es grande o pequeño a través de la comparación. • Reconoce conjuntos con un elemento. • Sabe la cantidad que representa el número 1. • Compara conjuntos y distingue dónde hay uno o varios.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. •Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. •Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. •Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. •Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. •Iniciarse en las nuevas tecnologías. •Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. •Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales Y técnicas. •Escuchar obras musicales del entorno. •Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. •Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación y muestra interés por aprender nuevas palabras. • Escucha a sus compañeros y compañeras respetando el turno de palabra. • Reconoce dónde está escrito su nombre. • Expresa ideas con oraciones estructuradas a partir de pictogramas sencillos. • Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno y realiza con precisión los trazos previos para escribir. • Reconoce el argumento de cuentos conocidos y los escucha con atención. • Memoriza pequeños poemas y adivinanzas. • Se sienta de forma adecuada delante del ordenador. • Realiza un trabajo plástico a partir una obra de arte. • Aplica las técnicas de estampado y dibujo a composiciones personales. • Expresa con su cuerpo sentimientos que le produce una audición musical. • Discrimina el sonido del silencio y se manifiesta mediante la expresión corporal y juego dramático. • Reconoce los sonidos que puede realizar con partes de su cuerpo. • Participa en sencillas representaciones teatrales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> •Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo. •Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones. •Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. •Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las manos y los pies. • Discrimina las prendas que deben ponerse en las manos y en los pies. • Reconoce algunas cualidades de los objetos a través del tacto. • Identifica la parte del cuerpo donde está el sentido del tacto. • Reconoce el sentimiento de enfado en sí mismo y en los demás.

<p>espacios del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina en un dibujo sentimientos como la alegría y el enfado. • Expresa el motivo de su enfado o de su alegría. • Conoce las medidas de higiene necesarias para cuidar las manos y los pies. • Discrimina los objetos que necesita para su higiene. • Recoge y cuida los materiales del aula. • Acaba las tareas en el tiempo acordado. • Cumple las indicaciones en las salidas escolares.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer los cambios que se producen en el entorno por fenómenos del medio y las estaciones. •Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad. •Conocer los servicios comunitarios que ofrece el entorno donde se vive y su papel en la sociedad. •Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. •Identificar los atributos para establecer agrupamientos, orden y clasificación. •Utilizar el conteo como estrategia de estimación. •Situarse a sí mismo y colocar objetos en el espacio. •Identificar formas geométricas en objetos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y explica cuáles son las características más importantes del invierno en su entorno. • Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace. • Elige los juegos adecuados en función del lugar donde se encuentra. • Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad. • Participa en los juegos que se proponen en el aula. • Discrimina medios de transporte según el lugar por el que se desplazan. • Conoce qué tiendas hay en el lugar donde vive y qué se vende en ellas. • Identifica y valora el trabajo que llevan a cabo personas de la comunidad. • Participa en actividades escolares vinculadas con el carnaval. • Siente interés por conocer las celebraciones de su entorno. • Discrimina si un elemento es liso o rugoso tras manipular y experimentar con él. • Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. • Clasifica objetos del entorno con forma cuadrada. • Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos. • Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. • Asocia los números 1 y 2 a la cantidad de elementos correspondientes. • Escribe los números 1 y 2. • Reconoce si un elemento está encima/debajo. • Dibuja sencillos elementos encima/debajo de una referencia dada. • Coloca las piezas de un puzle para recomponer una escena. • Reconoce la forma cuadrada en distintos elementos y dibuja el cuadrado.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. •Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. •Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. •Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. • Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas. • Identifica algunas letras que están en su nombre. • Emplea pictogramas para formar oraciones. • Reconoce dónde está escrito su nombre.

<ul style="list-style-type: none"> •Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. •Iniciarse en el manejo del ordenador. •Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. •Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. •Escuchar obras musicales del entorno. •Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. •Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trazos propuestos de forma correcta. • Cuenta con sus palabras cuentos conocidos. • Memoriza pequeños poemas y adivinanzas. • Escucha con atención cuando se leen cuentos. • Sabe manejar el ratón para resolver actividades sencillas en el ordenador. • Describe una obra de arte. • Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal. • Aplica las técnicas de picado, rasgado y dibujo con rotulador a composiciones personales. • Expresa a través de su cuerpo y de trabajos artísticos el sentimiento que le produce una audición musical. • Reconoce las maracas y el triángulo. • Discrimina el sonido producido por las maracas y la caja china. • Se expresa a través de actividades de juego corporal y dramático. • Participa en sencillas representaciones teatrales.
---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> •Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo. •Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones. •Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. •Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno. •Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes principales del esquema corporal. • Se representa a través del dibujo. • Identifica los órganos de la vista y el olfato. • Experimenta a través de la vista y el olfato para conocer cualidades de distintos elementos. • Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente. • Conoce las medidas básicas para cuidar la vista. • Reconoce qué alimentos son más saludables en una dieta equilibrada. • Cuida el material del aula. • Acaba las tareas en el tiempo acordado. • Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer los cambios que se producen en el entorno por fenómenos del medio y las estaciones. •Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural, 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y explica cuáles son las características de la primavera en su entorno. • Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace.

<p>estableciendo relaciones sencillas de interdependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla. •Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad. •Conocer los servicios que ofrece el entorno y su papel en la sociedad. •Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. •Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. •Utilizar el conteo como estrategia de estimación. •Situarse a sí mismo y objetos en el espacio. •Identificar formas geométricas en objetos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. • Conoce algunos animales domésticos y de granja y expresa sus características más importantes. • Reconoce alimentos de origen animal y vegetal. • Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas. • Respeta y cuida las plantas y animales del entorno. • Conoce distintas formas de disfrutar del tiempo libre. • Participa en los juegos que se realizan en clase. • Identifica y valora el trabajo que llevan a cabo las personas de la comunidad. • Conoce algunas propuestas que ofrece la comunidad para el tiempo libre: parques, piscinas... • Participa en actividades escolares vinculadas con el Día del libro y el Día del agua. • Siente interés por conocer las celebraciones de su entorno. • Discrimina si un elemento es largo o corto tras experimentar con él. • Reconoce la longitud de un elemento por comparación. • Clasifica objetos del entorno con forma triangular y según su color. • Agrupa elementos según un criterio establecido de cantidad. • Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. • Asocia los números 1, 2 y 3 a la cantidad de elementos correspondientes. • Escribe los números 1, 2 y 3 y ordena una secuencia de tres escenas. • Coloca las piezas de un puzle para componer una escena. • Reconoce la forma triangular en distintos elementos. • Dibuja el triángulo.
<p style="text-align: center;">LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. •Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. •Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. •Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. •Iniciarse en el manejo del ordenador. •Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. •Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. •Escuchar obras musicales del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. • Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral. • Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas. • Identifica algunas letras que están en su nombre. • Emplea pictogramas para formar oraciones. • Reconoce dónde está escrito su nombre. • Realiza los trazos propuestos de forma correcta. • Cuenta con sus palabras cuentos conocidos. • Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. • Escucha con atención cuando se leen cuentos.

<ul style="list-style-type: none"> • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. • Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta de forma adecuada delante del ordenador. • Sabe manejar el ratón para resolver actividades sencillas en el ordenador. • Sabe imprimir desde el ordenador. • Describe una obra de arte. • Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal. • Aplica las técnicas de recorte, grafismo y dibujo con rotulador a composiciones personales. • Expresa a través de su cuerpo y de trabajos artísticos el sentimiento que le produce una audición musical. • Identifica y reproduce con su voz onomatopeyas de sonidos de animales. • Conoce cómo se tocan algunos instrumentos de percusión. • Discrimina el sonido producido por los crócalos y el triángulo. • Se expresa a través de actividades de juego corporal y dramático. • Participa en sencillas representaciones teatrales.
--	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 0</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la propia identidad y la de los demás. • Necesidades corporales de aseo e higiene personal. • Expresión de las necesidades personales. • Percepción de las necesidades corporales y normas para satisfacerlas pidiendo ayuda cuando sea necesario. • Actividades y rutinas diarias. • Construcción del orden temporal en el transcurso de las actividades diarias. • Hábitos sociales: saludos y despedidas; respeto del turno de palabra en las conversaciones. • Utilización de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás: saludos, despedidas y peticiones 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la realización de actividades cotidianas de manera cada vez más autónoma
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos y materiales del aula. • Manipulación y experimentación de los objetos personales y del aula. • Interés por conocer los espacios y los profesionales que trabajan en 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el conocimiento de la funcionalidad de los objetos del Centro y aula para poder utilizarlos adecuadamente.

<p>el Centro escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y reconocimiento de la pertenencia a distintos grupos sociales. • Identificación de los miembros del grupo de iguales y de los adultos de la escuela. • Aceptación de las normas establecidas para el funcionamiento del grupo-clase • El uso de los espacios escolares. 	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del propio nombre y el de los compañeros. • Participación en actividades de juego simbólico. • Valoración de la utilidad de los carteles en el aula y en el colegio 	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar vivencias. • Comprender la información visual de carteles y rótulos.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la imagen corporal. • Características físicas propias: sexo y color de pelo. • Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones. • Valoración de la existencia de las diferencias y semejanzas entre las personas como un hecho positivo y enriquecedor. • Discriminación de los cambios en el cuerpo en reposo y en actividad física. • Reconocimiento de las partes de la cara. • Hábitos posturales correctos. • Iniciativa en la realización de los hábitos de higiene. • Expresión de sentimientos y emociones personales ante distintas situaciones. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir progresivo control sobre el propio cuerpo, afianzando la imagen personal. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para mejorar la atención y la memoria.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	Competencia social y ciudadana
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer los cambios y transformaciones más llamativos del medio en relación con el paso de las estaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actuar de un modo progresivamente más autónomo en las relaciones sociales respetando algunas normas elementales de comportamiento e interacción con

<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los fenómenos del medio natural: lluvia, viento... • Discriminación de algunas características del otoño en el entorno. • Relación del tiempo atmosférico con los cambios en la naturaleza. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los miembros de la clase. • Interés por establecer relaciones afectivas con los miembros de la clase. • Identificación de algunas dependencias del colegio asociándolas a los objetos y actividades que se realizan en ellas. • Los profesionales de la escuela. • Interés por conocer y manipular los objetos y materiales del aula. • Valoración del orden y la limpieza en el aula. • Apreciación del diálogo como medio para resolver los conflictos y establecer colectivamente normas de comportamiento. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los objetos: tamaño y altura. • Identificación y trazado del círculo y el cuadrado. • Identificación y trazado de los números 1 y 2. • Los números 1 y 2: asociación número/cantidad. • Secuencias temporales. • Interés por explorar, medir y comparar los objetos. 	<p>los demás.</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer distintos aspectos de los objetos y elementos del entorno más cercano para poder hacer un uso correcto de ellos. <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer agrupaciones de objetos atendiendo a diferentes características. • Relacionar elementos según su ubicación, utilidad o función en la vida cotidiana.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresiva del vocabulario relacionado con los espacios del colegio. • Cuentos: <i>¿Dónde está Ratón? Y Pulgarcito.</i> • Realización de los trazos semicirculares y en cruz. • Descripción de objetos, láminas y situaciones. • El nombre propio. • Escucha y comprensión de cuentos, poemas y adivinanzas. • Identificación de los personajes de un cuento. • Valoración del lenguaje oral como medio para comunicar sentimientos, necesidades y deseos personales. • Formación de frases utilizando el vocabulario, estructura lingüística y entonación adecuadas. • Reconocimiento del propio nombre escrito e identificación de su 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar el lenguaje escrito como medio para transmitir y conservar información diferenciándolo de otras formas de representación, como imágenes y números.

<p>funcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la utilidad de los carteles en el aula y en el colegio. • Poesías relativas al cuerpo y al otoño. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con la técnica plástica de punteado. • Canciones: <i>El caramelo</i>, <i>Soy Así</i> y <i>Juan pequeño baila</i>. • Utilización de la técnica de punteado para crear obras personales. • Interés por explorar y conocer las propias capacidades expresivas. • Respeto por las producciones de los compañeros. • Cuidado del material del aula y participación en la limpieza y recogida del mismo. • Interés por escuchar y aprender canciones. • Discriminación de sonido/silencio. • Los colores azul, rojo y amarillo. • Exploración de las cualidades sonoras del cuerpo. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del reproductor de música. • Iniciarse en el uso del ratón. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades de juego dramático y simbólico. • Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal. 	<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un uso adecuado de los medios audiovisuales, valorando su utilidad para obtener y comunicar información.
--	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de las principales partes del cuerpo. • Identificación de hábitos saludables de higiene. • Los sentidos: utilización y órganos. • Interés por conocer y explorar los sentidos corporales y conocer la información que transmiten. • Identificación de situaciones y actos que comporten riesgo de accidente. • Valoración de la importancia de la prevención de accidentes domésticos 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las tareas domésticas y los hábitos de higiene.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de algunas características del otoño en el entorno. • Relación del tiempo atmosférico con los cambios en la naturaleza. • Discriminación de la ropa más adecuada según las características del clima en otoño. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de casas y dependencias. • Asociación de objetos de la casa con las dependencias correspondientes. • Establecimiento de semejanzas y diferencias entre distintos tipos de casas dependiendo de su ubicación. • Identificación de objetos peligrosos del entorno. • Diferenciación de elementos de la casa y de la calle. • Identificación de los componentes de la unidad familiar. • Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en la familia. • Respeto hacia los distintos modelos de unidad familiar. • Identificación y respeto de normas básicas de convivencia familiar. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y trazado del triángulo. • Identificación y trazado del número 3. • El número 3: asociación número/cantidad. • Valoración de la importancia de los números en la vida cotidiana. • El código numérico. • Realización de series lógicas. • La longitud de los objetos: largo/corto. 	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer distintas realidades del entorno a través de la lectura de cuentos y la manipulación de elementos en distintas actividades. <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para describir la realidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y recuento de elementos. • Identificación de la utilidad de los números para el uso de un listín telefónico. • Curiosidad por conocer el lenguaje matemático. • Tablas de doble entrada. 	
<p align="center">LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p align="center">COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso progresivo del vocabulario relacionado con las casas y las viviendas. • Cuentos: <i>Una casa con ruedas</i> y <i>La casita de chocolate</i>. • Observación y descripción de escenas y personajes pertenecientes a un cuento. • Realización del trazo semicircular y las combinaciones de trazos horizontales y verticales. • Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. • Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, necesidades y deseos personales. • Portadores de texto: la guía telefónica. • El nombre propio. • Descripción de objetos, láminas y situaciones. • Interés por desarrollar habilidades previas a la escritura. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones: <i>La merienda</i>, <i>Yo tengo una casita</i>. • Utilización de la técnica plástica del picado. • Manipulación de distintos materiales para crear obras personales. • Valoración de las propias capacidades expresivas y las de los demás. • Gusto por escuchar y aprender canciones. • Discriminación de sonidos fuertes y flojos. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del ordenador y la pizarra digital para hacer actividades complementarias al tema. • Búsqueda de información utilizando distintos recursos tecnológicos. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión y comprensión oral, mediante la verbalización de las actividades escolares. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar artísticamente distintos elementos y situaciones del entorno. • Valorar el aprendizaje de canciones y poesías de la tradición popular como medio de participación en la vida en sociedad. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir progresivamente autonomía para utilizar correctamente el ordenador y la pizarra digital.

<p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y disfrute en actividades de dramatización y juegos grupales de expresión corporal. • Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas. 	
---	--

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sentimientos: alegría y tristeza. • Expresión de las preferencias personales. • Enfermedades comunes: tipos y prevención. • Identificación de los logros y avances personales. • Identificación de menús saludables y valoración de la importancia de una dieta sana. • Posturas corporales: de pie/sentado/tumbado. • Ejercitación de las capacidades de observación, atención y memoria. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada de sí mismo. • Mantener una actitud responsable para prevenir enfermedades. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una evaluación personal de los trabajos y aprendizajes realizados.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El invierno. • Observación y curiosidad por los fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento... • Prendas de vestir adecuadas para cada época del año. • Alimentos: tipos y clasificación. • Selección de alimentos para elaborar un menú saludable. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por conocer y participar en las tradiciones navideñas de la comunidad. • Valoración de la existencia de diferencias culturales como un hecho positivo y enriquecedor. 	<p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las tradiciones culturales y mostrar una actitud positiva y participativa en las celebraciones.

<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en las fiestas navideñas familiares y escolares. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> El número 4: número y cantidad. Recuento de elementos entre uno y cuatro. Agrupación de elementos de cuatro en cuatro. Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana. El tamaño de los objetos: grande/mediano/pequeño. Discriminación de objetos con forma circular, cuadrada o triangular. Comparación y relación entre elementos según sus atributos. Tablas de doble entrada. Verbalización del criterio seguido en una serie. 	<p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias de estimación y medida de cantidades. Comprender la funcionalidad de distintos instrumentos matemáticos, como las tablas, para organizar la información.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con la Navidad y los alimentos. Cuentos: <i>¡Ay, mi tripita!</i> Y <i>Ricitos de oro</i>. Realización de trazos inclinados y aspas. Géneros textuales: el listado y la receta. Descripción de hechos, acontecimientos y vivencias. Nombres largos o cortos. Curiosidad por el argumento de los cuentos y las narraciones que se leen en el aula. Interés por ejercitar destrezas manuales propias de la lengua escrita. Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación en el aula. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Canción: <i>Árbol de Navidad</i>. Fragmento musical: <i>The Sky dreams the Sea</i>. Utilización de la técnica de picado en las actividades plásticas. Aplicación de las técnicas plásticas en la elaboración de un trabajo de Navidad. Identificación visual y auditiva de instrumentos musicales de percusión propios de la Navidad. Acompañamiento rítmico de villancicos. Interés por participar en manifestaciones artísticas de la tradición cultural. Apreciación de las propiedades de la música como medio de 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar símbolos y signos con intención comunicativa. Conocer y utilizar diferentes géneros textuales para comunicarse. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar distintos géneros artísticos.

<p>expresión.</p> <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del reproductor de música. • Utilización de Internet y otros recursos informáticos para obtener información en pequeñas investigaciones realizadas en el aula. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de una danza siguiendo el ritmo de la música. • Gusto por experimentar diferentes movimientos como recurso corporal para la expresión y la comunicación. 	<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la utilidad de las tecnologías de la información para comunicarnos y aprender. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizarse ante distintas manifestaciones artísticas como medio para explorar las propias posibilidades motrices.
--	---

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones percibidas por los sentidos: suave/áspero. • Necesidades básicas del cuerpo: calentarse y abrigarse. • Extremidades superiores del cuerpo: brazos y manos. • Los huesos. • Hábitos de comportamiento relacionados con el juego. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos adecuados de higiene, alimentación y descanso como medio para mantener la buena salud.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El invierno. • Juegos y juguetes: tipos, formas de uso, materiales de construcción y utilización. • Máquinas y aparatos: funcionamiento y utilidad. • Cualidades táctiles de los objetos. • Reciclado y reutilización de materiales para construir juguetes. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz. • Tipos de juegos: individual y compartido, tradicionales, con 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y describir las principales variaciones meteorológicas del tiempo atmosférico y comprender la relación existente con las actividades que realizan. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones diversas de la vida cotidiana. <p>Competencia social y ciudadana</p>

<p>materiales o sin ellos, de interior o de exterior. Los artesanos y sus productos</p> <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número 5. • Serie numérica del 1 al 5. • Formas geométricas: rectángulo. • Asociación número-cantidad. • Clasificación de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades sociales para participar en los intercambios lúdicos con los demás. <p>Competencia matemática.</p> <p>Desarrollar y afianzar conceptos básicos de organización espacial y temporal</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario referido a los juegos y los juguetes. • Cuentos: <i>Magia potagia</i> y <i>El soldadito de plomo</i>. • Géneros textuales: adivinanzas. • Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • Nombres de algunos compañeros y objetos de clase. • Trazos:  y . <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <p>Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas de recortado, picado, plegado y pegado. Pintura con rotuladores y agua. • Canción: <i>La muñeca Pepa</i>. • Obra de arte: <i>Las gigantillas</i>, de Goya. • Sonidos largos/cortos. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos expresivos del cuerpo. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar la utilidad de la lengua escrita como instrumento de comunicación. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por aprender a utilizar autónomamente distintos instrumentos tecnológicos. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y valorar estéticamente obras artísticas. • Respetar y valorar los oficios artesanales y las tradiciones culturales del entorno. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje corporal al servicio de la creación artística en distintas situaciones.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5**Curso 2013/2014**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• Expresión de gustos y preferencias.• Hábitos de responsabilidad con el entorno.• Los sentidos: la vista.• Partes externas del cuerpo: extremidades inferiores.• Respeto a las normas básicas de seguridad vial.• Puzles y actividades de discriminación visual de elementos.	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar la acción y el comportamiento para prevenir riesgos y accidentes en la vía pública. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades poniendo de manifiesto la propia capacidad de percepción visual.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none">• El reciclado.• Usos de los contenedores.• Elementos de la calle. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Entorno inmediato: lugar donde se vive.• Transportes y profesiones.• Normas básicas de educación vial.• Servicios e instituciones.• Carnaval.• Fórmulas de cortesía: «Buenos días», «Por favor», «Gracias», etc. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Asociación número-cantidad.• Conceptos básicos: lleno/vacío.• Cuantificadores: <i>igual que...</i>• Serie numérica del 1 al 5.• Clasificación de objetos atendiendo a sus cualidades.	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar hacia el medio ambiente actitudes de respeto, conservación y cuidado. <p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar fórmulas socialmente aceptadas de intercambio en los diálogos que facilitan la convivencia.• Conocer y valorar de un modo más ajustado las formas de vida y organización social de la comunidad. <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
LENGUAJE VERBAL	Comunicación lingüística

<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario referido a los servicios y elementos del mobiliario urbano. • Trazos:  y  • Descripción de objetos y situaciones. • Rótulos y carteles: utilidad. • Cuentos: <i>Basura, basurita</i> y <i>El flautista de Hamelin</i>. • Golpes de voz en una palabra: palabras bisílabas. • Palabras y expresiones significativas en inglés. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de los medios audiovisuales y tecnológicos. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: recortado y plegado, dibujo con ceras blandas. • Instrumentos de viento: flauta. • Canción: <i>La carroza de los cuentos</i>. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y disfrute en actividades de dramatización y juegos grupales de contenido corporal. • Juegos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e interpretar palabras escritas muy significativas del entorno valorando su utilidad en las actividades de la vida cotidiana. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la necesidad de aprender a utilizar correctamente los medios audiovisuales. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar las posibilidades de distintos lenguajes artísticos como medio de expresión. <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un adecuado control dinámico y postural como medio de mejorar el conocimiento y la confianza en sí mismo.
--	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preferencias y gustos personales: los programas de la televisión. • Estados emocionales: el miedo. • Actitudes adecuadas e inadecuadas relacionadas con el uso de los medios de comunicación. • Hábitos adecuados de alimentación. • Posturas corporales correctas e incorrectas. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos de autonomía y responsabilidad en la realización de las actividades cotidianas.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- Cambios físicos e intelectuales ligados al paso del tiempo.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- Los medios de comunicación e información: utilidad y función.
- Objetos y utensilios relacionados con los medios de comunicación.
- Profesiones y espacios relacionados con los medios de comunicación.
- Normas de comportamiento.
- Habilidades sociales y demostración de afecto.
- Capacidad de escucha.

MEDIO FÍSICO

- Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Descomposición numérica.
- El número 6.
- Asociación de los números del 1 al 6 con la cantidad correspondiente.
- Operaciones matemáticas: agregar cantidades.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Empezar a comprender el ciclo vital de los seres vivos.

Competencia social y ciudadana

- Adquirir hábitos adecuados de salud y aprender a rechazar aquellos que la perjudican.

Competencia matemática

- Familiarizarse con el uso de símbolos y expresiones matemáticas para resolver operaciones sencillas.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

LENGUAJE VERBAL

- Cuentos: *Un paquete para Mica* y *El gato con botas*.
- Escenas principales de un cuento.
- Vocabulario referido a los medios de comunicación.
- Trazos:  y .
- Golpes de voz en una palabra: palabras trisílabas.
- Palabras y expresiones significativas en inglés.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO

- Utilización de los medios tecnológicos y audiovisuales en distintas situaciones de aprendizaje.
- Identificación de elementos y herramientas básicas del ordenador.

LENGUAJE ARTÍSTICO

- Técnicas plásticas: rasgado y pegado de materiales.

Comunicación lingüística

- Desarrollar las habilidades necesarias para intercambiar contenidos en situaciones de diálogo.

Aprender a aprender

- Aplicar la capacidad de atención y de secuenciación temporal para resolver actividades cotidianas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar las herramientas electrónicas de comunicación al servicio del intercambio de información.

Competencia cultural y artística

- Crear producciones artísticas plásticas para desarrollar la capacidad creativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>La gominola</i>. • Fragmento musical: <i>Un paseo por el Ródano</i>. • Instrumentos de viento y percusión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización: <i>La ratita presumida</i>. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés por descubrir nuevos medios de expresión.
---	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 7</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones percibidas por los sentidos: el gusto. • Hábitos de cooperación, ayuda y solidaridad. • Comportamientos adecuados en el aula y en lugares públicos. • Puzles y actividades de discriminación visual de elementos. • Capacidad de escucha y deseo de aprender. • Prevención de accidentes. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar y valorar las posibilidades y limitaciones perceptivas y expresivas propias para formarse una imagen ajustada de sí mismo.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de plantas: características y partes (raíces, frutos, tronco, hojas, etc.). • Estaciones: la primavera. • Alimentos de origen vegetal. • Origen, transformación y propiedades de diversos alimentos. • Necesidades y cuidados de las plantas. • Plantas medicinales: utilidad. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día del libro. • Responsabilidad y respeto hacia el entorno. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Conocimiento e interacción con el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y valorar las interacciones que se producen entre los seres humanos y el medio ambiente. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis y realizar pequeñas investigaciones para confirmarlas o rechazarlas. <p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de participación social asumiendo pequeñas responsabilidades. <p>Competencia matemática</p>

<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias temporales. • Formas geométricas: óvalo. • Asociación número-cantidad. • Suma: iniciación. • Operaciones matemáticas de agregar cantidades. • Clasificación de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar estrategias de resolución de problemas a través de actividades gráficas y manipulativas.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos: <i>La flor mágica</i> y <i>La gallina Serafina y el grano de trigo</i>. • Escenas principales de un cuento. • Vocabulario referido a las plantas. • Trazos:  y . • Palabras monosílabas. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra de arte: <i>Sendero de jardín con gallinas</i>, de G. Klimt. • Canción: <i>Los alimentos</i>. • Fragmentos musicales: <i>The skydreams the Sea</i>; <i>Un paseo por el Ródano</i>; <i>Polca Tritsch-Tratsch</i>, de J. Strauss. • Estampaciones con elementos naturales. • Expresión gráfica: dibujo. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas y coreografías sencillas. • Juegos de mímica y dramatización. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura valorándolas como instrumento de comunicación y disfrute. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a producciones audiovisuales como elementos de comunicación, aprendizaje y disfrute. <p>Competencia cultural y artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y apreciar las cualidades estéticas de obras plásticas presentes en el entorno. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y experimentar las posibilidades motrices del cuerpo con intención comunicativa.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 8**Curso 2013/2014**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• Expresión de emociones.• Posiciones: de frente/de espaldas.• Hábitos de responsabilidad en el cuidado de los animales.• Partes del cuerpo.	Autonomía e iniciativa personal <ul style="list-style-type: none">• Manifestar interés por el aprendizaje como medio para el crecimiento personal. Comunicación lingüística <ul style="list-style-type: none">• Conocer y valorar la utilidad de la lengua oral como instrumento para explorar el propio mundo afectivo, comunicarlo a los demás y regular la propia conducta.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none">• Proceso de nacimiento y desarrollo de los seres vivos.• Los animales: características.• Modos de desplazamiento de los animales.• Tipo de piel de los animales.• Alimentos y productos de origen animal. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none">• Normas de convivencia. MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none">• Delante/detrás, encima/debajo, a un lado/al otro lado.• Ordinales: 1.º, 2.º, y 3.º• El número 0.• Cuantificadores: algunos/ninguno.• Serie numérica del 1 al 6.• Descomposición numérica.• Tablas de doble entrada.	Autonomía e iniciativa personal <ul style="list-style-type: none">• Empezar a comprender la importancia de los animales en el equilibrio del ecosistema para fomentar su cuidado y su respeto. Conocimiento e interacción con el mundo físico <ul style="list-style-type: none">• Empezar a comprender el ciclo vital de los seres vivos identificando algunos cambios físicos significativos en su desarrollo. Competencia social y ciudadana <ul style="list-style-type: none">• Entablar relaciones respetuosas y afectivas con las personas del entorno próximo. Competencia matemática <ul style="list-style-type: none">• Utilizar instrumentos matemáticos, como las tablas de doble entrada, como medio para recoger, organizar y sistematizar datos del entorno. Aprender a aprender <ul style="list-style-type: none">• Adquirir y utilizar estrategias adecuadas de resolución de problemas.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
LENGUAJE VERBAL	Comunicación lingüística

<ul style="list-style-type: none"> • Género textual: listado. • Cuentos: <i>Un rico pastel</i> y <i>La cabrita y el peral</i>. • Trazos:  y . • Vocabulario temático: los animales. • Trazo espiral. • Número de golpes de voz en una palabra. • Palabras y expresiones significativas en inglés. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Cuento de los enanitos</i>. • Fragmento musical: <i>Polca Tritsch-tratsch</i>, de J. Strauss. • Grafismos. • Propiedades del sonido: sonidos agudos/graves. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la utilidad del lenguaje escrito para organizar y transmitir información relevante en distintas situaciones de la vida cotidiana. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la utilidad de las nuevas tecnologías en los aprendizajes. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar distintos lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa personal.
--	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 9</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción visual. • Cambios físicos e intelectuales ligados al paso del tiempo. • Motricidad corporal global; actividades y juegos motrices. • Actividades relacionadas con las vacaciones y el verano. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos adecuados de prevención de accidentes en las actividades estivales.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares de vacaciones. • Paisajes del mundo. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar con actividades en contacto con la naturaleza valorando su importancia para una vida sana y equilibrada.

<ul style="list-style-type: none"> • El verano. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades relacionadas con el verano y las vacaciones. <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de medida: grueso/delgado. • Serie numérica del 0 al 6. • Seriaciones de elementos. • Tabla de doble entrada. • Descomposición de cantidades. • Clasificaciones de elementos con dos cualidades. • El rombo. 	<p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporar pautas de resolución dialogada de conflictos en la vida cotidiana. <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para describir la realidad.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos: <i>¡Vamos a la montaña!</i> Y <i>Simbad, el marino</i>. • Vocabulario ajustado a la edad. • Trazos: repaso. • Poesía: <i>Avioncito</i>. • Los nombres propios. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos. • Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Iremos de viaje</i>. • Técnicas plásticas: repaso. • Relación animal/instrumento musical. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones y juegos de expresión corporal. • Propiedades expresivas del propio cuerpo. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar textos de carácter literario disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo y la rima. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir habilidad para seleccionar y utilizar autónomamente distintas herramientas tecnológicas. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y comunicar hechos, vivencias o fantasías a través del dibujo y de otras técnicas plásticas. <p>Competencia cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afianzar las nociones espaciales y temporales necesarias para realizar pequeñas dramatizaciones y coreografías sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen personal ajustada y positiva. • Conocer el propio cuerpo y alguna de las funciones de sus órganos, adquiriendo mayor coordinación en sus movimientos. • Realizar autónomamente actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana. • Identificar y regular los sentimientos y las emociones. • Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y expresa las características físicas propias. 2. Identifica los órganos de los sentidos y la información que proporcionan. 3. Reconoce y adopta diversas posturas corporales. 4. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del Centro escolar. 5. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios. 6. Reconoce las emociones básicas en los demás. 7. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, prevención de accidentes y cuidado personal.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas. • Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato. • Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos y clasificaciones. • Conocer y valorar algunas señas que identifican la propia cultura y otras presentes en el entorno. • Discriminar y comparar algunas magnitudes. • Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. • Ordenar elementos y colecciones según distintas cualidades. • Identificar formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Reconocer algunas características del otoño en la propia Comunidad. 9. Reconoce semejanzas y diferencias entre distintos tipos de viviendas. 10. Conoce la utilidad de algunos objetos de la casa. 11. Identifica los principales miembros que integran su familia. 12. Reconoce y respeta distintos modelos de unidad familiar. 13. Identifica las dependencias, objetos y materiales escolares. 14. Reconoce diferentes tipos de alimentos y sus características. 15. Respeta las señas de identidad y elementos de otras culturas. 16. Conoce, valora y participa en las tradiciones navideñas del entorno. 17. Discrimina las cualidades de los objetos: <ul style="list-style-type: none"> - Grande/mediano/pequeño. - Alto/bajo. - Largo/corto. 18. Identifica y traza los números del 1 al 4. 19. Asocia los números del 1 al 4 con las cantidades correspondientes. 20. Realiza series lógicas. 21. Identifica y traza formas planas: <ul style="list-style-type: none"> - Círculo. - Cuadrado. - Triángulo.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. • Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. • Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. • Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales 	<ol style="list-style-type: none"> 22. Emplea con propiedad el vocabulario referido a: <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y el colegio. - La casa y la familia. - La Navidad y los alimentos. 23. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación. 24. Se expresa con oraciones completas. 25. Comprende la utilidad de los listados.

<p>como contemporáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. • Iniciarse en las nuevas tecnologías. • Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. • Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 26. Conoce la utilidad de los rótulos y carteles del aula y del Centro escolar. 27. Identifica y escribe el propio nombre. 28. Identifica algunas letras que están en su nombre. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos. 30. Comprende y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas y adivinanzas. 31. Comprende y utiliza un vocabulario significativo en inglés. 32. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés. 33. Utiliza los medios audiovisuales y tecnológicos del entorno escolar. 34. Usa los recursos tecnológicos del Centro escolar para buscar información. 35. Utiliza las técnicas plásticas de: <ul style="list-style-type: none"> - Punteado. - Estampación. - Picado. - Pegado de materiales. - Dibujo. 36. Describe una obra de arte. 37. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal. 38. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos. 39. Identifica las cualidades sonoras de distintos instrumentos musicales. 40. Participa en las actividades de dramatización y juegos grupales de contenido corporal. 41. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, vivencias y acontecimientos. 42. Realiza danzas y coreografías sencillas siguiendo el ritmo de la música.
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo. • Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones. • Identificar los cambios físicos propios y su relación con el paso del tiempo. • Conocer las propias posibilidades y limitaciones manifestando interés por mejorarlas. • Adquirir hábitos relacionados con la alimentación, la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno. • Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. • Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. • Mostrar progresiva autonomía personal en la realización de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra y reconoce las extremidades superiores e inferiores del cuerpo. 2. Relaciona los sentidos de la vista y el tacto con sus órganos correspondientes y valora su utilidad. 3. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. 4. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzzles y actividades de discriminación visual de elementos. 5. Identifica y practica hábitos adecuados de alimentación. 6. Reconoce y adopta hábitos posturales correctos. 7. Desarrolla hábitos de responsabilidad en el cuidado del entorno. 8. Muestra hábitos básicos de cuidado personal y prevención de enfermedades en invierno. 9. Participa activamente en distintos tipos de juego. 10. Identifica y expresa sus sentimientos y emociones.

<p>actividades cotidianas.</p>	<p>11. Identifica los sentimientos ajenos. 12. Respeta y cuida los materiales propios y comunes.</p>
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los cambios climáticos que se producen en el entorno y sus consecuencias. • Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad • Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. • Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. • Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. • Comprender el funcionamiento y las propiedades de objetos y materiales presentes en el entorno. • Identificar el papel de las tecnologías en la vida cotidiana de las personas. • Utilizar el conteo como estrategia de estimación. • Resolver sencillos problemas matemáticos en la vida cotidiana. • Identificar formas geométricas en objetos del entorno. • Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. • Explorar las cualidades de los objetos. • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. • Desarrollar habilidades lógico-matemáticas. 	<p>13. Reconoce algunas características del invierno en el entorno. 14. Juega a distintos tipos de juegos siguiendo las reglas. 15. Reconoce distintos lugares de ocio y esparcimiento. 16. Comprende la utilidad del reciclado. 17. Identifica y describe las principales características y servicios de la localidad donde se vive. 18. Reconoce los medios de transporte más habituales, las profesiones y los espacios relacionados con ellos. 19. Conoce y respeta normas elementales de comportamiento relacionados con el juego y la seguridad vial. 20. Identifica algunos oficios y profesiones. 21. Discrimina utensilios y herramientas de distintas profesiones. 22. Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales del entorno: el carnaval. 23. Identifica las texturas suave/áspera de diferentes elementos. 24. Conoce la utilidad de distintas máquinas y aparatos. 25. Conoce y valora la utilidad y función de los medios de información y comunicación. 26. Identifica las partes principales de algunos instrumentos y aparatos. 27. Identifica y traza los números del 1 al 6. 28. Asocia los números del 1 al 6 con las cantidades correspondientes. 29. Realiza la serie numérica del 1 al 6. 30. Realiza actividades sencillas de descomposición y agregación de cantidades con apoyo gráfico. 31. Identifica y traza el círculo, el triángulo, el cuadrado y el rectángulo. 32. Ordena una secuencia temporal. 33. Emplea con corrección las medidas de capacidad: lleno/vacío. 34. Muestra habilidades básicas de clasificación y relación entre los elementos según sus propiedades. 35. Identifica las características comunes de distintos elementos. 36. Utiliza y completa tablas de doble entrada.</p>
<p style="text-align: center;">LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. • Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión 	<p>37. Emplea un vocabulario adecuado referido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los juegos y los juguetes. - La calle y los oficios. - Las máquinas y los medios de comunicación.

gráfica.

- Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita.
- Conocer algunas propiedades de las palabras.
- Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos.
- Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Iniciarse en el manejo del ordenador.
- Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.
- Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales.
- Interpretar y valorar obras plásticas del entorno.
- Escuchar obras musicales del entorno.
- Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo.

38. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
39. Se expresa con oraciones completas.
40. Participa en las situaciones de comunicación que se producen en el aula.
41. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
42. Utiliza el lenguaje oral para describir objetos, acontecimientos y situaciones.
43. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
44. Conoce e interpreta el significado de carteles y textos escritos presentes en el entorno.
45. Identifica las vocales en nombres propios y comunes.
46. Realiza con precisión los trazos propuestos.
47. Reconoce palabras bisílabas y trisílabas.
48. Comprende y reproduce textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.
49. Comprende y utiliza un vocabulario significativo en inglés.
50. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.
51. Participa en las actividades del aula que implican el uso del ordenador y el CD TIC.
52. Utiliza los medios tecnológicos y audiovisuales en distintas situaciones de aprendizaje.
53. Identifica elementos y herramientas básicas del ordenador.
54. Realiza creaciones propias a partir de la observación de obras de arte.
55. Utiliza las técnicas plásticas de:
 - Rasgado y pegado de materiales.
 - Recortado y plegado.
 - Dibujo con ceras blandas.
56. Discrimina visual y auditivamente instrumentos de viento y de percusión.
57. Conoce las propiedades sonoras de distintos instrumentos musicales.
58. Discrimina si un sonido es largo/corto.
59. Describe una obra de arte.
60. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.
61. Cantar, escuchar y dramatizar canciones y audiciones musicales.
 - Disfruta con las actividades de dramatización, juego simbólico, danza y expresión corporal.
 - Picado.
 - Pintura con rotuladores y agua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y representar el propio cuerpo controlando con cada vez mayor precisión gestos, movimientos y posiciones. • Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones. • Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno. • Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las posiciones de frente y de espaldas. 2. Identifica posiciones opuestas con un elemento de referencia. <ul style="list-style-type: none"> - Delante/detrás. - Encima/debajo. - A un lado/al otro lado. 3. Compara las partes del propio cuerpo con las de distintos animales. 4. Identifica las partes de la lengua por donde se perciben los principales sabores. 5. Discrimina sabores dulces y salados. 6. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma. 7. Ha interiorizado algunos hábitos de prevención frente al sol y el calor. 8. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente. 9. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales. 10. Muestra actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo. 11. Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural, estableciendo relaciones sencillas de interdependencia. • Manifiestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla. • Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. • Reconocer los cambios que se producen en el entorno por el paso de las estaciones. • Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad. • Utilizar el conteo como estrategia de estimación. • Identificar formas geométricas en objetos del entorno. • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades. 13. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades. 14. Discrimina animales según sus modos de desplazamiento. 15. Clasifica animales según su tipo de piel. 16. Observa y comprende el proceso de desarrollo de algunos animales y sus necesidades básicas. 17. Identifica alimentos de origen vegetal y animal. 18. Identifica distintos tipos de paisajes. 19. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos. 20. Muestra interés por el cuidado de las plantas y los animales de su entorno. 21. Conoce algunas profesiones relacionadas con las plantas y los animales. 22. Reconoce algunos cambios que se producen en el medio físico y en las actividades humanas relacionados con la primavera y el verano. 23. Conoce y practica distintas actividades de ocio y tiempo libre. 24. Discrimina objetos relacionados con los viajes y las vacaciones. 25. Identifica y traza los números del 0 al 6. 26. Asocia los números del 0 al 6 con su cantidad correspondiente. 27. Utiliza los ordinales 1.º, 2.º y 3.º en situaciones de la vida cotidiana. 28. Resuelve sumas con apoyo gráfico. 29. Comprende la descomposición numérica de cantidades sencillas.

	<p>30. Identifica y traza las formas del óvalo y el rombo. 31. Traza formas planas para reproducir figuras a partir de un modelo. 32. Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos. 33. Utiliza conceptos de medida para comparar elementos y objetos: grueso/delgado.</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. • Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. • Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. • Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. • Iniciarse en las nuevas tecnologías. • Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. • Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. • Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. • Escuchar obras musicales del entorno. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<p>34. Emplea un vocabulario adecuado referido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las plantas. - Los animales. - Los viajes y las vacaciones. <p>35. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.</p> <p>36. Se expresa con oraciones completas.</p> <p>37. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.</p> <p>38. Realiza con precisión los trazos propuestos.</p> <p>39. Copia palabras para completar listados.</p> <p>40. Progresa en la escritura del propio nombre y el de los compañeros.</p> <p>41. Ordena temporalmente las escenas de un cuento.</p> <p>42. Reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas y adivinanzas.</p> <p>43. Comprende y utiliza un vocabulario significativo en inglés.</p> <p>44. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.</p> <p>45. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales y tecnológicos que existen en el aula.</p> <p>46. Participa activamente en las actividades TIC proporcionadas por el/la maestro/a.</p> <p>47. Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.</p> <p>48. Muestra interés por conocer obras de arte de la tradición cultural.</p> <p>49. Realiza creaciones propias a partir de la observación de obras de arte.</p> <p>50. Utiliza distintos materiales y técnicas plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampación. - Dibujo libre. - Grafismos. <p>51. Discrimina si un sonido es agudo/grave.</p> <p>52. Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y de viento.</p> <p>53. Canta, escucha y dramatiza canciones, y audiciones musicales clásicas.</p> <p>54. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, cantos, danzas...)</p>

con agrado.
55. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Características personales propias: nombre y edad. • Identificación de los rasgos físicos propios. • Las partes de la cara. • Diferencias y semejanzas entre las personas. • Autoestima y asertividad. • Prendas de vestir. • Sentimientos de tristeza, alegría y miedo. • Hábitos higiénicos relacionados con la salud. <p>Hábitos de autonomía y resolución de conflictos.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir autonomía en la realización de las actividades cotidianas propias, de su edad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en estrategias de observación para mejorar la atención y la memoria.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de series atendiendo al criterio de la forma de los elementos: círculo, cuadrado y triángulo. • Números del 1 al 4: cantidad y grafía. • Cualidades de los objetos: altura y peso. • Cuantificadores: <i>tantos como</i>. • Operaciones matemáticas: recuento y agrupaciones. • Secuencias temporales. • Apreciación de los números en la vida cotidiana. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios y transformaciones del medio en relación con el paso de las estaciones. • El otoño. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p>	<p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a agrupar objetos de la vida cotidiana según la función que realizan. <p>Social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a valorar y respetar otras manifestaciones culturales distintas de las propias lo que permitirá el incipiente desarrollo de conductas democráticas y solidarias.

<ul style="list-style-type: none"> • La escuela: dependencias y funciones. • El entorno escolar: espacios y profesionales del centro. • Cuidado de los espacios y objetos del centro. • Valoración de la importancia del orden y la limpieza en el aula. • Utilización del diálogo para establecer colectivamente normas de comportamiento en el aula 	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: la escuela. • Cuento: <i>¿Has visto mi gorra? Y La Cenicienta.</i> • Descripción de objetos, láminas y situaciones. • Género textual: el menú escolar. • El nombre propio. • Vocabulario en inglés. • Combinación de trazos horizontales y verticales. • Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos personales. • Interés por la poesía y el cuento como formas de expresión. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades para aprender el uso del ordenador. • <i>Memorys.</i> • Galerías de imágenes. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: punteado, recorte y pegado. • Obra de arte: <i>Otoño</i>, de Arcimboldo. • Canción: <i>Todos somos diferentes.</i> • Intensidad del sonido: fuerte/flojo. • Gusto por conocer y explorar las propias capacidades expresivas. • Valoración de las producciones artísticas propias y de los otros. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal y la dramatización. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a verbalizar las actividades antes de realizarlas para asegurar su reflexión y comprensión.

- Participación en actividades de juego dramático y simbólico

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo: extremidades. • Hábitos de higiene postural: uso correcto de la mochila. • Los sentidos y sus órganos. • Juegos para la ejercitación de las destrezas manuales. • Valoración de la importancia de mantener hábitos de comportamiento adecuados. • Comunicación desinhibida de los sentimientos, gustos y preferencias propios. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las actividades cotidianas. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención y la memoria en actividades de percepción para iniciarse en el aprendizaje autónomo.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número 5. • Realización de series lógicas. • Cuadrado y rectángulo: clasificación. • Cuantificadores: <i>más que</i>. • Instrumentos de medida naturales: palmo y pie. • Secuencias temporales. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las características más importantes del otoño en la propia Comunidad y comparar con las de otros lugares. • Recogida de información sobre el tiempo atmosférico. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p>	<p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el concepto de secuencias temporales en las actividades cotidianas. <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Valorar las diferentes culturas, descubriendo similitudes y diferencias con la propia realidad para poder iniciarse en la construcción de un comportamiento democrático.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de casas según el lugar donde se encuentran. • Casas del pasado. • Dependencias y objetos de la casa. • Los miembros de la familia. • Análisis de distintos modelos de unidad familiar. • Valoración positiva del entorno familiar y respeto hacia otros modelos familiares distintos del propio. 	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: la casa. • Cuentos: <i>Las fotos de Jonás</i> y <i>Por qué el abeto, el pino y la encina conservan sus hojas</i>. • Carteles informativos. • Género textual: la adivinanza. • Trazos: bucles ascendentes y descendentes. • Vocabulario en inglés. • Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes. • Cuidado y valoración de los libros como instrumentos de comunicación. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: picado y estampado. • Canción: <i>Mi casa</i>. • Fragmento musical: <i>Promise of the morning</i>. • Duración de los sonidos: largos/cortos. • Cuidado y respeto por el material plástico. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorys</i>. • Galería de imágenes. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos simbólicos y teatrales. • Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el aprendizaje de registrar información utilizando distintos soportes. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en las habilidades necesarias para manejar el ordenador y convertir este en un instrumento de aprendizaje.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• Sentimientos: sorpresa, tristeza y miedo.• Normas de comportamiento en lugares públicos.• Necesidades del cuerpo: la alimentación.• Adquisición de hábitos adecuados para tener una dieta equilibrada.• Hábitos higiénicos relacionados con la alimentación.• Hábitos de cooperación y colaboración con los otros.• Actividades de discriminación visual.• Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en el juego y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer los hábitos necesarios referidos a la alimentación para mantener la salud y realizarlos cada vez de forma más autónoma. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de la vida cotidiana.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Serie numérica del 1 al 6.• Los ordinales 1.º, 2.º y 3.º• Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.• Operaciones matemáticas: recuento.• Secuencias temporales.• Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Curiosidad por los fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento...• Prendas de vestir adecuadas para la época del año. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• La Navidad y sus manifestaciones culturales.• Los productos lácteos.• Alimentos para una dieta equilibrada.• Curiosidad por conocer distintos tipos de alimentos.• Participación en las celebraciones festivas.• Respeto y valoración de las celebraciones navideñas distintas a las propias.	<p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar las tradiciones culturales y artísticas de la Comunidad como punto de inicio para permitir una buena convivencia.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario temático: la Navidad.	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer la utilidad de la lengua escrita como

<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de palabras con su significado. • Cuentos: <i>La Navidad en una maleta</i> y <i>Ratapón</i>. • Identificación de palabras bisílabas y trisílabas. • Género textual: la carta. • Descripción de hechos, acontecimientos y vivencias. • Trazos combinados. • Vocabulario en inglés. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas TIC. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Hay una luz en el cielo</i>. • Técnicas plásticas: picado y dibujo. • Instrumentos de percusión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas. • Gusto por experimentar diferentes movimientos como recurso para la expresión y la comunicación. 	<p>instrumento para conservar y organizar la información.</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el aprendizaje de estrategias que ayuden a buscar soluciones en distintas situaciones problemáticas.
--	---

<p>NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos: la vista. • Enfermedades comunes: síntomas y prevención. • Eje de simetría corporal. • Ropa adecuada para el invierno. • Valoración de la importancia de mantener hábitos de cuidado de la ropa y del material del aula. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la propia iniciativa en la realización de actividades cotidianas para mejorar la autoestima.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rombo. • El número 7. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los aprendizajes de carácter matemático a otros ámbitos de la vida cotidiana.

<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de números. • Problemas de sumas. • Razonamiento lógico: series y secuencias. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo meteorológico. • El invierno. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz. 	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de la época del año en la que se está para adaptar el comportamiento a las mismas y construir hábitos básicos de cuidado de la salud.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático. • Cuentos. • Rimas de palabras. • Trazos: bucle. • Vocabulario en inglés. • Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes. • Cuidado y valoración de los libros como instrumentos de comunicación. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra de arte: <i>Autorretrato</i>, de T. de Lempicka. • Técnicas plásticas: plegado y dibujo con rotuladores. • Canción: <i>Visita al doctor</i>. • Duración de los sonidos: largos/cortos. • Intensidad de los sonidos: suaves/cortos. • Cuidado y respeto por el material plástico. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento con errores. • Galería de imágenes. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y disfrute en actividades de dramatización y juegos grupales. • Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas. 	<p>Competencias básicas: comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse a la expresión escrita como medio de expresión de ideas, sentimientos y vivencias. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la integración del uso de las nuevas tecnologías en las actividades cotidianas.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5**Curso 2013/2014**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">• El esquema corporal.• Juegos psicomotrices.• Prendas de vestir.• Preferencias y gustos.	Autonomía e iniciativa personal <ul style="list-style-type: none">• Perfeccionar las posibilidades motrices del propio cuerpo para mejorar la realización de las actividades y así poder concluir las cada vez de una forma más correcta.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none">• Descomposición del número 8.• Ordinales del 1.º al 6.º• Medida: <i>ancho/estrecho</i>.• Cuantificadores: <i>más/menos que</i>.• Problemas de sumas.• Secuencias temporales CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none">• El carnaval.	Competencia matemática <ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en el uso de nociones temporales como forma de organización de la sociedad. Aprender a aprender <ul style="list-style-type: none">• Aplicar la estrategia de la orientación espacial para desenvolverse en el entorno próximo• sociales necesarias para relacionarse con los demás.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
LENGUAJE VERBAL <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario temático.• Cuentos.• Familia de palabras.• Trazo semicircular.• Vocabulario en inglés.• Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes.• Cuidado y valoración de los libros como instrumentos de comunicación.• Normas de comunicación. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO <ul style="list-style-type: none">• Memorys.	Comunicación lingüística <p>Desarrollar las habilidades comunicativas para crear vínculos con los demás y con el entorno</p> Tratamiento de la información y competencia digital <ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en la búsqueda de información digital sobre contenidos tratados en

<ul style="list-style-type: none"> • Galería de imágenes. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas plásticas: recorte y dibujo con ceras. • Canción: <i>Disfraces para todos</i>. • Fragmento musical: <i>Danza del fuego fatuo</i>, de M. de Falla. • Instrumentos musicales de viento. • Cuidado y respeto por el material plástico. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y disfrute en actividades de dramatización y juegos grupales. • Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas. 	<p>el aula.</p> <p>Cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar los movimientos del cuerpo a partir de la expresión corporal de forma que se puedan transmitir a partir de ella sentimientos y vivencias.
--	--

<p>NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6</p>	
<p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la cara: simetría. • Percepción visual. • Posturas: sentado, tumbado, de pie y sentado. • De frente/de espaldas. • Sentimientos y emociones. • Hábitos de respeto y ayuda. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir cada vez más seguridad en las actividades que realiza el alumno para desarrollar su autoconocimiento. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la capacidad de aprendizaje practicando actividades de atención y memoria.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: esfera y cubo. • El número 9: asociación número/cantidad. • Escritura del número 9. • La serie numérica. • Operaciones matemáticas: sumas. • Puzles. 	<p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las nociones topológicas en el conocimiento del entorno.

<ul style="list-style-type: none"> Nociones topológicas: cerca/lejos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra. El día y la noche. Las fases de la Luna. Los planetas. La primavera. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> El Universo: profesionales que trabajan en su estudio. Disposición favorable para relacionarse con niños y niñas de otras culturas. 	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <p>Iniciarse en la integración de aprendizajes del entorno natural en esquemas más complejos que sirvan de base para interpretar la realidad</p> <p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y respetar los recursos naturales de los que disponemos en la Tierra.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario temático: el universo. Cuentos: <i>Un viaje a la Luna</i> y <i>El campesino y el duende</i>. Antónimos. Género textual: adivinanzas. Combinación de trazos semicirculares y verticales. Descripción de objetos, láminas y situaciones. Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos personales. Interés por la poesía y el cuento como formas de expresión. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades para aprender el uso del ordenador. Fotogalerías. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas plásticas: grafismo. Obra de arte: <i>La isla del tesoro</i>, de R. Magritte. Canción: <i>El cielo y algo más</i>. Instrumentos musicales de cuerda. Gusto por conocer y explorar las propias capacidades expresivas. Valoración de las producciones artísticas propias y de los demás. 	

<p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal. • Participación en actividades de juego dramático y simbólico 	
--	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 7

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad: izquierda/derecha. • El cuidado del entorno. • Hábitos de salud: la dieta equilibrada. • Valoración de la importancia de mantener hábitos de comportamiento adecuados. • Control de las habilidades motrices básicas: saltos, carrera y lanzamientos. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las iniciativas en la resolución de las tareas cotidianas.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números ordinales del 1.º al 9.º • Gráficos matemáticos. • Los números del 0 al 9: asociación número/cantidad. • Problemas de sumas. • Operaciones matemáticas: iniciación a la resta. • La utilidad de los números cardinales y ordinales. • Interés por conocer cualidades de los objetos. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los animales: partes del cuerpo y alimentación. • Las plantas: tipos y características. • Alimentos vegetales y animales. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gastronomía. • Participación en actividades del entorno. 	<p>:</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de interactuar con el mundo natural para aprender a anticipar situaciones y evitar riesgos. <p>Competencia social y ciudadana</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Participar en la elaboración de las normas sociales que rigen distintas actividades como base para la construcción de un comportamiento democrático.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
LENGUAJE VERBAL <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario temático: animales y plantas. Cuentos: <i>¡Vamos a la selva!</i> Y <i>Fábula del león y el ratón</i>. Rimas de palabras. Vocabulario en inglés. Trazos: repaso. Sopa de letras. Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes. Curiosidad por el argumento de los cuentos y las narraciones que se leen. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> Actividades de memoria. Fotogalerías. LENGUAJE ARTÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> Técnicas plásticas: dibujo. Canción: La casa de los animales. Cualidades de los sonidos: graves/agudos. Cuidado y respeto por el material plástico del aula. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. LENGUAJE CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> Disfrute con las actividades de dramatización y juegos grupales de expresión corporal. Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas. 	Comunicación lingüística Comprender la información gráfica que aportan distintos tipos de libros para ampliar los conocimientos Tratamiento de la información y competencia digital <ul style="list-style-type: none"> Utilizar programas sencillos para reforzar y profundizar en los conocimientos adquiridos. Competencia cultural y artística <ul style="list-style-type: none"> Aprender a valorar el canto como un elemento expresivo más.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 8

Curso 2013/2014

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir. • Expresión de gustos y preferencias. • Percepción visual. • Realización de juegos diversos para la ejercitación de destrezas manuales. • Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en el juego y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana. 	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a resolver los problemas o las dificultades que se puede encontrar en el juego y en la relación con los iguales o con los adultos.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número 10: asociación número/cantidad. • Escritura del número 10. • Razonamiento lógico. • Secuencias temporales. • Instrumento de medida del tiempo: el reloj. • Operaciones matemáticas: sumas y restas. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por los fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento... • Características del verano en el entorno. • Paisajes del mundo. • Elementos del relieve. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocio y tiempo libre: actividades y lugares. • Costumbres y tradiciones del entorno. 	<p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar de forma automatizada el razonamiento lógico en la resolución de los problemas tanto del aula como de la vida cotidiana. <p>Competencia social y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la medida del tiempo para organizar las actividades de la vida en sociedad.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>LENGUAJE VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: vacaciones. • Asociación de palabras con su significado. • Cuentos: <i>¡Hasta pronto, Mica!</i> Y <i>Los músicos de Bremen</i>. • El número de las palabras: singular y plural. • Género textual: poesía. • Realización de trazos. • Expresión oral y escrita de ideas y conocimientos. • Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación en el aula. • Verbalización de la secuencia de un cuento. • Establecimiento de relaciones entre el contenido de un texto y la 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los libros como forma de disfrute en el tiempo libre.

<p>ilustración.</p> <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas TIC. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Pepino, el pingüino</i>. • Técnicas plásticas: repaso. • Audición: <i>Danza china</i>, de «El cascanueces», de P.I. Tchaikovsky. • Colaboración con los compañeros en la realización de trabajos colectivos. • Interés por participar en manifestaciones artísticas de la tradición cultural. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de una danza siguiendo el ritmo de la música. • Danzas y obras de teatro. • Gusto por experimentar diferentes movimientos como recurso corporal para la expresión y la comunicación. 	<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>Utilizar los programas TIC como medio de aprendizaje y de registro de información personal</p>
--	---

<p>NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 9</p> <p>Curso 2013/2014</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir. • Expresión de gustos y preferencias. • Percepción visual. • Realización de juegos diversos para la ejercitación de destrezas manuales. • Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en el juego y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a resolver los problemas o las dificultades que se puede encontrar en el juego y en la relación con los iguales o con los adultos.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número 10: asociación número/cantidad. 	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Competencia matemática</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Escritura del número 10. • Razonamiento lógico. • Secuencias temporales. • Instrumento de medida del tiempo: el reloj. • Operaciones matemáticas: sumas y restas. <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por los fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento... • Características del verano en el entorno. • Paisajes del mundo. • Elementos del relieve. <p>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocio y tiempo libre: actividades y lugares. • Costumbres y tradiciones del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar de forma automatizada el razonamiento lógico en la resolución de los problemas tanto del aula como de la vida cotidiana <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Valorar la importancia de la medida del tiempo para organizar las actividades de la vida en sociedad</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático: vacaciones. • Asociación de palabras con su significado. • Cuentos: <i>¡Hasta pronto, Mica!</i> y <i>Los músicos de Bremen</i>. • El número de las palabras: singular y plural. • Género textual: poesía. • Realización de trazos. • Expresión oral y escrita de ideas y conocimientos. • Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación en el aula. • Verbalización de la secuencia de un cuento. • Establecimiento de relaciones entre el contenido de un texto y la ilustración. <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas TIC. <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: <i>Pepino, el pingüino</i>. • Técnicas plásticas: repaso. • Audición: <i>Danza china</i>, de «El cascanueces», de P.I. Tchaikovsky. • Colaboración con los compañeros en la realización de trabajos 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los libros como forma de disfrute en el tiempo libre. <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los programas TIC como medio de aprendizaje y de registro de información personal.

<p>colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por participar en manifestaciones artísticas de la tradición cultural. • Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión. <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de una danza siguiendo el ritmo de la música. • Danzas y obras de teatro. • Gusto por experimentar diferentes movimientos como recurso corporal para la expresión y la comunicación. 	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo y ubicarlas en el esquema corporal. • Identificar los órganos de los sentidos y explicar las principales sensaciones asociadas a ellos. • Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la salud. • Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Identifica con detalle las partes de la cara. 2- Diferencia las extremidades inferiores y superiores. 3- Discrimina lo que se percibe por cada uno de los sentidos. 4- Reconoce las cualidades de los objetos a través de la experimentación con los sentidos. 5- Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente. 6- Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca. 7- Conoce hábitos básicos para cuidar su salud. 8- Reconoce qué alimentos son más saludables en una dieta equilibrada. 9- Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 10- Es consciente de las actividades cotidianas que puede realizar sin ayuda. 11- Termina las actividades en el tiempo acordado. 12- Recoge los materiales después de realizar sus trabajos. 13- Cuida el material del aula.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas: cambios de estaciones, temperatura... • Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. • Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. • Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno y comprender algunas señas o elementos que identifican a otras culturas presentes en el medio. • Identificar algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en 	<ol style="list-style-type: none"> 14- Observa y explica cuáles son las características del otoño en su entorno. 15- Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace. 16- Conoce el trabajo que realizan las personas que trabajan en la escuela. 17- Conoce las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia. 18- Reconoce las dependencias de la escuela y las actividades que se realizan en ella. 19- Establece semejanzas y diferencias entre distintas casas en función del lugar donde se encuentran. 20- Participa en actividades escolares vinculadas con la Navidad. 21- Conoce las tradiciones de su entorno vinculadas con la Navidad.

<p>relación con el paso del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. • Utilizar el conteo como estrategia de estimación. • Identificar formas geométricas en objetos del entorno. • Manejar nociones básicas de medida y tiempo. 	<p>22- Muestra interés por conocer tradiciones distintas a las propias.</p> <p>23- Reconoce viviendas de otras épocas y las relaciona con las personas que las habitaban.</p> <p>24- Describe cómo vivían las personas de otras épocas.</p> <p>25- Clasifica objetos según tengan forma cuadrada o rectangular.</p> <p>26- Asocia los ordinales 1.º, 2.º y 3.º a las posiciones correspondientes.</p> <p>27- Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.</p> <p>28- Asocia los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 a la cantidad de elementos correspondientes.</p> <p>29- Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</p> <p>30- Aplica los cuantificadores tantos como o más que en el recuento de cantidades.</p> <p>31- Reconoce la forma circular, cuadrada, rectangular y triangular en distintos elementos.</p> <p>32- Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos.</p> <p>33- Discrimina objetos y personas por su altura y peso.</p> <p>34- Sabe cómo medir elementos con pies o palmos.</p> <p>35- Ordena una secuencia de tres escenas.</p> <p>36- Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. • Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. • Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. • Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. • Iniciarse en el manejo del ordenador. • Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. • Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. • Manifestar interés por audiciones musicales. • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. • Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<p>37- Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.</p> <p>38- Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral.</p> <p>39- Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.</p> <p>40- Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.</p> <p>41- Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.</p> <p>42- Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.</p> <p>43- Tiene una actitud positiva para aprender inglés.</p> <p>44- Identifica y escribe su nombre.</p> <p>45- Conoce las funciones de los carteles informativos, los menús y del nombre propio.</p> <p>46- Clasifica palabras según el número de sílabas.</p> <p>47- Realiza los trazos propuestos de forma correcta.</p> <p>48- Cuenta con sus palabras cuentos conocidos.</p> <p>49- Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.</p> <p>50- Escucha con atención cuando se leen cuentos.</p> <p>51- Se sienta de forma adecuada delante del ordenador.</p> <p>52- Sabe manejar el ratón para resolver actividades sencillas en el ordenador.</p> <p>53- Sabe imprimir desde el ordenador.</p>

	<p>54- Describe una obra de arte.</p> <p>55- Realiza trabajos plásticos personales a partir de la observación de una obra de arte.</p> <p>56- Aplica las técnicas de punteado, picado y pegado en composiciones personales.</p> <p>57- Expresa a través de su cuerpo y de trabajos artísticos el sentimiento que le produce una audición musical.</p> <p>58- Identifica si un sonido es largo o corto.</p> <p>59- Identifica si un sonido es fuerte o flojo.</p> <p>60- Conoce sonidos que puede producir con su cuerpo y con objetos.</p> <p>61- Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de percusión.</p> <p>62- Se expresa a través de actividades de juego corporal y dramático.</p> <p>63- Participa en sencillas representaciones teatrales.</p>
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo y ubicarlas en el esquema corporal. • Identificar los órganos de los sentidos y explicar las principales sensaciones asociadas a ellos. • Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la salud. • Realizar autónomamente y con iniciativa actividades 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Se dibuja y describe. 2- Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 3- Discrimina dónde están los órganos de la vista y del tacto. 4- Reconoce las cualidades de los objetos a través de la experimentación con la vista y el tacto. 5- Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente. 6- Reconoce los síntomas de algunas enfermedades comunes y los cuidados necesarios para prevenirlas. 7- Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes. 8- Cuida los libros y materiales del aula. 9- Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 10- Termina las actividades en el tiempo acordado. 11- Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas: cambios de estaciones, temperatura... • Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. • Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. • Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. • Identificar algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 12- Observa y explica cuáles son las características del invierno en su entorno. 13- Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza. 14- Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características. 15- Conoce el trabajo que realizan las personas del entorno. 16- Valora el trabajo de las distintas personas de la comunidad con independencia de su sexo. 17- Conoce algunos servicios públicos de su entorno. 18- Diferencia las calles del entorno rural y urbano y los elementos que hay en ellas. 19- Identifica cuáles son los medios de comunicación e información y su utilidad

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conteo como estrategia de estimación. • Situarse a sí mismo y objetos en el espacio. • Identificar formas geométricas en objetos del entorno. • Manejar nociones básicas de medida y temporales. 	<p>en la vida cotidiana.</p> <p>20- Sabe por dónde se desplazan los distintos tipos de transporte.</p> <p>21- Participa en actividades escolares vinculadas con el carnaval.</p> <p>22- Identifica algunas máquinas e inventos que han mejorado la vida cotidiana.</p> <p>23- Clasifica objetos según un criterio establecido.</p> <p>24- Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.</p> <p>25- Ordena elementos según los ordinales del 1.º al 6.º.</p> <p>26- Discrimina objetos según sean anchos/estrechos.</p> <p>27- Asocia los números del 1 al 8 a la cantidad de elementos correspondientes.</p> <p>28- Escribe los números del 1 al 8.</p> <p>29- Aplica los cuantificadores más/menos que en el recuento de cantidades.</p> <p>30- Resuelve problemas sencillos de sumas.</p> <p>31- Sitúa objetos a la derecha o la izquierda de un referente.</p> <p>32- Coloca de forma adecuada las piezas de un puzzle para recomponer una escena.</p> <p>33- Reconoce el rombo en distintos elementos.</p> <p>34- Dibuja el rombo.</p> <p>35- Ordena una secuencia de cuatro escenas.</p> <p>36- Sabe cómo medir elementos con pies, palmos y pasos.</p> <p>37- Conoce los días de la semana.</p>
---	--

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. • Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. • Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. • Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. • Iniciarse en el manejo del ordenador. • Interpretar y valorar obras de arte del entorno. • Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. • Mostrar interés por las audiciones musicales. • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos. • Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<p>38- Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.</p> <p>39- Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral.</p> <p>40- Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.</p> <p>41- Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.</p> <p>42- Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.</p> <p>43- Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.</p> <p>44- Tiene una actitud positiva para aprender inglés.</p> <p>5- Conoce las características y la función de los periódicos.</p> <p>46- Completa pequeñas noticias con ayuda del adulto.</p> <p>47- Completa y escribe nuevas palabras a partir de otras.</p> <p>48- Realiza los trazos propuestos de forma correcta.</p> <p>49- Cuenta con sus palabras historias teniendo en cuenta la sucesión de los hechos.</p> <p>50- Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.</p> <p>51- Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.</p> <p>52- Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador.</p> <p>53- Describe una obra de arte</p> <p>54- Realiza trabajos plásticos personales a partir de la observación de una obra</p>

	<p>de arte.</p> <p>55- Aplica las técnicas de punteado, picado y pegado en composiciones personales.</p> <p>56- Expresa a través de su cuerpo y de trabajos artísticos el sentimiento que le produce una audición musical.</p> <p>57- Identifica la duración y la intensidad de los sonidos.</p> <p>58- Reconoce el sonido de algunos instrumentos musicales en una audición musical.</p> <p>59- Memoriza pequeños diálogos de obras de teatro.</p> <p>60- Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.</p> <p>61- Disfruta en los juegos de expresión corporal.</p>
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo y ubicarlas en el esquema corporal. • Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la salud. • Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relativas a hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Completa la figura humana. 2- Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 3- Reconoce la imagen de una persona desde distintos puntos de vista. 4- Expresa gustos y preferencias verbal y corporalmente. 5- Relaciona estados emocionales con las situaciones que los producen. 6- Conoce qué alimentos son los más adecuados para mantener una dieta equilibrada. 7- Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes. 8- Reflexiona lo que debe hacer antes de iniciar una actividad. 9- Colabora en la realización de trabajos colectivos. 10- Recoge los materiales después de realizar sus trabajos. 11- Realiza acciones adecuadas a su edad que favorecen el cuidado del entorno.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas: cambios de estaciones, temperatura... • Identificar a los seres vivos y valorar su importancia para la vida. • Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. • Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. • Utilizar el conteo como estrategia de estimación. • Situarse a sí mismo y objetos en el espacio. • Identificar formas geométricas en objetos del entorno. • Manejar nociones básicas de medida y temporales. • Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena 	<ol style="list-style-type: none"> 12- Observa y explica cuáles son las características de la primavera en su entorno. 13- Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza. 14- Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características. 15- Sabe que la Tierra es el planeta donde vive. 16- Conoce algunos animales y sus características. 17- Identifica algunas plantas y sus características. 18. Sabe los beneficios que aportan los animales y las plantas para los seres vivos. 19- Reconoce las actividades de ocio y tiempo libre que ofrece el entorno.

<p>pronunciación y con creciente precisión en oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. 	<p>20- Clasifica alimentos según sean de origen vegetal o animal. 21- Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 22- Utiliza adecuadamente los ordinales del 1.º al 9.º 23- Asocia los números del 1 al 10 a la cantidad de elementos correspondientes. 24- Escribe los números del 1 al 10. 25- Resuelve problemas sencillos de sumas. 26- Resuelve restas con apoyo gráfico. 27- Interpreta gráficos sencillos de cantidades. 28- Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 29- Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena. 30- Conoce la esfera y el cubo. 31- Discrimina objetos del entorno con forma de esfera o de cubo. 32- Conoce el valor de algunas monedas. 33- Conoce la función del reloj. 34- Ordena una secuencia de seis escenas. 35- Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 36- Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral. 37- Pronuncia palabras que tienen dificultad con una correcta articulación. 38- Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas. 39- Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas. 40- Comprende mensajes y expresiones significativas en inglés. 41- Tiene una actitud positiva para aprender inglés.</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>INDICADORES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita. • Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. • Iniciarse en el manejo del ordenador. • Interpretar y valorar obras de arte del entorno. • Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. • Disfrutar de las audiciones musicales. • Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales. • Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	<p>42- Conoce las características y la función de los periódicos. 43- Escribe un pequeño resumen de un cuento a partir de palabras modelo. 44- Realiza los trazos propuestos de forma correcta. 45- Cuenta con sus palabras historias teniendo en cuenta la sucesión de los hechos. 46- Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 47- Relaciona palabras que riman. 48- Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador. 49- Describe una obra de arte. 50- Realiza trabajos plásticos personales a partir de la observación de una obra de arte. 51- Aplica diferentes técnicas plásticas a composiciones personales. 52- Expresa a través de su cuerpo y de trabajos artísticos el sentimiento que le produce una audición musical. 53- Escucha con atención audiciones musicales.</p>

- | | |
|--|--|
| | 54- Reconoce el sonido de algunos instrumentos de cuerda.
55- Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.
56- Interpreta pequeños textos de obras teatrales.
57- Disfruta en los juegos de expresión corporal. |
|--|--|

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos permiten encauzar nuestra acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades. Entre los procedimientos de información, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primer orden.

Como instrumentos de observación que nos permiten recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso y, por consiguiente, proporcionar datos globales y pautas de actuación con cada alumno, se utilizarán los siguientes elementos:

- Entrevistas con las familias.
- El diario de aula.
- Las conversaciones con los alumnos.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y niñas.
- Listas de control.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación se utilizarán como referentes para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada niño/a y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje. Vienen detallados a continuación por trimestres.

METODOLOGÍA

La metodología será:

- Activa
 - Global
 - Basada en la observación y experimentación.
 - Implicando las tres partes protagonistas: niños, padres y profesores.
- Pretendemos que sea el propio niño el que haga, proponga y solucione sus problemas, porque lo

fundamental es que cada niño se vaya haciendo un ser autónomo y desarrolle su personalidad como ser único y original. Para ello potenciaremos globalmente todas las capacidades y aprendizajes.

Se trata de que, en todo momento, se respete la iniciativa del niño, así como las diferencias individuales, ofreciéndole la posibilidad de elegir entre una serie de posibilidades.

Además, otro aspecto muy importante, es que cada niño evolucione a su propio ritmo de crecimiento, ya que así las actividades le resultarán más motivadoras e influirán en su desarrollo despertando su interés.

Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño se sentirá ilusionado lo que es sinónimo de sentirse a gusto en clase.

Así mismo, consideramos al niño como un ser activo, dándole mucha importancia a la creatividad, experimentación y descubrimiento.

La dinámica se basará en el juego, el niño aprenderá jugando, ya que es parte integrante de su vida, y a través de él pone de manifiesto tanto su inteligencia como su afectividad.

Y todo ello debe basarse en la socialización como punto básico de toda educación, sobre todo en infantil pues son edades en las que debe acostumbrarse a convivir con otros niños de su misma o diferente edad, así como a ser un poco independiente y saber solucionar en grupo o individualmente los problemas cotidianos

También es importante el error, no como algo negativo sino como un medio de aprender y de investigar cosas nuevas.

Por todos estos principios metodológicos tenemos organizada la clase por rincones pudiendo existir zonas fijas para todo el año y también rincones itinerantes que varían dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando. En estos rincones se trata de que el niño vaya adquiriendo una autonomía en el trabajo y unos hábitos sociales, de limpieza, de orden

En cada rincón se le ofrecen al niño actividades, siendo él quien elige una zona para trabajar, asegurándonos así su interés por todo lo que hace.

APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

Trabajaremos lo referido a la lectura y escritura desde un enfoque constructivista, que permita a los niños y niñas construir sus aprendizajes desde la interacción con el texto escrito para darle significado y la escritura espontánea a partir de su nivel de conocimiento del propio sistema de escritura.

Los tipos de textos trabajados serán fundamentalmente:

El nombre propio, el de los compañeros y de las maestras y maestros.

Repertorios de nombres significativos para la clase: días de la semana , estaciones del año, vocabulario de los temas trabajados, personajes de cuentos.

Títulos de cuentos .

Recetas de cocina, carteles, pie de foto, felicitaciones, invitaciones....

Las situaciones de lectura y escritura se situaran en contextos funcionales y significativos de la vida cotidiana :

Pasar lista, decidir que cuento leemos, poner título a una producción plástica, cocinar, crear carteles para las actividades y fiestas del colegio, escribir una nota para los papás, felicitar a un compañero, repartir los materiales, identificar los objetos personales...

El uso de la biblioteca se realizará del siguiente modo:

En todos los grupos se utilizará la biblioteca de aula, fomentando el interés por los libros en la hora del cuento y usando los libros “de consulta” apoyando las Unidades Didácticas que se trabajen.

También, se utilizará la biblioteca del centro para préstamo individual y para la clase.

En el grupo de cinco años además, se utilizará la biblioteca de aula con lecturas guiadas según el nivel de competencia lectora de cada alumno.

PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS TICs

Una de las novedades importantes que introduce la Ley Orgánica de Educación es el término competencia básica, que no es sino la capacidad del niño y la niña de poner en práctica, en contextos distintos, tanto los conocimientos teóricos como las habilidades y las actitudes.

Entre las competencias básicas se encuentra la denominada Tratamiento de la información y competencia digital (TIC), que hace referencia al inicio de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Concretamente en la etapa de Educación Infantil se pretende que los niños se inicien en el uso moderado de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación, así como su acercamiento a las producciones audiovisuales (películas, videojuegos...) y la distinción entre estas y la realidad.

La integración de las TIC en esta etapa es muy útil porque, entre otras razones:

- ✓ Favorecen el acceso a la información.
- ✓ Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.
- ✓ Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

De una forma natural, a través del juego, los niños interiorizan y aprenden el código informático como un elemento más de su universo cognitivo, lo que les permitirá ir desarrollando la competencia suficiente para un uso progresivamente más autónomo del ordenador y de otras herramientas como recursos que complementan a los ya existentes en el aula.

El ordenador, los programas multimedia, la pizarra digital y otros medios audiovisuales se han convertido en un recurso más, habitual en las aulas de Educación Infantil. Por su condición interactiva y lúdica despiertan la curiosidad de los niños y su interés por explorar, ayudándolos a globalizar habilidades y conocimientos. Además, su utilización dependerá del grupo-clase, de las condiciones del aula y de las herramientas de que dispongamos, pero por lo general son adecuadas en situaciones de gran grupo (trabajo de cuentos, búsqueda de información, realización de actividades...) o de pequeño grupo, aunque también, según el objetivo que pretendamos, pueden usarse para el trabajo individual: creación de dibujos, refuerzo de contenidos mediante juegos...

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación son las herramientas del siglo XXI y por lo tanto las que asegurarán la calidad de la enseñanza. Nuestro papel en este tipo de actividades es el de guía, colaborador y animador de los aprendizajes; e informador de lo que se pretende conseguir y cómo se puede hacer. Somos los responsables de crear el clima adecuado en el aula para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos/as. Estos deben conocer qué pretendemos con la introducción de estos medios. Esta información, favorecerá su interés y motivación, además de llevar un seguimiento sobre el grado de consecución del objetivo marcado.

Desde nuestra propia práctica, reflexión y toma de decisiones sobre el desarrollo del currículum, deberemos de proporcionar significatividad a los medios, es decir, acomodarlos a las exigencias de cada proceso instructivo y sobre todo a las características e intereses de nuestro alumnado.

El ordenador es un elemento más del aula, se incorpora a la vida de ésta y nosotros le damos la misma relevancia e importancia que damos a cualquier medio o recurso didáctico, que nos permite fomentar el aprendizaje. El uso del ordenador en nuestras aulas refuerza, complementa y amplía los temas trabajados en las diferentes áreas resultando una herramienta muy atractiva para los niños y niñas. Por ser un instrumento lúdico, en estas edades los niños no saben distinguir si están jugando o trabajando con el ordenador. Jueguen o trabajen, lo que sí es cierto es que aprenden y cada vez disponemos de más programas y aplicaciones pedagógicas de alta calidad para ofrecerles.

Organizamos nuestro trabajo en torno a tres apartados básicos:

- El rincón del ordenador en clase
- El uso del aula de informática
- El uso de la pizarra digital

Nuestra evaluación se basará fundamentalmente en la observación directa y el seguimiento con guías de observación para comprobar, entre otros, los siguientes puntos:

- Aspectos relacionales: con los compañeros, con otros adultos..
- Aspectos personales: con los compañeros, otros adultos...
- Adaptación a la escuela: adaptación a las normas básicas, grado de satisfacción personal, etc.

Este proceso se realizará en tres momentos:

Evaluación Inicial: En ella vamos a comprobar el conocimiento que tiene cada uno del ordenador y la progresión en los primeros días de su uso.

Evaluación continua: Iremos evaluando los progresos y dificultades.

Evaluación final: Una vez terminado el curso, comprobaremos a través de la observación y de las hojas de registro los conocimientos adquiridos, dificultades y todo aquello que nos parezca relevante. Esta evaluación nos servirá como punto de partida para el año próximo.

A su vez, también nos autoevaluamos y verificamos si los programas utilizados han sido o no los adecuados, (instrucciones de uso, claridad, posibilidades de acción...) y estudiar asimismo la posible utilización de otros para el próximo curso.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

3 AÑOS:

Durante el segundo trimestre se realizará el proyecto “El Libro Viajero” en el que padres, hermanos, abuelos... escribirán aportando algo significativo como trabalenguas, juegos tradicionales, poesías, canciones populares, adivinanzas, anécdotas curiosas...

Los principales objetivos a alcanzar serán:

- Potenciar la relación familia-escuela.
- Qué los/as niños/as se sientan verdaderos protagonistas, compartiendo vivencias con los demás.
- Fomentar valores como respeto, interés, escucha hacia los compañeros, tolerancia y colaboración.
- Despertar la curiosidad, formulando y contestando las preguntas que puedan ir surgiendo.
- Recoger folklore popular y fomentarlo.

4 AÑOS:

“EL CUENTO EN CASA”

Los viernes, los alumnos se llevan a casa un cuento de la Biblioteca para que sus padres, hermanos, abuelos... se lo lean. Además de un folio con datos a cumplimentar por la familia: “título del cuento, autor, ¿quién o quiénes me lo han leído?” El niño/a debe hacer en esa hoja, un dibujo que sirva de representación del cuento, que nos facilite su comprensión y creación artística”.

La semana siguiente, van trayendo los cuentos y su dibujo. En la asamblea de la mañana, los niños nos narran oralmente lo que saben del cuento y nos explican su dibujo.

A final de curso, los alumnos/as se llevarán a casa sus creaciones en un Libro de Cuentos Infantiles leídos en casa.

En principio, la experiencia se realizará una vez al mes, y se irá aumentando la frecuencia a lo largo del curso cada quince días.

“EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA”

La metodología “El protagonista de la semana”, cuya idea original pertenece a Ibáñez Sandín (1992), consiste en dedicar una semana del curso a cada alumno/a del aula. Cada semana un/a niño/a de la clase es elegido el Protagonista. Este/a alumno/a, a lo largo de la semana es el personaje principal y cada día va explicando alguna cosa de su vida.

Cada semana, un niño o niña del aula se convierte en el personaje principal. Esta actividad se realizará a lo largo de todo el curso y de esta forma puedan participar todos los integrantes de la clase.

El viernes se comunica a los padres que el lunes va a comenzar la “semana del protagonista” de su hijo, de ese modo les dejamos el fin de semana buscando fotos, dibujos de su hijo, ropita de cuando era bebé, sus juguetes preferidos...para llevarlos a clase si quiere. Todo ello se irá exponiendo en el rincón del protagonista. Además, tendrá encomendadas tareas como ir a los recados, cambiar el calendario... y se le permitirá salir el primero. Además se llevan el libro del protagonista en blanco para que lo vayan elaborando.

Cada semana, un niño o niña de la clase será elegido el protagonista. Este alumno, durante esta semana será el personaje principal, y mediante fotografías y objetos personales cada día nos irá contando algo de su vida. Al terminar el curso todos los niños y niñas habrán sido protagonistas.

A mitad de la semana, algún familiar (padre, madre, abuelo...) del protagonista vendrá al aula para contar cosas del niño/ a, algún cuento que le guste

al niño/ a, explicar sus respectivos trabajos, etc.

Con el material recopilado se elaborará El Libro del Protagonista, que contará con diferentes páginas que será entregado como recuerdo.

5 AÑOS:

-**"LA PALABRA MÁGICA"**, se elaborará un libro personal con las palabras que irán escribiendo los niños y niñas.

-**"EL LIBRO VIAJERO"**, cada familia incluirá en nuestro libro un juego, una canción, una experiencia, después el libro viajará por todas las casas favoreciendo así la relación entre las familias.

-**"MI CUENTO PREFERIDO"**, el día que un niño/a es responsable lleva a clase un cuento, lo cuenta y después se lo deja a un compañero para que se lo lleve a casa.

"MI FIN DE SEMANA"

Todos los lunes todos los niños/as cuentan sus experiencias del fin de semana a sus compañeros/as y después lo reflejan en un dibujo y finalmente lo verbalizan. Favorece la expresión oral, el desarrollo de la estructuración temporal y la madurez en el dibujo infantil. Este proyecto se llevará a cabo durante los tres años progresando con ellos los diversos aspectos del lenguaje tanto oral como escrito.

"EL DÍA DE LA FRUTA"

El jueves será el día de la fruta. Los niños/as irán apuntando en un mural la fruta que traen y después se premiará la variedad. Se trabajará el vocabulario, los sabores, los frutos secos-carnosos, los colores,...

"EL HUERTO"

Con el proyecto del huerto escolar, presentaremos al alumno la posibilidad de conocer a través de la experiencia, todo el proceso del crecimiento de las plantas desde la semilla hasta la flor y el fruto, así como conocer las herramientas y tareas que implica el cuidado y mantenimiento de un huerto, junto a la importancia de la labor del hortelano y la de los cultivos en nuestra alimentación diaria y subsistencia.

También pretendemos valorar el esfuerzo necesario para la obtención del fruto, la necesidad del agua para el crecimiento y la vida, conocer las cualidades de los diferentes productos vegetales, así como sus utilidades culinarias, usos alimenticios y algunas propiedades medicinales.

Aprovecharemos el balcón que hay en clase y nuestras jardineras para cultivos de terraza, como base para convertirnos en verdaderos hortelanos, sembrando las semillas o bulbos que se seleccionen como más idóneos por temporada. Apreciaremos también la influencia de las estaciones en su desarrollo y observaremos los factores climatológicos, utilizando los instrumentos más apropiados para ello.

La actividad se concluirá con una comida con los padres donde se cocinarán los productos de nuestra huerta.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

-Día de la Hispanidad.

-La Castañada.

-Salida al entorno (4 Y 5 años).

-Visita al museo de la Prehistoria (4 y 5 años).

-Teatro en inglés (5 años)

- Teatro en el Liceo.
- Fiesta de Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la paz.
- Carnaval.
- Salida al entorno.
- Salida al "Teatro Verde.
- Opera Kids.
- Visita a una exposición o museo.
- Semana del Liceo

TERCER TRIMESTRE:

- Visita a una granja-escuela.
- Salida al entorno.
- Fiesta fin de curso.