

GUÍA PARA PROFESORES DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

A. ANDREU PINA

JUSTIFICACIÓN

¿Cómo podemos los profesores atender y dar respuesta educativa a nuestros alumnos de altas capacidades? .

Este documento pretende resumir y ordenar una serie de ideas al respecto y proponer posibles opciones a la hora de atender a estos alumnos.

IDEA DE PARTIDA

Si un niño o niña inteligente no recibe el apoyo o los estímulos adecuados, puede perder sus habilidades.

IX Conferencia Mundial de niños superdotados. La Haya (julio 1991)

CONSIDERACIONES GENERALES

Los niños talentosos (talented) requieren profesores que conozcan BIEN sus características (talentos, habilidades y necesidades), como ocurre con cualquier otro alumno con necesidades especiales.

Los niños talentosos necesitan que sus profesores estén dispuestos a colaborar con ellos, como ocurre con cualquier otro alumno con necesidades especiales.

Los niños talentosos no pueden progresar solos, como ocurre con cualquier otro alumno.

REFLEXIONEMOS UN POCO

- ¿Somos los profesores flexibles en nuestro modo de enseñar?
- ¿Permitimos un libre intercambio de ideas entre nuestros alumnos?
- ¿Aceptamos la existencia de más de una solución para un mismo problema?
- ¿Somos capaces de reconocer la habilidad intelectual como un factor más entre los que conforman a nuestros alumnos?

REFLEXIONEMOS UN POCO

- ¿Damos a nuestros alumnos oportunidades suficientes para que exploren y profundicen en algún área de su interés?
- Si la respuesta es sí, ¿valoramos después ese trabajo en su evaluación en sustitución de otros?.
- ¿Diversificamos el tipo de actividades entre nuestros alumnos? ¿Realizan nuestros alumnos distintas actividades en nuestra clase atendiendo a su distinto nivel curricular o, más aún, a sus habilidades o talentos?

LOS EXPERTOS EN ESTE TEMA COINCIDEN AL ASEGURAR QUE ...

En los alumnos de altas capacidades
confluyen en distinto grado tres
características:

CREATIVIDAD + DEDICACIÓN +
HABILIDAD

A VECES, LOS PROFESORES TENEMOS IDEAS EQUIVOCADAS SOBRE ESTOS ALUMNOS ...

1. Pensamos que siempre sobresalen en todas las áreas del curriculum.
2. Pensamos que siempre tienen buenos resultados académicos, y cuando esto no ocurre nos apresuramos a pensar que “no les notamos nada especial” o “que están rindiendo por debajo de sus posibilidades”.
3. Creemos que son maduros, que muestran autocontrol, que son independientes y autónomos en su aprendizaje, que son responsables, ...

A VECES, LOS PROFESORES TENEMOS IDEAS EQUIVOCADAS SOBRE ESTOS ALUMNOS ...

1. Creemos que siempre son extrovertidos, inquietos, activos y muy participativos.
2. Los imaginamos como los alumnos “ideales”: aplicados, obedientes, responsables, brillantes, comprometidos, maduros, reflexivos, ...

Y SI TODO LO ANTERIOR NO SIEMPRE ES CIERTO, ¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO OBSERVAR EN MI ALUMNO DE A.C.?

Tipo de inteligencia	Comportamiento en el aula
Lógico-matemática	Resuelve mentalmente problemas matemáticos. Disfruta trabajando con problemas y juegos lógicos, y con actividades de categorización. Muestra pensamiento abstracto.
Viso-espacial	Lee con facilidad mapas, diagramas y esquemas gráficos. Disfruta con actividades de tipo artístico: películas, pinturas, representaciones visuales, etc.
Lingüística	Escriben y/o se expresan mejor que la media. Disfrutan con la lectura. Disfrutan con la escritura y con los juegos de palabras. Aprecian las exposiciones orales brillantes de los otros o del profesor.

Tipo de inteligencia	Comportamiento en el aula
Corporal-cinestésica	Destacan en uno o más deportes. Son capaces de moverse siguiendo un ritmo imaginario. Tocab las cosas que ven. Son hábiles en la coordinación viso-motora.
Musical	Memorizan fácilmente melodías o canciones. Tienen buena voz y oído para el canto. Mantienen armonizados habla y movimiento. Siguen el ritmo y tararean canciones.
Interpersonal	Sus compañeros aprecian su presencia. Actúan como líderes de manera espontánea. Se comportan de forma fluida y adaptada. Aconsejan a compañeros con problemas.

Tipo de inteligencia	Comportamiento en el aula
Intrapersonal	Poseen un fuerte sentido de la independencia y la voluntad. Tienen una percepción realista de sus capacidades y debilidades. Se sienten cómodos trabajando solos.
Naturalista	Se interesan por el funcionamiento de las leyes naturales. Disfrutan cuidando entornos naturales y/o animales.

RESUMIENDO, MIS ALUMNOS DE AC DEBERÍAN MOSTRAR ALGUNAS DE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS

- Buen uso del lenguaje (vocabulario y expresión).
- Calidad de las preguntas que hacen en clase (reflexivas, lógicas, interesantes,...)
- Forma inusual de comunicarse y transmitir sus ideas.
- Habilidades para diseñar estrategias.

Y MÁS ...

- Uso innovador de recursos y materiales comunes.
- Ampliación o profundización extraordinaria en lo aprendido o en lo que le ha interesado en clase.
- Predisposición a realizar tareas intelectuales, más que otros alumnos.

O ALGUNA DE ESTAS ...

- Preferencia por las actividades complejas que supongan un reto y que sean novedosas y poco comunes.
- Capacidad de autocrítica y búsqueda de la corrección en lo que hacen.

Y YO, ¿PODRÍA TRABAJAR CON ALUMNOS COMO ESTOS?

Torrance (1962) defendía que el profesor de alumnos de altas capacidades debía ser ante todo CREATIVO y proporcionaba una descripción de los componentes del concepto *creatividad*. Según este autor, la creatividad se caracterizaba por la presencia conjunta de los siguientes aspectos:

- **Fluidez:** capacidad de pensar en numerosas respuestas para una misma pregunta, aportar profusas soluciones ante un mismo problema o diseñar diversas planificaciones o proyectos en respuesta a una demanda.
- **Flexibilidad:** capacidad de ver las cosas desde diferentes ángulos, enfoques o puntos de vista, así como la capacidad de pensar propuestas alternativas y adaptarlas a diversas situaciones.
- **Elaboración:** proceso de ampliar una idea añadiéndole detalles, así como a la capacidad de captar una idea original y modificarla, clarificándola o ampliándola.
- **Originalidad:** capacidad de pensar de forma diferente e inusual, de generar proyectos en los que nadie ha pensado previamente.

Un profesor dotado de dichas capacidades resulta un excelente candidato a enseñar a alumnos con altas habilidades, pues las características citadas son no sólo compatibles sino que además funcionan como estimulantes de los propósitos de aprendizaje que se pretenden con estos alumnos.

Amabile (1996) sostiene que “si en cualquier docente la capacidad creativa es un valioso activo, en el caso de profesores de alumnos con altas habilidades resulta imprescindible”.

ADEMÁS, EL PROFESOR DE ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES ...

NELSON & CLELAND (1981)

No posee ideas preconcebidas sobre estos alumnos, ni tiene prejuicios al respecto.

No los considera un obstáculo, ni se siente cuestionado por su presencia.

Les proporciona estímulos en vez de presión.

Y ADEMÁS, ...

Favorece el aprendizaje alternativo: actividades y metodología alternativas.

Potencia la autoestima y ofrece seguridad para que se puedan tomar riesgos creativos y cognitivos.

TODO ESTO ESTÁ MUY BIEN, PERO ¿CÓMO VOY A TRABAJAR CON ESTOS ALUMNOS SI ...

- ... no tengo tiempo?.
- ...no sé qué les interesa realmente de mi asignatura?.
- ... tengo muchos otros alumnos y demasiado diversos?.
- ...no sé con qué recursos cuento?.
- ...estoy muy sobrecargado de trabajo?
- ...no quiero hacer más papeleo?
- ...?

Entonces, está claro que tendremos que estar muy dispuestos a realizar esta labor docente, y además, ... necesitaremos una clara motivación intrínseca.

ASÍ PUES, SI FINALMENTE NOS DECIDIMOS, ÉSTAS SON LAS POSIBLES RESPUESTAS EDUCATIVAS PARA ESTOS ALUMNOS



En nuestra
clase:

No hay ninguna
actuación por nuestra
parte.

Adaptación del currículo:

1. Cambios en la metodología.
2. Actividades estimuladoras.
3. Condensación del currículo.
4. Enriquecimiento curricular.

¿Qué necesito para ponerme en marcha?

Conocer las **capacidades especiales** del alumno.

Conocer sus **intereses**.

Conocer su **estilo de aprendizaje**.

El Departamento de Orientación puede facilitarme toda esta información.

Cambios en la metodología

Si conozco las capacidades, intereses y estilo de aprendizaje de mis alumnos, podré seleccionar los aspectos metodológicos que más se ajustan a sus necesidades, y así organizar ...

Concursos, exposiciones orales, conferencias, proyectos de investigación, realización de materiales (revista, periódico, locución de radio), debates en clase, etc.

Mi objetivo será “despertar + divertir + estimular + promover su receptividad”

Actividades estimuladoras

Si conozco las capacidades, intereses y estilo de aprendizaje de mis alumnos, podré seleccionar las actividades que resulten más motivadoras y eficaces, como:

- ▣ Actividades que les exijan pensar a niveles más sofisticados.
- ▣ Actividades que inviten a realizar trabajos fuera de lo habitual.
- ▣ Actividades de debate que les ayuden a contemplar y discutir acerca de moral, ética, política, el arte, la literatura, etc.

Actividades estimuladoras

- ▣ Actividades que conecten con sus áreas de esfuerzo e interés.
- ▣ Actividades que les ayuden a estudiar nuevos temas dentro y fuera del programa.
- ▣ Actividades donde puedan aplicar sus habilidades para proponer soluciones a problemas reales de su entorno más o menos próximo.

Puedo condensar el currículo en mi área

Si mis alumnos de altas capacidades ...

- ▣ Suelen acabar las tareas con rapidez.
- ▣ Parecen aburridos en clase.
- ▣ Tienen buenas o muy buenas notas en los exámenes pero su rendimiento en clase es medio o bajo.
- ▣ Buscan sus propias lecturas, actividades, textos, etc.
- ▣ Hacen preguntas a un nivel avanzado.
- ▣ Sus compañeros les piden ayuda frecuentemente.
- ▣ Usan un vocabulario (oral o escrito) y expresiones propias de alguien con más edad.
- ▣ Manifiestan interés en profundizar en algún aspecto de mi materia.

Condensación del currículo en mi área

Para ello ...

- ▣ He de asegurarme de que mis alumnos de altas capacidades ya conocen los contenidos o la unidad que el resto de la clase va a estudiar.
- ▣ Voy a sustituir TODO o PARTE del tiempo que emplearían en asistir a esas clases por una actividad de enriquecimiento o profundización.

¿ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR?

El **ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**, se entiende como una serie de medidas destinadas a organizar una respuesta educativa diseñada para el alumnado con altas capacidades.

Martín - Lobo P. (2004) define el sistema de enriquecimiento curricular como una amplia gama de actividades que se pueden realizar en el aula, y en la organización ordinaria del centro educativo, cuya finalidad es proporcionar aprendizajes más ricos y variados teniendo como referencia y punto de partida el currículo de las diferentes áreas. Así, podemos...

- ❑ Modificar los contenidos (en profundidad y extensión).
- ❑ Aplicar metodologías creativas y que exijan mayor nivel intelectual.
- ❑ Enriquecer el ambiente y contexto de aprendizaje a través de la oferta de una amplia gama de posibilidades de trabajo.
- ❑ Incorporar todos los recursos materiales y herramientas educativas de las que se disponga.

Castelló (1995) distingue:

-1. *Actividades de enriquecimiento general* dirigidas a todos los alumnos/as del centro escolar: Son experiencias y actividades diseñadas para exponer al alumnado a una variedad de disciplinas y campos de estudio que normalmente no se incluyen en el currículo regular. Algunos ejemplos pueden ser: publicidad, arquitectura, cine, poesía, música electrónica, etc.

-2. *Programas de enriquecimiento* dirigidos a alumnado en grupos reducidos sobre temas de investigación o producciones artísticas. La actividad investigadora, que conduce la figura de un mentor, sigue las siguientes fases:

- o *Elección de un tema.*
- o *Metodología a seguir.*
- o *Establecimiento de un plan de acción.*
- o *Desarrollo.*
- o *Evaluación.*

- 3. *Enriquecimiento mediante programas individuales*. Consiste en diseñar programas individuales ajustados a las características de cada alumno/a . En ocasiones esta forma de enriquecimiento se entiende como la elaboración de programas paralelos a los ordinarios, que se aplican de forma simultánea a éstos, sin que exista demasiada conexión ente las actividades que realiza el alumno con altas capacidades y las que realizan sus compañeros.

Así pues, las actividades de enriquecimiento o profundización ...

- ▣ Potencian la autonomía del alumno y su interés.
- ▣ No deben ser una carga para los alumnos sino la sustitución de actividades, digamos, “comunes”.
- ▣ Deben ser evaluadas con criterios objetivos, como los utilizados en la evaluación del resto de tareas del grupo y curso.
- ▣ No deberán alargarse demasiado en el tiempo del curso: realizar una al trimestre podría ser suficiente.
- ▣ Pueden realizarse individualmente o en grupo.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES A LOS QUE SE HA APLICADO MEDIDAS PARA LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

Tras la introducción de alguna de las medidas de respuesta educativa propuestas anteriormente, se hace necesario evaluar a nuestros alumnos de AC.

Debemos subrayar la idea de que las actividades de enriquecimiento curricular o de condensación de contenidos van destinadas a motivar el interés de nuestros alumnos por la materia y no deben suponer una medida de presión ni un obstáculo en su proceso de aprendizaje.

Los INSTRUMENTOS de evaluación (o CÓMO EVALUAR) deben ser similares a las actividades desarrolladas y practicadas en clase.

En cuanto a QUÉ EVALUAR, tenemos, al menos, dos situaciones posibles:

- Si no ha habido ampliación de contenidos, se evaluará sobre los establecidos para el nivel en donde el alumno se halla.
- Si hemos introducido o ampliado contenidos nuevos o de un nivel superior al establecido para el currículo del alumno, podemos incluir éstos en su proceso de evaluación, previa justificación de la medida.

Por motivos obvios, los alumnos de altas capacidades (como cualquier otro alumno) no pueden ver lastrado su proceso de aprendizaje con estrategias evaluadoras encaminadas a la “exigencia por encima de la media” porque, según la creencia popular “pueden dar más”. Las actividades de enriquecimiento suponen una forma distinta, más autónoma y más compleja de aproximación a los contenidos del currículo del alumno y del nivel que curse. En consecuencia, los criterios de evaluación se establecerán en función de estas medidas.

EN CUANTO A LOS MATERIALES PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

Es preciso...

Asegurar un amplio abanico de materiales diferenciados en función de su complejidad, nivel de profundidad y el formato en el que se presentan.

Permitir a los alumnos un cierto grado de optatividad, de cara a elegir parte de los materiales que utilizarán para aprender.

Garantizar que los alumnos tengan contacto con fuentes primarias (novelas, revistas, periódicos, documentos históricos, obras de arte...) además de con manuales y libros de texto.

Primar la utilización de materiales y recursos relevantes en la práctica social, de forma que los alumnos no sólo aprendan los contenidos que estos contienen, sino la utilización que se hace de ellos.

ALGUNA SUGERENCIA SOBRE MATERIALES PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

Cuando trabajemos con libros de texto, debemos tener presente que pueden ser demasiado básicos para los alumnos con altas capacidades (y muy complejos para otros alumnos con dificultades de aprendizaje). Por ello, resulta muy interesante servirnos de distintos libros de texto, o libros de texto con distinto niveles, y combinarlos con otros materiales complementarios.

Podemos servirnos de la gran variedad de recursos que ofrece Internet. La Red ofrece materiales interesantes de niveles muy diferentes: desde materiales básicos y sencillos, que podríamos utilizar para introducir un contenido, hasta recursos de un nivel muy alto, que ayudarían a los alumnos a profundizar. Además, muchos de estos materiales constituyen fuentes primarias (libros, revistas, periódicos...) que nos permitirían proponer a los estudiantes un modelo de investigación conectado con la práctica académica.

MATERIALES PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

Podemos utilizar las enormes posibilidades que ofrece el software educativo a la hora de realizar propuestas abiertas y flexibles, en las que los alumnos pueden trabajar a su ritmo y utilizando recursos adaptados a sus necesidades. Estas aplicaciones pueden ser comerciales o desarrolladas por los propios docentes a través de programas específicamente preparados para ello (por ejemplo, el JCLIC, el Neobook o el Hot Potatoes).

Siempre deberemos hacer que los alumnos puedan trabajar con materiales que se ajustan a su perfil de aprendizaje.

A MODO DE CONCLUSIÓN,

Es obvio que nuestro trabajo como profesores se desarrolla en aulas absolutamente heterogéneas en donde nos encontramos alumnos con muy distintas capacidades e intereses.

Hace mucho que venimos dando respuesta educativa a los alumnos ACNEEs y facilitando, a su vez, su integración en el aula y en la sociedad, tal y como la escuela y la propia sociedad nos demandan.

Quizá esta experiencia docente nos dé la pauta a seguir para atender TAMBIEN Y AHORA a los alumnos que tienen otras necesidades, igualmente educativas.

Dar una respuesta educativa a alumnos con altas capacidades no parece una tarea fácil: muchas circunstancias limitan nuestro tiempo y merman nuestro esfuerzo y, seguramente, no veremos recompensado nuestro trabajo con el reconocimiento social o profesional que, sin duda, merecemos.

Sin embargo, es seguro que nuestra recompensa llegará cuando cada uno de nosotros averigüe por qué valió la pena hacer un esfuerzo por los alumnos de altas capacidades.

SI QUIERES BUSCAR MÁS INFORMACIÓN ...

- *Los profesores de alumnos con altas habilidades.* Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Cándido Genovard, Cocepción Gotzens, Mar Badía y Teresa Dezcallar.
- *Educación de alumnos superdotados.* Patrice R. Verhaaren. (MEC)
- *Orientaciones para la evaluación psicopedagógica del alumnado de altas capacidades.* Emma Arocas y otros. (Consellería de Educació. Comunitat Valenciana)
- *Didáctica de la atención al alumnado de altas capacidades.* S. Grau.
- *Intervención educativa en alumnado con altas capacidades intelectuales.* **Carmen Ferrándiz, Ángela Rojo, Mercedes Ferrando.**

Niños inteligentes: guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades. Martín – Lobo, P (2004). Madrid. Ed. Palabra.

Desarrollo del talento en las escuelas. Programa Práctico para el total rendimiento escolar mediante el enriquecimiento escolar. Renzulli, J (1994)

Medidas de atención a la diversidad para alumnos de altas capacidades. M. C. Fernández Almoguera, Manuel J. de Sande, Ana Martín Ruiz. Centro de Profesores de Toledo.

Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.