

**EL CENTRO ESCOLAR:
PROGRAMA PARA EL ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DEL
ALUMNADO.**

ESTIMULACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES.

José Rayo Lombardo. Especialista en Altas Capacidades.

Índice

	Pag
1. Justificación	3
2. Objetivos	4
2.1. Objetivo general	4
2.2. Objetivos específicos	5
3. Destinatarios	5
4. Principios metodológicos	5
5. Organización	6
5.1. Coordinación y funciones	6
5.1.1. Funciones del profesorado	7
5.2 . Formación del profesorado	7
5.3. Procedimiento para la identificación del alumnado con altas capacidades	7
6. Elementos del programa	8
6.1 Decisiones sobre medidas programáticas y organización de espacios y tiempos	8
6.1.1 Medidas generales dirigidas a todo el alumnado del centro	
- ENRIQUECIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL	9
a) A través del inglés	9
b) Trabajando con “Bits de inteligencia”	9
c) Introducción de actividades de informática en el currículo	9
- ENRIQUECIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	10
“Tiempo de informática” (1º, 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria)	10
OTRAS MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO PARA TODOS LOS NIVELES	11
Rincones lúdicos	11
Desarrollo de la creatividad	11
Concursos literarios	12
Metodología de grupos flexibles en 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	12
6.1.2 Medidas dirigidas a los grupos de alumnos con altas capacidades y otros con buena capacidad	13
- TALLERES Y/O RINCONES DE ENRIQUECIMIENTO	

(MATEMÁTICAS Y LENGUA CASTELLANA)	13
- TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA	14
- ANIMACIONES LECTORAS INTERCICLOS	14
- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN CONOCIMIENTO DEL MEDIO	14
- TÉCNICA DE ESQUEMAS Y MAPAS CONCEPTUALES EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	15
6.1.3. Medidas individuales dirigidas al alumnado con altas capacidades	16
6.4. Formación e información a las familias	16
7. Colaboración con entidades externas al centro	17
8. Evaluación	18
8.1. Evaluación de los aspectos organizativos del programa	18
8.2 Evaluación de recursos humanos, materiales y espacios	19
8.3 Evaluación de la metodología	19
8.4. Evaluación de objetivos alcanzados por el alumnado	19
ANEXOS	21

1. Justificación

La diversidad existe en todos los órdenes de la vida y la escuela es la más fiel representante de este hecho. No hay dos alumnos iguales, por lo que nunca las aulas se deben considerar grupos uniformes lo que nos obliga a dar respuesta a esa diversidad.

Los esfuerzos, hasta el momento, se han centrado en la población escolar de la zona izquierda de la curva normal que, aunque sean prioritarios, no deben ser la justificación para una falta de atención de aquellos que se sitúan en la zona derecha de la curva (Rayo Lombardo, 2001). Sin embargo, es evidente la presencia en nuestras aulas de alumnos con más recursos personales, habilidades cognitivas, más capaces, con un mayor ritmo de aprendizaje, etc. que necesitan de una atención diferenciada. *“Sin una educación diferenciada apropiada, las capacidades de los niños y niñas no se desarrollan plenamente”* (Whitmore, 1985, 1988).

No obstante, el cambio de actitud ante el tema de la superdotación de La Administración Educativa queda patente en el actual desarrollo normativo y diversas iniciativas. La Ley Orgánica de 2/2006 de 3 de mayo de Educación, en su artículo 2, establece como uno de sus fines conseguir el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado. Así mismo, en su artículo 76, con respecto a la atención a la diversidad, establece que corresponde a las administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar tempranamente sus necesidades y dar la atención y respuesta adecuada a sus necesidades.

Por su parte el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía aprueba, el 4 de octubre de 2011, el “Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía”, en el que se puede constatar el grado de sensibilización frente a este alumnado y la apuesta sin prejuicios por su educación diferencial.

Congratula que la Administración asuma el compromiso con el derecho de toda persona, también los alumnos y alumnas de altas capacidades, a recibir una educación que se ajuste a sus necesidades y desarrolle íntegramente su potencial de crecimiento. Como señala Rayo Lombardo (2001), calidad educativa y desarrollo del principio de igualdad de oportunidades exigen, sin lugar a dudas, *“atención a la diversidad como única vía de respuesta a las necesidades individuales y desarrollo integral del individuo. Derecho que no debemos sustraer a los alumnos superdotados de nuestras aulas y deber que obliga a Administraciones y agentes implicados en toda Comunidad Educativa.”*

Estas son razones suficientes para trabajar por la consecución del pleno desarrollo del principio de igualdad de oportunidades, afrontando el reto que nos plantea la atención a la diversidad del alumnado de nuestras aulas.

2. Objetivos

2.1. Objetivos generales

- Mejorar la calidad de la enseñanza del centro, al ofrecer respuestas adecuadas a la diversidad.

- Sensibilizar, formar e implicar a la comunidad educativa y, en especial, al profesorado en la respuesta educativa al alumnado con altas capacidades.

- Responder a las necesidades que cada alumno muestre según su perfil de excepcionalidad.

- Fomentar el enriquecimiento curricular de todo el alumnado del centro para conseguir un mayor desarrollo de sus competencias básicas, partiendo de la identificación y atención al alumnado con altas capacidades y otros con buena capacidad y recursos cognitivos dentro del aula.

Esto implica que, además de tomar las medidas individuales oportunas para los alumnos y alumnas con altas capacidades, se diseñen, para aquellos con buena capacidad y recursos personales, actividades específicas que puedan realizar en su grupo-clase y, además, se programen actividades generales de enriquecimiento dirigidas a todos los grupos de alumnos y alumnas del centro.

- Informar y animar a las familias de estos alumnos para que se impliquen en su proceso educativo.

2.2. Objetivos específicos

Para conseguir los objetivos generales señalados se proponen los objetivos específicos siguientes:

- Identificar al alumnado con altas capacidades y aquel con buena capacidad y recursos cognitivos dentro de cada grupo-clase, en colaboración con el orientador/a del centro.

- Estimular distintos componentes de la inteligencia: lingüísticos-verbales, lógico-matemáticos, espaciales, memoria, creatividad, etc.

- Potenciar el pensamiento divergente -en sus distintos aspectos: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad- y desarrollar la

capacidad del alumnado para ver las situaciones desde puntos de vista diferentes, aprendiendo a buscar varias alternativas para solucionar un problema.

- Proporcionar experiencias, materiales y recursos a fin de que el alumnado pueda expresar todo su potencial intelectual.

- Desarrollar actividades de ampliación, profundización e investigación referidas al mayor número posible de competencias básicas en las áreas de lengua castellana, matemáticas, conocimiento del medio e idioma, fomentando el aprendizaje de este lo antes posible.

- Poner en funcionamiento actividades que desarrollen técnicas y hábitos de estudio y la capacidad de aprender a aprender.

- Desarrollar el aprendizaje autónomo, ayudándoles a organizar su propio plan de trabajo (actividades, recursos, distribución del tiempo, etc.).

- Fomentar las relaciones personales, a través de metodologías participativas y cooperativas, de manera que se evite la excesiva competitividad.

- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC).

- Facilitar al profesorado los recursos adecuados para el desarrollo de las actividades propuestas.

- Proporcionar información y formación al profesorado en los aspectos de identificación e intervención educativa diferenciada.

3. Destinatarios

Las medidas que se proponen van dirigidas al alumnado de todos los niveles del centro, desde comienzos del 2º ciclo de la etapa de Educación Infantil (3 años) hasta el final de la etapa de Educación Primaria (12 años).

4. Principios metodológicos

Las características de los alumnos y alumnas más capacitados exigen: *“modificaciones adicionales al programa, incluir ampliaciones extracurriculares y apoyo, etc. Es decir, apuntan la necesidad de acompañar la aceleración, flexibilización del período de escolarización obligatoria contemplada en nuestra legislación, de medidas de adaptación curricular, enriquecimiento del currículum, programas de intervención, etc. basadas en el principio de individualización de la enseñanza y consistente en el diseño de programas ajustados a las*

Delegación Provincial

C/ San Lucas, 2 (2ª Planta).23005-Jaén

Teléf.: 953366641-Corp.: 280641- Fax: 953366659

jose.rayo.ext@juntadeandalucia.es

aacc.jaen.ced@juntadeandalucia.es

necesidades propias de cada alumno, permitiendo el trabajo con los compañeros de clase” (Rayo Lombardo, 2001, 149).

Todas estas decisiones han de contemplarse como una opción del Centro y estar contenidas en su Proyecto Curricular (Jiménez Fernández, 2000). Al profesor compete tomar decisiones sobre:

- *Colaboración en el diagnóstico de estos alumnos.*
- *La organización del aula que permita la individualización.*
- *Elección del programa o programas a desarrollar.*
- *Decisiones sobre el currículum: qué, cómo, cuándo enseñar.*
- *Evaluación del proceso seguido y de los resultados obtenidos.*

Por otro lado, las decisiones relativas a los diversos aspectos señalados exigen la asunción de algunos principios pedagógicos:

- Principio de socialización e interacción social que propicie la colaboración y solidaridad entre el alumnado.
- El aprendizaje debe ser significativo, partir de desarrollo y conocimientos previos, y funcional, es decir, que los alumnos comprendan lo que están haciendo y se den cuenta de su utilidad.
- Procurar un mayor protagonismo del alumno en las actividades que se propongan.
- Fomentar la autonomía de los alumnos a la hora de trabajar, tanto individualmente como en el trabajo en grupo.
- Proporcionar actividades abiertas, flexibles motivadoras y graduadas según su dificultad

5. Organización

5.1. Coordinación y funciones

La persona encargada de la jefatura de estudios, con el asesoramiento y colaboración del orientador/a de centro, será la responsable de coordinar el desarrollo del plan que se proponga.

Sus funciones serán las siguientes:

- Coordinar las distintas actuaciones que contempla el programa.
- Supervisar el cumplimiento del programa en los distintos grupos con el apoyo del equipo docente del grupo y del ciclo.
- Distribuir los recursos materiales necesarios para la realización de las actividades programadas.
- Realizar el seguimiento y evaluación del programa. Para ello, programará las reuniones y la periodicidad de las mismas con los

participantes del programa, para valorar los logros y detectar problemas surgidos en su desarrollo, con la finalidad, si es necesario, de reconducir el proceso previamente planificado.

5.1.1. Funciones del profesorado

- Coordinación con el orientador para el diseño y recopilación de las actividades en función de los intereses del alumnado.
- Conocer los intereses, destrezas y autonomía en el trabajo de cada alumno y alumna.
- Proponer actividades al alumnado, en función de sus intereses.
- Proporcionar materiales para trabajar la competencia digital y social.
- Preparar materiales complementarios para el desarrollo de la inteligencia: de razonamiento, de creatividad, de aptitud (numérica, verbal, espacial...), usando a ser posible las T.I.C.s.
- Realizar el seguimiento y evaluación de cada alumno/a y del trabajo desarrollado por este.
- Solicitar la colaboración de las familias en el desarrollo del programa e informar sobre el progreso de sus hijos/as en el mismo.
- Participar en la evaluación del programa.

5.2. Formación del profesorado

- Asistencia a cursos o jornadas convocados por el CEP sobre la temática del alumnado con Altas Capacidades.
- Creación de un grupo de trabajo incluido en el Programa de Formación en Centros, con el objetivo de preparar material para poder llevar a cabo las distintas medidas planteadas e incorporarlas a la práctica docente.
- Solicitar del CEP unas jornadas formativas sobre aplicación de nuevas tecnologías: “Uso y aplicación de la pizarra digital”, “Wes-Quest”, etc.

5.3. Procedimiento para la identificación del alumnado con altas capacidades

Se procederá a la identificación de alumnos con altas capacidades y otros que sin serlo tienen un buen nivel de recursos y habilidades cognitivas. Los primeros son alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo y los segundos, aunque no presentan

necesidades específicas de apoyo educativo, sí necesitan de una atención diferente por parte del profesorado que lo atiende. No olvidemos que el objetivo general que se persigue es el enriquecimiento del alumnado en general.

El alumnado de altas capacidades será evaluado por el EOE de la zona, según protocolo por el que se rige en la actualidad, emitiendo su posterior informe psicopedagógico.

Paralelamente el tutor, con el asesoramiento del orientador, seleccionará según criterios determinados los alumnos más capaces de su grupo-clase:

- Valorar las competencias de alumnos y alumnas sin ceñirse de manera exclusiva a las competencias académicas.
- Valorar la capacidad de generar estrategias para aprender, o simplemente para hacer más con menos esfuerzo.
- Valorar la creatividad en función de los productos del alumnado.
- Valorar la capacidad de liderazgo, riqueza de relaciones sociales, capacidad comunicativa. Etc.
- Valorar estilos de aprendizaje...

6. Elementos del programa

6.1 Decisiones sobre medidas programáticas y organización de espacios y tiempos

Para las medidas que se llevarán a cabo se tendrá en cuenta La Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad; en la misma se recoge como **medidas de carácter general** las siguientes: agrupamientos flexibles, desdoblamiento de grupos, apoyo dentro del aula, modelo flexible de horario, agrupación diferentes materias en ámbitos (ESO), actividades para horas de libre disposición, asignaturas optativas, y agrupación materias opcionales.

Al referirse a los **programas de atención a la diversidad**, recoge, entre otros, los programas de adaptación curricular entre las que señala las no significativas, las significativas y para el alumnado de altas capacidades intelectuales

Por otra parte, las **respuestas a las necesidades de ampliación y/o enriquecimiento del currículo del alumnado con altas capacidades** constituyen un continuo que va desde:

- a) las medidas ordinarias o ajustes que realiza el profesorado en su programación de aula para ampliar y enriquecer el currículo

ordinario,

b) las medidas más extraordinarias como la elaboración de una Adaptación Curricular Individual (ACI)

c) y las medidas excepcionales como la aceleración o flexibilización del período de escolarización obligatoria.

6.1.1 Medidas generales dirigidas a todo el alumnado del centro

- ENRIQUECIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

a) A través del inglés

El objetivo es conseguir que los más pequeños se familiaricen con esta lengua desde su entrada en el colegio. A tal fin se programará una sesión semanal de una hora, por el especialista de inglés, para los grupos de 3, 4 y 5 años.

Dichas sesiones serán fundamentalmente orales, consistentes en: listening, asociación de imágenes y palabras, normas y órdenes habituales de aula y conceptos básicos (números, colores...)...

b) Trabajando con “Bits de inteligencia”

Es en sus primeros años de vida cuando niños y niñas manifiestan una gran curiosidad, un gran deseo por aprender y, al mismo tiempo, poseen una gran facilidad, rapidez y precisión para memorizar la información básica.

Con la utilización sistemática de los “Bits de Inteligencia” en Infantil de 3, 4 y 5 años, se pretenden los objetivos siguientes:

- Desarrollar la inteligencia del alumnado.
- Despertar y mantener su curiosidad por aprender.
- Generar en su cerebro una base de datos lo más rica, selecta y segura posible.

Pueden ser de utilidad, entre otras, las siguientes páginas Web:

http://www.menudospeques.net/diversion/power_points/pps_bits_inteligencia.php

<http://gratis.portalprogramas.com/Bits-Inteligencia.html>

c) Introducción de actividades de informática en el currículo

El objetivo fundamental de esta medida es que los alumnos tengan un contacto continuo y periódico con el mundo de la

informática desde un planteamiento lúdico y educativo, e incorporar el ordenador como instrumento de aprendizaje en todos los niveles del centro.

Para la consecución de dicho objetivo se proponen las medidas y estrategias siguientes:

Para el alumnado de Educación Infantil y 1er ciclo de Primaria, las medidas que se proponen son las actividades recogidas para 2º y 3er ciclo de Primaria, en el epígrafe **“Tiempo de informática” (2º y 3er ciclo de Ed. Primaria)**, adaptadas a la edad y características propias del alumnado de estos ciclos.

La metodología de trabajo puede cambiar debido a la edad del alumnado, realizándose en sesiones de 30 o 45 minutos dentro del aula y/o en rincones especialmente habilitados para esta actividad.

Aunque los programas y actividades en estos niveles deberán ser fundamentalmente lúdicos, no hay que olvidar el enfoque educativo de los mismos.

- ENRIQUECIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

“Tiempo de informática” (2º y 3er ciclo de Ed. Primaria)

El objetivo para 2º y 3er ciclo de Primaria es que todo el alumnado realice actividades en el aula de informática, si es posible en su propia aula, al menos una vez cada semana, según disponibilidad de espacio y profesorado responsable.

El objetivo es familiarizarse con el uso del ordenador, de Internet y del software adecuado a cada edad.

Distribución de las actividades:

- Actividades lúdicas con juegos que desarrollan la atención, el juego cooperativo (a través del juego por parejas), la direccionalidad, la lateralidad, destreza manual... Para esto utilizaremos los programas que nos ofrecen páginas Web como las recogidas en hipervínculo que se adjunta.

Así mismo, otras actividades en las que se trabajen habilidades numéricas, lógicas, de memoria y atención, etc., organizadas según áreas de lengua, matemáticas, conocimiento del medio, educación física, idioma, distribuyéndolas según nivel de dificultad.

- Además de la navegación por determinadas páginas Web de Internet señaladas en el hipervínculo adjunto, es interesante familiarizarse con el uso del correo electrónico y realización de Web-Quest o miniunidades didácticas, para lo que pueden ser de utilidad las siguientes páginas:

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/qwebquest2.htm>,

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/works1.htm>,

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/index.htm>

NOTA: para otras páginas Web con las que poder trabajar las distintas actividades que se proponen puede consultarse el **ANEXO-I**.

- Tras la realización de ciertas actividades, trabajos de investigación y otros, es conveniente la preparación de actividades para el aprendizaje de programas, como Power Point o similares, de presentación de trabajos para su posterior exposición en proyector o pizarra digital al resto de compañeros.

OTRAS MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO PARA TODOS LOS NIVELES

“Rincones Lúdicos”

Cada aula contará con un banco de actividades de reserva y recursos complementarios, donde los alumnos contarán con materiales tales como juegos creativos, manipulativos, de investigación, de lógica etc., así como de un fondo bibliográfico de consulta y de actividad. A estos materiales podrán acceder todos los alumnos del aula, favoreciendo que los alumnos de AACC actúen como alumnos tutores.

Objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

1. Potenciar el aprendizaje manipulativo y de investigación.
2. Favorecer el trabajo cooperativo en pequeño grupo.
3. Fomentar la autonomía en la ejecución y planificación de las tareas.
4. Desarrollar los factores de inteligencia desde un aspecto lúdico y creativo

“Desarrollo de la creatividad”

Se pretende que el alumnado, al menos una vez a la semana, realice actividades con el fin de desarrollar las habilidades creativas y despertar su curiosidad.

Los objetivos que se plantean son los siguientes:

- Favorecer el desarrollo de las habilidades creativas.
- Desarrollar la capacidad para aportar ideas interesantes, originales, sorprendentes.

- Despertar la curiosidad y estimular la flexibilidad del pensamiento.

“Concursos Literarios”

El procedimiento consiste en la convocatoria, a lo largo del curso, de varios concursos literarios sobre temáticas diferentes, aprovechando efemérides o acontecimientos extraordinarios (“relatos navideños”, “nuestro patrimonio”, “El Quijote. Un libro universal”, “el agua un bien escaso”, etc.)

Con esta actividad se pretenden los siguientes objetivos:

- Implicar al alumnado en su propio proceso lector, potenciando su hábito lector.
- Mejorar la comprensión lectora para que repercuta en un mayor rendimiento en el desarrollo de las demás tareas escolares.
- Estimular y favorecer el gusto por las producciones escritas.

- Metodología de grupos flexibles en 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

Para poder establecer esta metodología a nivel de centro y poder mejorarla con el tiempo es conveniente establecer unos objetivos y darnos el tiempo necesario que nos permita su integración en las aulas:

-En un primer momento: establecer grupos flexibles en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas de al menos dos grupos por nivel en 1º y 2º: Los alumnos de las dos aulas de un mismo nivel se organizan en dos grupos diferentes, con la finalidad de poder atender mejor el enriquecimiento de los más capaces.

Se formará un grupo de apoyo en cada aula y área, de forma que el alumnado que se queda con el tutor, pueda estar atendido de forma más individual y se consiga el mismo objetivo que con grupo flexible.

- En un segundo momento: Se establecerán grupos flexibles en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas de tres grupos por nivel en 1º y 2º, una vez adaptado el horario de estos grupos.

- En el tercer y último momento: Se amplía el sistema de grupos flexibles en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas al máximo de niveles posibles, es decir 3º, 4º, 5º y 6º, según disponibilidad de recursos humanos y coordinación de horarios.

NOTA: para más información consultar **ANEXO-II (organización de espacios)**.

6.1.2 Medidas dirigidas a los grupos de alumnos con altas capacidades y otros con buena capacidad

El objetivo es que este alumnado realice las actividades que se propongan integrados en el aula o en grupos heterogéneos en el aula o espacios habilitados en cada momento.

Las características y necesidades educativas y personales del alumnado de altas capacidades, obliga, con independencia del desarrollo de las actuaciones generales de enriquecimiento propuestas hasta aquí, a diseñar actuaciones que den una respuesta adaptada a sus posibilidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

Este planteamiento hará posible que encuentren más oportunidades para utilizar y desplegar sus competencias y habilidades de manera eficaz, desarrollando al máximo sus potencialidades desde edades tempranas, contribuyendo a su mejora personal y, en consecuencia, a la de la sociedad en general.

TALLERES O RINCONES DE ENRIQUECIMIENTO (MATEMÁTICAS Y LENGUA CASTELLANA)

Consiste en organizar en las aulas uno o diversos rincones con actividades de matemáticas y de lengua de diferentes niveles.

Las actividades se clasifican y colocan en distintas carpetas según nivel de dificultad, desde las más sencillas a las más complicadas.

Este método puede utilizarse tanto para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, de altas capacidades o con buena capacidad dentro de su grupo-aula, como para alumnado con necesidades educativas especiales y todo el alumnado, pudiendo ser de utilidad en cualquiera de las áreas del currículo. El objetivo principal es dar oportunidad de trabajar a cada uno según sus posibilidades en función de su nivel intelectual, intereses y ritmo de aprendizaje.

Puede establecerse un día a la semana para trabajar con este tipo de metodología, o bien aprovechar la hora en que el grupo general trabaja en el área de matemáticas o lengua, para que estos alumnos y alumnas desarrollen un trabajo autónomo.

- TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA

El procedimiento es similar al anterior. Se puede establecer un día a la semana para trabajar la expresión escrita dentro del área de Lengua Castellana, con el material previamente elaborado y/o conseguido en el mercado editorial.

Entre otras, las ventajas de este taller son:

- Combina propuestas de actividades individuales y grupales.
- Permite que cada alumno/a un desarrollo según su capacidad, posibilidad de rendimiento y ritmo propio.
- Aumento gradual de la dificultad de elaboración de textos.
- Trabajo de distintas dimensiones de la expresión escrita: redacción, descripción, narración, diálogos...

- ANIMACIONES LECTORAS INTERCICLOS

Consiste en la preparación, por parte de un grupo de alumnos/as mayores o de altas capacidades, de la lectura de un cuento para cursos inferiores.

Ahora bien, la preparación no debe limitarse a una mera lectura, sino que esta ha de apoyarse en elementos de expresión corporal, trabajando desde la entonación y todo tipo de elementos complementarios que ayuden a la comprensión del cuento.

Los efectos beneficiosos de esta metodología van a alcanzar por igual, tanto a los alumnos y alumnas que realizan la animación como a los que va dirigida:

- Potencia el hábito de la lectura y la relación social de alumnos y alumnas de distintos niveles y ciclos.
- Motiva a los más pequeños hacia la lectura.
- Potencia la creación de cuentos por los alumnos de altas capacidades.

- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Este procedimiento consiste en que mientras el tutor trabaja una unidad didáctica con el grupo aula, el grupo de investigación, formado por alumnos y alumnas de altas capacidades y cualquiera interesado y motivado para trabajar en el tema, sale del aula con otro profesor para preparar el tema en el aula de informática, biblioteca u otro espacio habilitado en el centro para su posterior

presentación al grupo-clase. Esta misma técnica puede desarrollarse en rincones habilitados en la misma aula.

Esta técnica permite que todos los alumnos tengan oportunidad de trabajar una unidad didáctica fuera del aula y con recursos distintos a los habituales.

NOTA: para el desarrollo de actividades utilizando esta técnica puede consultarse el **ANEXO-III (trabajo por proyectos)**

- TÉCNICA DE ESQUEMAS Y MAPAS CONCEPTUALES EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Se pretende trabajar los temas de conocimiento del medio a través de esquemas incompletos.

La técnica consiste en presentar al conjunto de la clase esquemas de distintos niveles, desde los más completos hasta los más incompletos para los más capaces. Así, no sólo se inicia el aprendizaje de la realización de esquemas para todo el alumnado, sino que se atiende a los alumnos más capaces que, con pocos apartados o indicaciones, pueden desarrollar esquemas más complicados que explicarán después al resto del grupo.

- OTROS PROGRAMAS ESPECÍFICOS

La gran variedad de los programas diseñados exige su análisis a fin de realizar una buena toma de decisiones. La mayoría de estos programas ponen énfasis en:

- Enseñar al alumno las estrategias cognitivas clave para adquirir conocimientos de alto nivel.
- Desarrollo de la capacidad de creación, pensamiento divergente. Es decir, ir más allá de los elementos dados.
- Desarrollo de la capacidad de liderazgo: capacidad para influir socialmente en los otros.
- Desarrollar actitudes de compromiso: integrar y aplicar sistemáticamente su experiencia a ideas valiosas.

Las estrategias empleadas para el desarrollo cognitivo, creativo y afectivo de estos alumnos son:

- Estrategias cognitivas: la comparación y el contraste, las analogías, el pensamiento productivo (convergente y divergente), entrenamiento de la memoria (organizadores del conocimiento), la experimentación (resolución de problemas acudiendo a la formulación de hipótesis

sometidas a prueba), previsión de futuro (por el interés de estos niños por las grandes cuestiones).

- Estrategias afectivas: desarrollo del conocimiento y aceptación de sí mismos, de conductas de cooperación, de resolución de conflictos y establecimiento de relaciones interpersonales afectivas y efectivas.
- Estrategias creativas: encaminadas a fomentar la curiosidad, la espontaneidad, la libertad para expresar nuevas ideas, sentimientos y sensaciones por medios no habituales, la resistencia al cerramiento ante determinados temas, la riqueza imaginativa, etc.

NOTA: para la elección del programa a desarrollar puede ser útil la consulta del **ANEXO-IV (programas específicos AACC)**

6.1.3. Medidas individuales dirigidas al alumnado con altas capacidades

Una vez detectado y valorado un alumno con altas capacidades por el EOE y elaborado el informe psicopedagógico, se tendrán en cuenta las orientaciones recogidas en el mismo y se procederá a tomar una de las siguientes medidas, según establece la legislación vigente:

- a) Realizar una adaptación curricular en aquellas áreas que sea necesario para el óptimo desarrollo de las capacidades del alumno.

NOTA: para la realización de la ACI puede ser de utilidad la consulta del **ANEXO-V (adaptación curricular altas capacidades)**

- b) Estudiar la posibilidad de flexibilizar el período de escolarización obligatoria (aceleración).

No obstante, siempre que sea posible, se optará por la primera, de forma que no desvinculemos al alumno de su grupo de referencia, pues en las edades de Primaria, una buena socialización es muy importante para el alumno. Lo que no impide valorar siempre esta medida y adoptarla caso que se den las condiciones idóneas.

6.4. Formación e información a familias

El objetivo es informar a los padres y madres de los alumnos de las ventajas del programa y solicitar su colaboración. El apoyo de la familia y la coherencia en las actuaciones entre colegio-familia, es imprescindible para obtener resultados óptimos.

Las reuniones de tutoría servirán para informar a las familias

sobre líneas generales de actuación, objetivos, actividades y puesta en marcha del programa.

Respecto a aquellos alumnos más capacitados y otros con altas capacidades, según evaluación psicopedagógica, se mantendrán reuniones con los padres y madres con el fin de informar de aspectos más concretos y tratar de dar coherencia a las actuaciones de la familia y del colegio.

Así mismo, se promoverá la formación y puesta en marcha de una escuela de padres y madres con el fin de colaborar en el conocimiento de sus hijos e hijas y de aquellas estrategias necesarias para la resolución de los conflictos propios de la relación entre los miembros del grupo familiar.

7. Colaboración con Entidades Externas al Centro

Colaboración con el CEP, no sólo en lo que respecta a formación del profesorado, sino también para la facilitación de materiales y recursos adecuados a las medidas que se propongan.

Será necesaria la coordinación constante con el orientador/a del Equipo de Orientación Educativa, a fin de intercambiar información sobre las valoraciones de los alumnos y obtener asesoramiento sobre actuaciones, tanto individuales como colectivas, así como para la puesta en marcha del programa, seguimiento y evaluación del mismo.

Se propone el diseño de determinadas actividades transversales, con la colaboración de entidades externas al centro, con el fin de enriquecer el currículum y ampliar conocimientos, tales como: Servicios médicos, Ayuntamiento, Parque de Tráfico o bomberos, Policía, Guardia civil... y otras que puedan ofrecernos posibilidades.

Así mismo, se solicitará la colaboración de familiares de alumnos, profesores y/o personalidades del entorno para exponer habilidades o conocimientos específicos no tratados en el currículum del proyecto educativo del centro.

Estas medidas enriquecerán el programa y al propio centro por el acceso a todos los recursos que podamos tener a nuestro alcance, facilitando la consecución de los objetivos planteados en el programa.

8. Evaluación

El objetivo de la evaluación del programa, sin duda uno de los aspectos más importantes, se centra en analizar el valor del mismo como resultado de la intervención. Es el proceso sistemático de recogida de información, orientado a valorar su calidad y logros, con el fin de tomar las decisiones de mejora, tanto del programa como del personal participante (Pérez Juste, 1991).

Este proceso continuo nos va a ofrecer información acerca de la situación de partida, de si su desarrollo discurre según lo planeado y, en último lugar, si ha respondido a las expectativas y conseguido los objetivos planteados.

Por tanto, ha de realizarse, en primer lugar, una evaluación inicial que nos informe de las necesidades reales que no ayuden a plantearnos unos objetivos coherentes con ellas.

Una evaluación continua, procesual, que nos informe si las medidas tomadas son adecuadas a las necesidades detectadas y de las posibles dificultades que puedan aparecer, con el fin de poder introducir sobre la marcha los cambios que consideremos necesarios.

Y, en último lugar, una evaluación final o de impacto que nos ayude a tomar decisiones sobre la continuidad, con las mejoras que procedan, o la eliminación del programa o aquellas medidas que no consiguieron los objetivos previstos.

Para la recogida de información han de utilizarse instrumentos adecuados a los criterios de evaluación y a los objetivos que nos propongamos. A título orientativo se proponen, entre otros, los siguientes:

NOTA: consultar **ANEXO-VI** (instrumentos evaluación 1) y **ANEXO-VII** (instrumentos evaluación 2)

8.1. Evaluación de los aspectos organizativos del programa

En este apartado es necesario centrarse en la reflexión y análisis de los aspectos siguientes:

- Grado y calidad en la implicación, comunicación y colaboración del equipo de coordinación en la puesta en marcha del plan propuesto.
- Grado de implicación y colaboración del profesorado.
- Dificultades encontradas, por motivos de organización u otros, para poner el marcha alguna o algunas de las medidas y/o actividades programadas.

- Valoración de las actividades formativas llevadas a cabo.
- Grado de dificultad encontrado por el profesorado para aplicar las medidas propuestas a cada uno de los ciclos.
- Adecuación de las medidas aplicadas a las necesidades de los alumnos.

8.2. Evaluación recursos humanos, materiales y espacios

En este sentido, es necesario evaluar los aspectos siguientes:

- Grado de aprovechamiento de los recursos humanos (del centro y externos) y su nivel de implicación en el desarrollo del programa.
- Aprovechamiento de las infraestructuras.
- Adecuación de los espacios del centro necesarios para llevar a cabo las actuaciones propuestas
- Disponibilidad suficiente de recursos informáticos, TICs y grado de aprovechamiento (aula de informática, ordenadores, pizarras digitales, software,...)
- Grado de adecuación de los materiales elaborados y recopilados por el grupo de trabajo a las actividades programadas.

8.3. Evaluación de la metodología

Valoración y análisis, por el profesorado del centro, del trabajo realizado a lo largo del curso con relación a los aspectos siguientes:

- Valoración del grado de motivación, satisfacción e implicación del alumnado con las actividades.
- Grado de dificultad encontrado por el alumnado en la realización de las actividades, tanto individuales como grupales.
- Grado en que las medidas propuestas han ayudado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el clima de clase y de centro.

8.4. Evaluación de objetivos alcanzados por el alumnado

- Grado de consecución de los objetivos, por cada alumno y alumna, en las distintas actividades realizadas.
- Grado en que las medidas adoptadas han servido para mejorar los resultados, de cada uno de los alumnos y alumnas, en las áreas a las que iban dirigidas.

- Grado en que cada una de las actuaciones ha servido para mejorar los resultados del grupo en el área correspondiente.

- Grado de enriquecimiento que las actividades realizadas, tanto a nivel individual como grupal, ha supuesto para el grupo-clase.

Jaén, enero de 2012

José Rayo Lombardo.

Especialista en Altas Capacidades.

ANEXOS

ANEXO-I

<p>EDUCA EDUCACIÓN INFANTIL 2º ciclo (cuentos, colores y juegos)</p>		
<p>http://www.menudos.net Portal para los más pequeños (5 -12 años): Juegos, historias, acertijos... para desarrollar la imaginación.</p>	<p>http://www.internen.es/ Web para niños con programas, comics, etc.</p>	<p>http://www.holachicos.com/3a6/index.html Web para niños de 3 a 6 años: cuenta cuentos, jugar y pintar, música.</p>
<p>http://www.rinconinfantil.com Cuenta cuentos, dibujos, enlaces, etc.</p>	<p>http://www.miniclub.com/colorear.asp Actividades y juegos para preescolares - Fichas para colorear y aprender, juegos, canciones, etc.</p>	<p>http://www.chiquitin.cl Sitio interactivo para aprender inglés, colorear, enviar tarjetas y jugar.</p>
<p>http://www.coloringpage.org Páginas para pintar, historias interactivas y juegos (en inglés).</p>	<p>http://www.salarich.com/menudoarte/ Página web para pintar.</p>	<p>http://manualidades.enredos.org/ Pinturas, cartulinas, tijeras y algunas instrucciones es lo que se necesita para hacer trabajos manuales.</p>
<p>http://www.guate.net/webkids/index.htm Sitio para niños donde encontrarás juegos, programas y algunos cuentos.</p>	<p>http://www.chezlouisette.com/ES Acompaña a Luisita con sus historias y sus juegos para niños de 3 a 6 años. (La casita de Luisita)</p>	<p>http://www.guate.net/webkids/index.htm Sitio para niños donde encontrarás juegos, programas y algunos cuentos.</p>

<p>http://www.i2d.es/cuentos/ Divertidos cuentos para niños pequeños.</p>	<p>http://www.ika.com/cuentos/menu.html Cuentos interactivos y adivinanzas. (<i>Cuentos de Ika Bremen</i>)</p>	<p>http://www.rcp.net.pe/CUENTOS/cuervo/2.html Cuentos infantiles. Historias ilustradas.</p>
<p>http://www.area3.net/portafolio/bhuhb/index.html Cuentos fantásticos ilustrados. (<i>Las aventuras de Bhuhb</i>) www.psicoactiva.com/juegos</p>	<p>http://www.santillana.es/AdInfinitum/index.htm Juegos en línea, experimentos para hacer en tu casa, curiosidades sobre los animales, etc. “Suite educativa gconpris”, “Childsplay”</p>	<p>http://www.bme.es/peques/ Variedad de cuentos interactivos para aprender el abecedario, a contar y sobre los animales. www.juegosdiarios.com/buscador/nibles.html</p>
<h3>EDUCACIÓN PRIMARIA</h3>		
<p>www.neuronilla.com En el Menú seleccionar Técnicas de creatividad.</p>	<p>http://www.escolar.com/ Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios.</p>	<p>http://www.escolares.net/ Portal con técnicas de estudio.</p>
<p>http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6526/index.html Pagina web personal con temas interesantes sobre ciencia y tecnología.</p>	<p>http://ciencianet.com/ Aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, etc.</p>	<p>http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/ Experimentos Física, Biología, Química,</p>

<p>http://www.curiosikid.com/ Experimentos para niños.</p>	<p>http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html Historia de las Matemáticas.</p>	<p>http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm Introducción a la Geometría.</p>
<p>http://www.imaginaria.com.ar Información libros, eventos, además de lecturas...</p>	<p>http://www.cajamagica.net/ Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.</p>	<p>http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm Reglas ortografía y ejercicios.</p>
<p>http://www.sispain.org/spanish/geopop.html Geografía de de España.</p>	<p>http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html Japón: Historia, Geografía, etc.</p>	<p>http://www.egiptologia.com/ninyos/default.htm Historia de los egipcios</p>
<p>http://www.mansioningles.com/ Aprender inglés.</p>	<p>http://www.teatroinfantil.tuportal.com/ / Página dedicada al teatro infantil. Se pueden enviar y descargar obras de teatro hechas por niños.</p>	<p>http://www.poemitas.com/ Poesía y teatro para niños.</p>
<p>http://es.games.yahoo.com/ Sección de juegos del portal Yahoo.</p>	<p>http://www.oniric.com Juegos de lógica y de habilidad.</p>	<p>http://www.mitareanet.com/ Diccionarios, Buscadores, Ciencias, Humanidades, etc.</p>

<p>http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6526/index.html Pagina web personal con temas interesantes sobre ciencia y tecnología.</p>	<p>http://www.escolares.net/ Portal con técnicas de estudio, sección de cultura, enlaces interesantes, etc.</p>	<p>http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/ Experimentos de Física, Biología, Química, etc.</p>
<p>http://www.curiosikid.com/ Web interactiva para niños con experimentos.</p>	<p>http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html Historia de las Matemáticas a través de imágenes originales.</p>	<p>http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm Definiciones y dibujos geométricos. Una introducción a la Geometría.</p>
<p><i>CienciaNet:</i> http://ciencianet.com/ Portal para divertirte con aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, citas, etc.</p>	<p>http://www.escolar.com/ Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios.</p>	<p>http://www.5a12.com/deberes/default.asp Portal para niños de 5 a 12 años para ayudarles a hacer los deberes.</p>
<p>http://www.imaginaria.com.ar Información sobre libros, autores, eventos, además de lecturas, links, comentarios sobre otras publicaciones.</p>	<p>http://www.cajamagica.net/ Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.</p>	<p>http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html Diccionario de Español y conjugador de verbos.</p>
<p>http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm Las reglas de ortografía y ejercicios interactivos.</p>	<p>http://www.sispain.org/spanish/geopo.html Información sobre la geografía, clima, vegetación, población y otros aspectos de España.</p>	<p>http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html Historia, Geografía, Vida Cotidiana, Deportes, etc. sobre Japón.</p>

<p>http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm Creatividad para los más pequeños.</p>	<p>http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/adivina/adivina.htm Adivinanzas para niños.</p>	<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/mate2k.htm Juegos de cálculo mental. Desarrollo de habilidad numérica.</p>
<p>http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm Web para estimular la creatividad entre los más pequeños.</p>	<p>http://www.egiptologia.com/ninyos/default.htm Historia de los egipcios, cuentos y leyendas antiguas, etc. para niños.</p>	<p>http://hamminkj.cafeprogressive.com/bilingue.html Web con enlaces a sitios en español e inglés. Enlace bilingüe para niños y profesores</p>
<p>http://www.mansioningles.com/ Portal en español para aprender inglés. Gramática, ejercicios, práctica, vocabulario, etc. Enlace bilingüe para niños y profesores.</p>	<p>zona Clic - Buscar actividades</p>	
<p>EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO</p>		
<p>http://sipan.inictel.gob.pe/internet/av/aula.htm Aula virtual de Matemáticas con ejercicios y evaluaciones. Proyecto de Teleducación.</p>	<p>http://www.matematicas.net/ Portal de Matemáticas con buscador, apuntes, recursos, descargas y más cosas.</p>	<p>http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/4329/cumat.htm Portal de las matemáticas. Una colección de problemas, paradojas y curiosidades de las matemáticas.</p>

<p>http://leo.worldonline.es/rodolfov/ Páginas con problemas lúdicos de matemáticas</p>	<p>http://www.ciudadfutura.com/ingles/ Curso de inglés on-line gratuito.</p>	<p>http://www.foreignword.com/es/Tools/dictsrch.htm Búsquedas en 230 diccionarios diferentes.</p>
<p>http://diccionarios.ya.com/SMain Diccionario de la lengua española y traductores.</p>	<p>http://www.britannica.com/ La Enciclopedia Británica on-line (en inglés).</p>	<p>http://www.terra.es/educacion/traductor/ Traductor de textos hasta</p>
<p>http://www.systransoft.com/ Traductor de textos y páginas web. 1024 caracteres y de webs.</p>	<p>http://traductor.finanzas.com/default.asp Traductor y corrector ortográfico multilingüe.</p>	<p>http://www.monografias.com Trabajos y resúmenes de diversas materias.</p>
<p>http://www.100cia.com/ Actualidad científica. Física, Astronomía, Medicina, etc.</p>	<p>http://aprender-ingles.net/ Todos los recursos necesarios para aprender inglés.</p>	<p>http://www.rincondelvago.com Apuntes, trabajos, sección entretenimiento...</p>
<p>Multitud explicaciones en Flash Surcando el cosmos: Alimentación, salud, bricolage, economía, educación, medicina, investigación</p>	<p>http://www.lasalvacion.com Buscador de apuntes, trabajos, becas, juegos, etc.</p>	<p>http://www.auladeletras.net/hot_tex.html lugar dedicado a la enseñanza de las humanidades: literatura, comunicación, enseñanza</p>
<p>http://go.hrw.com/atlas/span_htm/world.htm Mapas del Mundo.</p>	<p>http://www.tam.itesm.mx/art/emenu.html Estilos artísticos a lo largo de la Historia.</p>	<p>http://www.artejoven.com/ Artistas, museos, galerías, espacios culturales.</p>

<p>http://victorian.fortunecity.com/woodcut/615/ Completa web sobre los yacimientos de Altamira. Incluye mapas, historia de las investigaciones, imágenes y otros temas.</p>	<p>http://www.terra.es/personal6/jimpvc/ Juegos de lógica, ingenio, acertijos matemáticos, etc.</p>	<p>http://www.quiz.es/homepage.html Juegos de ocio inteligente de todo tipo: autodefinidos, crucigramas, cruzadas, dameros, sopas de letras, tests, laberintos y juegos visuales en javascript.</p>
<p>http://www.geocities.com/juegosdeingenio/ Juegos de ingenio de todo tipo: acertijos, paradojas, y todo aquello que maraville la inteligencia.</p>	<p>http://www.ballnav.com/games/ Juegos on-line (acción, ingenio, habilidad, etc.).</p>	<p>http://www.megasitio.com/juegos/ Puzzles y juegos de acción e ingenio.</p>
<p>http://www.juegaenred.com/ Juegos gratis para descargar y otros servicios.</p>	<p>http://usuarios.lycos.es/acertijolandia/ Acertijos, ajedrez, enigmas, adivinanzas, etc.</p>	<p>http://www.acierta.com Concursos, pasatiempos, adivinanzas, juegos lógicos.</p>
<p>http://www.alipso.com Trabajos prácticos, monografías, tesis, material educativo...</p>	<p>http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonasecundaria Mi clase, La aventura literaria</p>	<p>http://www.experimentar.gov.ar/home/home.php actividades distintas áreas.</p>

ANEXO-II

DECISIONES SOBRE ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

José Rayo Lombardo. Especialista en Altas Capacidades.

(en Rayo Lombardo, 2001)

ORGANIZACIÓN DEL AULA.

El tipo de enseñanza tradicional, activa, individualizada, etc. adoptado por el profesor condicionará la disposición de su espacio interno del aula. Es un hecho fácilmente constatable, con mayor frecuencia que la deseada, el cambio que se produce en la organización del espacio, la distribución del tiempo, metodología, etc... con la entrada en el primer año de Primaria. Cambios nada favorecedores del aprendizaje del alumnado y menos del grupo al que nos venimos refiriendo.

Estas serían algunas de las características del aula favorecedoras del aprendizaje y que mejor se ajustan a las necesidades educativas y características de los superdotados (Maker, 1989 y Renzulli, 1984):

- Ambiente de aprendizaje centrado en el alumno más que en el profesor: permitir las discusiones de estos alumnos entre sí y con sus compañeros, exposiciones de temas, trabajos creativos, la tutoría entre iguales, etc.

- Ambiente abierto, rico y complejo en el que entren personas, materiales e ideas nuevas para discutirlos y cuestionarlos.

- Espacio y ambiente que permitan una amplia movilidad ordenada dentro del aula para la formación de grupos diferentes, acceso a materiales, etc.

- Ambiente que aliente y permita la independencia en el trabajo y en la resolución de sus conflictos.

- Permitir al alumno cierta responsabilidad en las decisiones curriculares referidas a los contenidos, ritmo, procedimientos, etc.

- Actitud de aceptación por parte del maestro hacia las ideas y los trabajos de estos alumnos, señalando en su enjuiciamiento lo positivo y lo negativo con objetividad.

En este sentido, una organización del aula con espacios bien diferenciados, bien por el tipo de material, bien por la actividad que en ellos se desarrolla, u otros criterios previamente establecidos, podría ser un ejemplo de ambiente favorecedor. Así, la utilización de los llamados "rincones de trabajo" es especialmente interesante en Educación Infantil y de los que se pueden encontrar numerosos

ejemplos en nuestras aulas, desaparecen en los primeros cursos de Primaria en los que también jugarían un importante papel.

Esta técnica de trabajo permite que los alumnos puedan agruparse con mayor o menor libertad en las actividades que más les interesen y con los compañeros más próximos a sus aptitudes, motivaciones, intereses, etc. El aula ha de ser organizada de modo que los distintos rincones de trabajo respondan a diferentes actividades. La utilización de espacios anexos al aula permitiría la utilización común y/o simultánea con grupos de alumnos de clases paralelas o del mismo ciclo.

De este tipo de organización del espacio no sólo se beneficiarán los alumnos superdotados, también el resto del alumnado. Las ventajas obtenidas por esta estrategia de trabajo organizado en rincones podemos resumirlas en las siguientes:

- Conocer y ampliar el campo de preferencias del alumno por el material disponible en los distintos rincones.
- Descubrir y desarrollar el interés por determinadas actividades.
- Apreiciar y desarrollar la capacidad de ordenar los elementos de trabajo.
- Comprobar y desarrollar hábitos de aseo y conservación, respeto a las normas,
- Observar ritmo de trabajo, capacidad de concentración y laboriosidad.
- Conocer y desarrollar la competencia social: aptitudes de liderazgo, agresividad, respeto a normas, comunicación con compañeros, etc.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad.
- Comprobar y desarrollar el dominio de procedimientos.

Ahora bien, este tipo de organización o estrategia de trabajo propuesta requiere primero un aprendizaje y comprensión del propio sistema de trabajo y un control exhaustivo por parte del profesor; y segundo conocimiento y manejo del trabajo con grupos flexibles o pequeños.

Para ello han de tenerse en cuenta algunos criterios necesarios para su puesta en marcha:

- Conveniencia de disminuir en número los grandes grupos, aumentando el número de los grupos flexibles o pequeños.
- Distribuir los grupos flexibles en función del nivel del alumnado en el área o áreas elegidas. Según diferentes aspectos de un área instrumental, por ejemplo velocidad lectora, comprensión lectora,

fluidez verbal y vocabulario, corrección escribana, etc., grupos que serían rotativos. En función del ritmo de trabajo y aprendizaje del alumnado. Según metodología aplicada...

Una posible organización para dos aulas paralelas del mismo nivel y veinte alumnos cada una de ellas, podría ser la siguiente: un gran grupo de cuarenta alumnos para actividades relativas a fiestas populares, proyección de diapositivas, juegos didácticos, canciones, etc.

Dos grupos normales, según lista de matrícula, que dedicarían el horario de la segunda mitad de la mañana a actividades de las áreas de experiencia, plástica y el trabajo en rincones. Y dos grupos muy flexibles, uno de los alumnos con dificultades (entre 10-15) y el otro de los más aventajados (25-30).

Este tipo de organización permite otras variantes. Una formada por un grupo de diez y seis grupos pequeños de cinco. En el grupo grande se desarrollarían los objetivos dominantes relativos a la realización de ejercicios, intercambios orales, facilitación de la acción del profesor sobre dificultades individuales, etc. Los grupos de cinco se centrarían en el trabajo autónomo, la realización de tareas determinadas, desarrollo de programas elegidos...

Otra la formarían dos grupos de quince y dos de cinco. Cada profesor trabaja con un grupo de quince. Mientras, los dos grupos de cinco trabajan solos, de manera autónoma, realizando tareas previamente señaladas.

Por último, podríamos trabajar con ocho grupos de cinco alumnos cada uno. En esta estructura cabe la posibilidad de que los dos profesores se hallen presentes a la vez y atiendan indistintamente cualquier situación que se plantee.

Ejemplificación sobre organización del aula para el desarrollo de actividades con estos alumnos.

Verhaaren (1.991) señala una vía de enriquecimiento curricular dirigido propiamente a la adaptación del currículo, y que denomina "condensación". En palabras de la propia autora, condensar es "asegurarse de que un estudiante sabe la lección que el resto de la clase va a estudiar" y, por tanto, "sustituir el tiempo que emplearía en asistir a esa clase por una actividad de enriquecimiento o una actividad de profundización".

La misma autora aclara con un ejemplo su posición. Ante un alumno del que el profesor conoce su dominio de la ortografía y composición, este debería planificar otras actividades más gratificantes, menos rutinarias por dominadas, como la elaboración

de un artículo para el periódico del colegio, la redacción de un cuento para ser leído al grupo-clase, etc. para que el alumno en cuestión se dedicara a estas tareas mientras el resto se emplea en aquellas que él tiene dominadas con toda seguridad. La organización del espacio del aula propuesta en el punto anterior lo hace posible.

Al condensar el currículum podemos pensar en un programa condensado común para el grupo de alumnos más dotados que compaginarán con los trabajos en común con todo el grupo o con pequeños grupos formados por necesidades de aprendizaje o intereses.

Para los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria puede ponerse en funcionamiento un "taller de lectura" (rincón) con un programa de condensación teniendo como tópico la lectura, uno de los más trabajados con superdotados. Los pasos a seguir pueden concretarse en los siguientes (Arbe y otros, 1982):

1. Pasos previos:

- Organización del material.
- Recopilación de bibliografía.
- Clasificación de la bibliografía.
- Simbolización del material.
- Funcionamiento y registro de actividades.

2. Clasificación y simbolización:

- Interesar a los niños en el proyecto.
- Discutir entre todos qué es una biblioteca y para qué queremos una biblioteca en clase.
- Cómo queríamos que fuese nuestra biblioteca.
- Qué libros tenemos.
- Dónde vamos a colocarlos.
- Cómo tenemos que ordenar y clasificar nuestros libros.
- Cómo vamos a usarla.
- Cómo vamos a apuntar, registrar los libros que leemos, etc.

3. Hojas de registro:

- Una para el maestro en la que anota, mediante observación sistemática, los libros que lee el alumno.
- Una para el alumno.

4. Funcionamiento:

- Al entrar en clase mientras llegan todos los alumnos.
- Al terminar una actividad.
- En momentos dados.

Un programa de este tipo conseguirá que los alumnos superdotados, también el resto de los alumnos, disfruten al realizarlo, dado su interés por el lenguaje escrito y por manejar los libros de clase. Además, estos alumnos no requieren demasiada supervisión del profesor, dada su autonomía y control personal.

Jaén, enero de 2012

José Rayo Lombardo.

Especialista en altas capacidades.

ANEXO-III

José Rayo Lombardo.
Especialista en Altas Capacidades

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO POR PROYECTOS

Trabajar con este procedimiento nos va a permitir que los alumnos y alumnas tengan oportunidad de desarrollar distintas actividades, alrededor de una unidad didáctica, en rincones expresamente habilitados en el aula, o en un espacio fuera de ella y con recursos distintos con los que habitualmente trabaja.

Así, mientras el tutor trabaja con el grupo-clase una determinada unidad didáctica, el grupo formado por alumnos y alumnas de altas capacidades y otros con interés y suficiente motivación en un tema, en el rincón o fuera del aula, trabajarán de manera autónoma o con otro profesor en la preparación el tema en el aula de informática, biblioteca u otro espacio del centro.

Esta técnica permite que todos los alumnos y alumnas tengan oportunidad de trabajar una unidad didáctica en el aula o fuera de ella y con recursos distintos a los habituales. Decidirnos por ella nos exige un planteamiento determinado y la toma de decisiones sobre distintos aspectos:

1. Decisión sobre el tipo de proyecto:

- A partir del currículo de las distintas áreas: área de lengua, matemáticas, conocimiento del medio, artística, idioma, etc.

- De los intereses del alumnado.

- . Grandes poetas.
- . Federico García Lorca
- . Día de la Paz: Biografía de Gandhi.
- . Animales curiosos.
- . Los dinosaurios.
- . Antiguo Egipto.
- . Las 7 maravillas del mundo.
- . El mar y sus habitantes.
- . Mis animales favoritos.

- De hechos incidentales:

- . Inundaciones
- . Incendio en un polígono industrial
- . Cambio climático
- . Un descubrimiento científico, etc.
- De objetivos de centro
 - . Día de los derechos del niño/a
 - . Día de la paz
 - . Visita al museo arqueológico
 - . El agua: un bien escaso
 - . La contaminación del planeta: el reciclado

2. Planteamiento de objetivos generales del proyecto

- Desarrollar la capacidad de obtener información de diversas fuentes.
- Favorecer el aprendizaje mediante búsqueda y organización de información.
- Promover el uso de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, esquema, resumen, mapas conceptuales etc.
- Desarrollar la capacidad de elaboración de pequeñas monografías partiendo de un guión.
- Ofrecer al alumno/a la posibilidad de desarrollar y compartir con el resto de compañeros sus intereses y habilidades.

3. Objetivos específicos:

- dependerán de cada proyecto.

4. Contenidos a trabajar

5. Tareas a desarrollar: por cada alumno/a y por el grupo.

- elaboración de una revista del ciclo
- representación de una obra teatral
- preparación una mesa redonda sobre cine, poesía, un autor literario, etc.
- elaboración de un tríptico sobre nuestra localidad
- elaboración de un mural sobre la dieta mediterránea
- preparación de una campaña de prevención de riesgos en el centro escolar
- elaboración de un proyecto de decoración del centro

- preparación de actividades de la semana cultural, día de la donación de órganos, navidad, etc.

6. Temporalización y procedimiento de evaluación

7. Metodología: no difiere de la utilizada en la elaboración de una monografía, técnica que permite a los alumnos/as aprender a:

- delimitar un problema,
- descubrir y reunir información adecuada,
- clasificar los materiales,
- ejercitar el espíritu crítico,
- comunicar los resultados por escrito y expresarse oralmente frente al grupo.

8. Procedimiento: la elaboración del proyecto puede resumirse en los pasos siguientes:

- Elección del Tema: delimitar el problema
- Búsqueda de información: descubrir y reunir información adecuada
- Esquema
- Escritura de un primer borrador
- Redacción definitiva
- Presentación (formato)
 - . Portada
 - . Índice
 - . Introducción
 - . Desarrollo
 - . Conclusión
 - . Opinión personal
 - . Bibliografía

Por último, remarcar que las características de los alumnos y alumnas más capacitados exigen acompañar siempre la decisión de la aceleración, flexibilización del período de escolarización obligatoria, de otras medidas, programas, estrategias, procedimientos, etc. basados en el principio de individualización de la enseñanza y consistente en adaptar el currículo; es decir, el diseño de programas ajustados a las necesidades propias de cada alumno, permitiendo el trabajo con los compañeros de clase.

Optar por individualizar la enseñanza y, por tanto, de adaptar el currículum conlleva otras decisiones más genéricas relativas a la organización, adaptaciones curriculares, metodología y recursos materiales y humanos. Decisiones que han de contemplarse como una opción del Centro y estar contenidas en su Plan Anual y relativas los siguientes aspectos:

- Medidas de organización del aula que permita la individualización.
- Elección del programa o programas a desarrollar.
- Medidas curriculares qué, cómo, cuándo enseñar.
- Evaluación del proceso seguido y de los resultados obtenidos.

Una estrategia interesante de **Organización del aula** y que permite la individualización de la enseñanza **es el trabajo con grupos flexibles.**

Ahora bien, la distribución del alumnado en grupos flexibles ha de tener en cuenta los criterios siguientes:

- Organizarlos en función del nivel del alumnado en el área o áreas elegidas.
- Según diferentes aspectos de un área instrumental: velocidad lectora, comprensión lectora, fluidez verbal y vocabulario, corrección escribana, etc., grupos que serían rotativos.
- En función del ritmo de trabajo y aprendizaje del alumnado según metodología aplicada

Una posible organización para dos aulas paralelas de veinte alumnos cada una de ellas, podría ser la siguiente:

1. Ejemplo de organización: un gran grupo de cuarenta alumnos para actividades relativas a fiestas populares, proyección de diapositivas, juegos didácticos, canciones, etc.

Dos grupos normales, según lista de matrícula, que dedicarían el horario de la segunda mitad de la mañana a actividades de las áreas de experiencia, plástica y el trabajo en rincones. Y dos grupos muy flexibles, uno de los alumnos con dificultades (entre 10-15) y el otro de los más aventajados (25-30).

2. Este tipo de organización permite otras variantes.

a) Una formada por un grupo de diez y seis grupos pequeños de cinco.

En el grupo grande se desarrollarían los objetivos dominantes relativos a la realización de ejercicios, intercambios orales, facilitación de la acción del profesor sobre dificultades individuales, etc.

Los grupos de cinco se centrarían en el trabajo autónomo, la realización de tareas determinadas, desarrollo de programas elegidos...

b) Otra la formarían dos grupos de quince y dos de cinco.

Cada profesor trabaja con un grupo de quince. Mientras, los dos grupos de cinco trabajan solos, de manera autónoma, realizando tareas previamente señaladas.

c) Por último, podríamos trabajar con ocho grupos de cinco alumnos cada uno.

En esta estructura cabe la posibilidad de que los dos profesores se hallen presentes a la vez y atiendan indistintamente cualquier situación que se plantee.

Jaén, 9 de febrero de 2011

José Rayo Lombardo.

ANEXO-IV

PROGRAMAS PARA LA ATENCIÓN DEL
ALUMNADO DE AACC

Programas para estimulación de habilidades cognitivas y
creativas

AGUERA, I. (1997). Curso de creatividad y lenguaje. Narcea. Madrid.

ALSINA, A. (2004). Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años. Madrid: Narcea.

ARGÜELLES RODRÍGUEZ, J.A. (1994) Matemática recreativa y otros juegos de ingenio. Madrid. AKAL

BAIGORRI, J. (1996) Taller de Inventos. Materias optativas. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.

BAQUÉS, M. (1995) Proyecto de Activación de la Inteligencia. Madrid: SM.

BATLLORI, J. (2000). Juegos para entrenar el cerebro. Desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales. Narcea. Madrid.

BRAIN, M. (2003) ¿Qué pasaría si...? Respuestas sorprendentes para curiosos insaciables. Barcelona: Oniro.

CALABRIA GARCÍA, M. (1990) Juegos matemáticos Madrid AKAL

CALVO NOVELL, C. (1999) Programa aprender a pensar. Estrategias de pensamiento 2. Valencia PROMOLIBRO

CAPÓ, M. (2005). El país de las mates. 100 problemas de ingenio: 1, 2 y 3. Madrid: El Rompecabezas.

CARRIÓN MARTÍNEZ, J.J. y CARRETERO PARRA, M. (1998) Programa para el desarrollo del pensamiento creativo. PROCREA 2. Valencia. PROMOLIBRO

CASAMENTO, E. (1998). Juegos para desarrollar la inteligencia, la creatividad y la habilidad manual para niños y jóvenes. Barcelona: Editorial De Vecchi.

CASAS CARBAJO, J. (2000) La creatividad en la educación infantil, Primaria y Secundaria. Madrid EOS

Colección “El juego de la Ciencia: experimentos sencillos de...” (14 títulos), dirigida por Carlo Frabetti. Centro de Ciencias de Ontario. Autores varios. Barcelona: Oniro. Incluye libros con propuestas variadas sobre experimentos con

animales y plantas, sonidos, ilusiones ópticas, fuerzas y ondas etc.

Colección “Experimentos”. Experimentos fáciles y divertidos. Editorial SM.

CORBALÁN, F. (1995). La matemática aplicada a la vida cotidiana. Barcelona: Graó.

DE BONO, E. (1996). Seis sombreros para pensar. Barcelona: Granica.

De la Fuente, J. y Martínez, J.M. (2000). Un programa para aprender a regularse durante el aprendizaje, 1 y 2. Aljibe. Málaga.

DEPARTAMENTO de Investigación del I.C.C.E. (1997) APDI. Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (0-6). Madrid: I.C.C.E.

ECHENIQUE, I. (2006). Matemáticas. Resolución de Problemas. Educación Primaria. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.

EMMET, E. (2000). Juegos para devanarse los sesos (principiantes). Barcelona: Gedisa.

FEURSTEIN, R.y HOFFMAN (1994). Programa de Enriquecimiento Instrumental. Madrid: Bruño.

FISHER, R. y VINCE, A. (1988). Investigando las Matemáticas. Libros 1, 2, 3 y 4. Torrejón de Ardoz: AKAL.

GALE, J. (1999). MENSA, Puzzles numéricos. Barcelona: Grijalbo.

GALVE, J.L., MOZAS, L., TRALLERO, M. (2005). Pues, ¡claro! 4, 5 Y 6. Programa de estrategias de resolución de problemas y refuerzo de las operaciones básicas. Madrid CEPE.

GARAIGORDOBIL, M. (2003) Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 6 a 10 años. Madrid, Pirámide.

GARAIGORDOBIL, M. (2003) Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 8 a 10 años. Madrid, Pirámide.

GARCÍA, E.;GARCÍA, F. (1989) Aprender investigando. Colección Investigación y enseñanza. Sevilla: Díada.

Gracia, F. y otros. (1997). Juegos de lógica y estrategia. Tandem. Valencia.

GUZMAN, M.E, J. (2003). Cuentos con cuentas. Tres Cantos: Nivola, libros y ediciones.

MARTÍNEZ, J. M. (2001) Arpa. Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje. Madrid: Bruño.

MATTHEW LIPMAN (1989). Programa Filosofía para niños (FpN) Ediciones de la Torre. Madrid.

MEGÍA FERNÁNDEZ, M. Coord. (1993). PROYECTO DE INTELIGENCIA “HARVARD” (son noveles con cuadernillos de ejercicios para generar la reflexión y el debate desde infantil a la edad adulta) CEPE. MADRID

NORMAN, L. C. (2000). El país de las mates para novatos. Tres Cantos: Nivola, libros y ediciones.

OCÓN DE ORO, P. (1994) Juegos para aprender a pensar. S.Pio X, Madrid

PÉREZ GONZÁLEZ, J. (1995) Aprendo a redactar. Cuaderno de composición escrita. Valladolid LA CALESA

PÉREZ, L., BADÓS, A. Y BELTRÁN, J. A. (2001). La Aventura de aprender a Pensar y a Resolver Problemas. Madrid: Síntesis.

REGADERA LÓPEZ, A. y SÁNCHEZ CARRILLO, J.L. (2003) Cuadernos de entrenamiento cognitivo creativo. Valencia: Brief (6 cuadernos, uno para cada nivel de Primaria)

TORRES MOLINER, I. Y SORIANO PUCHE, L. (2002) Domino Dominó. Valencia: Brief (E.Primaria)

TORRES MOLINER, I. (2003) 100 pasos para el desarrollo del talento. Valencia: Brief

SÁNCHEZ, C. y CASAS, L. M. (coord.) Juegos y materiales manipulativos como dinamizadores del aprendizaje en matemáticas. CIDE-MEC.

SEGARRA, L. (2002) Juegos matemáticos para estimular la inteligencia. Barcelona CEAC

VALLEJO-NAJERA, A. (1998). ¿Odias las matemáticas? Barcelona: Martínez- Roca.

Vallés, A. (2001) Programa de desarrollo de la inteligencia, 1º a 6º cursos de Educación Primaria. Marfil. Alcoy.

YUSTE, C. (2002). Aprendizaje Inteligente y Creativo en la escuela. Madrid: EOS.

YUSTE, C. Y FRANCO, J. (2002) APDI. Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia 7 y 8 (1º y 2º de ESO) Madrid: I.C.C.E..

YUSTE, C. Y QUIRÓS, J. M. (2002). Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia. Madrid: CEPE.

Programas para el desarrollo Socio-Emocional

GRUPO ALBOR-COHS (1997). ESCEPI. Enseñanza de Soluciones Cognitivas para Evitar Problemas Interpersonales.

HERNÁNDEZ Y GARCIA (1992) PIELLE. Programa instruccional para la evaluación y la liberación emotiva.

JARÉS, X. R. (1992) El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid: CCS.

LIPMAN, M.; SHARP, A. M. y OSCANYAN, F. (1992). La filosofía en el aula. Ediciones de la Torre.

MONJAS, Mª I. (2007). Cómo promover la convivencia. Programa de asertividad y habilidades sociales. (PAHS). Madrid: CEPE.

MONJAS, M^a I. (1999). Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS). Para niños/as y adolescentes. Madrid: CEPE.

SEGURA, M. y ARCAS, M. (2004) Relacionarnos bien. Programa de competencia social para niños y niñas de 4 a 12 años. Madrid: Narcea.

VALLÉS, A. (1994). Habilidades Sociales, autoestima y solución de problemas: nivel óptimo: 3º ciclo de educación primaria. Madrid: EOS.

VALLÉS, A y VALLÉS, C. (1999).Desarrollando la inteligencia emocional I: nivel óptimo: 1er ciclo de Educación. Madrid: EOS.

ANEXO-V

José Rayo Lombardo.
Especialista en Altas Capacidades Intelectuales

ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. Datos personales

SUJETO: Juan _____

F. NACIMIENTO:

EDAD: 9 años y 1 meses.

ESCOLARIZACIÓN: 4º de primaria.

CENTRO: CEIP _____.

LOCALIDAD: Linares.

F. EXPLORACION: diciembre 2008

2. Diagnóstico de la alta capacidad

Juan es un niño inquieto, hablador y con facilidad para entablar comunicación con su interlocutor. Se interesa por las actividades que se le proponen, hace observaciones de las mismas y no rechaza ninguna de ellas. No manifiesta frustración ante tareas que no sabía realizar.

Por lo que se refiere a su desarrollo cognitivo, el análisis de los resultados obtenidos en la administración de las pruebas indica una capacidad intelectual general superior, siendo su capacidad para observar y pensar con claridad muy buena. Posee una inteligencia general y un razonamiento lógico que se sitúan en niveles altos de desarrollo. Su cociente intelectual global se sitúa en la banda superior (CI = 135), alcanzando los percentiles siguientes en las habilidades cognitivas evaluadas: aptitud verbal 79, aptitud numérica 85, aptitud espacial 80, gestión de memoria 77, gestión perceptual 79, razonamiento lógico 79 y creatividad 76. Es un alumno con altas capacidades lo que nos indica que tiene una buena capacidad de aprendizaje.

Está perfectamente adaptado a su grupo de referencia, siendo aceptado por sus compañeros, interesado en participar en las actividades del grupo y sin problemas de relación con sus iguales y demás adultos del centro.

Es considerado líder entre sus compañeros.

Participa en la mayoría de las actividades sociales conectadas con la escuela; se puede esperar que intervenga en aquellas, que nadie quiere hacer.

- Es muy autónomo antes y tras las explicaciones de clase.
- Su ritmo de ejecución de las tareas es rápido.
- El ritmo de aprendizaje es rápido.
- Su concentración es elevada cuando se enfrenta con actividades que le interesan.
- Siente curiosidad por los nuevos conocimientos, prefiriendo actividades novedosas y difíciles.
- Es responsable y está motivado por las tareas escolares.
- Le gusta trabajar sola y en grupo. En este adopta posturas de líder.
- Es aceptado por sus compañeros. Tiene muchos amigos.
- Le gusta ayudar a otros en sus tareas.

3. Propuestas metodológicas:

- Partir de los intereses del alumno.
- Trabajos de profundización sin avanzar temario.
- Trabajar su creatividad, capacidad de crítica, capacidad de síntesis.
- Relacionar áreas entre ellas y con la actualidad o la cotidianidad.
- Estimular la búsqueda de información y presentación del trabajo en diferentes formatos.
- Estimular la presentación en clase de trabajos.

- Potenciar que alguna de las actividades de ampliación le obliguen a relacionarse con los compañeros

4. Propuesta curricular. Quedará determinada a partir:

- conocimiento del estilo de aprendizaje del alumno o alumna
- las propuestas del alumno sobre
 - . Sus intereses en las distintas áreas del currículum , o
 - . Sus intereses y motivaciones por otros temas
- y las propuestas del profesor de área.

PROPUESTA DEL ÁREA DE: _____		
CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	Propuesta del alumno/a: Nivel de profundización y/o ampliación	Propuesta del profesorado por áreas: niveles de profundización y/o ampliación que el profesor considera
- Recoger los programados en cada área para el trimestre	CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1.- Animales raros: curiosidades, características, etc. 2.- La Edad Media: Grandes Batallas MATEMÁTICAS 3.- Manejo de programas informáticos para tratamiento datos. LENGUA 4.- Literatura de ficción.	1.1.- El desierto como ecosistema: fauna y flora. (*) 1.2.- El problema de la desertización en Andalucía. (*) 2.1.- Estudio de la batalla de las Navas de Tolosa. (*) 3.1.- Representación gráfica datos de los trabajos anteriores, manejo tablas en Excel y posterior presentación en Power -Point. (*) 4.1.- Lectura de una obra de Julio Verne para su resumen y explicación a distintos grupos de alumnos del centro. (*)
PROPUESTA DE OTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	- Uniformes y armamento de los ejércitos intervinientes en la batalla de las Navas de Tolosa. (*) - La ufología: estudio de casos de interés. 5.1.- Estudio de casos de interés. (*)	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - taller de problemas, juegos lógicos... Material: - “15 X 15 Juegos rápidos de cálculo matemáticos” (La Galera Multimedia). - “Supercocos matemáticos”. (Anaya Multimedia) - Alsina, A. (2004). <i>Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años</i>. Madrid: Narcea. - Capo, M. (2005). <i>El país de las mates. 100 problemas de ingenio: 1, 2 y 3</i>. Madrid: El Rompecabezas. - ...
--	--

(*) El trabajo de estos temas se realizará en tiempos previamente establecidos: En las materias en las que se constata que el alumno tiene superados los objetivos del grupo, al tiempo que sus compañeros realizan las actividades programadas, nuestro alumno, o grupo de alumnos de altas capacidades, tutelados por el propio profesor en la misma clase, o en otros espacios adecuados a tal fin (biblioteca, sala de informática...), realizarán el trabajo o proyecto de investigación acordado. Al estos grupos de alumnos y alumnas de altas capacidades, pueden unirse aquellos otros con capacidad, interés y motivación suficientes en los temas indicados para su trabajo en grupo.

5. DISTRIBUCIÓN HORARIA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
- Aula de Integración: Proyecto inteligencia Harvard (30 a 45 minutos)	- horario de grupo - Tiempos previstos para trabajos de investigación	- horario de grupo - Tiempos previstos para trabajos de investigación	- Aula de Integración: Proyecto inteligencia Harvard (30 a 45 minutos)	- horario de grupo - Tiempos previstos para trabajos de investigación

6. SEGUIMIENTO

REGISTRO SEGUIMIENTO ACI. INCIDENCIAS, PROPUESTAS...	
REUNIÓN N°	FECHA:
ASISTENTES	-
TEMAS TRATADOS	-
INCIDENCIAS - Se toma en serio y pone interés en as actividades que se proponen. - Realiza a tiempo los deberes y los presenta con gran perfección. - Ha mejorado su atención. - Accede a ayudar a otros en sus dificultades. - Hace un uso adecuado del material de trabajo personal y del centro. - Necesita entrevistas más cercanas en el tiempo con el fin de orientarlo en el trab ajo. - La motivación no es la esperada. - Necesita bastante ayuda hasta concretar que es lo que realmente desea hacer.	

En _____ a ___ de _____ de 20__

Profe. Aula de Integración

Tutora

Orientador del EOE

Fdo.

Fdo.

Fdo.

ANEXOS-VI y VII

José Rayo Lombardo.
Especialista en Altas Capacidades Intelectuales

INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN

Adaptado de Arocas, Martínez y Regadera. 2002
Y Rayo Lombardo. 2001 respectivamente

Estrategias metodológicas utilizadas	SI	NO
Metodología expositiva		
Metodología por descubrimiento		
Actividades en grupo cooperativo		
Enseñanza tutorada (alumno-alumno)		
Trabajo individual e independiente		
Trabajo de investigación (individual o en grupo)		

Actividades desarrolladas	SI	NO
De reproducción de la información: definir, explicar, enumerar...		
De clasificación en función de distintas categorías.		
De aplicación de los contenidos: resolver problemas...		
De relacionar conceptos e ideas.		
De producción y creación personal		
Muy estructuradas en las que delimita muy claramente lo que hay que hacer.		
Semiestructuradas en las que el alumno/a tiene cierta autonomía personal para decidir su realización.		
Abiertas en las que el alumno/a tiene autonomía para decidir el plan a seguir.		

Materiales didácticos usados	SI	NO
Libros de texto y cuadernos.		
Biblioteca de aula, libros de consulta.		
Material audiovisual.		
Programas informáticos.		

JUNTA DE ANDALUCÍA

Otros: materiales del aula.

Agrupamientos en el aula	SI	NO
Individual.		
Pequeño grupo homogéneo.		
Pequeño grupo heterogéneo.		
Gran grupo		

Organización de los espacios	SI	NO
Un espacio único y común.		
Organización de diferentes espacios fijos de actividad: rincones, talleres...		
Organización variable de los espacios en función de las necesidades de los alumnos y de las características de los contenidos y actividades a realizar.		

Procedimientos de evaluación	SI	NO
Se realiza una evaluación inicial que permita conocer el punto de partida del alumno/a.		
La recogida de información se realiza de forma continua.		
La evaluación es criterial, es decir valora los progresos en función del punto de partida de cada alumno/a, evitando las comparaciones.		
La evaluación permite reflexionar sobre los errores, asumir la responsabilidad de los mismos, da oportunidad de corregirlos y potencia la motivación y la autonomía		
Se utilizan instrumentos muy variados y, sobre todo que den la posibilidad de mostrar lo que realmente sabe el alumno/a.		

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE TRABAJO DE
COMPOSICIÓN**

García Hoz

A) CONTENIDO	1.- Claridad de pensamiento. 2.- Continuidad del pensamiento. 3.- Sistematización de las ideas.
B) ELEMENTOS EXPRESIVOS	1.- Vocabulario usado. 2.- Variedad de las frases. 3.- Viveza de la expresión.
C) ESTRUCTURA	1.- Corrección de las oraciones. 2.- División en frases o períodos dentro de la unidad general.
D) ASPECTOS MECÁNICOS	1.- Ortografía. 2.- Puntuación.

PAUTAS PARA PUNTUAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
Tomado de Pérez Juste, R y García Ramos, J.M.	
A) IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.	<ul style="list-style-type: none">- Admite diversa precisión: de electricidad, de resistencia, de potencia, de diseño experimental o correlacional, de predicción, de estimación, de áreas o de volúmenes.
B) PLANTEAMIENTO.	<ul style="list-style-type: none">- Explicación: principio o principios.- Justificación de los pasos a dar.- Adónde se espera llegar.
C) PROCESO.	<ul style="list-style-type: none">- Secuencia.- Orden.
D) SOLUCIÓN.	<ul style="list-style-type: none">- Interpretación.- Valoración.- Crítica.- Decisiones.
E) ASPECTOS EXTERNOS Y MECÁNICOS.	<ul style="list-style-type: none">- Exactitud.- Orden.- Limpieza.
F) ERRORES.	<p>-----</p> <p>-----</p>

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN COMENTARIO TEXTO	
Correa Calderon y Lázaro Carreter Negrín Fajardo y Ossenbach Sauter	
1.- LOCALIZACIÓN O IDENTIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Se valora el nivel de información puesto de manifiesto al ser capaz de clasificar el texto (científico, investigación, literario, ensayo, didáctico ...), identificar la obra, el autor, el movimiento, etc.
2.- ANÁLISIS 2.1.- DE LA ESTRUCTURA 2.2.- EL COMENTARIO	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de las partes que integran el texto: apartados, ideas, su relación y jerarquía de las mismas.- Cómo analiza, explica y enjuicia el tema.- Desarrollo a través de los distintos apartados.- Explicación en el marco del movimiento en que se inscribe.- Relación con el resto de la obra, con precursores y sucesores.
3.- CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Resumen o valoración global.- Originalidad de la impresión personal.- Aportación de esa valoración global.
4.- ASPECTOS MATERIALES O MECÁNICA	<ul style="list-style-type: none">- Ortografía.- Puntuación.
5.- ESTILO	<ul style="list-style-type: none">- Originalidad.- Elementos estéticos.
6.- ERRORES	<ul style="list-style-type: none">- Simples paráfrasis.- Mezcla de elementos.- Desequilibrio.- Salirse del texto.- Estructura inadecuada.

CRITERIOS PARA ANÁLISIS TRABAJOS PLÁSTICOS

(Infantil y 1^{er} ciclo: García Fernández, J.A.)

<p>A) ELEMENTOS QUE UTILIZA</p> <p>1.- MATERIALES</p> <p>2.- GRAFOMOTRICES</p> <p>3.- ELEMENTOS CROMÁTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lápiz, gouche, ceras, recortes de papel, lanas, semillas, carton, etc.- Del trazo: seguro, vacilante, intermitente.- Elementos gráficos: punto, línea, cruz, cuadrado, círculo, triángulo, etc.- Figuras: humana, animales, plantas, casas, astros, meteoros, elementos del paisaje.- Variedad/simplicidad figurativa.- Colores: primarios, secundarios, complementarios.- Mezcla con intención de búsqueda. Mezcla por azar.- Riqueza/pobreza cromática.
<p>B) CONTENIDOS Y ESTRUCTURA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Expresa realmente lo que describe oralmente.- Se distingue claramente la idea principal.- Presenta gran riqueza de ideas.- Utiliza datos de la realidad.- Los datos son fantásticos.- Si se dio el tema, ¿lo interpretó?
<p>C) CREATIVIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none">- En el empleo de los materiales.- En el empleo del trazo.- En el empleo del color.- En la combinación de los anteriores elementos.- Autoafirmación.- Pensamiento divergente.- Capacidad de síntesis.
<p>D) ASPECTOS EXTERNOS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Limpieza.- Gusto en la presentación.

<p>E) ERRORES CONCEPTUALES Y PERCEPTIVO-MOTRICES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En el dibujo de las figuras: transparencias, omisiones, adiciones, sustituciones, permutaciones. - En la observación del entorno. - En el empleo del trazo y otros elementos gráficos.
<p>F) CONDUCTA DURANTE LA EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interesado y centrado/distraído, poco interesado. - Verbalizaciones: sobre el contenido, sobre las dificultades técnicas, onomatopéyas. - Consulta al profesor o a los compañeros. - Le cuesta empezar/comienza muy decidido y abandona/es constante. - Es ordenado y emplea materiales con limpieza.

<p>VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS DEL ALUMNO Extracto de Renzulli, 1985 (tomado de Verhaaren, 1991)</p>							
1. Muy poco.	4. Bastante.						
2. Poco.	5. El máximo posible.						
3. Más o menos.							
		5	4	3	2	1	N/A
- ¿Hay evidencia de que el alumno ha utilizado recursos y equipos más avanzados y complicados de lo que sería normal para su edad?							
- ¿Ha elegido materiales, personas, recursos, equipos apropiados para el trabajo que quiere desarrollar?							
- ¿Los conceptos y las ideas están presentados con claridad?							

**EBY EVALUACIÓN INSTRUMENT
(1984)**

- 1.- Menor que el estandar. 3.- Mejor que el estandar.
2.- Estandar. 4.- Superior.

1 2 3 4

DEDICACIÓN				
1.- Es terminado puntualmente.				
2.- Es preciso y auténtico.				
3.- Es comprensivo y detallista.				
4.- Muestra avidez y orgullo.				
5.- Va más allá de lo exigido.				
CREATIVIDAD				
1.- Llama la atención.				
2.- Muestra originalidad e imaginación.				
3.- Presenta flexibilidad.				
4.- Es sofisticado/complicado.				
5.- Muestra fluidez e ideas brillantes.				

**CRITERIOS, ASPECTOS, CUALIDADES A CONSIDERAR EN LA
EVALUACIÓN DE TRABAJO**

(De Landsheere, 1973, 1976)

1.- Legibilidad.	10.- Precisión de la información.
2.- Estética.	11.- Exhaustividad.
3.- Presentación.	12.- Concisión.
4.- Exactitud de la ortografía.	13.- Propiedad en el lenguaje.
5.- Exactitud morfológica.	14.- Estilo.
6.- Exactitud sintáctica.	15.- Originalidad.
7.- Estructura de la expresión.	16.- Madurez.
8.- Riqueza de ideas.	17.- Imaginación.
9.- Pertinencia de las ideas.	

ENCUESTA VALORACIÓN ACTIVIDADES POR EL ALUMNO Señala con una cruz la respuesta que más se ajuste a tu situación.	
-Las actividades han sido	Aburridas
	Dificiles
	Muy dificiles
	Faciles
	Interesantes
- La orientación recibida ha sido	Muy buena
	Buena
	Aceptable
	Insuficiente
- He utilizado la biblioteca de clase	Mucho
	Suficiente
	Poco
- El método de trabajo me ha parecido	Muy bueno
	Bueno
	Aceptable
	Insatisfactorio
- Los conocimientos adquiridos han sido	Muy buenos
	Buenos
	Suficientes
	Escasos
- El tiempo dedicado ha sido	Demasiado
	Suficiente
	Poco
- He desarrollado mis capacidades	Bastante
	Poco
	Nada

VALORACIÓN DEL PROGRAMA							
(Ejemplo)							
1. Insuficiente.				3. Buena.			
2. Normal.				4. Muy buena.			
ACTIVIDAD	CUALIDAD				IMPACTO		
	1	2	3	4	Alumno	Padres	Profesores
- Visita parque de bomberos.					- Fue muy interesante.	- Ha desarrollado un programa para la prevención de incendios en las casas.	- Pide información sobre zonas afectadas por los incendios.
- Conferencia sobre medios de comunicación.					- Muy interesante.	- Invierte sus ahorros en la compra diaria de dos periódicos.	- Pide colaborar en el periódico del centro.
- Asistencia al desarrollo de un pleno municipal.						- Quiere discutir todas y cada una de las decisiones que sobre asuntos familiares se toman.	- Está muy interesado en la participación de la redacción de las normas de clase. - Ha elaborado un dossier sobre el régimen de organización y funcionamiento del centro.