**Rúbrica para evaluar la creación de personajes con la**

**aplicación Voki**

 Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA**  | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **El personaje o avatar** | Es muy creativo y original. | Es bastante creativo y original. | Es suficientemente creativo y original. | No es creativo ni original. |
| **El tema y la explicación** | Es muy apropiada. | Es apropiada. | Es suficientemente apropiada. | No es apropiada. |
| **El texto oral** | Es coherente y está muy bien cohesionado. | La mayoría de las veces, es coherente y está bien cohesionado. | Está suficientemente cohesionado y es coherente. | La mayoría de las veces, no es coherente ni está bien cohesionado. |
| **Entonación y tono** | A la hora de hablar, mantiene una entonación y un tono muy adecuados. | A la hora de hablar, la mayoría de las veces, mantiene una entonación y tono adecuados. | A la hora de hablar, unas veces mantiene una entonación y tono adecuados, y otras no. | A la hora de hablar, la mayor parte del tiempo, no mantiene la entonación y tono adecuados. |
| **Velocidad y pausas** | Durante todo el discurso, habla despacio y hace las pausas necesarias. | En la mayor parte del discurso, habla despacio y hace las pautas necesarias. | Durante el discurso, algunas veces no habla despacio ni hace las pautas necesarias. | Durante el discurso, la mayoría de las veces, no habla despacio ni hace las pautas necesarias. |