



Inteligencia **Corporal**

LAS
Inteligenci@s
MÚLTIPLES

CAMPAÑA
ESCOLAR
2012/2013





1. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA CORPORAL?

Es la capacidad de usar partes del cuerpo o el cuerpo entero para poder resolver problemas o retos. Es una inteligencia que exige coordinar la mente con el cuerpo para realizar una actividad física perfecta. Se usa el cuerpo como canal de información y como canal de expresión de la mente.

Para muchos niños y luego adultos, los canales auditivos y visuales son insuficientes para procesar, comprender y recordar la información. Necesitan manipular y experimentar físicamente con lo que aprenden, pues su aprendizaje se basa también en procesos que tienen que ver con el tacto o el movimiento.

¿Quién desarrolla este tipo de inteligencia hasta sus máximas posibilidades?

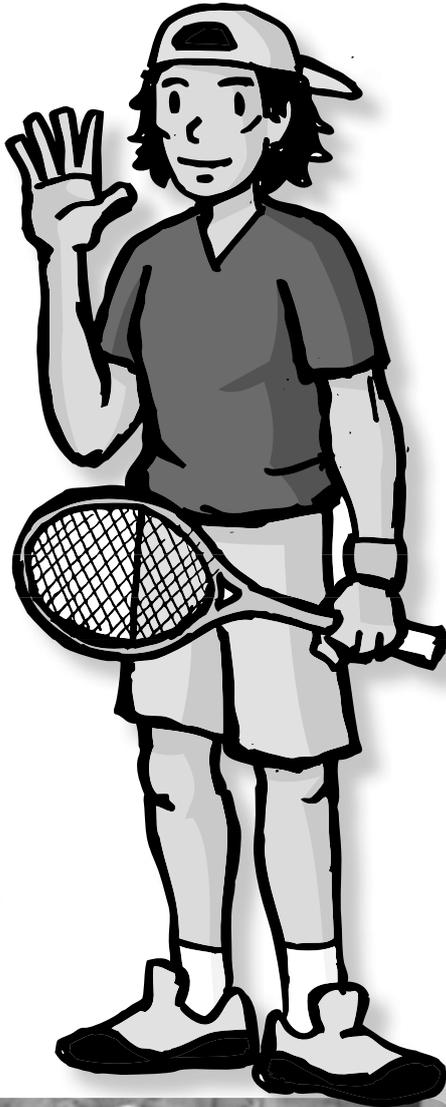
Los deportistas, los bailarines o coreógrafos y los actores, son buen ejemplo, pero también los cirujanos o escultores, quienes necesitan dominar la motricidad fina y controlar sus brazos y manos con precisión para lograr ejecutar aquello que la mente ordena o crea.





2. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

RAFA NADAL



Deportista de élite de sobra conocido, ¿verdad?. Este personaje, con una gran inteligencia corporal, es seguro uno de vuestros ídolos, ¿no?. Por eso vais a construir entre todos su biografía, respondiendo a éstas preguntas.

- Qué deporte practica?
- Cuántos años tiene? ¿En qué año nació?
- ¿Dónde nació?
- ¿Siempre quiso jugar al tenis?
- ¿De qué equipo de fútbol es?
- ¿Cuándo ganó su primer premio?
- ¿Quién le entrena?
- ¿En qué año fue por primera vez número 1 del mundo?
- ¿Cuáles son los torneos que ha ganado?
- ¿Qué torneo ha ganado un mayor número de veces?
- ¿En qué tipo de pista juega mejor?
- ¿Qué creéis que hace a Rafa Nadal un ganador?
¿Cuáles son sus puntos fuertes?
- ¿Qué aprendes viendo y escuchando a Rafa Nadal?





TERESA PERALES



Nadadora olímpica con 22 medallas en su palmarés. ¿La conoces?. ¿Has oído hablar de ella?. De algunos a lo mejor sí, otros seguro que no, y, desde luego, menos que sobre otros deportistas ¿verdad?.

Teresa es una de las deportistas con más medallas en los Juegos Paraolímpicos. Estos juegos se celebran después de las Olimpiadas y en ellos participan deportistas con alguna discapacidad.

Teresa, que nació en Zaragoza en 1975, es parapléjica desde los 19 años, momento en el que perdió, debido a una enfermedad, la movilidad de la cintura hacia abajo. Su discapacidad no la venció y esta luchadora aprendió a nadar y competir, pero además a **GANAR**. Ha ganado hasta 22 medallas en los Juegos Paraolímpicos de Sydney, Atenas, Pekín y Londres, además de múltiples campeonatos mundiales, europeos y nacionales en los que, desde luego, siempre gana.

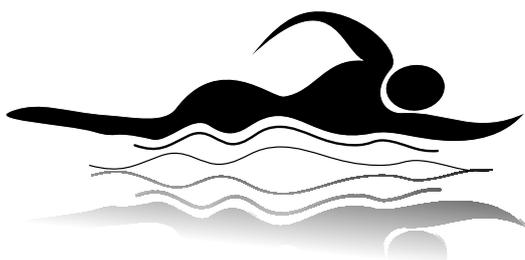
Teresa, además de a su actividad deportiva, se dedica a asesorar a distintos colectivos sobre temas de motivación, superación, lucha y esfuerzo.

Os dejamos un enlace a su página web en la que podréis conocerla un poco más y un enlace a una conferencia de Teresa, que os llenará de emoción y de ganas de superación.

La gran enseñanza de Teresa, que escucharéis en uno de estos enlaces, es **SI YO HE PODIDO Y PUEDO, TÚ TAMBIÉN**.

<http://www.teresaperales.es/>

<http://www.youtube.com/watch?v=15kJaEG6bWI>





3. PRÁCTICA

3.1 PRACTICA EL RITMO

Formad grupos de cuatro o cinco compañeros. Vais a ser equipos de piragüistas. Sentados en bancos del gimnasio y dispuestos como si fuerais en canoa vais a simular que remáis todos juntos, coordinados, pero siguiendo un ritmo que marcará el profesor con sonidos y contando cada brazada.

- Dos palmadas: remar hacia delante a un ritmo normal.



- Un silbato: remar hacia atrás a un ritmo normal.



- Varias palmadas seguidas: remar hacia delante y rápido.



- Varias palmadas muy lentas: remar hacia delante y muy despacio.



- Varios silbatos muy lentos: remar hacia atrás a ritmo lento.



- Varios silbatos seguidos: remar hacia atrás a ritmo rápido.

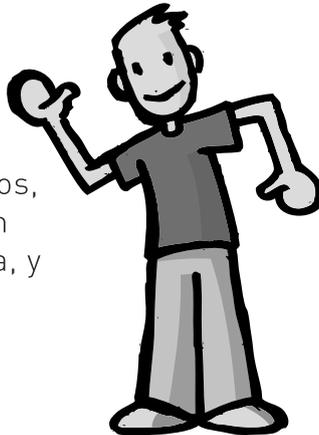




3.2 PRACTICA LA EXPRESIVIDAD

“Simón dice: hacer como si...” (El profe os irá diciendo cómo comportaros y expresaros a través del movimiento. Sólo vale moverse, sin hablar).

- ... Estuvierais rígidos, como un robot o un hombre de hojalata, y andar por la clase



- ... Fuerais muñecas de trapo, flojos y blanditos



- ... Zigzaguearais como las serpientes



- ... Fuerais palomitas de maíz saltando en el palomitero



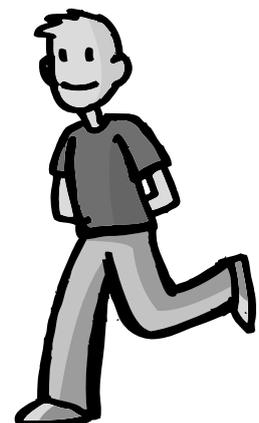
- ... Flotarais como pompas de jabón por la clase



- ... Fuerais elásticos como un chicle



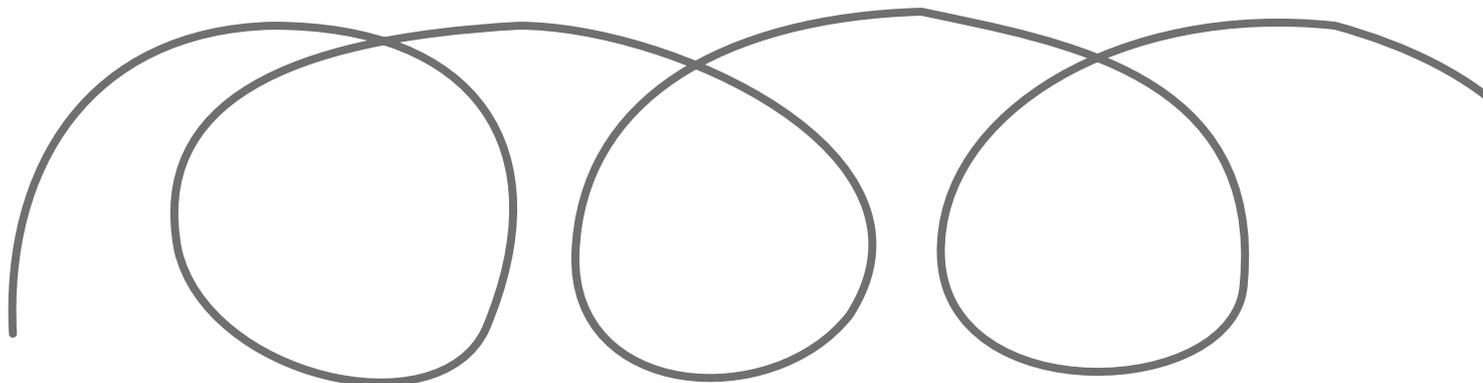
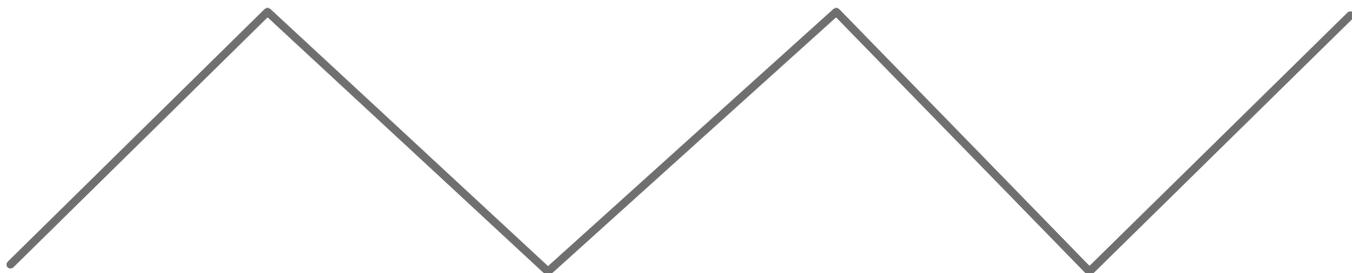
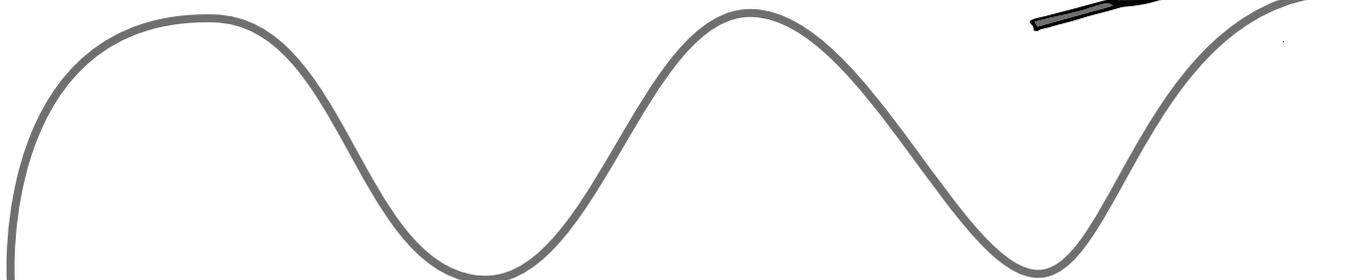
- ... Patinarais sobre hielo





3.3 PRACTICA EL CONTROL CORPORAL

Imaginamos que somos trapeartistas, y sobre unas finas cuerdas colocadas en el suelo (mejor fijadas con un poco de cinta adhesiva) y haciendo distintos recorridos, debemos conseguir no caer al vacío.





3.4 PRACTICA LA GENERACIÓN DE IDEAS

En pequeños trozos de papel los niños van apuntando palabras, aquellas que les lleguen a su mente, según oigan la instrucción del profesor.

SENTIMIENTOS COLORES SONIDOS

Después se colocan los papeles en tres bolsas distintas, una para cada grupo de palabras. Cada niño sacará de cada bolsa un papel, juntando al final tres papeles en los que se podrá leer un color, un sonido y un sentimiento.

Con movimientos debe contar una historia con esas tres palabras.

Elegid entre todos el mejor baile, buscad una música y practicad.





4. EL TALLER (CONCURSO)

La inteligencia corporal es propia de deportistas, como ya hemos visto, pero también de bailarines. En estos vídeos vais a ver unos bailarines muy especiales,

<http://www.youtube.com/watch?v=RV3fX5k3mrs>

http://www.youtube.com/watch?v=T_URr3mUWLo

<http://www.youtube.com/watch?v=63xAUa4-9T4>

<http://www.youtube.com/watch?v=xUkdtJEzcuA>



Los bailarines de esta compañía tienen una discapacidad, pero eso no les ha impedido lograr expresarse y emocionar a otros a través del baile. Han ganado muchos premios y sus obras son éxito en taquilla de todos los lugares dónde van de gira.

El **psicoballet** es una terapia dirigida a personas con alguna discapacidad, que trata de desarrollar su inteligencia corporal, para que, a través del cuerpo y sus movimientos, puedan expresarse, desarrollarse y aprender.

El psicoballet une la psicología y el ballet para que a través del trabajo corporal y mental, se creen espectáculos con música, baile, escenografía... que, además de ser bellos, transmitan un mensaje.

¿Queréis ser los protagonistas de un psicoballet? Ya estáis preparados para superar este reto.

- Elegid una música, escuchadla varias veces, dejaos llenar de ella
- Pensad un tema relacionado con la discapacidad y la inclusión, algo importante que queráis transmitir a los demás
- Imaginad una historia que pueda ser contada con una coreografía, con baile y movimiento
- Pensad y cread un escenario y un vestuario, incluso un maquillaje, que llame la atención
- Desarrollad la coreografía: primero esto, luego esto...
- Ensayad una y otra vez
- Y a grabar....





MECÁNICA:

Concurso: Baile con mensaje

Tema: Déjate llevar

Premio: 1.000 €

- La convocatoria del concurso está abierta a todas las aulas de primaria de los colegios registrados al programa.
- La participación será por aula, es decir, un trabajo por aula.
- La técnica y estilo de baile es libre.
- Las actuaciones deberán subirse en formato AVI ó MOV a la web www.recapacita.fundacionmapfre.com a través del espacio antes del 09 de abril de 2013.
- La elección del aula ganadora de los 1.000 € será el **12 de abril de 2013**.
- El colegio ganador será informado telefónicamente.
- Recuerda que para poder presentaros debéis cumplimentar convenientemente los documentos adjuntos a continuación, uno que deberá firmar cada padre/tutor del alumno y otro por parte del centro. Una vez reunidos sólo hay que remitirlos a nuestra dirección:

¿Quieres participar en el concurso?

SUBE AQUÍ EL TRABAJO CON EL QUE QUIERES PARTICIPAR



FUNDACIÓN MAPFRE

CONCURSO RECAPACITA: Inteligencia Corporal

Apdo. de Correos 3017

28080 Madrid



AUTORIZACIÓN PADRES DE ALUMNOS

Estimado/a padre/madre:

Os informamos que, con el motivo del Programa Educativo para las buenas prácticas inclusivas **ReCapacita** que **FUNDACIÓN MAPFRE** está realizando en el centro educativo _____ en la que su hijo/a está escolarizado, se van a tomar imágenes.

Las entidades organizadoras desean utilizar algunas de estas imágenes con la finalidad de difundir la actividad, bien a través de su página web, redes sociales o bien mediante soporte papel.

Por tanto, como padre/madre del menor, le solicitamos que autorice el tratamiento de imágenes en la que aparezca su hijo/a, mediante la firma y envío de la comunicación que se incluye a continuación a la Dirección del centro.

Atentamente,

La dirección del centro.

D./D^a _____, padre/madre del alumno/a _____
_____, con DNI número _____.

Autorizo el tratamiento de datos propios y relativos a mi hijo/a, y que se obtengan imágenes del evento referido al concurso relacionado con el **Programa Educativo ReCapacita** de **FUNDACIÓN MAPFRE**, a realizar en _____ (lugar) y planificada a lo largo del mes de _____ de 2013 y que podrán ser utilizadas por **FUNDACIÓN MAPFRE** con la finalidad de difundir la actividad.

Todos los datos serán tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesible a terceros para finalidades distintas para las que han sido autorizadas.

Puede ejercer su derecho de acceso, rectificación oposición y cancelación mediante comunicación escrita dirigida a Fundación MAPFRE, P^o de Recoletos 23 28004 Madrid.

Fdo.

_____, a _____ de _____ de 201__

COMPROMISO DEL CENTRO

Para participar en las actividades del Programa educativo para las buenas prácticas inclusivas **ReCapacita** que **FUNDACIÓN MAPFRE** está llevando a cabo, es imprescindible que recoja todas las autorizaciones de los tutores y las entregue el día de la actividad al responsable de la actividad.

Será responsabilidad del _____ (nombre del Colegio/Asociación) el envío a los padres y/o tutores de los menores de edad a los que se dirige esta actividad, la solicitud de autorización para el tratamiento de datos de carácter personal, incluida la imagen, de los menores de edad. De la misma forma, _____ (nombre del Colegio/Asociación) certificará que ha verificado la identidad de los mismos y/o tutores de los menores de edad que participen en los eventos y actividades a realizar con _____ (nombre del Colegio/Asociación)

_____, a _____ de _____ de 201_

Fdo. y sello

COMPROMISO DEL CENTRO

El _____ (nombre del Colegio/Asociación) autoriza a **FUNDACIÓN MAPFRE** con CIF nº G-28520443, y con domicilio en Paseo de Recoletos, 23 (Madrid), al tratamiento y actualización de sus datos de carácter personal, con las siguientes finalidades:

- La gestión de la actividad/evento
- La difusión del citado evento, por cualquier medio, en especial a través de la página web de la Fundación.
- El envío, incluso por medios electrónicos, de información relacionada con las actividades de **FUNDACIÓN MAPFRE**.
- La comunicación de dichos datos con idénticas finalidades a diarios, medios de comunicación, sitios web y/o redes sociales que colaboren con **FUNDACIÓN MAPFRE**.
- La realización de estudios estadísticos.
- La realización de encuestas de satisfacción y opinión.

Respetando en todo caso la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y demás legislación aplicable.

Todas las imágenes serán utilizadas con fines de difusión de las actividades de la Fundación, no siendo utilizados para fines distintos de los indicados.

El fichero creado está bajo la supervisión y control de **FUNDACIÓN MAPFRE** quien asume la adopción de las medidas de seguridad de índole técnica y organizativa para proteger la confidencialidad e integridad de la información, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación aplicable y ante quien el titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación mediante comunicación escrita dirigida a **FUNDACIÓN MAPFRE** ubicada en Paseo de Recoletos 23, 28004 Madrid.

En caso de que los datos facilitados se refieran a personas físicas distintas del participante, éste deberá, con carácter previo a su inclusión en el presente documento, informarles de los extremos contenidos en los párrafos anteriores.

Por favor, marque esta casilla en caso de oponerse al tratamiento y cesión de los datos de carácter personal para finalidades diferentes a la gestión de la actividad.