



NORMAS DE APLICACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL

Habrán dos examinadores realizando la prueba. La persona aplicadora creará un clima adecuado de confianza. Este es el objetivo de la primera parte (warm-up) que no se tendrá en cuenta a la hora de calificar la prueba. El alumno o alumna **no debe percibir que el corrector realiza anotaciones** sobre su producción.

Los dibujos o imágenes de la prueba sirven de motivación para provocar la intervención del alumnado. Si no hay respuesta espontánea, esta se podrá orientar sin penalización.

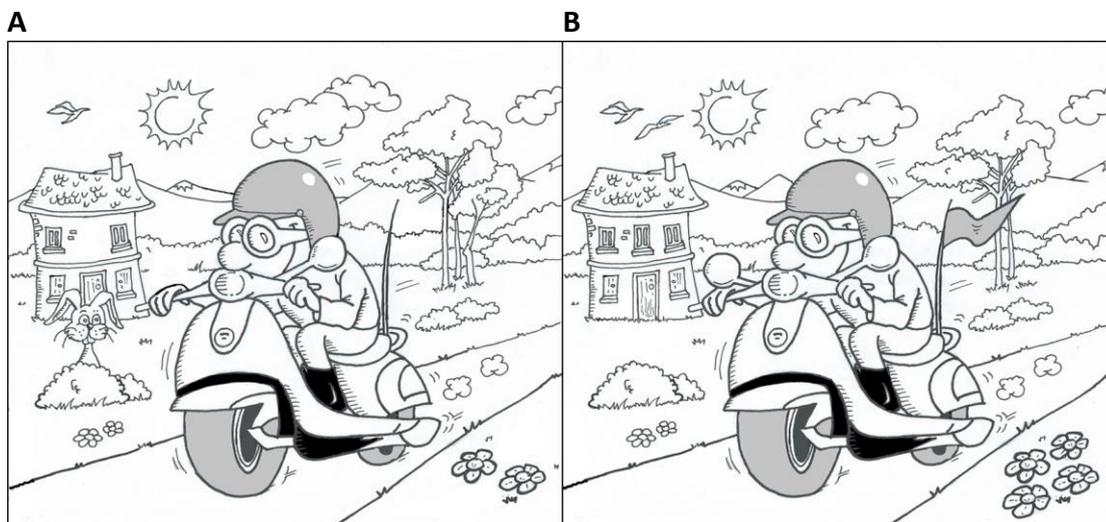
La persona aplicadora puede pedir que el alumno o alumna eleve el tono de voz pero **no corregir aunque cometa errores**.

Es conveniente realizar comentarios positivos para **dar confianza**.

First Part. (Warm-Up) The examiner asks the student several questions as an introduction to the test. First the examiner greets the student. (No credit for this part).

- Good morning. What is your name?
- How old are you?
- What is the name of your school?

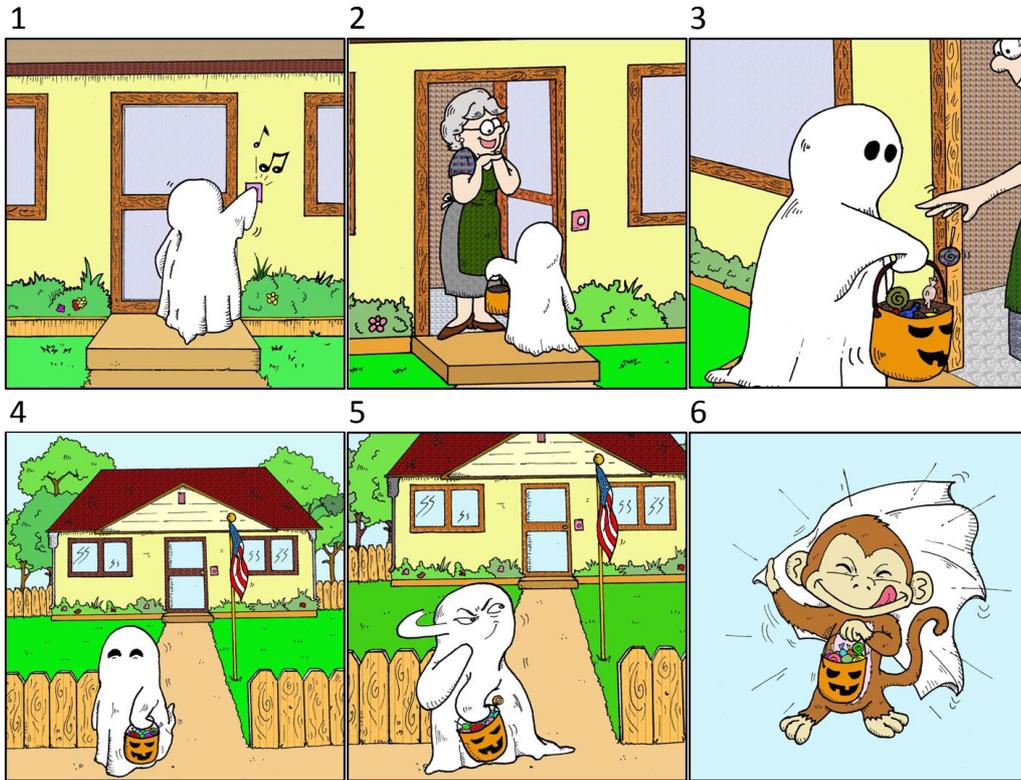
Second Part (Tell the difference) (Descriptive) The examiner asks the student to describe four differences between the two pictures and gives an example. **“In picture A there are three trees near the house but in picture B there are two”**. **“Remember to make sentences using “but”**. **“Now, make four more sentences using the prompts in the box.”**



~~Trees~~ / Flowers / birds / rabbit / plant / flag / windows / mirrors / clouds / mountains / but /

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Third Part. (Narrative) The examiner tells the student the name of the story and gives a context. “These pictures tell a story. It’s called Halloween Night. You have 15 seconds to look at the pictures. (Pause 15 seconds) The story begins like this: “It’s Halloween Night. Now it’s six o’clock in the evening and a little ghost is going door-to-door. The little ghost rings the bell.” Now continue the story. Start with picture two”.



Old woman / bucket / trick or treat / full /sweets /thank / turn / go away / take off / costume / monkey

Fourth part. (Expositive)The examiner asks the student everyday questions about himself/herself. Topics can be school, friends, family, hobbies, food or sports.

1. What games do you play at school?
2. Who do you play with?
3. What sports/games did you play when you were younger than now?
4. What did you do last weekend?

For the student

Second Part. Tell the difference.

A



B

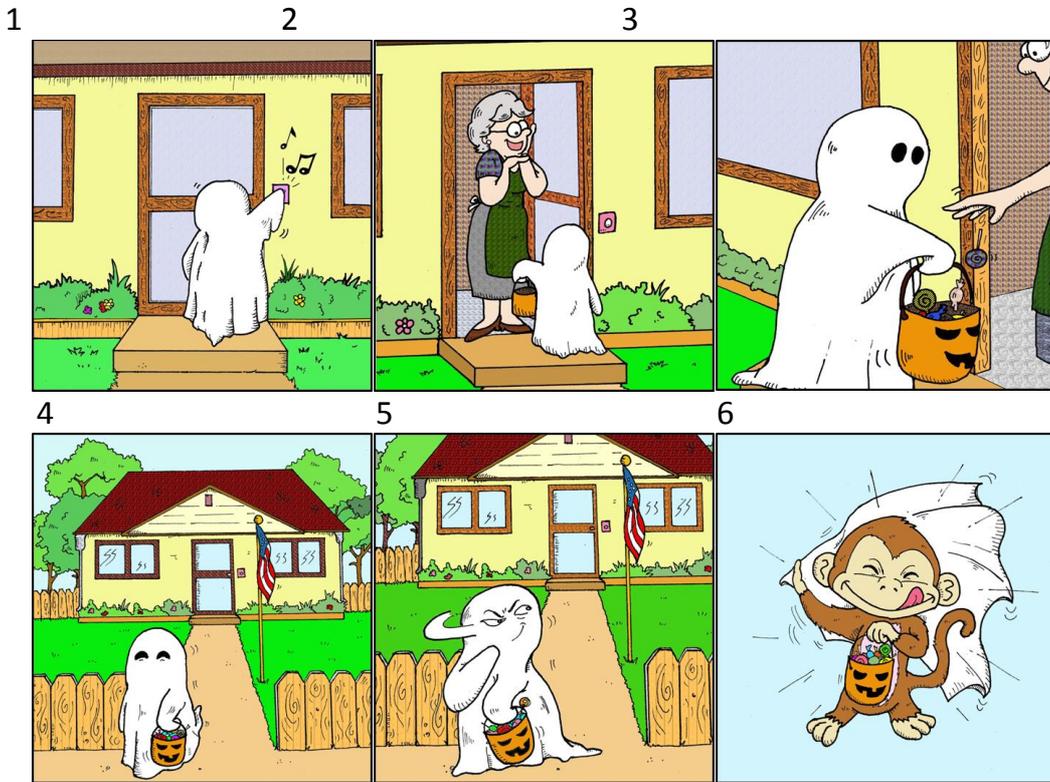


~~Trees~~ / Flowers / birds / rabbit / plant / flag / windows / mirrors / clouds / mountains / but /

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

For the student

Second Part



Old woman / bucket / trick or treat / full /sweets /thank / turn / go away / take off /
costume / monkey

Descripción de los ítems de la unidad: Telling stories

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| Evaluación de sexto curso de Educación Primaria | | ÍTEM Nº: CIS01 | |
| Competencia en comunicación lingüística | | | |
| TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference | | | |
| TIPO DE TEXTO | Descriptivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Adecuación | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Aplica de forma adecuada las normas gramaticales y ortográficas | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

- In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.
- In picture A there is a bird, but in picture B there are two.
- In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.
- In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).
- In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.
- In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.
- In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.
- In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.
- In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

| | |
|-------------------------|---|
| Criterios de corrección | <p>Máxima puntuación: Código 1: Utiliza adecuadamente las concordancias sin errores.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Presenta más de un error en el uso de las concordancias. Código 9: No responde.</p> |
|-------------------------|---|

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------------|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Descriptivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Interacción oral | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input checked="" type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: pronunciación, ritmo, entonación y vocabulario. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.

In picture A there is a bird, but in picture B there are two.

In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.

In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).

In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.

In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.

In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.

In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.

In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Hay un máximo de dos errores en pronunciación. Escasa interferencia de L1 en el discurso

Código 1: Hasta cuatro errores de pronunciación en palabras de uso común.

Ninguna puntuación:

Código 0: Más de cinco errores que hacen la comprensión difícil.

Código 9: No responde.

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Descriptivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Coherencia | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Transmite las ideas con claridad y coherencia | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.

In picture A there is a bird, but in picture B there are two.

In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.

In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).

In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.

In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.

In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.

In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.

In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 1: Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.

Código 2: Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción

Ninguna puntuación:

Código 0: La falta de claridad en la exposición impide la comprensión de su mensaje.

Código 9: No responde.

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Segunda parte Tell the difference (Descriptive)

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Descriptivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Coherencia | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input checked="" type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto/su discurso | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

- In picture A there are five cabbages/plants **but** in picture B there are four.
- In picture A there is a cow, **but** in picture B there isn't a cow.
- In picture A the tractor has four wheels **but** in picture B it has three.
- In picture A the tractor hasn't got a flag **but** in picture B it has one.
- In picture A the man is wearing a hat **but** in picture B he isn't.
- In picture A there are three trees behind the house **but** in picture B there are two.
- In picture A there is a rabbit **but** in picture B there isn't.
- In picture A there are two birds near the sun **but** in picture B there aren't any.
- In picture A there are four clouds in the sky **but** in picture B there are three.
- In picture A there are two windows in the house **but** in picture B there is one.

Máxima puntuación:

Código 1: La información se ajusta a los objetivos de la tarea.

Ninguna puntuación:

Código 0: Aporta información que no está relacionada con la tarea.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

| | | | |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Narrativo/descriptivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Adecuación | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL | <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input checked="" type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 1: Usa adjetivos para describir al menos a un personaje.

Ninguna puntuación:

Código 0: No usa adjetivos para describir al menos a un personaje.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Narrativo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Cohesión | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Utiliza nexos adecuados en sus producciones tanto orales como escritas. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones ("and, but, because, first, then, later and finally").

Código 1: La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza "and" o un máximo de dos conectores diferentes.

Ninguna puntuación:

Código 0: Las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y conjunciones

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

| | | | |
|-------------------------|--|--|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Narrativo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Coherencia | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL | <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input checked="" type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.

Código 1 : La producción presenta progresión temática, pero se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones.

Ninguna puntuación:

Código 0: La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|
| TIPO DE TEXTO | Narrativo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Interacción Oral | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input checked="" type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos de manera consciente y adecuada para comunicarse en las interacciones orales. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Usa correctamente y hasta un máximo de dos errores, estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea propuesta.

Código 1: Utiliza estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea con un máximo de cuatro errores que no impiden la comprensión del mensaje.

Ninguna puntuación:

Código 0: Uso muy limitado de estructuras y elementos morfológicos para su nivel que hacen casi incomprensible su mensaje.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories:

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Expositivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Coherencia | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.

Código 1: Tiene algunos problemas para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.

Ninguna puntuación:

Código 0: La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión de su mensaje.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tercera parte Halloween Night (Narrative)

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|
| TIPO DE TEXTO | Expositivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Cohesión | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Utiliza sinónimos y deícticos adecuados a su edad. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 1: Utiliza al menos 2 pronombres para sustituir a los nombres

Ninguna puntuación:

Código 0: Utiliza pronombres en menos de dos ocasiones.

Código 9: No responde.

Observaciones:

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|--|
| TIPO DE TEXTO | Expositivo | | |
| PROCESO COGNITIVO | Adecuación | | |
| DESTREZA | <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| DIFICULTAD ESTIMADA | <input type="checkbox"/> Baja | <input type="checkbox"/> Media | <input checked="" type="checkbox"/> Alta |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas. | | |

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Utiliza correctamente las formas verbales del pasado, pudiendo presentar hasta un fallo.

Código 1: Utiliza correctamente el pasado, pudiendo presentar hasta tres fallos.

Ninguna puntuación:

Código 0: No utiliza correctamente el tiempo pasado.

Código 9: No responde.

Observaciones:

| Coherencia | | | |
|--|---|--|--|
| | Código 0 | Código 1 | Código 2 |
| Sentido global (0-1) | La historia no tiene sentido global. | La historia tiene sentido global. | |
| Relevancia de la información (0-1) | Aporta información que no está relacionada con la tarea. | La información se ajusta a los objetivos de la tarea. | |
| Expresión de ideas (0-1-2) | La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto. | Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. | Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. |
| Progresión temática (0-1-2) | La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones. | La producción presenta progresión temática, pero se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones. | La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones. |
| Cohesión (Tell the difference) | | | |
| | Código 0 | Código 1 | Código 2 |
| Uso de conectores y conjunciones (0-1-2) | Las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y conjunciones. | La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza "and". | Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones ("and, but, because, first, then, later y finally"). |
| Formas verbales (0-1) | No utiliza con corrección formas y tiempos verbales. | Usa correctamente tiempos y formas verbales. Hasta dos errores. | |
| Uso de pronombres y deícticos(0-1) | No utiliza pronombres personales para sustituir a los nombres. | Utiliza al menos 2 pronombres para sustituir a los nombres. | |
| Signos de interrogación y exclamación (0-1) | No aplica correctamente la entonación y estructura en interrogativas ni exclamativas (Si la tarea requiere utilizarlos) | Utiliza correctamente la entonación y estructura pudiendo presentar hasta un fallo. (Si la tarea requiere utilizarlos) | |

| Adecuación | | | |
|---|---|--|---|
| | Código 0 | Código 1 | Código 2 |
| Adecuación de su producción a la tarea (0-1) | La producción no se corresponde con el formato requerido (ejemplo: historia cómica). | La producción se corresponde con el formato requerido (ejemplo: historia cómica). | |
| Adecuación de su producción a la tarea (0-1) | No utiliza el presente continuo o el pasado simple. | Utiliza el presente continuo o el pasado simple. | |
| Adecuación de su producción a la tarea (0-1) | No usa adjetivos para describir al menos a un personaje. | Usa adjetivos para describir al menos algún personaje. | |
| Concordancia género-número (0-1) | Presenta más de un error en el uso de las concordancias. | Utiliza adecuadamente las concordancias. | |
| Tiempos verbales (0-1-2) | No utiliza de forma correcta el tiempo pasado. | Utiliza correctamente el tiempo pasado, pudiendo presentar hasta tres fallos. | Utiliza correctamente las formas verbales del pasado, pudiendo presentar hasta un fallo. |
| Vocabulario (0-1-2) | Utiliza vocabulario muy básico y, en ocasiones, de forma errónea. | Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y a la tarea, presentando hasta dos fallos. | Utiliza un vocabulario rico y variado que incluye adjetivos y adverbios. |
| Interacción oral | | | |
| | Código 0 | Código 1 | Código 2 |
| Pronunciación, ritmo y entonación (0-1-2) | Más de cinco errores que hacen que la comprensión difícil. | Hasta cuatro errores de pronunciación. Hasta dos errores en la pronunciación de palabras de uso común. | Hay un máximo de dos errores de pronunciación. Escasa interferencia de L1 en el discurso. |
| Repertorio léxico (0-1-2) | Vocabulario muy limitado que impide la comunicación. Frases cortas e inconexas. Comprensión muy limitada. | Maneja con soltura el vocabulario necesario para la tarea propuesta. Abundante repetición en uso e interferencia de L1. Hasta 4 errores. | Muy variado y rico para su curso y tarea propuesta. Nula interferencia de L1. Hasta dos errores en el uso de vocabulario de uso común |
| Uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos (0-1-2) | Uso muy limitado de estructuras y elementos morfológicos para su nivel que hacen casi incomprensible su | Utiliza estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea con un máximo | Usa correctamente y hasta un máximo de dos errores, estructuras gramaticales y elementos morfológicos |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | mensaje. | de 4 errores que no impiden la comprensión del mensaje. | apropiados a su nivel y tarea propuesta. |
| Fluidez (0-1-2) | Discurso muy poco fluido y con continuas pausas. Uso muy limitado de la L2 que impide la comprensión y la conversación. La comunicación es casi inexistente. | Aunque el discurso es fluido hay hasta 4 pausas debidas a la falta de autonomía. Hay suficiente información como para mantener un discurso coherente y con sentido. Hasta 4 errores en la construcción de las oraciones que dificultan pero no impiden la comprensión del mensaje. | Da información básica de sí mismo, familia, amigos. Habla sobre sobre aficiones e intereses y describe brevemente sus aficiones y actividades diarias. Manifiesta sus preferencias y opinión con oraciones sencillas. Hasta dos errores en la construcción de oraciones y dos pausas injustificadas. |
| Respeto las convenciones comunicativas (0-1) | Uso limitado de las convenciones necesarias para la interacción. Más de dos errores en el uso de funciones como el saludo, solicitud de información, gracias, disculpas, presentación, despedida, etc. | Utiliza perfectamente todas las convenciones necesarias para establecer contacto social: da gracias, saluda, se despide, pide disculpas, se presenta, solicita información, etc. Hasta dos errores en el uso estas funciones. | |

Matriz de Competencia Lingüística en Lengua Extranjera: expresión oral y escrita

| | | Bloques de contenidos: escribir y hablar | | | | | | Exp. Oral 15% | Exp. Escrita 25% |
|----------|------------------|--|-------------------------|---------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| | | Narrativo | | Descriptivo | | Expositivo e Instructivo | | | |
| Procesos | Coherencia | CIS07 | CIW01 CIW02 | CIS03 CIS04 | CIW08 CIW09 | CIS09 | CIW014 | 35% | 30% |
| | Cohesión | CIS06 | CIW03 CIW04 | X | CIW010 CIW011 | CIS10 | CIW015 | 20% | 30% |
| | Adecuación | CIS05 | CIW05 CIW06 CIW07 | CIS01 | CIW012 CIW013 | CIS11 | CIW016 CIW017 | 30% | 40% |
| | Interacción Oral | CIS08 | X | CIS02 | X | X | X | 15% | — |
| | | 40% (11=40,74%) +0,74 | | 35% (9=33,3%) -2,7 | | 25% (7=25,92%) +0,92 | | 100% | 100% |
| | | 4 | 7 | 3 | 6 | 3 | 4 | 10 | 17 |

Anexo. Fuentes de imágenes utilizadas y derechos.

EXPRESIÓN ORAL

Imagen “busca las diferencias” Composición original del CNIIE

[Véase “Prueba 1 > Expresión oral > Imagen 1”]

Imagen “Halloween night” Composición original del CNIIE

[Véase “Prueba 2 > Expresión oral > Imagen 2”]



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

CENTRO NACIONAL DE INNOVACIÓN
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA