



# MANIFIESTO DE LAS EMOCIONES

- 1** Las emociones son **energía humana.**  
Por tanto, ni se crean, si se destruyen. Solo se transforman.
- 2** Parte de esa energía permanece estable, **emociones estables o estados emocionales.** Y otra está en constante transformación; **emociones fugaces o de tránsito hacia otra emoción.**
- 3** Las emociones son **personales, intransferibles y contagiosas.**
- 4** Las emociones se desencadenan a través de la **física, acción,** y de la **química, interacción.**
- 5** **Para generar interés:**  **aumentamos el valor de una emoción.** Nos interesa lo que le pasa a una persona que está muy triste o que tiene mucho miedo.
- 6** **Para lograr interacción y empatía:** **mezclamos adecuadamente las emociones.** Una chica está triste por un ataque de nostalgia, un amigo le ayuda a sentir alivio y esperanza hablando del futuro.
- 7** Para **mantener vivo el interés** es necesario transformar contantemente **emociones, e incluir en la mezcla positivas y negativas.**
- 8** Las **emociones positivas** son **energía expansiva,** más contagiosa y compartible.
- 9** Las **emociones negativas** son **energía** que puede estallar en nuestro interior y también provocar onda expansiva. Muy poderosas, pero necesitan más control.
- 10** **Energía empática:** las emociones negativas ligadas a la tristeza provocan que **otros quieran aportarnos su energía.**
- 11** **Las picos de energía;** miedo, sorpresa,...hacen que busquemos **aferrarnos a algo conocido** para estabilizar nuestro ciclo energético.
- 12** Somos energía, somos emoción.  
**Sin acción no hay auténtica emoción.**

# TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES

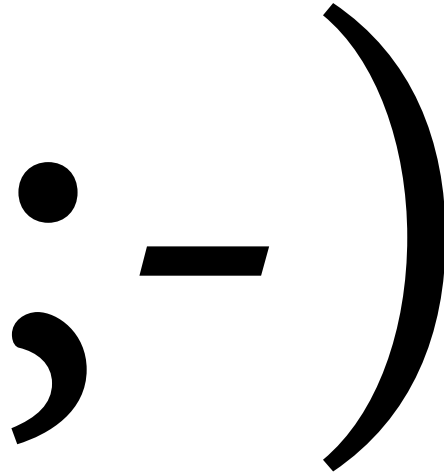
CU CULPA	★AS ASCO	OD ODIO	CE CELOS	RC RENCOR	AU ALIVIO	DE DESEO	★SP SORPRESA	★MI MIEDO	
DP DES- PRECIO	UE VER- GÜENZA	<p>PUEDES CLICKAR EN CADA EMOCIÓN PARA ACCEDER A UNA DEFINICIÓN MAS DETALLADA Y SINÓNIMOS.</p>			SU SU- MISIÓN	<p>EMOCIONES BÁSICAS</p>		TR TERROR	PA PAVOR
SO SOLEDAD					DC DE- CEPCIÓN				
DM DESAM- PARO	RE RESIG- NACIÓN						IN INCOM- PRENSIÓN	★TI TRISTEZA	
UI UIGI- LANCIA	TN TENSIÓN	HA HASTIO				ME MELAN- COLIA	PE PESI- MISMO	CM COM- PASIÓN	
HO HOSTI- LIDAD	★IR IRA	RO RECELO	RB REBELDÍA			OP OPTI- MISMO	SR SERE- NIDAD	CO CON- FIANZA	OR ORGULLO
GR GRATIDUD	IT INTERÉS	★AL ALEGRÍA	EU EUFORÍA	EX ÉXTASIS	FE FELICIDAD	AM AMOR	TE TERNURA		

## UN MODO DE USO:

**1** Detecta las emociones clave de aquello que quieres contar. **2** Comprueba que interacciones provocan esas emociones al mezclarse. Mezclar optimismo con soledad puede provocar alegría, o frustración. Mezclar pavor con euforia, pasará por estados intermedios como sorpresa, tensión y alivio. **3** Asigna las emociones a personajes y situaciones y transfórmalas a través de la acción, de la trama. **4** ¡Me he encontrado con Patricia! un día gris :- ( que ha terminado valiendo la pena :-). Hasta en un tweet, una emoción negativa se transforma en positiva a través de la sorpresa desencadenada por una acción, un encuentro.

NI SE CREAN NI SE DESTRUYEN  
SOLO SE TRANSFORMAN

Ojalá te resulte muy útil



Si te gusta, compártelo.



**artevía**

Nos puedes seguir en:

[www.artevia.com](http://www.artevia.com) \* [facebook.com/artevia](https://facebook.com/artevia)

[twitter.com/artevia](https://twitter.com/artevia) \* [youtube.com/artevia](https://youtube.com/artevia)

Storytelling Publicitario \* Branded Content  
\* Comunicación Transmedia