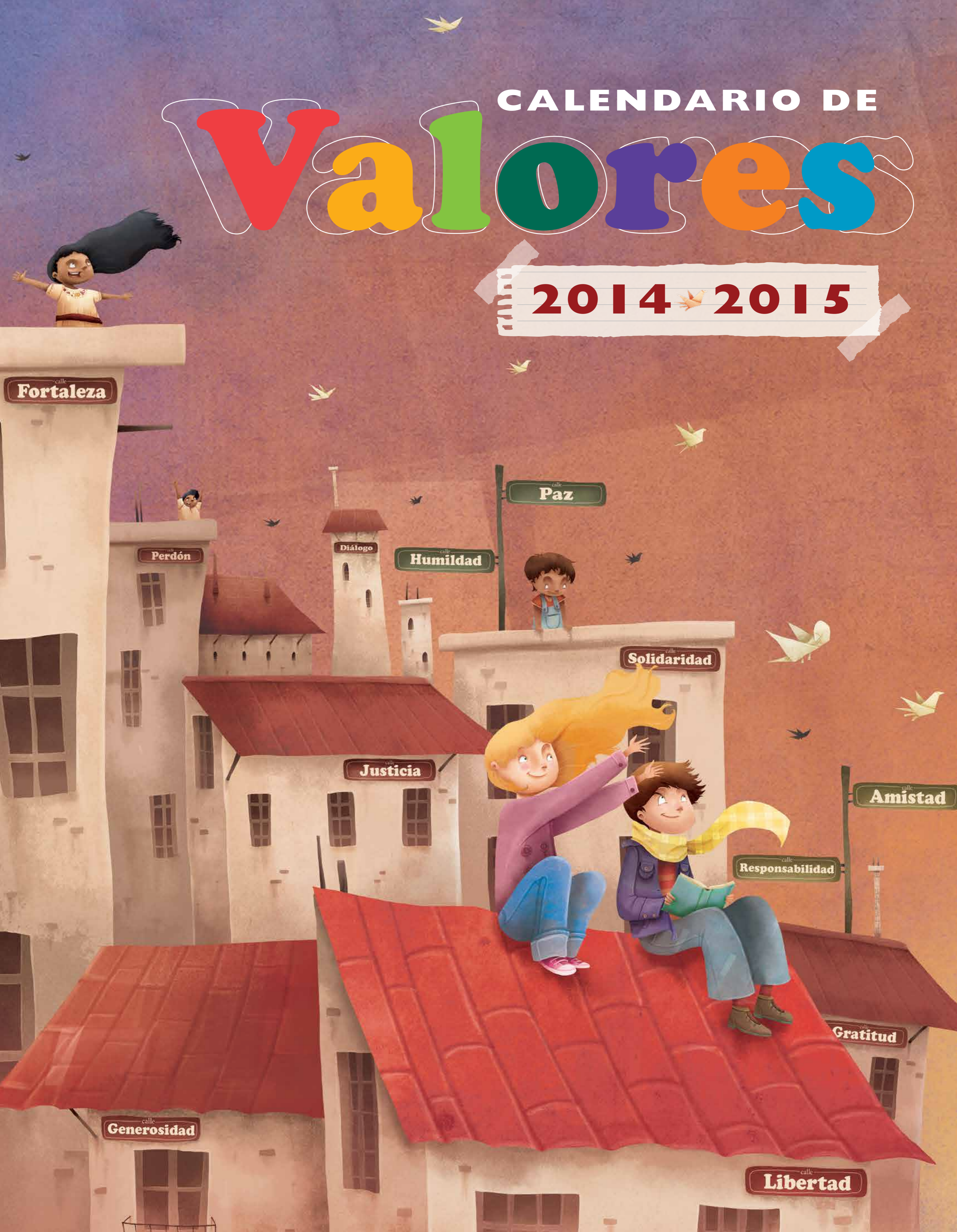


# CALENDARIO DE **Valores**

2014 2015



calle  
**Fortaleza**

calle  
**Perdón**

calle  
**Diálogo**

calle  
**Humildad**

calle  
**Paz**

calle  
**Solidaridad**

calle  
**Justicia**

calle  
**Amistad**

calle  
**Responsabilidad**

calle  
**Generosidad**

calle  
**Gratitud**

calle  
**Libertad**

# Libertad

## Estimados maestros y maestras:

Hoy más que nunca, la escuela debe inculcar en los niños y las niñas los valores necesarios para lograr una convivencia armónica en la sociedad. Los maestros y las maestras han asumido la tarea de educar tanto a sus alumnos y alumnas como a los padres de familia. Porque reconocemos su entrega y compromiso, así como su importante participación en la construcción de un mejor país en el que cada ser humano acepte sus propias capacidades y las de los demás, les presentamos el *Calendario de Valores 2014-2015*, con la *Guía de apoyo para docentes*. Esperamos que estas herramientas les ayuden para trabajar los valores dentro de la clase, fomentar el diálogo y la reflexión en cada uno de ellos y compartirlas con los padres y madres de sus alumnos.

Al inicio de cada mes se invita a los alumnos a recordar sus conocimientos sobre el valor correspondiente. El cuento sirve para ejemplificarlo y suscitar su reflexión. Se propone una actividad para realizar en grupo o individualmente. Por último, una breve sección recapitula sobre lo expuesto y cierra el ciclo de aprendizaje.

Pueden consultar material adicional en la página [www.valores.com.mx](http://www.valores.com.mx)

Confiamos en que el *Calendario de Valores 2014-2015* les sea útil y los apoye en la valiosa responsabilidad que tienen como maestros y maestras en el aula. Ustedes son quienes le dan vida: disfrútenlo y conviértanlo en un material de uso frecuente a lo largo del ciclo escolar.

## PARA COMENZAR

¿Crees que es posible ser libre? ¿Qué tipos de libertad consideras que existan? ¿Has estado en alguna situación en la que no te has sentido libre? ¿Has escuchado o sabido de niños o niñas que hayan sido obligados a hacer algo que no quieren?

## Los doce niños

► A mediados del siglo XIX, cerca de Huamantla, en Tlaxcala, había un malvado cacique, dueño de la hacienda La Colonia. En ella se cultivaban frutas, legumbres y maíz, que el cacique vendía y le habían dado grandes riquezas. Sin embargo, la fama y opulencia de La Colonia provenía

de las flores cuidadas en un invernadero. Allí crecían begonias, alhelíes, rosas, jacintos, nardos, azucenas, gardenias y delicadas orquídeas. Pocos sabían, sin embargo, que esas flores ocultaban un triste secreto. El cacique mantenía cautivos a doce niños que se encargaban de regar las plantas, abonarlas y cortar sus hojas secas con sus manos pequeñas y hábiles y con todo el amor de su corazón. Nadie sabía cómo habían llegado allí esos chicos.

► Una mañana, Román, el más entusiasta, les propuso: “Tenemos que salir de aquí, pero no sé cómo”. “Ya sé —propuso Néstor, el más bravo—, destruiremos todas las flores y así dejaremos de ser necesarios”, pero Julieta, la más dulce, se opuso: “Nunca destruyas lo que cultivaron tus manos”. El único que no había dicho nada era Manuel, el más tímido. “A ver, Manolo, ¿cuál es tu parecer?”, le preguntó Fernanda. “Salir de aquí es imposible; mejor debemos hacer algo para que el tiempo pase más rápido. Hay que ir juntando los pétalos de las flores que se caen, se marchitan o se maltratan. Con ellos haremos una alfombra como las que ponen en los días de la fiesta del pueblo.” Los chicos le hicieron caso y empezaron a hacer su alfombra sobre un petate de buen tamaño en el que dormían y que colocaron atrás del establo. Días después el trabajo estuvo completo. Feliz de verla, Manolo les dijo a sus compañeros: “Ahora quítense los huaraches y siéntense con cuidado en ella”. Divertidos, sus compañeros le hicieron caso y se acomodaron. Cuando ya estaban bien en orden Manolo alzó la voz: “Vieeeeentoooo, vieeeeentoooo, ven por nosotros”, dijo al cielo. Obedeciendo al pequeño, un poderoso aire sopló por detrás y elevó el petate hasta alcanzar las nubes. Los doce niños, libres al fin, iban rumbo a su nuevo destino.

“La libertad es la posibilidad de ser algo o no serlo, de ser así, o ser de otro modo.”

Juliana González Valenzuela (filósofa mexicana, 1936)

## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Te parece justo lo que hacía el cacique del cuento?
- 2 ¿Crees que la decisión de los niños fue la mejor?
- 3 ¿Por qué no querían atacar al cacique?
- 4 ¿Por qué decidieron no destruir las flores?
- 5 ¿Qué solución habrías dado tú? ¿Por qué?

## PONTE EN ACCIÓN

Consigue una cartulina y pide al maestro que la pegue en el salón de clase. Anota con letras grandes “YO SOY LIBRE CUANDO”: ahora pide a todos los niños y niñas del salón que escriban las situaciones en las que se sienten libres, revisen entre todos lo que pusieron y recuerden que la libertad propia no puede dañar la libertad ajena.

## AHORA YA LO SÉ

La libertad implica también responsabilidad. Aunque seas pequeño, debes cuidarte a ti mismo, ser responsable de las decisiones que tomas para tu vida, escuchar los consejos de los mayores y estar atento a las situaciones que pueden ponerte en peligro. Si alguien te obliga a hacer algo que no quieres, pide ayuda a un adulto de confianza.



# Agosto 2014

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

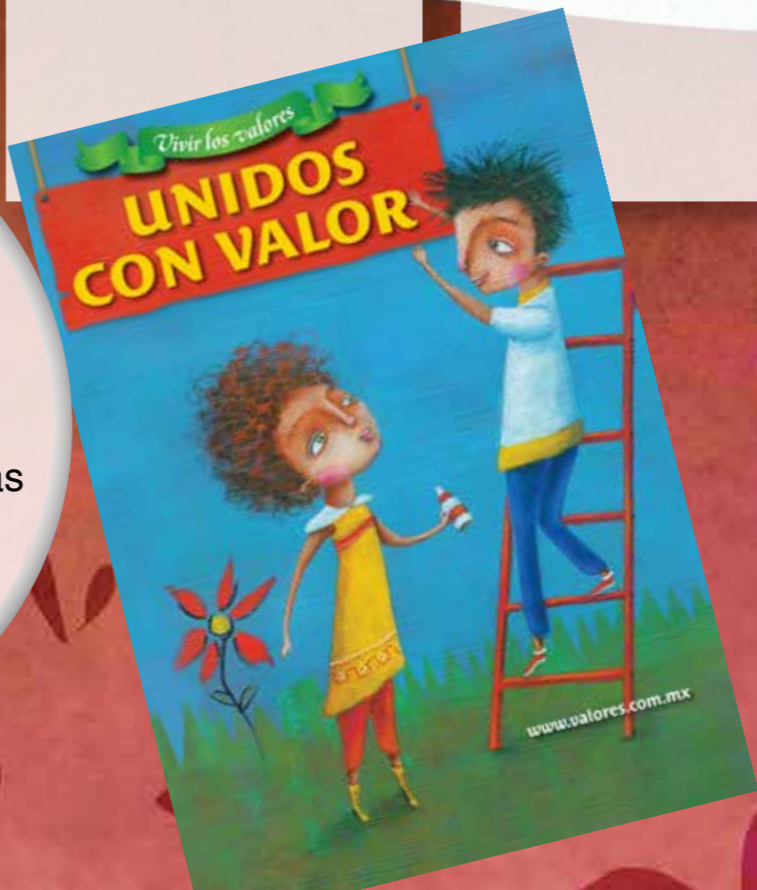
JUEVES

VIERNES

SÁBADO

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

**¿Quieres saber más sobre los valores?**  
 Ya puedes conseguir en puestos de periódicos y tiendas de autoservicio el libro **UNIDOS CON VALOR**



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.  
[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Generosidad

“Lo que hemos hecho sólo por nosotros, muere con nosotros, lo que hemos hecho por los demás y por el mundo permanece y es inmortal.”

Albert Pike (escritor estadounidense, 1809-1891)

## PARA COMENZAR

¿Alguna vez has compartido algo muy querido para ti con otra persona? ¿Le has regalado algo a un extraño? ¿Has regalado algo que no sea material?

## El cuaderno rayado

► Faltaban dos semanas para que José alcanzara los veinte años de edad. Esta ocasión era especial: se trataba de su último cumpleaños. Seis meses antes le habían diagnosticado una enfermedad incurable y el médico había sido sincero con sus padres: “Vivirá un año, o un poco más. Sólo uno de cada mil pacientes se recupera”.

► Sus padres no sabían si debían organizarle una fiesta por su cumpleaños, le preguntaron qué pensaba y después de meditarlo mucho resolvieron hacerla. Llegó la fecha de la reunión a la que acudieron las personas más allegadas. Todos hicieron un esfuerzo por aparentar que no pasaba nada. La casa estaba decorada a gusto de José y la madre le había preparado su pastel favorito. Era el momento de los regalos.

► Javier, su mejor amigo, le obsequió una pulsera de oro, pues pensó que el último regalo tenía que ser muy llamativo. Georgina, su prima, le llevó una loción pequeña, pues razonó que con ese tamaño le bastaría. Pedro, su tío, le entregó ropa para dormir ya que supuso que, por su enfermedad, iba a caer en cama. Otros invitados no supieron qué hacer y llevaron pañuelos, calcetines, chocolates...

► La última persona en entregar su regalo fue Ángeles. Lo sacó de una bolsa de plástico sin envoltura, ni moños. Era un cuaderno rayado de doscientas hojas con un luchador en la portada. A todos les desconcertó este obsequio.

► “Mira, José, esta libreta es para que cada día de tu cumpleaños, todos los años, escribas cómo fue tu fiesta.” José se sintió raro, un poco ofendido. “Bueno, bueno, ¡vamos a partir el pastel!”, dijeron sus padres para romper el silencio.

► Una tarde semejante a ésta, medio siglo después, José escribió cómo había sido su fiesta de setenta años, pegó las fotos y llegó a la última página de la libreta, donde encontró una notita de Ángeles casi borrada por el tiempo: “José: el mejor regalo en este día es mi deseo, mi esperanza y mi seguridad de que vivirás siempre”. Lloroso, el viejo José se puso de pie y salió a la papelería para comprar un cuaderno nuevo.



## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Por qué le regaló Ángeles un cuaderno rayado a José?
- 2 ¿Qué crees que haya pensado José con las palabras de Ángeles?
- 3 ¿Cuál fue el mejor regalo que recibió José ese día? ¿Por qué?
- 4 ¿Cuál es el mejor regalo no material que has dado? ¿Crees que hiciste feliz a quien se lo diste?
- 5 ¿Cuál es el mejor regalo no material que has recibido? ¿Por qué?

## PONTE EN ACCIÓN

Hagan papelitos con los nombres de todos en el salón, incluyendo el del profesor o profesora, pónganlos dentro de una bolsa o caja y revuélvanlos. Cada quien saque un papelito con el nombre de un compañero y en voz alta diga tres cosas que le gustan de él o ella. A veces el mejor regalo de todos es sentirnos reconocidos y queridos.

## AHORA YA LO SÉ

Ser generoso no sólo es regalar cosas, es ser capaz de pensar en las necesidades de quienes nos rodean, regalándoles tiempo, reconocimiento y respeto.

# Septiembre 2014

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

Aniversario  
de la  
Independencia

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.  
[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Fortaleza

“Lo blando es más fuerte que lo duro, el agua es más fuerte que la roca, el amor es más fuerte que la violencia.”

Hermann Hesse (escritor alemán, 1877-1962)

## PARA COMENZAR

¿Es lo mismo fuerza que fortaleza?  
¿Cómo puedes medir si tienes fortaleza?  
¿Conoces a niños o niñas que tengan una gran fortaleza? ¿Cómo lo puedes saber?

## El subibaja

▶ Martín y Romeo vivían en el mismo edificio, tenían la misma edad e iban al mismo colegio, pero no podía haber dos chicos más diferentes. En la escuela Martín corría y saltaba todo el día, superaba a todos en la clase de educación física y disfrutaba demostrando su poderío. Romeo, en cambio, era quieto y silencioso y pasaba largos ratos pensando. Cuando Martín se trepaba a los árboles, podía decir sin problema si su compañero y amigo estaba en las ramas de un eucalipto, un trueno o un pino, cómo podría convertirse en un ejemplo de la fuerza de gravedad y cuáles serían los primeros auxilios que debería de aplicarle en caso de un accidente. Porque, curiosamente, siempre andaban juntos, aunque uno no entendiera bien al otro.

▶ Una de esas tardes, cuando regresaban de jugar, entraron al elevador del edificio. Romeo vivía en el piso 2 y Martín en el 20. Sin embargo, cuando lo abordaban, acostumbraban acompañarse uno al otro. “Yo te acompaño”, decía Romeo, y subían al 20. “Yo te acompaño a ti”, decía Martín y bajaban al 2. “Pues ahora yo te acompaño a ti”, volvía decir Romeo y así podían pasar horas en el subibaja (cómo le decían al elevador) hasta que decidían mejor subir a la azotea.

▶ En una tarde, después de unos veinte viajes redondos, se fue la luz y el subibaja se quedó detenido más o menos por el piso 15.

▶ Todo era tinieblas. El poderoso Martín, que no parecía temer nada, lloraba sin consuelo, y su miedo se convirtió en rabia: “Ahorita verás si no salimos de aquí”. Empezó a dar puñetazos y patadas contra las paredes de metal, pero sólo consiguió lastimarse los pies y quedó todavía más asustado. “Calma, pueblo”, dijo Romeo, tranquilo como si estuvieran bajo la luz del día. Sacó su linterna de bolsillo, iluminó el tablero y oprimió un botón que decía: “Motor de emergencia”. La lámpara del elevador se encendió y éste comenzó a moverse de nuevo. Pero no, no se fueron a sus departamentos. Bajaron y subieron por más de una hora hasta que ya mareados salieron a la azotea para respirar el aire fresco de la noche.

## ¿PIÉNSALO!

- 1 ¿Cuál de los dos niños del cuento tenía mayor fortaleza? ¿Por qué?
- 2 ¿Las lágrimas de Martín significan que él no era fuerte?
- 3 ¿Con cuál de los niños te identificas?
- 4 ¿Has estado en alguna situación en la que necesitaste de toda tu fortaleza? ¿Cuál?
- 5 ¿Alguna vez has superado algún obstáculo? ¿Cómo lo hiciste?
- 6 ¿Por qué el amor es más fuerte que la violencia?

## PONTE EN ACCIÓN

¿Tienes alguna meta que quieras cumplir? Haz un dibujo con aquello que quieres lograr, utiliza distintas técnicas y esmérate para que el dibujo quede muy bonito. En la parte de atrás de la hoja escribe cómo puedes lograrla. ¿Qué necesitas hacer tú? ¿Necesitas ayuda de alguien? ¿Está fuera de tus posibilidades o puedes llegar a ella? Ahora, traza un plan para alcanzarla.

## AHORA YA LO SÉ

La fortaleza es un tipo de fuerza interior que te ayuda a vencer los obstáculos que se te presentan, a lograr tus metas y a ser mejor cada día en beneficio de ti mismo y de quienes te rodean. Se relaciona casi siempre con el esfuerzo y la perseverancia. La fortaleza no puede demostrarse a través de la violencia.

# Octubre 2014

DOMINGO

LUNES

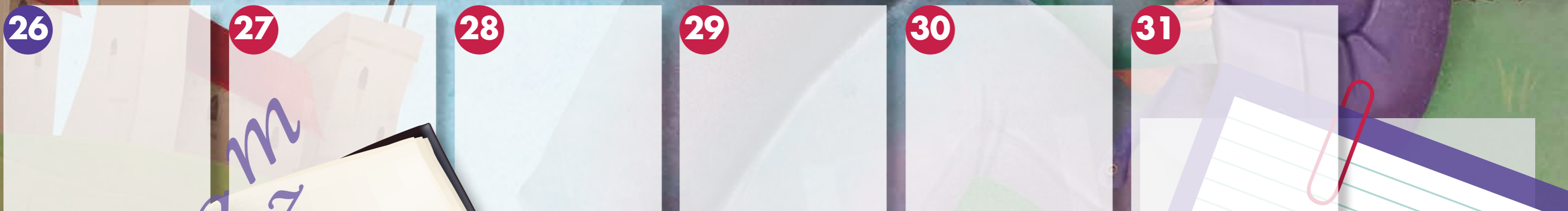
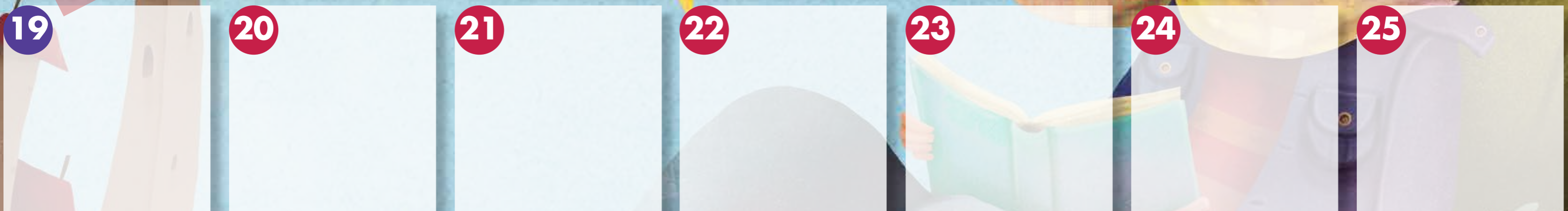
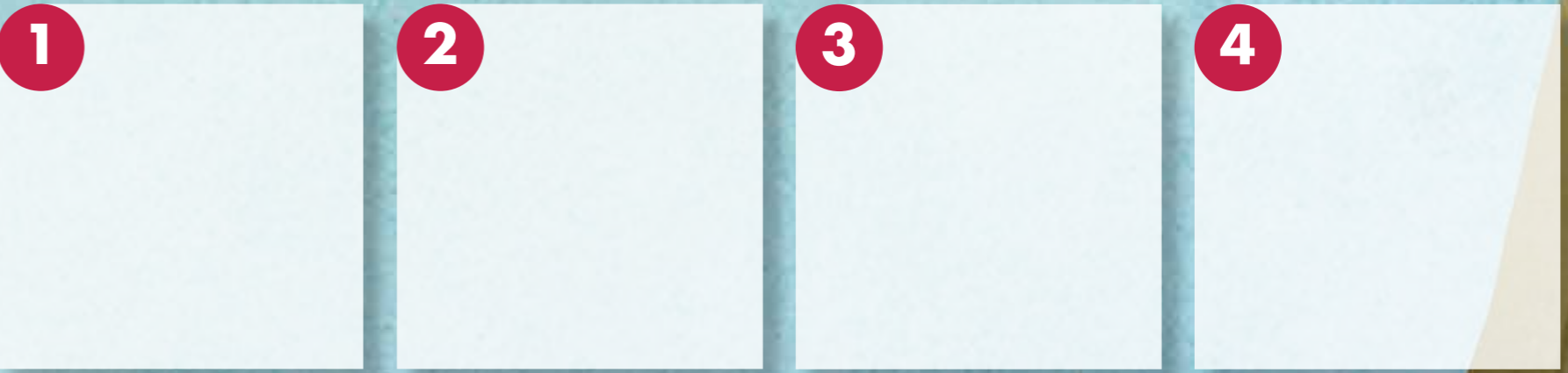
MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO



Encuentro de Europa y América

Participa en la Olimpiada de Lectura

consulta las bases en [www.fundaciontelevisa.org](http://www.fundaciontelevisa.org)

ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Perdón

“El perdón es mejor que la venganza.”

Pítaco de Mitilene (filósofo griego, 640-568 a.C.)

## PARA COMENZAR

¿Es lo mismo perdonar que olvidar? ¿Crees que se debe perdonar a quien nos hace daño? ¿Qué pasaría si nadie perdonara? ¿Alguien te ha perdonado por algo malo que hayas hecho? ¿Tú has perdonado a alguien?

## El loro pelado

▶ En el monte vivía una bandada de loros muy ruidosos y discutidores. Una mañana un campesino de una hacienda cercana le disparó un tiro a uno de ellos porque quería prepararlo en un guiso. Éste cayó herido al suelo y el campesino lo atrapó; le dio pena matarlo y lo llevó a la hacienda como regalo a los hijos del patrón. Los niños se dieron cuenta de que sólo tenía un ala lastimada y lo curaron hasta que sanó. Lo llamaron Pedrito y lo domesticaron por completo; logró hablar tan bien que podía sostener una breve conversación y todas las tardes tomaba el té con la familia.

▶ Una mañana, Pedrito se alejó volando hasta encontrar las aguas de un río. Entre la densa vegetación vio brillar los ojos de un tigre y se le hizo fácil invitarlo a que tomaran el té. Feroz como era, el tigre pensó que se trataba de una burla y se lanzó sobre él para atraparlo. Sin embargo, sólo logró quitarle algunas plumas del lomo y todas las de la cola. A duras penas Pedrito voló hasta la hacienda. Cuando llegó pensó que todos se reirían y se burlarían de él al verlo desplumado. Por eso se escondió en el tronco de un eucalipto y se quedó allí, quieto y en silencio. Los niños de la casa estaban muy tristes desde que Pedrito se había perdido. Pero pasó el tiempo y las plumas del loro crecieron de nuevo con colores intensos y brillantes. Así que un día hizo su aparición en la casa, justo a la hora del té.

▶ A la mañana siguiente Pedrito fue a buscar al padre de la familia, se posó en su hombro y comenzó a contarle lo que le había pasado. El hombre se horrorizó al escuchar sobre el ataque del tigre y Pedrito lo convenció de que se vengaran de él. Así pues, salieron de viaje y llegaron al sitio donde había ocurrido el ataque, y de pronto divisaron al tigre. Con su gran habilidad para engañar, Pedrito logró atraerlo; escondido entre las ramas, el dueño de la casa le disparó con la escopeta y logró abatirlo. El loro pegaba gritos de alegría pues se había vengado de su enemigo.

▶ Cuando volvieron a la casa todos los felicitaron pues pensaban que así se debía proceder con los enemigos. Sólo uno de los niños, el más pequeño, permaneció callado en un rincón. “¿Qué te pasa, pequeño?”, preguntó su madre. “Ya no quiero tomar el té con Pedrito. Me da miedo porque no sabe perdonar.”

## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Pensas que el tigre actuó correctamente al atacar a Pedrito?
- 2 ¿Consideras que el padre de familia hizo bien al ayudarlo a vengarse?
- 3 ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? Si Pedrito fuera tu mascota, ¿seguirías confiando en él después de lo que hizo?
- 5 ¿Has perdonado a alguien que te haya ofendido? ¿Cómo te sentiste?

## PONTE EN ACCIÓN

Junto a tus compañeros reflexiona qué pasaría si nadie se perdonara. Imagina que hay una ciudad en la que nadie perdona nada, ni la más mínima cosa. Ahora hagan con esa historia una obra de teatro. Piensen por qué perdonar es la mejor opción.

## AHORA YA LO SÉ

Perdonar no significa olvidar, es darle otra oportunidad a quien nos ofendió; pedir perdón es reconocer que nos equivocamos y comprometernos a actuar diferente. Sólo cuando perdonamos y pedimos perdón por nuestras faltas, podemos ser mejores personas, sentirnos tranquilos y convivir en paz.



# Noviembre 2014

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

						1
2 Día de Muertos	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 Aniversario de la Revolución Mexicana	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.  
[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Justicia



“La justicia proporciona paz pero requiere esfuerzo.”

Ramón Llull (filósofo español, ca.1232-1315)

## PARA COMENZAR

¿Alguna vez has dicho “No es justo”? ¿Qué actos te parecen injustos y cuáles no? ¿Quién dice qué es lo justo? ¿Por qué crees que la misma cosa puede parecerles justa a algunos y a otros no?

## El rebozo de doña Rosita

► En Santa María del Río, San Luis Potosí, se tejen los rebozos más bonitos de todo México por sus colores y el brillo de su seda. Doña Rosita era la mejor tejedora del pueblo, pues desde niña su madre y su abuela le habían enseñado cómo hacerlo. Cuando ya era una anciana decidió confeccionar el último y más hermoso de todos. Una vez que estuvo listo, lo dobló y lo colocó al lado de su balcón, fue a la estufa a cuidar el atole y, cuando volvió, ya no estaba: ¡se lo habían robado! Doña Rosita lloró de la tristeza y sospechó de Marisela, una tejedora joven de otro pueblo, llamado El Olvido, que se lo había chuleado.

► Al día siguiente le pidió a Guillermo, el mayor de sus hijos, que fuera a buscarlo. El joven se encaminó a El Olvido. A media ruta un hombre alto de barbas largas y blancas le preguntó a dónde iba. Cuando Guillermo se lo explicó, éste le dijo: “No, no vayas, mejor yo te doy esta bolsa con monedas de oro”. Guillermo aceptó el saco y regresó a casa. “Yo no quiero ese dinero regalado, hijo, sino sólo recuperar lo que es mío”, le explicó doña Rosita. “Busca a ese hombre y regrésale sus monedas.” El muchacho no hizo caso y enterró la bolsa al lado de un árbol de tejocotes.

► Al ver tan afligida a su madre, Rodrigo, el hermano menor, le ofreció ir en busca de la prenda. En el camino, de una cueva salió el mismo hombre misterioso y también le ofreció un saco de monedas. “No, no —dijo el chico—, sólo queremos lo que es nuestro”, y siguió su recorrido. En el pueblo buscó la casa de Marisela. La encontró en el patio, trabajando con su telar. Al lado estaba, como muestra, el rebozo de doña Rosita. “Amiga, ¿por qué tomaste el rebozo de mamá?” “Es tan hermoso que quise copiarlo, y lo tomé prestado. ¿Me acusarás con el gendarme?” “No —dijo Rodrigo—, pero tendrás que ir a casa a devolverlo.”

Al día siguiente Marisela fue a casa de doña Rosita para regresar el rebozo. “Perdóneme, señora; para compensarla un poco por la tristeza que le causé, aquí le traigo esta fruta”. “Gracias, niña, yo te prometo enseñarte a tejer como yo.” El hermano mayor pensó que todo eso era una tontería, pero cuando desenterró su saco de monedas halló sólo huesos de durazno.

## ¿PIÉNSALO!

- 1 ¿Fue correcto lo que hizo Marisela?
- 2 ¿Qué crees que debería haber hecho?
- 3 ¿Te pareció correcto el comportamiento del hijo mayor?
- 4 ¿Has sufrido alguna injusticia? ¿Cómo te sentiste?
- 5 ¿Sabes quién se encarga de vigilar que la justicia se cumpla en nuestro país?

## PONTE EN ACCIÓN

Una parte importante de la justicia tiene que ver con establecer reglas claras que todos, sin excepción, deban respetar. La Constitución es el libro que contiene las reglas más importantes de un país. Con tus compañeros discutan sobre cuáles serían las reglas justas para el salón de clases, lleguen a un acuerdo con el profesor y todos los alumnos sobre las obligaciones, derechos y responsabilidades de cada uno. Escríbanlas en una cartulina y péguenla en el salón para que todos puedan verla.

## AHORA YA LO SÉ

El valor de la justicia tiene que ver con lo que cada sociedad y cultura considera bueno para la convivencia pacífica de sus habitantes. El respeto a la justicia nos ayuda a tener una sociedad más segura y armónica.

# Diciembre 2014

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Diálogo

“Para dialogar, preguntad primero... después escuchad.”

Antonio Machado (escritor español, 1875-1939)

## PARA COMENZAR

¿Tienes un mejor amigo o una persona con la que te guste mucho platicar? ¿Qué es lo mejor de esas pláticas? ¿Crees que sea importante aprender a dialogar? ¿Por qué?

## La chispa de María Enriqueta

► María Enriqueta era una mujer madura y soltera. Había trabajado como directora del Colegio Teresiano y se había jubilado hacía varios años. Vivía en una casona decorada con valiosas antigüedades; pasaba el tiempo dedicada a arreglarla, ir a misa y reunirse con sus amigas Ramona y Ana Lilia. Cada semana las convidaba a su casa a tomar el té y a “conversar”, aunque eso de conversar era un decir pues en realidad no las dejaba hablar. En su veloz charla se refería a las bellezas de su casa, a sus rosales, a sus difuntos padres, a los malos hábitos de los vecinos y a la pésima calidad de las tortillas. Sus invitadas se mareaban al escuchar su palabrería y dormitaban sin que ella se diera cuenta. A veces llegaban angustiadas por algún asunto personal y lo comentaban: “Mi marido está muy grave”, dijo Ana Lilia en una ocasión. María Enriqueta respondió con una larga perorata sobre las desventajas del matrimonio y una explicación acerca de las razones por las que no se había casado.

► Ese invierno era especialmente frío y la anfitriona había encendido la chimenea para calentar el salón. María Enriqueta inició un largo discurso sobre el reumatismo, siguió con el relato de la separación de un matrimonio amigo y luego recordó el día en que la homenajearon por ser la mejor directora de su escuela. De repente, Ramona se dio cuenta de que una chispa había salido de la chimenea para ir a dar a una de las pesadas cortinas del salón que tenía ya una pequeña flama. “¡La cortina!”, dijo alarmada, y María Enriqueta contestó: “¿Te gusta? Claro, es de una tela finísima que traje de París el año pasado”. “¡La chispa!”, avisó Ana Lilia y María Enriqueta comentó: “¿Tengo chispa? Sí, claro.

Una vez, en una fiesta, el embajador de Bélgica...”. “¡Fuego!”, gritaron las dos invitadas pues la cortina ya estaba en llamas. Sus amigas sacaron a María Enriqueta a jalones. En la banqueta los vecinos se acercaron a preguntar qué había pasado. María Enriqueta tomó la palabra para explicarles cómo había salvado a sus amigas de morir quemadas.

## ¿PIÉNSALO!

- 1 ¿Por qué crees que María Enriqueta no dejaba hablar a sus amigas?
- 2 ¿Se daba cuenta María Enriqueta de lo que hacía?
- 3 ¿Qué hubiera pasado si ella hubiera escuchado a sus amigas?
- 4 ¿Crees que María Enriqueta o sus amigas disfrutaran la conversación?
- 5 ¿Has estado con alguien que no te deja participar en la conversación? ¿Qué sentiste?

## PONTE EN ACCIÓN

Cuando dialogas con alguien aprendes de esa persona pero también él o ella aprende de ti. Busca un momento en que tu familia esté reunida, la hora de la cena, la comida, el fin de semana; si no puede estar toda tu familia, puede ser uno de tus hermanos, tus abuelos o algún familiar y pídeles que intercambien experiencias sobre algo que les haya sucedido en el día o en la semana. Pueden leer un cuento y platicar sobre él. Si les gusta, esto puede volverse una práctica cotidiana.

## AHORA YA LO SÉ

Dialogar consiste en aprender a escuchar atentamente y tener la posibilidad de ser escuchado. El diálogo se relaciona con la tolerancia, el respeto y por supuesto con la paz.

# Enero 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Amistad

## PARA COMENZAR

¿Te has puesto a pensar por qué te gusta estar con tus amigos o amigas? ¿Qué los hace especiales para ti? ¿Te consideras un buen amigo o amiga para ellos? ¿Qué cosas haces para que su amistad crezca y sea más fuerte?

## El amuleto

- ▶ El conflicto entre Maruca (departamento 401) y Dominga (501) había empezado por razones tan insignificantes que ya ninguna de las vecinas chismosas lograba recordarlas con claridad. El caso es que estas señoras se convirtieron en verdaderas enemigas y constantemente se molestaban poniendo el radio a todo volumen, desperdigando la basura y hasta dándose uno que otro empujón.
- ▶ Después de un incidente en especial grave (Maruca le cortó el agua a Dominga), las vecinas convencieron a esta última de que aplicara una solución definitiva. También fueron a advertirle a Maruca lo que se planeaba en su contra. Ella se puso un poco nerviosa y esperó el inicio del ataque pensando en cómo se defendería. Éste comenzó de una manera muy inquietante: Dominga le dejó una planta a la puerta de su departamento. “Seguramente es de las que enferman el ambiente con su mal olor”, dijo Maruca y la llevó a la azotea.
- ▶ Al día siguiente desde su departamento Dominga escuchó que Maruca estaba enferma de tos y pensó: “¡Ésta es mi oportunidad!”. Le preparó un jarabe con su ingrediente secreto y se lo mandó con Angelito, el niño del portero.
- ▶ El tercer paso del ataque de Dominga fue más raro: de un clavo que había en la puerta de Maruca colgó un extraño amuleto metálico (un trébol de cuatro hojas). Al verlo, Maruca gritó asustada: “Estoy segura de que es un amuleto para que yo tenga mala suerte. Iré al mercado a indagar”. Se dirigió hacia allá y le preguntó a la señora que atendía el puesto de talismanes, hierbas y veladoras. Ésta le respondió: “¡Qué chistoso! Ayer vino su vecina y me pidió algo para la buena suerte. Le vendí ese trébol que es muy poderoso”.
- ▶ Desconcertada, Maruca volvió a casa. Subió a la azotea y vio que se habían abierto los botones de la planta; era un rosal miniatura, muy perfumado, por el que se peleaban abejas y colibríes. Fuera de sí bajó corriendo al departamento de Dominga, llamó a la puerta y le preguntó: “¿Pues qué te traes? ¿No que querías acabar con tu enemiga?”. “Claro, y ya lo logré —respondió Dominga—, porque a partir de ahora tú y yo ya somos amigas. Pásale, te invito un café.”
- ▶ Así fue como Dominga y Maruca se convirtieron en ejemplo de buena amistad y vecindad: ante las adversidades, se daban ánimos y se acompañaban, y ante las alegrías, siempre las compartían; si una enfermaba, la otra la atendía. Y lo mejor de todo: ¡acabaron para siempre con las habladurías de las vecinas!

“La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas.”

Aristóteles (filósofo griego, 384-322 a.C.)



## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Cómo te parece la actitud de las vecinas? ¿Adecuada o inadecuada?
- 2 ¿Qué creíste que iba a hacer Maruca, algo malo o destructivo?
- 3 ¿Qué lección les dieron a los otros habitantes del edificio?

## PONTE EN ACCIÓN

Forma un equipo con tres niños y niñas de tu salón, de preferencia con aquellos con los que no te reúnes seguido. Menciona las actividades, comidas y juegos que más te divierten y escucha atentamente los gustos de tus compañeros de equipo. ¿Tienen cosas en común? ¿Hacen cosas diferentes? Encuentra algo por lo que quisieras ser amigo de cada uno de ellos y díselo en voz alta: “Me gustaría ser tu amigo porque...”. Escucha también lo que ellos te digan.

## AHORA YA LO SÉ

La amistad es una responsabilidad compartida, se cultiva día a día, escuchando, ayudando y estando cerca de la otra persona, aplaudiendo sus logros y apoyándolo en sus penas, pero, también siendo honesto. Los verdaderos amigos respetan las decisiones ajenas, pero son capaces de señalar los errores y las equivocaciones.



# Febrero

## 2015

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	2	3	4	5 Aniversario de la Constitución	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24 Día de la Bandera	25	26	27	28



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.  
[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Responsabilidad

“Todo lo que aumenta la libertad, aumenta la responsabilidad.”

Victor Hugo

(escritor francés, 1807-1885)

## PARA COMENZAR

¿Te has puesto a pensar cuáles son tus responsabilidades? ¿Tienes alguna tarea especial que debas hacer en casa? ¿Cuáles son tus deberes en la escuela? ¿De qué cosas o actos eres responsable? Los miembros de tu familia, ¿tienen, diferentes responsabilidades?

## Sobre las olas

▶ Eduardo José tenía doce años cuando descubrió su vocación: quería ser pianista. Al ver que cada vez tenía más interés, sus padres buscaron ofertas, le compraron un antiguo piano y le consiguieron una maestra particular. Cuando Eduardo cumplió quince años ella habló con sus padres: “Tendrán que inscribirlo en el Conservatorio”.

▶ Después de varios exámenes se presentó a la primera lección con la maestra Poliakov, una afamada concertista rusa.

Eduardo quiso sorprenderla con su interpretación del vals *Sobre las olas*, pero ella le paró el alto. “Un momento. Escucha mi primera lección: el deber de un pianista es cumplir con las expectativas de un público que asiste a vivir un momento emocionante, y mantener viva la obra del compositor que interpreta.”

▶ Habían pasado cuatro años. Por aquellos días la profesora estaba preparando una importante presentación en la que iba a interpretar el *Concierto número 1* de Frédéric Chopin en homenaje a los doscientos años de su nacimiento. Cuando lo anunciaron en los periódicos, las localidades se agotaron. Eduardo siguió los ensayos que duraban días enteros y la maestra le pidió que la noche del concierto se sentara a su lado para ayudarla a dar vuelta a las páginas de la partitura.

▶ La sala lucía repleta, incluso con personas de pie. Pasaron los llamativos compases del inicio hasta la entrada del piano. La maestra comenzó a tocar con brillo, pero unos minutos después se desmayó por el excesivo trabajo de los días anteriores... Eduardo José pensó en Chopin, en las personas que anhelaban escuchar la música y en el prestigio de su maestra y, sin más, se sentó al piano. El director dio una señal para empezar de nuevo. El alumno tocó con una inspiración que conmovió al público y hasta a la maestra que había vuelto en sí y lo escuchaba sonriente tras bambalinas. Al concluir la interpretación, los aplausos lo llamaron catorce veces al escenario. Y cuando le pidieron que tocara una pieza adicional las notas del vals *Sobre las olas* sirvieron de fondo a los sollozos de quienes presenciaron esa noche extraordinaria.

## ¿PIÉNSALO!

- 1 ¿Tuvo razón la maestra en su primera lección? ¿Qué importa más: el prestigio personal o el deber de una tarea?
- 2 ¿Eran disciplinados maestra y alumno? ¿Se esforzaban o no en su objetivo?
- 3 ¿Cómo se hubiera sentido el público si el concierto se hubiera suspendido a la mitad?
- 4 ¿Apruebas lo que hizo Eduardo? ¿Por qué reaccionó de la forma en que lo hizo?
- 5 ¿Qué tenía tan contenta a la maestra al final de la presentación?

## PONTE EN ACCIÓN

Elige junto con tus compañeros del salón y tu profesor una actividad necesaria dentro de la escuela: la organización de la biblioteca, la limpieza del patio, pintar las canchas o cualquier otra. Haz una lista de todo lo que se necesita hacer para llevar a cabo esa actividad. Distribúyanse entre todos las diferentes tareas. Comenta con tu grupo cómo te sentiste al ser responsable de una actividad. ¿Pudiste llevarla a cabo?

## AHORA YA LO SÉ

Ser responsable significa hacer cada tarea con excelencia, depositando en ella nuestras mejores cualidades. La responsabilidad no sólo se refiere a lo que hacemos para otros, sino también en lo que hacemos para nosotros mismos, ser cuidadosos con nuestro cuerpo, con nuestra alimentación. Respetarnos y cuidarnos es nuestra primera responsabilidad como seres humanos.



# Marzo 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Aniversario del natalicio de Benito Juárez



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



Compartamos Banco  
Tu especialista en microfinanzas



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Humildad

## PARA COMENZAR

¿Alguna vez te han presumido algo para burlarse de ti? ¿Cómo te sentiste? ¿Tú has presumido algún logro o algo que tienes? ¿Cómo te sentiste? ¿Crees que es necesario presumir todo lo que se hace? ¿Crees que hay alguna diferencia entre presumir y contar algo?

“Donde hay soberbia, allí habrá ignorancia; mas donde hay humildad, habrá sabiduría.”

Salomón (rey de Israel, 1011-931 a.C.)

## Una lección para el maestro

► El profesor Julián Arvide era uno de los matemáticos más notables de aquel tiempo. Impartía el curso de trigonometría avanzada en la Universidad, había publicado varios libros y pasaba buena parte del año dando seminarios y conferencias en el extranjero.

► Aconteció que un día estaba explicando a sus alumnos el triángulo obtusángulo isósceles, cuando una comisión universitaria visitó su salón. El rector y sus asesores llamaron a la puerta, y él los miró con desprecio por la ventanilla. Ofendidos, los funcionarios se retiraron, y el rector decidió aplicarle una medida correctiva: enviarlo por un semestre a El Pirulí, un alejado pueblo, para dar clases de regularización a niños de una escuela primaria. No tuvo más remedio que aceptar o sería expulsado por el Consejo de su Universidad.

► Cuando empezó a trabajar con los niños casi se desmaya. “¿Cuánto es dos más dos?”, le preguntó a Jimena. “Siete”, respondió ella. “¿Cuántos lados tiene un cuadrado?”, le preguntó a Jorgito. “Seis”, dijo él. “¿Cuáles son los números decimales?”, le preguntó a Lorena. “Los esquimales viven en el Polo Norte”, explicó ella con orgullo. Y aparte de eso estaban todas las incomodidades del lugar... En una ocasión algo le sentó mal y se presentó a la clase con un fuerte dolor de estómago. “Ay, profe —le dijo Jimena—, es que usted no está acostumbrado a la leche recién ordeñada. ¡Hiérvala primero!” Otro día llegó con decenas de piquetes. “Ay, maestro —le dijo Jorgito—, es que tiene que ponerse mentol para que los moscos no lo piquen.” Una tarde su auto se atascó en el lodo. “Ay, don Juli, póngale unas tarimas en las llantas para sacarlo”, le explicó Lorena.

► Los chicos jamás aprendieron matemáticas porque él, después de todo, no era tan buen maestro. Pero en aquel semestre inolvidable don Juli aprendió, gracias a ellos, a reconocer en el cielo cuándo habría tormenta, a ahuyentar a los perros que se juntaban en la calle para morder gente y a ponerse periódico dentro de los zapatos cuando calaba el frío. Y cuando las autoridades le escribieron para decirle que debía regresar a la Universidad, él les respondió con una breve nota: “No, gracias, quiero quedarme aquí para seguir estudiando”.



## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Cómo consideras la conducta del profesor en la Universidad?
- 2 ¿Cómo crees que se sentían las personas que convivían con él, en especial sus alumnos?
- 3 ¿Piensas que la sanción que recibió fue adecuada?
- 4 ¿Crees que haya alguien que lo sabe todo o que puede lograrlo todo?
- 5 ¿En qué ventajas tú a los otros chicos? ¿En qué te aventajan ellos a ti?

## PONTE EN ACCIÓN

Todos tenemos algo que se nos dificulta, pueden ser las matemáticas, el español, la historia, el dibujo. ¿Qué materia de la escuela se te hace la más difícil? ¿En cuál eres muy bueno? Ahora haz un intercambio, pídele a algún compañero que te enseñe algo de lo que se te dificulta y a cambio enséñale algo para lo que seas muy bueno. ¿Cómo te sentiste al tener de profesor a uno de tus compañeros? ¿Qué te pareció ser profesor?

## AHORA YA LO SÉ

Cada persona experimenta cierto orgullo por una característica especial que tiene. Su belleza, su inteligencia, su agilidad, su fortaleza... Esto no es malo, pero esta actitud debe estar acompañada de otra: el reconocimiento de las propias limitaciones. La humildad consiste en tener claro todo ello.

# 2015

# Abri

# l

# 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

Día Internacional  
del Libro

26

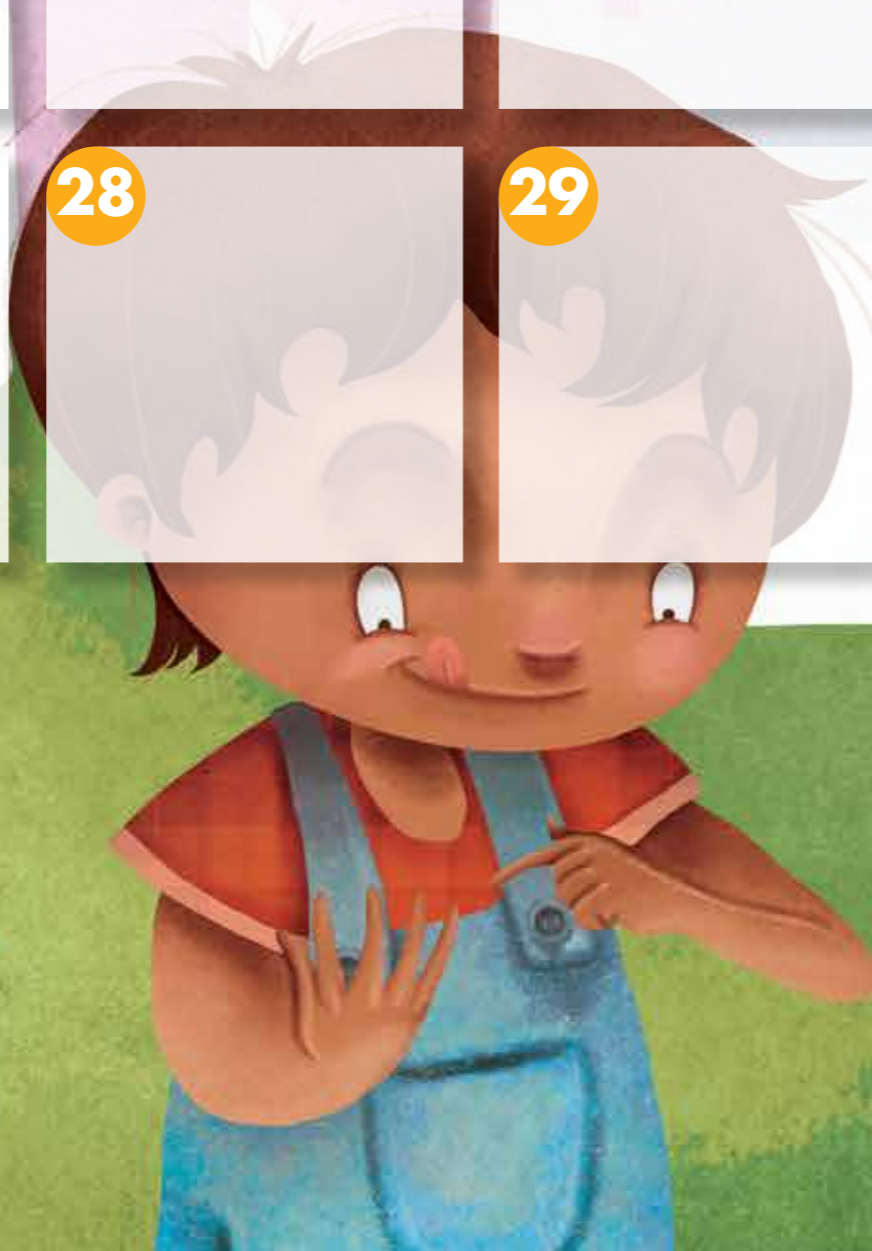
27

28

29

30

Día del  
Niño



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Paz

“Sólo puedes tener paz si tú la proporcionas.”

Marie von Ebner-Eschenbach  
(escritora austriaca, 1830-1916)

## PARA COMENZAR

¿Te has puesto a pensar qué es la paz? ¿Alguna vez has reflexionado si realmente vives en paz? ¿Hay paz en tu familia, en tu escuela, en tu comunidad? ¿Qué podrías hacer para promover y conservar la paz?

## El cielo fue más sabio

- ▶ Georgina y Silvia vivían en la misma calle pero no eran amigas. Al contrario, enfrentaban una constante competencia por ver quién era la más bonita, la más aplicada, la más inteligente, quién tenía los juguetes más divertidos, los vestidos mejor cortados y la mascota más simpática.
- ▶ Una tarde, por casualidad, coincidieron en el salón donde les cortaban el cabello. Georgina deseaba que le afinaran su pelo rizado y rubio. Silvia quería que le despuntaran su melena negra. Llegaron al mismo tiempo, se miraron con desprecio y cada una exigió que la atendieran antes. “Arrégleme primero a mí porque tengo el cabello más hermoso”, le dijo Silvia a doña Queta. “¡No!”, gritó Georgina que, sin más, se le echó encima. No se dieron golpes, simplemente se jalaban del cabello. Las madres de cada una se lanzaron a defenderlas y ahora eran ellas quienes reñían a mordidas y pellizcos en la acera. Como el pleito continuaba y la victoria no se definía, amistades y parientes metieron las manos en una riña colectiva. Llegó más gente del barrio. Cada quien llevaba consigo cualquier cosa que había hallado para combatir: palos, botellas, ganchos, cuerdas y cadenas. La ciudad estaría pronto en una guerra civil, pero el cielo fue más sabio... una poderosa tormenta empapó a aquellos peleoneros que tuvieron que regresar a su casa.
- ▶ Al amanecer del día siguiente el barrio estaba destruido, y aunque nadie había resultado herido de gravedad, todos cojeaban, traían la cabeza vendada y los brazos con cabestrillos. Georgina y Silvia se encontraron en la calle con los vestidos rotos y algo calvas. “Luces fatal, querida”, dijo Silvia. “No, tú luces peor”, respondió Georgina. Ya iban a empezar a discutir, pero la primera dijo: “Ya ni le sigas, comadre. ¿Qué te parece si mejor buscamos juntas un remedio para restaurar nuestro cabello?”, “...y nuestro barrio”, completó la otra. Se fueron caminando abrazadas hacia la tienda de pelucas. Ningún vecino creía lo que miraban sus ojos.

## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Te parece razonable el conflicto original de las niñas?
- 2 ¿Qué piensas de que se hayan formado grupos opuestos alrededor de cada una?
- 3 ¿Crees que las madres actuaron adecuadamente?
- 4 ¿Qué recurso pudieron emplear como alternativa?
- 5 ¿Por qué se llama así el cuento?

## PONTE EN ACCIÓN

Reflexiona junto con tus compañeros de clase sobre la paz dentro de tu salón. ¿Qué tipo de conflictos tienen? ¿Hay peleas? ¿Hay chismes o malos entendidos? ¿Hay quienes molestan, golpean o se burlan de otros? ¿Hay respeto entre compañeros y compañeras? Haz junto con ellos una lista de cinco acciones que van a realizar entre todos para promover la paz dentro del salón de clases.

## AHORA YA LO SÉ

El valor de la paz se ejerce cuando las personas pertenecientes a un grupo buscan hacer a un lado las diferencias que las dividen y realizan un esfuerzo común para construir compromisos en un marco de respeto y justicia.

# 2 Mayo 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

					1 Día del Trabajo	2
3	4	5 Aniversario de la Batalla de Puebla	6	7	8	9
10 Día de las Madres	11	12	13	14	15 Día del Maestro	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Solidaridad

“Estamos en la tierra para ayudar a los otros.”

W. H. Auden (escritor inglés, 1907-1973)

## PARA COMENZAR

¿Has ayudado a alguien que lo necesite? ¿Alguna vez alguien te ha ayudado? ¿Puedes recordar algún ejemplo de solidaridad? ¿Cómo te sientes cuando ayudas a otros? ¿Cómo te sientes cuando alguien te ayuda a ti?

## Todos a bordo

➤ En 2010 una grave inundación afectó al pueblo del Encanto y provocó un desastre de grandes proporciones. En la Ciudad de México los alumnos de la escuela Mártires de la Ortografía pensaron cómo ayudar a cientos de niños que habían perdido todo. “Tenemos que enviarles medicinas”, propuso Antonio, de 4°B. “Y cobijas”, añadió Martina, de 3°A. “También comida”, agregó Pablo, de 2°C. “¿Y cómo vamos a reunir eso?”, preguntó la señora Ximena, que hacía la limpieza. “¡Ya lo sé! —propuso Juan Carlos, de primero de secundaria—, haremos un número de baile y en vez de cobrar la entrada pediremos a los asistentes que traigan todo eso.” “¿A poco tú vas a bailar? Serás el único”, se burló Maruja, de 6°D. “Pues yo sí”, respondió él y al día siguiente se presentó con una grabadora y unos zapatos con corcholatas en la suela para hacer ruido sobre la madera.

➤ A la hora del recreo entró al salón de actos y empezó a ensayar. Su mejor amigo, Javier, pensó: “No puedo dejarlo solo, e imitó los pasos de la coreografía tomada de una comedia musical que transcurría en un barco”. Dos niñas comentaron: “Vamos a enseñarles cómo moverse”. Pronto el salón de actos se convirtió en el lugar más animado de la escuela. Uno de los maestros se ofreció para dirigirlos. Las madres se pusieron de acuerdo para cortar y coserles trajes de marineros con sobrantes de tela, y algunos de los padres, que eran albañiles, juntaron restos de material para hacer una escenografía.

➤ Finalmente llegó el día de la función. En el estreno todo lucía impecable: la cubierta del barco parecía real y todos estaban uniformados como auténticos navegantes. Empezó a sonar la música y los chicos se movieron como si fueran uno. Cuando terminó el espectáculo fueron a la taquilla y encontraron cientos de víveres, prendas y medicinas.

➤ Al día siguiente fletaron un camión que los llevó al Encanto, donde los niños ya los esperaban. No sólo les entregaron las cosas, repitieron la función para alegrarlos. En medio del desastre los chicos de aquel pueblo sintieron que aquel barco de yeso y cartón los había rescatado.

## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Cómo definirías a Juan Carlos, quien inició todo el plan?
- 2 ¿Por qué lograron inspirar a las demás personas de la comunidad?
- 3 ¿Su esfuerzo significó que sufrieran o se la pasaran mal?
- 4 ¿Piensas que la idea de moverse todos al parejo sirve sólo para el baile?

## PONTE EN ACCIÓN

¿Hay alguien de tu comunidad que necesite ayuda especial? Comenta con tus compañeros y entre todos busquen ayudar a alguien que lo necesite. Pídanle permiso para apoyarlo y diseñen alguna actividad en la que colaboren todos para brindarle la ayuda que necesita. Después comenten cómo se sintieron. ¿Qué pasaría si todos nos solidarizáramos con las necesidades de quienes viven a nuestro alrededor?

## AHORA YA LO SÉ

El valor de la solidaridad se manifiesta al reconocer que, para cualquier objetivo, no bastan los esfuerzos individuales, sino que debemos sumar otros para lograr una meta en común. Cuando eres solidario sientes que la humanidad es tu gran familia, comprendes que necesitas ayuda y también estás dispuesto a darla.

# Junio 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

2

3

4

5

6

Día Mundial  
del Medio  
Ambiente

7

8

9

10

11

12

13

14

Día del  
Padre

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



# Gratitud

“La gratitud es el signo de las almas nobles.”

Esopo (escritor griego, siglo VI a.C.)

## PARA COMENZAR

¿Cuántas veces has dicho el día de hoy la palabra “gracias”?  
¿Alguien te la ha dicho a ti? ¿Qué cosas puedes agradecer a los demás? ¿Sientes gratitud hacia alguno de tus compañeros? ¿Qué cosas te gustaría agradecer a tus padres, abuelos, hermanos o maestros?

## La guerra de los postres

► Chelo había estado en el hospital porque la operaron de un hombro lastimado. Una tarde se apareció Queta, su amiga, y le presentó una dulcera de cristal verde con natilla de naranja. “Aquí le traigo este dulce, Chelito, para que se mejore un poco. Le encargo mi traste.” En estas situaciones, allá en Morelia, se estila devolver el traste con un nuevo antojo. Así que la señora Chelo, con todo y el brazo adolorido, preparó un flan horneado y se lo envió a Queta con Mauricio y Manuel, sus hijos, acompañado de una nota: “Gracias Queta, estaba delicioso”.

► En casa de Queta ella, su marido y sus hijas Jazmín y Rosalba se comieron el flan de una sentada y disfrutaron hasta la última gota de caramelo. Queta pensó cómo corresponder a Chelo que se había esforzado a pesar de estar enferma y horneó unos polvorones de nuez que luego le envió con Rosalba y Jazmín en la dulcera de cristal, con otra nota: “Gracias Chelo, estaba delicioso”.

► Manuel, Mauricio, Rosalba y Jazmín comenzaron a ir de una casa a la otra llevando y trayendo postres, siempre en la dulcera, siempre con una nota afectuosa.

► Cada una de las mujeres se empeñaba en preparar su mejor receta. Mientras las hacían pensaban con cariño en la familia de la otra. Se enviaron chongos zamoranos, fresas con crema, crepas de cajeta, merengues, ates de guayaba, membrillo y tejocote, duraznos y peras en almíbar, bolitas de nuez, cocadas y gelatinas de todas las formas y colores. Los cuatro mensajeros se habían hecho amigos en su ir y venir...

► Después de varios meses así, alguno de los chicos se tropezó y rompió la dulcera de cristal. Una de las señoras fue a la mejor vidriería de la ciudad y compró una nueva. Al recibirla, la otra preparó una nota dándole las gracias y se la envió junto con un juego de copas tequileras. De una casa a la otra llegaron cubiertos, platos y cacerolas, con una nota que decía simplemente “Gracias, gracias, gracias...”, hasta que pasaron los años y las letras y los trastes y las historias se confundieron. Manuel, Mauricio, Rosalba y Jazmín se casaron en una boda doble. En su banquete sólo se sirvieron postres.

## ¡PIÉNSALO!

- 1 ¿Era importante que las señoras expresaran su agradecimiento con sus postres o sólo con palabras?
- 2 ¿Eran más valiosos los postres o las pequeñas notas?
- 3 ¿Cuál fue el mayor beneficio que obtuvieron en el camino?
- 4 ¿Piensas que la gratitud dura un momento o se extiende para siempre?

## PONTE EN ACCIÓN

Consigue una pelota y siéntate en círculo con tus compañeros. Lanza la pelota a un compañero o compañera mientras le das las gracias por algo como por ejemplo: “Gracias porque ayer me prestaste tu lápiz”. Antes de que pasen 10 segundos él deberá lanzarle la pelota a alguien más mientras le agradece algo que puede ser reciente o haber pasado hace mucho. Reflexiona: ¿tienes algo que agradecerle a la mayoría? ¿Has hecho algo que deban agradecerte?

## AHORA YA LO SÉ

El valor de la gratitud se ejerce cuando una persona experimenta aprecio y reconocimiento por otra que le prestó ayuda. No consiste, necesariamente, en pagar ese favor con otro igual, sino en mostrar afecto y guardar en la memoria ese acto de generosidad.







# Julio 2015

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



ESTE CALENDARIO FUE REALIZADO GRACIAS AL APOYO DE:



Compartamos Banco  
Tu especialista en microfinanzas



SU CONTENIDO SE ELABORÓ EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LO DISTRIBUYÓ LA COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN TODAS LAS AULAS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.  
[WWW.VALORES.COM.MX](http://WWW.VALORES.COM.MX)



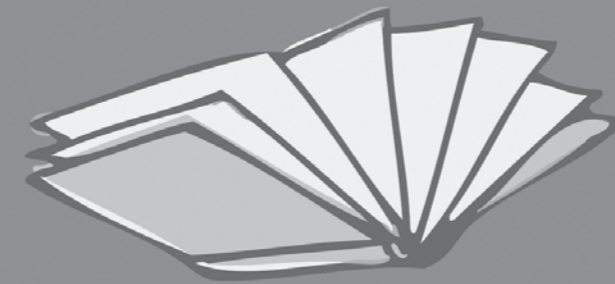
# 4<sup>TA</sup> OLIMPIADA DE LECTURA



*Circular con Palabras*

**¡La lectura es una puerta a un viaje inesperado!  
Niños y maestros de 3° a 6° de primaria**

Te invitamos a participar en la  
4ª Olimpiada de Lectura.



- › Forma un círculo de 5 a 8 compañeros de tu escuela y un maestro.
- › ¡Espérala en octubre 2014!

Consulta las bases en  
[www.olimpiadadelectura.org](http://www.olimpiadadelectura.org)