

***“SÍNDROME DE ASPERGER:
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL
ÁMBITO EDUCATIVO”***



**Juan de Dios Raya Ramos
EOE Especializado TGD- Jaén**

Índice

- ¿Qué es el Síndrome de Asperger?	3
- La conducta del niño con Síndrome de Asperger	4
o Interacción y relaciones sociales.	
o Lenguaje y Comunicación	
o Imaginación e inflexibilidad mental	
- Perfil cognitivo del alumno con Síndrome de Asperger	5
- Respuesta educativa a las características principales que definen el Síndrome de Asperger	7
o Insistencia en las rutinas.	
o Dificultades para la Interacción social.	
o Gama restringida de Intereses.	
o Escasa Concentración	
o Escasa Coordinación Motora	
o Dificultades Académicas	
o Vulnerabilidad emocional.	
- Papel del profesorado ante las peculiaridades del alumno con Síndrome de Asperger	17
- Bibliografía	19
- Anexo I: Estrategias prácticas para el aula	21
- Anexo II: Consejos para los compañeros de clase de un niño con Síndrome de Asperger	31
- Anexo III: Modelo de "script social" para una fiesta de cumpleaños	33
- Anexo IV: Modelo de agenda para la hora del recreo	34
- Anexo V: Aspectos a tener en cuenta y sugerencias para pruebas o controles de un alumno de Primaria con SA.	35

¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE ASPERGER?

El Síndrome de Asperger (SA) es el término utilizado para describir la parte más moderada y con mayor grado de funcionamiento de lo que se conoce normalmente como Trastornos Generalizados del Desarrollo (o de espectro autista).

Al igual que las demás condiciones registradas en dicho espectro, se cree que el Síndrome de Asperger (en adelante SA) representa un trastorno del desarrollo con base neurológica, de causa desconocida en la mayoría de los casos, en el cual existen desviaciones o anomalías en tres amplios aspectos del desarrollo: conexiones y habilidades sociales, el uso del lenguaje con fines comunicativos y ciertas características de comportamiento y de estilo relacionadas con rasgos repetitivos o perseverantes, así como una limitada pero intensa gama de intereses.

La presencia de estos tres tipos de disfunciones, cuyo grado puede ir de relativamente moderado a severo, es la que define clínicamente todos los trastornos generalizados del desarrollo (TGD), desde el SA hasta el autismo clásico.

El Síndrome de Asperger representa la parte de los TGD que se caracteriza por mayores habilidades cognitivas (CI por lo menos normal, e incluso en los niveles más altos) y por un nivel de lenguaje más cercano a la normalidad, en comparación con otros trastornos del espectro. De hecho, la presencia de habilidades de lenguaje básicas normales se considera hoy en día uno de los criterios para el diagnóstico del SA, aunque existan casi siempre algunas dificultades más sutiles en lo que se refiere al lenguaje pragmático-social.

Algunos investigadores consideran que la relativa fortaleza en estas dos áreas es lo que distingue el SA de otras formas de autismo y permiten establecer un mejor pronóstico en el caso de SA. Los especialistas en Desarrollo no han alcanzado todavía un consenso sobre la existencia de diferencias entre el SA y lo que se denomina autismo de alto nivel de funcionamiento (AAF). Algunos investigadores han sugerido la hipótesis de que el déficit neurológico subyacente es distinto en estos dos tipos de trastorno, pero otros están convencidos de que no existen diferencias significativas entre ambos.

Dado que en el SA existe un rango o espectro de severidad sintomática, numerosos niños con una deficiencia leve, que pudieran reunir los criterios para un diagnóstico de SA, bien no reciben ningún diagnóstico, bien se consideran "especiales" o "simplemente diferentes", bien se diagnostican erróneamente con un Trastorno de

Atención, problemas emocionales, etc. Muchos especialistas en este campo opinan que no existe un límite claro entre los niños con SA y los niños "normales pero diferentes".

LA CONDUCTA DEL NIÑO CON SÍNDROME DE ASPERGER

A) INTERACCIÓN Y RELACIONES SOCIALES

Algunos niños con Síndrome de Asperger pueden tener una gran conciencia de su espacio vital mostrando signos de sentirse incómodos si otros están demasiado cerca. Muchos intentan a duras penas ser sociables, pero cuando se acercan a otros parecen ser socialmente torpes. Es posible que no miren a la persona a la que se están aproximando o puede que inadvertidamente den "señales erróneas". También pueden compensar sus dificultades siendo excesivamente formales. Tienen grandes dificultades a la hora de interpretar las claves que les indican qué se espera de ellos en una determinada situación: es probable que se porten con un profesor de la misma manera que lo harían con sus amigos o con sus padres. También es probable que tengan problemas de enfrentamientos y que de forma involuntaria muestren comportamientos antisociales.

B) LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A pesar de tener un buen desarrollo en cuanto al lenguaje, los niños con S.A. tienen una comprensión alterada de todo lo que hay alrededor de la comunicación. Es posible que ignoren como pedir ayuda o cuando deben imponerse. Es posible que hablen en un tono de voz monótono, con un pobre control del volumen o la entonación. Muchos de ellos centran sus conversaciones en temas preferidos que repiten una y otra vez con una monotonía excesiva. Es probable que tengan dificultades para comprender chistes, dobles sentidos o metáforas. Su lenguaje puede parecer más bien pedante. La calidad de su comunicación se deteriorará bruscamente en situaciones que generen estrés. La falta de expresiones faciales, de gestos y la escasa comprensión del lenguaje corporal de las otras personas, también contribuyen a sus dificultades de comprensión.

C) IMAGINACIÓN E INFLEXIBILIDAD MENTAL

Los niños con S.A. tienen limitadas sus habilidades para el juego. Prefieren actividades mecánicas tales como coleccionar, reunir o desmontar. Es posible que aprendan a hacer juegos de ficción, pero más tarde que sus iguales. Cuando tales juegos son aprendidos, con frecuencia son más bien repetitivos. Otros aspectos de su falta de flexibilidad mental son la resistencia a los cambios, la insistencia en la invarianza del ambiente y el desarrollo de rutinas y rituales. Es común que las personas con S.A. desarrollen de manera muy intensa intereses más bien limitados e inusuales. Las personas con S.A. tienen problemas "para ponerse en el lugar de los otros", o ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Ellos se sienten mejor cuando solo tienen que enfrentarse a lo concreto y predecible.

PERFIL COGNITIVO DEL ALUMNO CON SÍNDROME DE ASPERGER

- *Cociente Intelectual*, medido con las escalas de Wechsler, normal o superior y en pocos casos inferior. *Coefficiente Intelectual Verbal*, generalmente superior al manipulativo, especialmente en los niños con coeficiente intelectual global inferior a 85.
- *Dificultades en la percepción global* a favor de la percepción de los detalles. Dificultades para sintetizar el contenido relevante de un discurso o una imagen de los que fácilmente extrae los detalles más insignificantes.
- *Tendencia a la repetición literal*. Al pedirle que te explique una película tiende a repetir exactamente las palabras originales. Al preguntarle por cómo ha ido el día en el colegio o la celebración de su cumpleaños, tiende a escenificar y repetir literalmente las frases de los adultos imitando incluso el tono y las inflexiones de la voz. Le es más fácil memorizar que extraer el significado que exige la interpretación del contexto concreto, del lenguaje no verbal y de las sensaciones y emociones presentes en aquel momento.
- *Memoria muy desarrollada*. Tanto la memoria mecánica como la fotográfica les permite retener con facilidad todo lo que leen, el diálogo completo de una película o la explicación dada en la clase aun sin comprender muchas veces el significado. También memorizan matriculas de coches, números de teléfono y fechas de nacimiento de familiares. Recuerdan recorridos complejos que han hecho una sola vez.

- *Pensamiento visual:* cuando a una persona se le pide que explique el pensamiento que está teniendo en ese momento, generalmente incluye en su relato sensaciones, sentimientos etc. Las personas con S.A relatan sus pensamientos en forma de imágenes.
- *Funciones ejecutivas disminuidas.* Dificultades para la planificación, organización, atención y control de la desinhibición. Tendencia a la perseveración.
- *Dificultades para generalizar* sus aprendizajes a otras situaciones.
- *Reconocimiento precoz del léxico y/o hiperlexia* con escasa comprensión del guión. En algunos casos dificultades para el aprendizaje de la lecto escritura.
- *Dificultades en aritmética.* Reconocimiento precoz de los números y aprendizaje adecuado de operaciones básicas sencillas con apoyo visual, pero dificultades cuando intervienen conceptos abstractos.
- *Falta de motivación* para lo que no le interesa.
- *Proceso de aprendizaje simultáneo* menos desarrollado que el secuencial.
- *Dificultades en la integración viso motriz y en la percepción viso espacial.*
- *Movidos y frecuentemente inatentos;* algunos cumplen los criterios de Trastorno de atención con o sin hiperactividad. Hay que tener en cuenta que cualquier ruido inesperado o un cambio en la rutina de la clase les generan ansiedad y se distraen fácilmente. Dificultades para la atención selectiva excepto si se trata de temas de su interés. La incomprensión de lo que está pasando o una situación desconocida para él también favorecen su inatención. También es posible una aparente inatención por no estar mirando a la maestra pero en cambio sí estar escuchando su explicación.
- *Dificultades para la abstracción.* Conceptos como mañana, la semana próxima, el deseo, la intención o los conceptos de adición (+) o sustracción (-) son problemáticos para él.
- *Baja tolerancia a la frustración,* mala aceptación de sus fracasos y de las críticas. Tienden al perfeccionismo.
- *Dificultad para resolver todo tipo de problemas,* incluso problemas prácticos de la vida cotidiana y utilización de estrategias peculiares para encontrar la solución.
- *Resistencia a adquirir autonomía;* su diferente percepción de los acontecimientos que les rodean les da inseguridad. Esta actitud favorece en

ocasiones la sobreprotección de sus padres y maestros y se prolonga la dependencia del adulto más de lo que correspondería por su edad.

Por todo ello, los niños diagnosticados con el síndrome de Asperger constituyen **un reto especial en el medio educativo.**

RESPUESTA EDUCATIVA A LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES QUE DEFINEN EL SÍNDROME DE ASPERGER

Las características que se han señalado hasta ahora para describir cómo son las personas afectadas por el Síndrome de Asperger nos darán la clave para saber cómo enfocar la intervención educativa con este alumnado. Su progreso dependerá, en gran medida, de la capacidad del sistema educativo para ajustarse a las necesidades que el alumno presenta.

A continuación, se describen **siete características** que definen el síndrome de Asperger y se sugieren algunas **recomendaciones y estrategias educativas** para tratar estos síntomas en el aula.

Insistencia en las rutinas

Los niños con SA se encuentran fácilmente sobrepasados frente a mínimos cambios, son altamente sensibles a los factores ambientales estresantes y a veces actúan de forma ritual. Están ansiosos y tienden a preocuparse de modo obsesivo cuando no saben qué esperar;; el estrés, el cansancio y una sobrecarga sensorial les desequilibran fácilmente.

Recomendaciones:

- Proporcionarles un ambiente predecible y seguro. **Las clases deben tener una rutina lo más estructurada y previsible** posible.
- Minimizar las transiciones.
- **Ofrecer una rutina diaria constante:** el niño con SA debe entender la rutina diaria y saber lo que le espera, para poder concentrarse en una determinada tarea.

- Evitar las sorpresas: preparar al niño minuciosamente y con anticipación frente a actividades especiales, cambios en el horario o cualquier otro cambio en la rutina, por mínimo que sea.

★ ***Dificultades para la Interacción Social***

Los niños con SA muestran poca capacidad para comprender reglas sociales complejas; son extremadamente egocéntricos; puede no gustarles el contacto físico; usan un tono de voz monótono y poco natural; utilizan la mirada y el lenguaje corporal de modo inapropiado; son poco sensibles y no tienen tacto; malinterpretan las claves sociales; no pueden entender la "distancia social"; poseen poca habilidad para iniciar y sostener conversaciones; tienen un lenguaje bien desarrollado pero su comunicación es pobre; a veces se les pone el mote de "pequeños profesores" por su manera de hablar tan "adulta" y pedante; se aprovechan con facilidad de ellos (ya que no perciben que los demás, a veces, les mienten o les hacen trampa); y normalmente desean formar parte del mundo social.

Recomendaciones:

- **Proteger al niño frente a intimidaciones y burlas.**
- **Preparar al entorno inmediato para el respeto, aceptación e inclusión del alumno SA,** formando e informando a todos los compañeros de clase. En los grupos de mayor edad y si el déficit social es severo, es importante explicar a los compañeros las principales características y necesidades del Síndrome de Asperger, mediante folletos de información básica, elaboración de una breve guía, lectura de una carta de presentación del propio alumno, etc. , con objeto de facilitarles el conocimiento y obtener el respeto y la aceptación generalizada, lo cual va a repercutir de manera muy positiva en el desarrollo global del alumno.
- **Hacer énfasis en las habilidades académicas sobresalientes del niño con SA,** motivándolo para que participe en situaciones que refuercen su autoestima, mejoren su imagen y faciliten la integración en el grupo. Por ejemplo, si el niño habla muy bien, utilicémoslo como portavoz del grupo; si su habilidad especial es el dibujo, aprovechémoslo; si destaca en cualquier otro campo, démosle vía libre para que se exprese de la mejor manera que sepa,

contribuyendo, de este modo, al enriquecimiento del trabajo realizado por el grupo en el que participa

- **Enseñar de manera explícita habilidades sociales.** La mayoría de los niños con SA quieren tener amigos, pero simplemente no saben cómo interactuar. Por este motivo, **es absolutamente necesario implantar un programa de habilidades sociales**, entendido como la planificación de un modelo de entrenamiento e instrucción directa de las competencias que el alumno necesita para poder desenvolverse de manera constructiva en el medio social. Posibles **contenidos** de dicho **programa de habilidades sociales** serían las habilidades básicas de interacción social (sonreír, saludar, despedirse...); las habilidades para hacer amigos; las habilidades conversacionales,; las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, y las habilidades para la resolución de problemas interpersonales. Un buen ejemplo de programa de habilidades sociales es el de Monjas: **"Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)"**, en el cual se estructura de manera clara el procedimiento de enseñanza de las principales competencias que el alumnado debería poner en funcionamiento para una adecuada interacción.
- Otra herramienta para trabajar las habilidades sociales son los llamados **guiones, "scripts" o historias sociales**. A través de **este** instrumento, desarrollado por Carol Gray, se pretende enseñar al alumno a reaccionar adecuadamente ante diferentes situaciones sociales, proporcionándole un repertorio de respuestas para usar en las distintas situaciones.
- **Enseñar de manera explícita la comprensión de estados emocionales.** Los niños con SA suelen tener dificultades para entender los estados mentales y las emociones de los demás, de ahí que sea necesario diseñar situaciones de aprendizaje reales, dramatizadas o gráficas que permitan la visualización de dichos estados emocionales. Para el trabajo de la comprensión y expresión de emociones a partir de ilustraciones, contamos en el mercado con la publicación **"En la Mente I y II" de M. Monfort**. En este material se muestran múltiples situaciones en las que se puede trabajar con el alumno el reconocimiento de emociones procedentes en diferentes contextos, así como la asociación de estados mentales a diferentes situaciones cotidianas.
- Los alumnos mayores con SA pueden resultar beneficiados mediante el uso del **"sistema del amigo o mentor "**. **El profesor puede formar a un**

compañero sensible y sin discapacidad en relación con la situación del niño con SA y sentarlos a los dos juntos. Este compañero puede cuidar al niño con SA en el autobús, durante los recreos, en los pasillos, etc., e intentar integrarlo en las actividades escolares.

- Los niños con SA tienden a aislarse, especialmente en los tiempos sin organización como el recreo. Sería conveniente, por tanto, **estructurar de manera clara lo que el alumno hará en el tiempo de recreo** (ver anexo IV), negociando momentos en los que tendrá que interactuar con sus compañeros y permitiéndole otros momentos para desarrollar aquellas tareas que sean más cercanas a sus aficiones e intereses. **El profesor debe fomentar su participación con los demás, promover una socialización activa y limitar el tiempo en que esté aislado y dedicado a sus intereses personales.**
- **Crear un Círculo de Amigos.** Es un modelo de intervención basado en la colaboración de los iguales para apoyar al alumno con SA en el marco escolar. Consiste en crear un grupo de voluntarios que se encargue de identificar las situaciones difíciles para el alumno dentro de los momentos menos estructurados de la jornada escolar (por ejemplo en el patio, el comedor o los pasillos). Estos voluntarios son reclutados a partir de sus características personales (en concreto, de su sensibilidad hacia la discapacidad), así como de su predisposición y voluntad para ayudar.

★ Gama restringida de Intereses

Los niños con SA tiene preocupaciones excéntricas o fijaciones extrañas e intensas (a veces, coleccionar obsesivamente objetos poco usuales). Tienden a "dar conferencias" constantemente sobre sus áreas de interés; hacen preguntas repetitivas sobre sus intereses; tienen dificultades en expresar ideas; siguen sus propias inclinaciones sin considerar las demandas externas; y a veces, se niegan a aprender nada que no pertenezca a su limitado campo de intereses.

Recomendaciones:

- Limitar su comportamiento delimitando un rato especial cada día para que el niño pueda hablar de lo que le interesa. Por ejemplo: a un niño con SA obsesionado con los animales que plantea infinitas preguntas sobre una tortuga

que tiene como mascota, se le permiten estas preguntas únicamente durante las pausas.

- El uso de un refuerzo positivo dirigido selectivamente a adquirir una determinada conducta correcta es la estrategia crítica para ayudar al niño con SA. **El alumno SA debe ser alabado por comportamientos sociales simples y evidentes que se dan por sabidos en otros niños.**
- Algunos niños con SA pueden negarse a realizar tareas fuera de sus áreas de interés. Hay que transmitirles que se espera firmemente de ellos que completen su trabajo. El niño con SA tiene que tener muy claro que no es él el que manda y que debe obedecer una serie de reglas específicas. No obstante, hay que hacer la concesión de proporcionarle oportunidades para que desarrolle sus propios intereses.
- **Pueden asignárseles tareas que ligen su interés con el tema estudiado.** Por ejemplo, en un tema de Sociales, a un niño obsesionado con los trenes puede pedírsele que investigue sobre los diferentes medios de transporte que usa la gente.
- **Usar la fijación del niño para ampliar su repertorio de intereses.** Por ejemplo, en una lección sobre bosques tropicales, al alumno con SA que está obsesionado con los animales se le puede pedir no solamente el estudio de los animales tropicales, sino también el estudio del bosque en sí, considerado como la casa de estos animales.
- **Fomentar su participación en actividades extracurriculares relacionadas con sus puntos fuertes.**

Escasa Concentración

A menudo, los niños con SA no se concentran en su tarea, distraídos por estímulos internos; son muy desorganizados; tienen dificultad en mantener el punto de focalización en las actividades escolares (no tanto debido a su falta de atención, sino a que el punto de focalización es "extraño"; el individuo con SA no puede discernir lo que es relevante, por lo tanto su atención se focaliza en estímulos irrelevantes); tienden a retraerse en mundos interiores complejos de una manera mucho más intensa que la típica actitud de "soñar despiertos" y tienen dificultades de aprendizaje en una situación de grupo.

Recomendaciones:

- Para que el niño con SA sea productivo en clase, debe proporcionársele una exhaustiva reglamentación de la estructura externa. **Las tareas deben ser divididas en unidades pequeñas, y debe ofrecérsele una ayuda y una reorientación constantes** por parte del profesor.
- A los niños con problemas de concentración importantes les suelen resultar útiles las sesiones de trabajo con una duración determinada. Esto les ayuda a organizarse. El trabajo de clase que no se haya terminado dentro de los límites de tiempo asignados (o que se haya realizado de modo descuidado) deberá hacerse durante el tiempo libre del niño (por ejemplo, durante los recreos o durante el tiempo que se utilice para sus áreas de interés).
- Debido a su escasa concentración, su ritmo lento de trabajo y una desorganización importante, puede que sea necesario **disminuir la carga de deberes a realizar en casa** o proporcionarles un refuerzo en el que un segundo profesor les pueda proporcionar la estructura adicional que el niño necesita para terminar su trabajo de clase y de casa.
- **Sentar al niño con SA en la primera fila de la clase y hacerle preguntas a menudo** para ayudarle a mantener la atención en la lección que se esté dando.
- Buscar un signo no verbal (por ejemplo, una palmadita cariñosa en el hombro) para los momentos en que no esté atendiendo.
- Si se usa el "**sistema del amigo**", **sentar al amigo del niño cerca de él para que éste le pueda recordar al niño con SA que siga con la tarea o escuche la lección.**
- El profesor debe intentar de modo activo que el niño con SA abandone sus pensamientos o fantasías internas y se centre en el mundo real. Esto es una batalla constante, ya que el niño se encuentra más cómodo en su mundo interno que en el mundo real. En el caso de los niños de menor edad, debe estructurarse incluso su tiempo de juego libre, ya que tienden a sumergirse de tal modo en juegos de su propia fantasía solitarios y ritualizados que pierden el contacto con la realidad.

★ ***Escasa Coordinación Motora***

Los niños con SA se caracterizan, normalmente, por presentar una torpeza motriz generalizada y un desinterés hacia la actividad física. De ahí que tengan un modo de andar rígido y torpe, fracasen en los juegos que implican habilidades motoras y presenten deficiencias de motricidad fina, generadoras de dificultades grafomotoras y un ritmo de trabajo lento. Por otra parte, no suelen preocuparse por su aspecto físico e, incluso, pueden llegar a descuidar su higiene personal.

Recomendaciones:

- **Trabajar la Educación Física enfocada a la salud y calidad de vida.** Promover la actividad física como factor esencial para el mantenimiento y la mejora del estado de salud, incluyendo dentro del trabajo habitual en el centro educativo la enseñanza de patrones y normas de mantenimiento de la higiene personal y el aspecto físico.
- **No obligar al niño a participar en deportes competitivos**, ya que su falta de coordinación motora puede crearle frustración y dar lugar a bromas por parte de los miembros del equipo.
- Los niños con SA pueden necesitar un programa altamente individualizado, mediante el cual aprendan a escribir, dibujar y copiar en un papel, así como a coordinar su escritura en la pizarra. El profesor debe guiar la mano del niño reiterativamente para formar letras y conectarlas entre sí, dándole al mismo tiempo instrucciones verbales. Una vez que el niño haya memorizado las instrucciones verbales, será capaz de repetírselas a sí mismo para hacer las letras él solo.
- Para los niños con SA de menor edad, puede ser útil el que cuenten con un modelo de las letras en papel, para que controlen el tamaño y la uniformidad de las letras que dibujan. Esto también les obliga a tomarse su tiempo para escribir con cuidado.
- Cuando se les mande a los alumnos una tarea en un tiempo determinado, no hay que olvidar que el niño con SA escribe más lentamente. Si tiene muchas dificultades para tomar apuntes, sería adecuado proporcionarle algunos apuntes fotocopiados, **darle más tiempo para escribir un examen,**

permitirle que realice las tareas escolares o los mismos exámenes en soporte informático, etc.

Dificultades Académicas

Los niños con SA poseen un nivel de inteligencia medio o superior a la media, pero les falta pensamiento de alto nivel y habilidades de comprensión. Suelen ser muy literales: sus imágenes son concretas y su capacidad de abstracción pobre. Su estilo de hablar pedante y su impresionante vocabulario da la falsa impresión de que entienden lo que están diciendo, cuando en realidad están simplemente repitiendo de memoria lo que han oído o leído. Es frecuente que el niño con SA posea una excelente memoria mecánica, es decir, el niño puede responder como un vídeo que reproduce una secuencia establecida. Sus habilidades para resolver problemas son escasas.

Recomendaciones:

- Ofrecerle un programa de aprendizaje académico altamente individualizado y estructurado, que le permita alcanzar el éxito de forma constante. El niño con SA necesita encontrarse muy motivado para no seguir sus propios impulsos.
- **Organizar las tareas de forma clara y explicárselas paso a paso. Hay que ayudarle a comprender que existe un inicio y un fin en cada actividad** y también hay que comunicarle de forma explícita el resultado final esperado.
- **Emplear apoyos visuales** para organizar su jornada escolar (**agendas**), para motivar la comunicación con la familia ("**cuaderno viajero**" de ida y vuelta del colegio a casa), para anticiparle posibles cambios en la jornada escolar y para guiar sus comportamientos (**cuadernos con normas de conducta** para situaciones específicas).
- **Favorecer el uso de la agenda para la organización del trabajo escolar** en casa. Aunque se pretende que el alumno sea capaz de utilizar la agenda de forma autónoma, es probable que **en los primeros momentos se necesite la colaboración del profesorado o de un compañero para que anote las tareas.**
- No dar por supuesto que el niño con SA ha entendido algo, simplemente porque es capaz de repetir como un loro lo que ha oído.

- Ofrecer explicaciones adicionales y tratar de simplificar los conceptos más abstractos de las lecciones.
- Sacar partido de la memoria excepcional de estas personas. El recordar información sobre hechos es con frecuencia su punto fuerte.
- Los niños con SA suelen tener un nivel de lectura excelente, pero su comprensión del lenguaje es pobre. **No hay que dar por sentado que entienden todo aquello que leen con tanta facilidad.**
- Su trabajo académico puede tener poca calidad, debido a que el niño con SA no está motivado para hacer esfuerzos en aquellas áreas en las que no está interesado. El profesor debe mostrarle con firmeza que espera de él cierta calidad en su trabajo. Cuando deba realizar un trabajo en un tiempo determinado, no solamente debe terminarlo, sino que debe hacerlo de modo cuidadoso. El niño con AS corregirá el trabajo que haya realizado de modo descuidado durante los recreos o en el tiempo asignado para sus intereses personales.
- **Adaptaciones metodológicas y en los procesos de evaluación.** El alumnado con SA, con las debidas adaptaciones, pocas veces significativas, puede tener un desarrollo bastante positivo en el contexto escolar. Desde nuestro punto de vista, las principales adaptaciones deben producirse en el terreno metodológico y en la evaluación: potenciar la vía visual del aprendizaje, utilización de estrategias que faciliten la participación del alumno dentro de la dinámica de la clase, proporcionarle un tiempo extra para terminar las tareas, utilizar exámenes orales en determinados casos, adaptar las pruebas de evaluación, etc. Estas adaptaciones son necesarias tanto en Primaria como en la ESO, para lo cual es imprescindible el compromiso y la colaboración de todo el profesorado. Una discrepancia de criterios o una falta de adecuación a las necesidades del alumno podrían llevar al fracaso a un alumno con posibilidades de progreso en la vida académica.

Vulnerabilidad emocional

Los niños con Síndrome de Asperger son lo suficientemente inteligentes como para competir en un sistema educativo normal, pero a menudo no poseen los recursos emocionales suficientes como para responder a las demandas de la clase. Debido a su falta de flexibilidad, estos niños se estresan con facilidad. Su autoestima es baja, y a

menudo son muy autocríticos y no son capaces de permitirse errores. Las personas con SA, especialmente los adolescentes, pueden ser propensos a la depresión. Las reacciones de rabia y los estallidos de cólera suelen ser respuestas frecuentes a su estrés/frustración. Los niños con SA no suelen estar relajados y se encuentran fácilmente superados cuando las cosas no son como deberían de ser, según su punto de vista rígido.

Recomendaciones:

- **Ayudar a los niños a manejarse cuando se sientan superados por el estrés**, para prevenir estallidos. Puede ayudar al niño escribiéndole una lista de pasos muy concretos que tiene que dar cuando se perturba (*por ejemplo, 1- Respirar profundamente tres veces; 2- Contar despacio tres veces los dedos de su mano derecha; 3- Decir que quieren ver al profesor de educación especial, etc*). Incluir en esta lista un comportamiento ritual con el cual el niño se encuentre a gusto. Anotar estos pasos en una tarjeta, para que el niño la introduzca en su bolsillo y la tenga siempre a mano.
- El profesor debe intentar limitar al mínimo que sus emociones negativas se reflejen en su tono de voz. Hay que mantenerse en calma, ser coherente y firme en la relación con el niño con SA, mostrándole claramente sentimientos compasivos y haciendo gala de paciencia.
- En el caso de un alumno adolescente con SA, hay que ser conscientes de que puede ser especialmente proclive a la depresión. Las habilidades sociales son muy valoradas en la adolescencia, y el estudiante con SA se da cuenta de que es diferente de los demás y de que tiene dificultades para establecer relaciones normales.
- En niños mayores, **ayudarle a conocer y a aceptar qué significa el Síndrome de Asperger y a reconocer lo bueno y lo malo de sí mismo**. P. Vermeulen esgrime las siguientes razones para justificar por qué es importante informar de su diagnóstico al adolescente Asperger: a) pueden justificar su comportamiento ante los demás; b) les ayuda a entender algunas de las cosas que le suceden, por ejemplo, cómo sienten y perciben el mundo o por qué se relacionan de una forma peculiar con los demás; c) desprenderse de la idea de que es menos capaz que el resto, dado que le permite comprender y justificar muchas de sus dificultades; d) comprender algunas de las decisiones

que se toman en relación a su vida (por ejemplo, por qué tiene que ir a terapia o por qué van al aula de apoyo), y e) finalmente, facilita que pueda sentirse más arropado por el grupo que integran todas las demás personas que también tienen un diagnóstico de SA, por lo que dejan de sentir que son las únicas personas a las que les suceden ciertas cosas.

- Tan pronto como aparezcan dificultades de aprendizaje en un área determinada, los niños con SA deben recibir asistencia académica. Estos niños se encuentran fácilmente sobrepasados y reaccionan frente al fracaso de manera mucho más negativa que el resto de los niños.



PAPEL DEL PROFESORADO ANTE LAS PECULIARIDADES DEL ALUMNO CON SÍNDROME DE ASPERGER

Siempre, pero especialmente durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno con Síndrome de Asperger necesita un hombro en el que apoyarse para no perderse en el aparente caos del instituto. El tutor/a, el maestro/a especialista, el orientador/a e incluso algún compañero/a pueden ser personas de referencia que ayudarán al alumno a desenvolverse en su vida escolar. Aspectos tan importantes como tener a alguien que sepa cuáles son sus necesidades y abogue por que sea respetado, o tan simples como servir de ayuda para interpretar la agenda de cada día, pueden ser realizados por cualquiera de las personas indicadas.

La figura de estos agentes de tutorización es igualmente importante para estar al tanto de los estados de ánimo que presente el alumno. Son muchas las ocasiones en las que pueda estar siendo objeto de burlas o de agresiones. Si alguien controla este tipo de situaciones puede hacer saltar la voz de alarma y, de este modo, buscar la ayuda necesaria lo más pronto posible.

La última de las tareas que se les asigna a los agentes de tutorización es la de ser, junto con los padres, elementos de motivación. Todos los que rodean al niño pueden y deben hacer que el alumno con este síndrome se sienta motivado hacia el estudio y hacia el logro de metas a medio plazo.

Especial mención merece la figura del Orientador/a del centro. Desde el primer momento su papel es fundamental. Creemos que, actualmente, es el agente con mayor capacidad para poner en marcha las iniciativas y medidas más eficaces. Por ejemplo:

- Distribuir la información existente sobre el alumno, y sobre el Síndrome de Asperger en general, al equipo docente.
- Celebrar reuniones periódicas para acordar líneas de actuación comunes.
- Ser el mediador inmediato entre la familia y el centro.
- Actuar de manera inmediata cuando surgen problemas: entre el alumno y la clase, entre el alumno y el profesorado.
- Convertir el propio departamento en un lugar de referencia para el alumno al que poder acudir cuando tenga algún problema, se sienta solo o quiera hablar con alguien.
- Asesorar y coordinar todas las intervenciones educativas llevadas a cabo con el alumno.

BIBLIOGRAFÍA

- **AA.VV.** *Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica.* Colección de Materiales de Apoyo al Profesorado. Consejería de Educación. Volumen 2: El Síndrome de Asperger. Respuesta educativa.
- **ALONSO PEÑA, J.R.** (2004): *Autismo y Síndrome de Asperger. Guía para familiares, amigos y profesionales.* Salamanca. Ed. Amarú.
- **ATTWOOD, T:** *El síndrome de Asperger: Una guía para la familia.* Ediciones Paidós Ibérica, SA .
- **BENITO, Y.** (2009): *Superdotación y Asperger.* Ed. EOS.
- **BOGDASHINA, O.** (2007) *Percepción sensorial en el autismo y síndrome de Asperger. Experiencias sensoriales diferentes, mundos perceptivos diferentes.* Autismo Ávila.
- **CISNEROS, M.C.** (2008): *Quiero ver a través de tus ojos.* Ed. Asociación Asperger Málaga.
- **DE LA IGLESIA, M y OLIVAR, J.S.** (2007). *Intervención psicoeducativa en autismo de alto funcionamiento y Síndrome de Asperger.* Manual práctico. CEPE
- **GARRIGÓS, A.** (2009): *Historia de un Síndrome de Asperger. Mi hijo no es como los demás.* Promolibro.
- **GONZÁLEZ NAVARRO, A.** (2009): *El Síndrome de Asperger: Guía para mejorar la convivencia escolar dirigida a familiares, profesores y compañeros.* Equipo Deletrea. Madrid. Cepe .
- **HALL, K.,;** *Soy un niño con Síndrome de Asperger.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- **IGLESIA, M . y OLIVAR, J.S.** (2007). *Autismo y Síndrome de Asperger. Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento. Guía para educadores y familiares.* CEPE.
- **MARTÍN BORREGUERO** (2004) *El síndrome de Asperger ¿Excentricidad o discapacidad social?* Madrid. Alianza editorial.
- **MONFORT, M. y MONFORT, I.** (2001) *En la mente I y II. Un soporte para el entrenamiento de las habilidades pragmáticas en niños.* Madrid: Entha Ediciones
- **SZATMARI, P.** (2006): *Una mente diferente. Comprender a los niños con autismo y síndrome de Asperger.* Barcelona. Paidós.
- **VÁZQUEZ, M. y MURILLO , F** (2007): *Síndrome de Asperger. Un acercamiento al trastorno y a su tratamiento educativo.* Fundación ECOEM.

ANEXO I: ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA EL AULA

(Extraído y adaptado del documento *"Estrategias prácticas para la clase. Una guía para profesores"*. Departamento de Educación del Ayuntamiento de Leicester).



Aunque los alumnos/as con un diagnóstico de Síndrome de Asperger pueden diferir mucho unos de otros, todos comparten un grupo común de dificultades de base. En este documento perfilamos la naturaleza de esas alteraciones que están en la base del trastorno, explicamos como pueden dar origen a problemas en la escuela, y proporcionamos sugerencias de dirección que sean prácticas.

Los rasgos de este formato son los siguientes:

- Un título que identifica el tema específico.
 - Un breve caso para ayudarle a decidir si lo que sigue sería aplicable al alumno que tenemos.
- ¿Qué hacer? Identifica estrategias e información práctica de nuestra experiencia. Aunque pueden no encajar precisamente su situación o el alumno con quien esté trabajando, esperemos que nuestras sugerencias le sirvan como líneas generales de actuación.



RELACIONES SOCIALES

★ Participar y hacer amigos

"Rubén intenta participar y hacer amigos, pero todo lo que él hace parece poner nerviosos a los demás. Nadie quiere estar con él"

¿Qué hacer?

- Es necesario que a Rubén se le enseñen de manera explícita las reglas y convencionalismos que la mayoría de la gente aprende de manera intuitiva. Por ejemplo: cómo presentarse o saludar a los demás, la manera de ceder el turno o finalizar una conversación, cómo hablar si la otra persona está interesada, etc.
- Si Rubén habla continuamente sobre un tema específico, definir los límites que permitan establecer cuando puede o no, ser introducido en la conversación. Se podría usar una señal clara para que Rubén recordara, algo como un gesto o una palabra "clave".
- Es importante promover la tolerancia y la comprensión del resto de la clase de Rubén. Animar a otros niños para que se acerquen a él, en un contexto estructurado, quizás dentro de la clase.
- Involucrar a los niños/as pequeños en juegos organizados durante el recreo; es una manera de incrementar los niveles de contacto social mientras proporcionamos cierto grado de estructura.

★ **Entendiendo a las personas**

"David no sabe cuando alguien está bromeando, si se da cuenta cuando los profesores están realmente enfadados con él. Justamente, parece no "leer" a las personas.

¿Qué hacer?

- Intentar hablar lo más tranquila y claramente como sea posible. La voz elevada, las expresiones muy vivas y los gestos contundentes que tendemos a usar instintivamente pueden interferir en la forma de comprender de David. Él puede verse sobrecargado o alarmado por toda esa información extra que podría distraerlo del propósito que realmente está intentando comunicar.
- Es importante no creer que David es capaz de "leer entre líneas". Es necesario explicarle exactamente qué queremos decir, particularmente cuando ello implica comportarse en situaciones sociales.
- Es necesario enseñarle a David situaciones específicas, tales como qué decir si alguien está bromeando, cómo se sienten otras personas en determinadas situaciones, qué hacer si alguien ha hecho algo a propósito, más que por accidente.
- Podría ser necesario enseñar comportamientos determinados para manejar situaciones específicas (por ejemplo como comportarse cuando alguien está enfadado contigo). David puede encontrar siempre difícil responder de forma intuitiva o natural, pero se le puede enseñar qué hacer para evitar que haga cosas peores.

★ **Cuando las amistades fracasan**

"Tomás se enfada y se frustra con otras personas y entonces él empieza a dar golpes"

¿Qué hacer?

- Tomás necesita ser ayudado para detectar sus propios signos de alarma y anticipar situaciones problemáticas. Sería de utilidad para él tener un guión o lista de cosas que debe hacer cuando empiece a sentirse estresado o enfadado. Quizás sea necesario llegar al extremo de tener que escribir esos guiones a fin de que puedan ser llevados a cabo.
- Es vital trabajar con la clase de Tomás para enseñar a sus compañeros a que entiendan sus dificultades. Los compañeros de clase también pueden ser involucrados en grupos informales de "colegas" o en programas más formales como los "Círculos de Amigos". Tales planteamientos pueden fomentar la aceptación de Tomás. Los iguales pueden enseñar y servir de modelos en el aprendizaje de habilidades específicas.
- No se deben olvidar estrategias diarias tales como sistemas de incentivo. Los jóvenes como Tomás se benefician de normas y reglas muy explícitas y específicas y de la unión de éstas a recompensas concretas.

COMUNICACIÓN

No responder a instrucciones

"Pedro aparenta escuchar cuando un adulto da instrucciones al grupo, pero sin embargo, no es capaz de hacer lo que se le ha dicho sin fijarse en los demás."

¿Qué hacer?

- Pedro podría necesitar que las instrucciones que se dan al grupo, se las repitieran a él individualmente. Esto podría hacerlo el profesor de apoyo, la persona que da las instrucciones al grupo o un compañero. Es importante que Pedro pueda responder a una variedad de personas que puedan apoyarlo.
- Podría ser suficiente que el adulto que va a dar la instrucción mencionara el nombre del niño antes de darla, para que él supiese que estaba incluido dentro del grupo.
- Registre si Pedro, en situaciones informales, entiende el tipo de lenguaje usado en situaciones grupales.
- Si no sigue las instrucciones, considere disminuir el nivel de lenguaje, usando frases más cortas, con palabras claves y no utilizando frases difíciles y complejas. Esto probablemente beneficiará a otras personas del grupo tanto como a Pedro.

Entendiendo el lenguaje de los adultos

"David parece muy inteligente y tiene un vocabulario excelente, pero cuando explico algo en clase no parece entenderme"

¿Qué hacer?

- Trate de atraer la atención de David antes de hablarle (principalmente si va a darle instrucciones específicas). En situaciones de grupo él debe estar tan cerca de usted como sea posible, llame y recompense su atención. Diga su nombre antes de dar una instrucción.
- Sería de ayuda utilizar algo que le interese para aumentar y motivar su atención, por ejemplo: "más tarde hablaremos sobre *(su tema de interés)*, pero primero quiero que ..."
- Piense cómo organizar sus explicaciones e instrucciones:
 - a. Es útil resumir los puntos principales de antemano (e incluso proporcionar una lista)
 - b. Dar un aviso previo de cómo va a llegar a los puntos principales.
 - c. Repetir y resumir
 - d. Intentar organizar y dividir la información en secciones coherentes.
- Intente controlar cada paso de su discurso y haga pausas para concederle tiempo para procesar.

- A los jóvenes como David le serán de gran utilidad las claves visuales. Algunos conceptos e información pueden ser representados mediante pictogramas o en una etapa más avanzada en forma de diagramas y palabras clave.
- Si se va a usar un lenguaje abstracto o técnico intente explicarlo por separado antes que David lo encuentre en su trabajo.
- David también necesita aportar su granito de arena. Es particularmente importante que él aprenda a controlar su atención y su comprensión. Necesitará que se le diga exactamente lo que debe hacer si pierde el hilo o no comprende algo. Habrá que animarlo a hacer preguntas que clarifiquen.

★ **Interpretaciones Literales**

"Juanjo es muy literal. Cuando contesta al teléfono y alguien le pregunta si está su madre allí, él contesta que sí, pero no va y la llama."

¿Qué hacer?

- Cuando dé instrucciones importantes use frases directas, cortas y simples. Enfaticé aquello que quiere en vez de lo que no quiere (por ejemplo: "por favor silencio", en vez de "no quiero todo este ruido, gracias")
- Anime a Juanjo a controlar su propia comprensión. Explíquele qué debería hacer si él no entiende algo.
- Enséñele a Juanjo algunos refranes comunes y giros comunes (por ejemplo: "hacer cola", "en un minuto" etc.)
- Juanjo puede no entender el humor y los chistes. En un principio su nivel de humor puede ser el hacer payasadas o contar una y otra vez los mismos chistes, debe disuadirlo de usar esto de manera inapropiada.

👉 **IMAGINACIÓN/RIGIDEZ**

★ **Temas obsesivos de conversación**

"Es muy difícil tener una charla con Miguel, él habla una y otra vez sobre relojes ¡Es muy aburrido!"

¿Qué hacer?

- Es importante comprender sus razones para hablar una y otra vez sobre este tema, pero es importante reducir los límites permitidos, es decir, establezca "tiempos especiales" durante los que pueda hablar sobre sus intereses y de manera firme opóngase a hablar de ellos fuera de esos tiempos establecidos.
- Darle la oportunidad de que hable de su "tema favorito" puede ser utilizado también, como un refuerzo para terminar tareas, etc.

- No deje de elogiar a Miguel y prestarle atención cuando él **no** esté hablando de sus intereses (incluso si lo hace solo durante un corto período de tiempo).
- Intente usar su interés sobre sus temas favoritos como una forma de desarrollar el conocimiento de la conversación y de responder a un tema determinado.
- Enséñele a Miguel cuándo y con quién es apropiado hablar de relojes. Tendrá que ser bastante explícito en esto.

★ **Insistencia en normas**

"Antonio sigue realmente bien las normas. En situaciones en las que otros niños están transgrediendo o rompiendo las reglas, adopta el papel de un adulto y les regaña"

¿Qué hacer?

- Tenemos que saber que Antonio es propenso a adherirse de manera estricta a alguna regla. Por tanto, es importante pensar cuidadosamente como son redactadas esas reglas, introduciendo cierta flexibilidad dentro de las mismas.
- Debido a que Antonio va a tener dificultades para entender por qué las normas no son seguidas siempre estrictamente, asegúrese de que alguien, ya sea un adulto o un compañero, le explica completamente la situación, en especial le explica por qué la gente hace lo que hace.
- Explique con delicadeza a Antonio que los compañeros no le entienden cuando se porta como un adulto y les regaña. Enséñele formas alternativas de expresar o tratar sus preocupaciones. Practique esas alternativas y anímele a usarlas en situaciones apropiadas.
- Utilice con Antonio "Historias Sociales" para explicarle por qué algunas personas a veces transgreden o rompen las normas.

★ **Preparando para el cambio**

"Si hacemos algo inesperado o no seguimos su rutina, Sonia coge una rabieta importante."

¿Qué hacer?

- Acepte la necesidad de rutina de Sonia. Construya un horario en el que se muestre claramente la rutina. Por ejemplo:
 - a. Elija una determinada palabra, fotografía, dibujo esquemático o símbolo para cada parte de la rutina diaria. Coloque esos símbolos sobre tarjetas separadas que puedan ser puestas en un álbum de fotografías.
 - b. Consiga que Sonia se habitúe a coger la tarjeta al empezar la actividad.
 - c. Una vez que parece que comprende la relación entre las tarjetas y las actividades, empiece a ordenar los dibujos para mostrarle el orden de la rutina para el resto del día. Debe ser capaz de crearla para un día entero.

- d. Antes de que usted empiece una actividad, vaya y coja la tarjeta. Señale qué va a hacer y qué sucederá próximamente.
 - e. Una vez que Sonia usa el horario, usted debe introducir uno o dos cambios en la actividad, siendo necesario indicárselos a ella antes de que sucedan. El hecho de que ella obtenga aviso de antemano de qué está sucediendo y sucederá más tarde, puede ayudarla a enfrentarse al cambio. Este es el motivo por el que es importante que las tarjetas representen actividades separadas, de manera que las tarjetas referentes a la nueva actividad puedan ser insertadas en la rutina familiar.
- Algunos cambios pueden ser difíciles de comprender para Sonia de antemano, particularmente si el cambio implica un lugar nuevo o gente nueva. Grabaciones en vídeo o fotografías pueden ser usadas para prepararla.
 - Puede ser útil para Sonia tener algo que es familiar para ella en la nueva situación, de la misma manera que los niños/as pequeños usan una mantita suave o un juguete de peluche.
 - Use un lenguaje simple y preciso con el que explicar qué sucederá. Cuénteles a Sonia qué sucederá después del evento inesperado.

DIFICULTADES SENSORIALES Y MOTORAS

Reacciones inapropiadas al sonido

"Cuando Ángel entra en el comedor del colegio, corre hacia un rincón, se tapa los oídos y se balancea de un lado para otro: No escuchará y continuamente hablará por encima de mí."

¿Qué hacer?

- Intente eliminar tanto como sea posible el origen del ruido, o simplemente tratar la fuente del ruido (por ejemplo cuando las patas de la silla han perdido su tapón de goma y chirrían sobre el suelo).
- Coloque, en el comedor, una mesa un poco más alejada de las demás, con uno o dos compañeros, que comprendan el motivo y que sirvan de apoyo para comer con Ángel.
- Utilice una "Historia Social" para mostrarle qué va a suceder, cuanto durará el almuerzo, explíquele que el ruido ocurre de manera natural y no para molestarlo o hacerle daño y qué sucederá tan pronto como el almuerzo empiece. Haga seguir el almuerzo de una actividad que le guste para animar a Ángel a enfrentarse a su problema.
- En el ambiente siempre va a haber ruidos y sonidos que puedan alterar a Ángel. Será necesario exponerlo de manera gradual a esos estímulos para incrementar su tolerancia y habilidad para afrontarlos apropiadamente cuando ocurran.

★ **Reacciones inapropiadas hacia el tacto o una mala interpretación del contacto físico**

"A Alicia le gustan las personas y está muy integrada en la clase, pero si alguien choca con ella accidentalmente, la toca mientras habla con ella o le da un abrazo, ella gritará e incluso pegará."

¿Qué hacer?

- Intentar siempre aproximarse a Alicia de frente y darle un aviso verbal claro de lo que va a suceder, por ejemplo: "Alicia ese trabajo es brillante, choca los cinco".
- Con el consentimiento de Alicia y sus padres hable con la clase sobre las dificultades de Alicia con el contacto y anímelos a mostrarse tolerantes y comprensivos. Discuta sobre formas con las que ellos pueden responder cuando ella reaccione de esa manera.
- Siempre dé instrucciones a Alicia después de un incidente. Use un lenguaje claro y simple. Explíquele por qué se ha llegado a esa situación y háblele acerca de lo que podría haber hecho, podría moldear una reacción más apropiada.
- Permita a Alicia sentarse en un extremo de la mesa, ella puede necesitar su propio espacio para sentirse cómoda, durante la asamblea permítale sentarse en un extremo de la fila.

DIFICULTADES EMOCIONALES

★ **Ansiedad**

"A David le preocupa lo que va a suceder. Él hace preguntas una y otra vez y queda "hecho polvo" si algo cambia."

¿Qué hacer?

- En la práctica, intente proporcionarle una rutina diaria firme. Los niños/as con SA se benefician de la predictibilidad y estabilidad de su ambiente.
- Asegúrese de que David es avisado de cualquier cambio en su rutina.
- Prepárelo de antemano con relación a actividades especiales o cambios conocidos. Puede ser necesario complementar algunas explicaciones verbales como material visual o impreso en el caso de que él necesite tranquilizarse.
- Los miedos irracionales normalmente son tratados mediante la desensibilización: dándole a los niños la oportunidad de enfrentarse a aquello que les asusta, pero en escenarios controlados donde pueda sentir que tiene el control y su exposición a aquello que les asusta es atenuada (por ejemplo una grabación de una alarma contraincendios, con un volumen bajo, un vídeo de un perro, etc).
- Las actividades nuevas deben ser introducidas con mucho cuidado. Intente ser tan concreto como sea posible en su descripción y asegúrese de que el niño lo comprende (por ejemplo, un vídeo sobre un viaje familiar puede ser lo más fácil de comprender

para el niño). Puede encontrar que el niño se enfrenta mejor a grandes cambios que a pequeñas alteraciones de las rutinas cotidianas.

- Enséñele estrategias para aliviar o controlar la ansiedad. Algunos juguetes que reducen el estrés disponibles en los establecimientos, pueden ser útiles así como algunas rutinas de relajación.

★ **Frustración y cambios de humor**

"José Antonio puede encontrarse bien un momento, llevando su vida felizmente. Entonces, de repente, cualquier cosa lo hace polvo y se pone realmente tenso"

¿Qué hacer?

- Intente que José Antonio desarrolle un vocabulario emocional. Interprete como cree que él se está sintiendo y déle un nombre a ese sentimiento. José Antonio construirá gradualmente un almacén de memoria de experiencias emocionales y desarrollará un concepto más general de qué es lo que conduce a cada emoción y como se siente.
- Si José Antonio está muy obsesionado, intente establecer momentos durante la jornada en los que él pueda hablar sobre aquello que le obsesiona o dedicarse a ello. Con frecuencia las obsesiones y las rutinas son impulsadas por la ansiedad. Intentar erradicarlas conducirá inevitablemente a una mayor frustración.
- Compruebe si los cambios de humor de José Antonio coinciden con días muy soleados o niveles altos de ruidos. Si es así, cambiar donde él se sienta en clase o cristales tintados podrían utilizarse para prevenir la sensibilidad a la luz.
- Si los cambios de humor parecen ser cíclicos y aparentemente no tienen una causa externa, el niño podría necesitar ayuda médica. El niño podría sufrir de depresión, lo que suele ser común en niños/as con cierto grado de autoconciencia.
- Avise a José Antonio de los cambios que se van a introducir en su rutina porque probablemente les produzcan frustración. Prepárelo para aquellos momentos en los que él deba esperar o por qué ser el segundo de la fila, en vez del primero y elógielo cuando él tenga que hacer frente a esto. Gradualmente vaya incrementando las ocasiones en las que él tenga que postergar sus deseos.
- No espere que José Antonio le haga saber espontáneamente cómo se siente. Incluso si tiene un nivel de autoconciencia alto, él puede no apreciar que usted estaría interesado en conocer su estado emocional.
- Asegúrese de que hay alguien para supervisar el bienestar de José Antonio y asegúrese de que John conoce a quien dirigirse cuando tenga un problema.

HABILIDADES PARA EL TRABAJO

Concentración y entorno de aprendizaje

"Cristina está pendiente de todo. Ella parece no ser capaz de calmarse y centrarse en aquello que debería estar haciendo."

¿Qué hacer?

- Una estrategia fundamental para muchos jóvenes como Cristina es proporcionarles niveles altos de estructura, e ir poco a poco moviéndonos hacia diferentes niveles.
- En la práctica puede ser extremadamente útil establecer una "zona de trabajo" separada, donde el trabajo individual pueda ser completado. Lo ideal sería las menos distracciones posibles, lejos de las "zonas de tránsito", mirando hacia una pared en blanco y separados de alguna manera (suelen ser útiles los biombos de cartulina).
- Asegúrese de que todos los materiales de trabajo están disponibles y organizados antes de empezar la sesión. El propósito es establecer una asociación entre esta situación y "conseguir acabar el trabajo".
- Las ayudas visuales pueden ser muy útiles. Pueden usarse para mostrar a Cristina qué actividades se van a hacer próximamente (suelen ser particularmente útiles si son motivantes para ella). También pueden mostrar los pasos, de una manera más detallada, en una tarea determinada, además pueden ser usados símbolos o palabras para recordarle reglas básicas o lo que se espera de ella.
- Límites externos de tiempo (usando un reloj de cocina o similar) combinados con tareas muy específicas asignadas pueden ayudar a la niña a concentrarse. Si a todo esto unimos el uso de incentivos, esto puede motivarlos a hacer el esfuerzo necesario para resistirse a las distracciones.
- Es necesario que las tareas sean cuidadosamente y claramente estructuradas. Los pasos necesarios para ser explícitamente detallada y el producto final esperado descrito de manera detallada.
- Dependiendo de las relaciones de Cristina con sus compañeros de clase, puede ser útil usar un sistema de "colegas" con otros niños/as que le ofrezcan ocasionalmente apoyo que le ayuden a concentrarse (usando alguna ayuda agradable o una "palabra clave").

Sobredependencia

"Miguel no quiere hacer nada a no ser que yo me siente a su lado y le diga qué tiene que hacer, incluso cosas que realmente él es capaz de hacer fácilmente".

¿Qué hacer?

- Tan pronto como Miguel haya aprendido algunas habilidades, será necesario dedicar un tiempo durante el día donde pueda practicarlas independientemente. Asegúrese de que

lo que le pida esté acorde a sus capacidades. El centro de atención debería ser el desarrollo de su independencia más que la tarea en cuestión.

- Para ayudarlo a comprender qué se espera de él, haga su trabajo personal tan estructurado como sea posible, por ejemplo, siéntelo en una mesa especial, preséntele tareas secuenciadas e indicaciones claras de cuando empezar y terminar.
- Elogie a Miguel cada vez que termine correctamente una tarea sin necesidad de apoyo. Enséñele alguna forma de comunicarle a alguien cuando ha finalizado, por ejemplo verbalmente, con una tarjeta o recogiendo los materiales.
- Anime a alguien para que apoye a Miguel en algún momento del día, para ir incrementando gradualmente momentos en los que él sea capaz de arreglárselas solo, dándole tiempo, pero estando preparados para intervenir si fuese necesario.
- Anime a los compañeros de Miguel para que sean ellos, mejor que un adulto, los que le proporcionen apoyo, por ejemplo invitándole a jugar, trabajando con el ordenador, etc. Puede ser necesario evitar la ayuda excesiva.

★ **Problemas para retener la información**

"Jacinto tiene grandes dificultades para escribir. Su escritura es "enmarañada" y aún es peor cuando tiene que pensar acerca de lo que está escribiendo."

¿Qué hacer?

- Aunque es importante para Jacinto el desarrollo de habilidades de escritura manual, sin embargo, éste no es el único método que puede serle útil a Jacinto para ayudarlo a retener la información. Algunas alternativas que pueden ser utilizadas son: un ordenador, una grabadora, cortar y pegar, etc.
- Hágale saber a Jacinto cuánto se espera de él con relación a la escritura. El estudiante con S.A. tiene dificultades para predecir qué se espera de él.
- Reconozca los momentos de ansiedad, y si es posible, reduzca la presión en esas situaciones.
- Intente usar marcadores de tiempo, tales como relojes de arena, piezas de música conocida, relojes de cocina etc. Estos marcadores darán a Jacinto una ayuda visual o sonora de cómo pasa el tiempo y la necesidad de acabar su trabajo escrito en un tiempo determinado.

★ **Recuperar la información retenida**

"Cristóbal no es capaz de contarme qué ha hecho en la escuela a no ser que yo haga un montón de preguntas. Si doy con la actividad correcta, entonces él me cuenta un montón de cosas".

¿Qué hacer?

- Intente proporcionarle a Cristóbal claves que le ayuden a recuperar información procedente de su memoria. Organice la información y déle títulos o "palabras clave" que le servirán de recuerdos.
- Comuníquese cuidadosamente con sus padres, quizás a través del cuaderno de casa de su tarea diaria. Haga una lista de palabras claves que sirvan para activar la memoria del niño.
- Sea consciente de las dificultades con las preguntas abiertas y úselas solo cuando esté seguro de que Cristóbal será capaz de recordar la respuesta. En otros momentos apóyelo con preguntas que le proporcionen una clave, tales como las preguntas con alternativas.
- Si se espera de Cristóbal que memorice determinada información específica intente animarlo a que la procese activamente. Pueden serle útiles algunas técnicas como:
 1. Utilice diagramas o dibujos para recordar la información.
 2. Ayúdele a construir enlaces personales entre la información o los conceptos y lo que realmente conoce. Intente personalizar la información.
 3. Enséñele estrategias para recordar, como mapas conceptuales, esquemas etc.
 4. Cuando hable de experiencias con el niño ponga más énfasis en su compromiso personal y reacciones que en las actividades.

ANEXO II:

CONSEJOS PARA LOS COMPAÑEROS DE CLASE DEL NIÑO CON SÍNDROME DE ASPERGER

Informar de sus características a los compañeros de clase de un alumno con SA ayuda a crear entornos más receptivos y comprensivos, puesto que las expectativas que tienen los alumnos con un desarrollo neurotípico acerca de sus compañeros con algún tipo de discapacidad (por lo general, negativas antes de ser bien informados) influyen sobre los esfuerzos que hacen para relacionarse con ellos.

A continuación se recogen algunos *contenidos de la información* que deberían conocer los compañeros de un alumno con SA:

- Los niños con Síndrome de Asperger necesitan que se les reconozca con frecuencia lo que hacen bien, más que se les reproche lo que hacen mal. Hay que ser positivos con ellos. Debéis hablarle con sinceridad pero diciéndole lo que debe hacer más que lo que no debe.
- Cuando en un trabajo de equipo queráis que realice algo, debéis indicárselo a él y aseguráros de que ha comprendido lo que tiene que realizar.
- No se le debe exigir más de lo que él pueda hacer. Respetad su espacio y no lo agobiéis.
- Cuando queramos que juegue con nosotros o que realice alguna actividad, hay que explicarle muy bien el juego o la actividad e incluso todo lo que pueda venir después. Le cuesta trabajo aceptar los imprevistos y las sorpresas, por ello se le debe explicar todo minuciosamente y sus consecuencias futuras aunque os parezca ridículo.
- Aunque penséis que hay normas que se conocen por lógica, no las deis por conocidas por él, explicádselas con detalle aunque os parezca ridículo. Ej: "No puedes meter goles en tu portería"
- Cuando estemos en grupo y queramos que él comprenda o haga algo, no debemos hablar a todo el grupo a la vez. Hay que dirigirse especialmente a él, de lo contrario no comprenderá que el asunto va con él. Las frases han de ser cortas y concretas, sin demasiadas palabras. "Esto ya te lo indiqué anteriormente pero te lo repito".
- Los niños con SA comprenden muy bien el lenguaje gráfico, dibujos, etc. Por eso es mejor explicarle las cosas con dibujos o gráficos. Si queremos que realice un trabajo de equipo con nosotros se lo explicamos con esquemas o dibujos además de verbalmente.
- Como ya hemos comentado, siempre que se pueda hay que evitar las frases negativas, que sólo le explican lo que no es admisible y no le aportan sugerencias necesarias para aprender cómo comportarse de un modo diferente y más apropiado. No utilizéis tonos agresivos o de enfado.

- Hay que ser lo más neutro posible al dar las instrucciones, ya que el tono de la voz, la expresión de la cara o una palabra con varios significados pueden cambiar el sentido de una pregunta, una instrucción o una frase. Cuando se le den instrucciones es necesario explicar lo que se tiene que hacer y evitar los desafíos. Si las instrucciones se dan de manera desafiante, el compañero con SA tenderá a ponerse a la defensiva y tratará de evitar o hacer lo contrario de lo pedido. Evitad frases como: "A que no eres capaz de meter un gol...."
- Hay que evitar confundirle con varias frases contradictorias o distintas. Debe saber muy claro lo que esperáis.
- Es importante explicarle vuestros sentimientos o emociones cuándo le habláis. Él no los percibe. A los niños Asperger les cuesta mucho trabajo reconocer los sentimientos de otros y expresar los propios.
- Evitar los reproches y amenazas. Evitar también en lo posible la crítica y ayudarle a tener una imagen positiva de sí mismo.
- Los niños Asperger entienden las frases cómo se les dice. Ej: Si le decís en broma que tiene cara de ave, el se lo creerá.
- No entiende las intenciones de los demás si no se las explican. Por eso cuándo ocurra algo por accidente o por broma con algún compañero debéis explicárselo.

ANEXO III:

Modelo de "script social" para una fiesta de cumpleaños (Tomado de P. Martín Borreguero)

FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Primero, buscar a Juan, felicitarle y darle su regalo de cumpleaños.

Segundo, me sentaré con los otros niños para ver la actuación de los payasos y el espectáculo de magia.

Tercero, después de la actuación del mago, hay juegos de grupos. Jugaré con los otros niños siguiendo las reglas de cada juego y sin hablar acerca de los dinosaurios.

Después de jugar, me sentaré con los otros niños en la sala comedor para comer el pastel de cumpleaños. No debo tocar el pastel de cumpleaños, sino esperar a que un adulto me dé un trozo en un plato.

Después de la merienda, y antes de irme a mi casa, buscaré a Juan para agradecerle su invitación a la fiesta y decirle lo bien que lo he pasado.

Mi madre vendrá a recogerme y podré hablar con ella de los dinosaurios.

ANEXO IV:

Documento: Modelo de agenda para la hora del recreo (Tomado de M. Vázquez Uceda)

De 11,30 a 11,40: hablaré con mis amigos de clase, escuchando lo que dicen y sin hablar de dinosaurios.

De 11,40 a 11,45: me comeré el bocadillo y me tomaré el zumo de piña.

De 11,45 a 11,55: me iré a la biblioteca a leer comics.

A las 11,55: me iré a la fila para esperar a que toque la sirena.

Cuando toque la sirena, subiré a la clase ordenadamente.

ANEXO V:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA Y SUGERENCIAS PARA PRUEBAS O CONTROLES DE UN ALUMNO DE PRIMARIA CON SÍNDROME DE ASPERGER

Un alumno con SA en la etapa de Educación Primaria puede presentar, entre otras, las siguientes **dificultades**:

- problemas de atención, de organización para ejecutar tareas y de comprensión de órdenes largas y complejas
- impulsividad (no reflexiona antes de empezar a contestar las preguntas o pruebas)
- problemas de comprensión lectora, en general (a pesar de su buen vocabulario y aunque tenga rapidez lectora no saben distinguir lo principal de una información de lo accesorio)
- problemas de comprensión de sentidos figurados
- problemas con la adhesión a rutinas: por ejemplo un tipo de ejercicio o prueba nueva no ensayado en clase lo dejan perplejo y lo sacan de sus casillas
- problemas de comprensión de abstracciones
- problemas grafomotores (puede escribir más lento que los demás)
- poca motivación para realizar aquello que no le interesa o a lo que no ve sentido.
- mala presentación por problemas de organización espacial (saltarse renglones en el cuaderno, escribir torcido) o bien, por el contrario, ser tan perfeccionista que no le da tiempo de acabar la prueba por corregir hasta que considera que está perfectamente escrita
- muy baja tolerancia a la frustración, lo que le puede llevar a angustia, ansiedad, bloqueo, explosiones emocionales...

DEBE TENERSE MUY CLARO POR PARTE DEL PROFESORADO QUE UN NIÑO O NIÑA QUE ESTÁ DIAGNOSTICADO DE SÍNDROME DE ASPERGER NO PRESENTA ESTAS CONDUCTAS "ACADÉMICAS" POR MALCRIADEZ, PEREZA NI DEJADEZ, SINO POR SU TRASTORNO NEUROLÓGICO.

👍 Dado el bajo nivel de concentración que puede tener el alumno en aquello que no le motiva, más vale no hacer las pruebas o exámenes muy largos, sino dosificados; el objetivo es el mismo pero más digerible.

👍 No debe darse nunca por supuesto que el alumno entiende lo que está leyendo o lo que se pide que haga; es obligación del profesor cerciorarse de que el niño o niña lo ha entendido antes de hacer la prueba; no se trata de un concurso ni de unas oposiciones, sino de comprobar los conocimientos y habilidades o estrategias que el niño o niña efectivamente ha logrado aprender con nuestra ayuda.

👍 El alumno con SA responde mejor a lo que ya conoce, mientras que teme lo imprevisto, por las razones neurológicas aludidas (rigidez o inflexibilidad mental); no tiene sentido intentar sorprenderlo con pruebas sin aviso, que disparan su nivel de ansiedad, o lo bloquean directamente, ni con modelos de examen que no se han trabajado previamente.

👍 En cada asignatura o área curricular, el profesorado tendrá en cuenta qué objetivos está evaluando en cada momento, partiendo siempre de los contenidos mínimos y subiendo hasta ampliar estos

EJEMPLO: Lengua Castellana - evaluar el conocimiento de las sílabas (división de la palabra) o del vocabulario que expresa "tiempo" (adverbios y locuciones adverbiales).

Si por lo dicho arriba, el alumno o alumna presenta mala caligrafía o mala presentación (tachones, líneas torcidas, escribir hasta el margen), esto no debe ser una excusa para "bajar nota" o castigar de alguna manera.

👍 En cuanto a los tipos de pruebas de evaluación, los alumnos con SA responden mejor a pruebas

- tipo test (Verdadero/Falso, elegir una opción entre A, B, C)
- aquéllas en que hay un apoyo visual
- aquéllas en que hay que subrayar o rodear una opción o palabra(s)
- unir con flechas pregunta-respuesta.

👍 Dada su dificultad para entender instrucciones complejas que se suceden en el tiempo, hay que darles las instrucciones muy claras, con frases cortas, familiares, e ir paso a paso, descomponiendo "el problema" o la cuestión a resolver.

EJEMPLO LENGUA CASTELLANA: Un alumno Asperger fallará en un enunciado que englobe varias órdenes, que no sea concreto, que no delimite lo que se pide, y que no ponga ejemplos, tal como: "Lee el texto, haz un resumen y entresaca los adjetivos que tienen que ver con los sentimientos".

La forma correcta:

1. Lee con atención este texto
2. (Elaborar preguntas breves de comprensión lectora párrafo por párrafo)
3. Cuenta con tus palabras de qué trata el texto (tres líneas)
4. Fíjate bien en las palabras que nos dicen cómo se sienten los personajes. Y ahora, subraya de la línea 1 a la 6 los adjetivos que se refieren a SENTIMIENTOS (por ejemplo: Felipe está "asustado", en la línea 1).

EJEMPLO MATEMÁTICAS:

En un sencillo problema de Matemáticas para 3º de Primaria, por ejemplo, se pueden remarcar o señalar las palabras importantes con la tipografía adecuada para ayudar a la comprensión, y respetar un orden visual que ayude a resolver el problema paso a paso.

EJEMPLO:

PIENSA Y RESUELVE:

Juanito **tiene 34 dinosaurios** de plástico. **Le regala** a su hermanito **16**. **¿Cuántos dinosaurios le quedan** a Juanito?

OPERACIÓN:

SOLUCIÓN:

A Juanito le quedan ____ dinosaurios.

PIENSA Y RESUELVE:

Un chimpancé recoge 12 plátanos cada día. **¿Cuántos plátanos ha recogido en tres días?**

OPERACIÓN:

SOLUCIÓN:

El chimpancé ha recogido _____ plátanos en tres días.

👉 Otra cuestión que agobia al alumno con SA es pensar que aquello que le cuesta o no le gusta es infinito, no le ve el final. Si se desea que el alumno o alumna realice una serie de operaciones aritméticas, más vale dosificar estas de manera que no se agobie, e ir las entreverando con otro tipo de ejercicios que le resulten más sencillos o relajantes, al serles más fáciles y por tanto asegurarle un éxito que necesita para continuar.

EJEMPLO:

- *Incorrecto*: poner una fila de 10 o más operaciones matemáticas de golpe.
- *Correcto*: poner tres multiplicaciones, o sumas, o restas, luego un ejercicio de series con algún apoyo visual, luego otras tres operaciones, luego un ejercicio de nombres de números o de geometría...

El alumno hará las operaciones aritméticas, pero poco a poco; demostrará que sabe, sin caer en la desesperación.

👉 El alumno con SA, como cualquier niño de Primaria, a veces no sabe muy bien qué está aprendiendo, ni para qué, por lo que los ejercicios o actividades de autoevaluación y recapitulación serán muy importantes para que reflexione sobre lo que ha aprendido, qué debe mejorar, qué hace mejor ahora, qué podrá hacer en un futuro (por ejemplo: aprender las tablas de multiplicar nos ayudará a aprender a dividir...). E insistirles y recordarles que **CON PRÁCTICA SE APRENDE**, de ahí la importancia del trabajo diario, en clase y en casa.