**Rúbrica para evaluar una entrevista**

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Presentación** | El entrevistador saluda, y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera muy efectiva. | El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada. | El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada. | El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada. |
| **Texto introductorio** | El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria. | El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. | El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar aunque no incluye toda la información. | El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. |
| **Preguntas realizadas** | Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando. |
| **La persona que realiza la entrevista** | Durante todo el tiempo, mira a la cámara y al personaje que entrevista, habla con seguridad, con buena pronunciación y sin usar palabras comodines o muletillas. | La mayoría de las veces mira a la cámara y al entrevistado, habla con seguridad, con buena pronunciación y no utiliza palabras comodines o muletillas. | Mira a veces a la cámara y al personaje entrevistado. Tiene suficiente seguridad y, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines o muletillas. | Pocas veces mira a la cámara y al personaje que entrevista. Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas. |