



Nacidos para leer

Guía para fomentar la lectura en
niños y niñas desde 0 hasta los 4 años

Material de apoyo para el equipo educativo del centro

Leer para entretenerse

Lecturas para conocerse

Leer para querer

Leer para encontrarse

Leer para amar

Leer para aprender

Lecturas para viajar

Lecturas para informarse

Lecturas para soñar

Leer para crecer juntos

Leer para unirnos

Lecturas para investigar

Leer para reírse

Leer para esconderse

Leer para escribir

Lecturas para preguntarse

Lecturas para olvidar

Lecturas para cantar

Leer para recordar

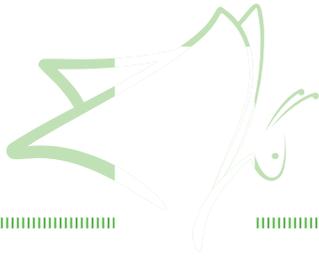
Lecturas para compartir

Leer porque sí

Lecturas para reconciliarse

Leer con los niños





I ¿QUÉ ES ESTA GUÍA?

1. Contexto General ●●

de la “Guía para fomentar la lectura: Material de apoyo para el equipo del centro educativo”

Leer mejora el desarrollo de los niños y niñas, sin importar su edad, condición social, económica o de salud. En muchas ocasiones, la lectura es una posibilidad para romper ciertas barreras de exclusión, mejorando la calidad de vida de toda una comunidad, especialmente en el caso de niños y niñas en situación de vulnerabilidad. La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los más pequeños.

Es por ello que esta guía entrega herramientas para trabajar con el equipo educativo del establecimiento, incluyendo también a todo el personal que está en contacto con los niños y niñas, independientemente de su nivel de formación o jerarquía laboral. Su uso facilitará el trabajo con los niños y niñas y sus padres en el fomento lector, a fin de generar una mejor vinculación con el hogar.

Esta guía es un material complementario a “Nacidos para leer: guía familiar para el fomento de la lectura en la primera infancia”, la cual es un apoyo a los padres y familiares para animar la lectura a sus hijos e hijas beneficiarios del Programa Nacidos para Leer en sus salas cuna y jardines infantiles.

Por lo tanto, se deberá considerar siempre trabajar junto a la Guía para Familias tanto con los niños y niñas como con los padres. Ello incluye el texto “Leer es Viajar: mi pasaporte a la lectura”, en donde podrán encontrar ideas y sugerencias para compartir, jugar o cantar. Más adelante revisaremos cada uno de estos materiales.

2. Programa Nacidos para Leer



El programa Nacidos para Leer y todos sus materiales de fomento de la lectura se insertan dentro del Plan Nacional de Lectura y del Sistema Nacional de Protección Integral a la Infancia, Chile Crece Contigo, del Gobierno de Chile.

El programa Nacidos para Leer está dirigido a fomentar la lectura en niñas y niños de 0 a 4 años, estimulando el trabajo de padres y equipo educativo mediante guías, materiales anexos y una colección de libros seleccionados por un equipo de especialistas que recibirá cada una de las salas cunas y jardines infantiles incorporados en este programa.

3. Las colecciones de libros seleccionados



Los libros que recibirán las salas cuna y jardines infantiles son, según un equipo multidisciplinario de especialistas docentes, bibliotecarios y promotores de lectura, una selección de los mejores títulos disponibles.

Se trata de material dirigido a distintas edades, en los cuales se ha privilegiado su calidad en tanto contenido, ilustraciones y formato; libros que preferentemente establecen un vínculo afectivo con la lectura, donde el placer y la imaginación juegan un rol fundamental.

Al final de esta guía se entregan sugerencias para el uso de estas colecciones, de manera que tanto los niños y las niñas, así como sus padres, puedan llevárselos en préstamo a casa durante algunos días. Aunque estas colecciones están destinadas a los niños y niñas beneficiarios y sus familias, también el equipo de educadoras y educadores que trabaja junto a ellos podrá llevarlos en préstamo a sus casas, de manera de conocer el material y así planificar el desarrollo de actividades de lectura, incluso junto a sus propias familias.

4. Guía para las Familias ●●

Este programa ha incluido un material denominado **“Guía familiar para el fomento de la lectura en la primera infancia: desde antes de nacer hasta los 4 años”**, que recibirá cada una de las familias involucradas en el programa.

Esa guía está escrita en un lenguaje simple, con propuestas de lectura en familia y con sugerencias de cómo y qué leer a los más pequeños según su edad. Resulta, por tanto, fundamental que ella pueda ser trabajada desde la sala cuna y el jardín infantil con las familias de los niños y niñas, apoyando el trabajo que en los hogares se estará desarrollando, de modo de encontrar una concordancia con la estimulación que se debiese reforzar en los hogares, pero muy especialmente con los padres y madres, ayudándolos a utilizarla.

La Guía para Familias pretende promover la lectura recreativa, la lectura por placer, estimulando el encuentro, la conversación, la imaginación e incorporando a todo el grupo familiar en torno a ella. Es por ello que se pone el acento en actividades que puedan realizar adultos y niños/as. Incluso hay breves lecturas sugeridas donde los adultos pueden leer entre sí, de modo que niños y niñas puedan ver un “ambiente de lectura” en sus casas, reforzando esa práctica como un elemento positivo dentro de su familia, con sus amigos y vecinos.

Se incluye también un capítulo especialmente dedicado a la lectura para las guaguas antes de nacer. De lo que se trata aquí es que los padres y madres se vinculen al desarrollo de sus hijos e hijas desde la gestación. Múltiples son los estudios que establecen que la estimulación de la guagua dentro del vientre materno, ya sea a través de la música o de la lectura, favorece posteriormente un desarrollo integral.

En la Guía se señala “No obligues a nadie a leer”, y luego se hace una invitación para que sean los propios padres y madres quienes se conviertan en lectores por placer. Se propone que la lectura sea también un fenómeno que niños y niñas imiten de sus adultos. En este sentido, resultará indispensable que también en cada jardín infantil y sala cuna, tanto docentes como personal que labora allí puedan hacer de la lectura un hábito y una costumbre.

También se estimula a encontrar las propias formas de lectura, las que más nos gusten y acomoden. En este sentido, se enseña cómo dar con la forma más adecuada de seleccionar un libro: “un libro se elige de la misma manera que se elige un amigo, un pasatiempo o una comida: simplemente porque te gusta”.

En una segunda parte, se entregan ciertas recomendaciones para leer junto a los hijos según la edad, recomendando algunas lecturas y actividades complementarias. Se promueve la lectura como un acto afectivo, por sobre la valoración del aprendizaje y la comprensión lectora.

5. Leer es viajar: mi pasaporte a la lectura



Este material, además de complementar la estimulación que se realice en la casa, pretende ser una herramienta que pueda ser utilizada fuertemente en salas cuna y jardines infantiles. Canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos son sugeridos para trabajar con los más pequeños, pero que también pueden servir para estimular a los adultos. Es posible incorporar otros juegos y canciones en los que la palabra y las historias tengan un rol destacado.

Se ha optado por recuperar tradiciones o escritos ampliamente conocidos, como un modo de poner en valor temas patrimoniales y de la memoria de nuestro país. Estos temas son un punto de partida y desde ellos se pueden introducir todos los que se consideren necesarios o adecuados, según la edad o grupo frente al cual se trabaja.

Resultará muy recomendable considerar en esta incorporación cuentos, poemas, canciones e historias de la tradición local. Así, junto con estimular el placer por la lectura, se reforzarán conceptos como identidad y comunidad.



6. Videos de estimulación a la lectura



Una herramienta para el equipo educativo del centro, útil para trabajar con las familias.

Es un DVD con una colección de siete videos breves con ejemplos prácticos de fomento de la lectura. Es una herramienta útil para trabajar con las familias. Cada uno de los videos está dirigido a edades específicas de los niños y niñas, permitiendo el trabajo según la edad de ellos.

Los videos muestran situaciones lectoras diversas, en compañía de la madre, padre, abuelos o hermanos; en momentos distintos del día: a la hora de comida, a la hora de dormir. Es importante recalcar, cuando se trabaje con estos videos, que se trata sólo de ejemplos y que ellos podrán establecer nuevos momentos y situaciones donde se desarrollen momentos de lectura junto a sus hijas e hijos; ello dependerá, en gran medida, de sus propias rutinas y horarios. De lo que se trata, no es de introducir una nueva rutina, sino de establecer la práctica lectora como algo entretenido para toda la familia y, a partir de allí, se convierta naturalmente en una rutina. Por eso es importante evitar los “usted debe” e invitar a adultos y niños/as a descubrir el placer de leer. En ese orden y no viceversa.

Se sugiere mostrar estos videos en encuentros con las familias, reuniones con padres y apoderados, motivando la reflexión en torno a ellos.

Recomendaciones generales del uso de los videos

- Mostrar sólo un video por sesión de trabajo con los padres; más información puede agobiarlos. Es posible repetir el video una o dos veces, para reforzar su comprensión.
- Acompañe siempre estas sesiones con la “Guía familiar para el fomento de la lectura en la primera infancia: desde antes de nacer hasta los 4 años”.
- A estas sesiones se puede invitar a otros miembros de la familia: hermanos, abuelos, tíos, amigos.
- Comenzar exhibiendo el video que más se aproxima a la edad de sus hijos o hijas.
- Es posible mostrar el resto de los videos (uno por sesión), aunque se trate de edades distintas; las familias suelen tener miembros de diferentes edades o simplemente por conocimiento general.
- El último video de la colección “Lectura en familia, una aventura entretenida” muéstrela al final de todas las sesiones ya que se trata de un video resumen, con múltiples formas de lectura en forma simultánea; su exhibición puede resultar agobiante para quienes no han empezado a leer junto a sus hijos e hijas.



● • Descripción de los videos

A. INICIANDO A NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS EN EL MUNDO DE LA LECTURA (PARA NIÑOS Y NIÑAS DESDE 0 A 8 MESES)

Este video está dedicado a lactantes y sus potencialidades de lectura. Muestra a una madre con una guagua en una situación cotidiana y también bañándola, acompañada de un libro de plástico resistente al agua.

Está asociado al capítulo “Para guaguas: 0 a 8 meses” de la Guía para Familias (página 26).

B. COMPARTIENDO E INTERACTUANDO EN LA LECTURA (PARA NIÑOS Y NIÑAS DESDE 9 A 14 MESES)

Este video muestra a un padre que, a la hora de comer, aprovecha de leer un cuento e interactuar con ellos a través de un libro. Recalcar que esta es una de las posibles situaciones y que puede haber otras. Así mismo, es importante destacar la necesidad de ser constantes en la práctica lectora.

Está asociado al capítulo “Comenzando a interactuar: 9 a 14 meses” de la Guía para Familias (página 28).

C. CAMINANDO EN LA LECTURA (PARA NIÑOS Y NIÑAS DESDE 15 MESES A 2 AÑOS)

Muestra a un abuelo, leyéndole a una niña y un niño, dejándolos participar de la historia. Al final, se entregan preguntas posibles para establecer un diálogo a partir de la lectura.

Está asociado al capítulo “Caminando en la lectura: 15 meses a 2 años” de la Guía para Familias (página 30).

D. LA CAJA DE SORPRESAS (PARA NIÑAS Y NIÑOS DESDE 2 A 4 AÑOS)

Es una actividad recomendada en la cual, creando una caja con materiales disponibles en la casa, se pueden “esconder” los libros antes de contarlos. Se muestra a un hermano

contando un cuento a su hermana menor. Se entregan herramientas que facilitan el cómo leer.

E. JUGUEMOS A NOMBRAR (PARA NIÑAS Y NIÑOS DESDE 2 A 4 AÑOS)

Es una práctica recomendada asociada a la lectura, en la que es posible tener mayor interacción de parte de niños y niñas, dejando que describan y nombren personajes, cosas o colores. Al final, se entregan preguntas posibles para establecer un diálogo a partir de la lectura.

F. EL GUSTO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS (PARA NIÑAS Y NIÑOS DESDE 2 A 4 AÑOS)

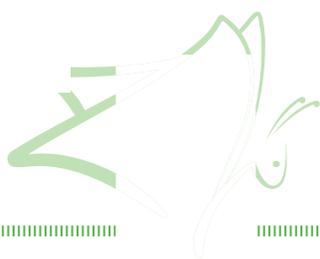
Este video muestra una niña que antes de dormir, y acompañada de sus padres, lee cuentos, interactuando o leyendo sola. Se dan consejos de cómo leer, recomendando un ambiente con libros al alcance para que el niño o niña pueda acceder libremente a estos.

Está asociado al capítulo “El gusto de las niñas y niños: 2 a 4 años” de la Guía para Familias (página 32).

G. LECTURA EN FAMILIA, UNA AVENTURA ENTRETENIDA

Video resumen de todos los anteriores, entregando las diversas formas de lectura en las distintas edades. Recomendable para las sesiones de trabajo en donde ya se han visto y trabajado todos los videos anteriores. También es útil para que los padres y madres puedan contar sobre la experiencia que tuvieron al interior de su familia a partir del uso de los libros, de la utilización de la Guía para Familias y de las sesiones de trabajo con las docentes.

Puede ser un buen momento para leer, comentar y reflexionar el capítulo “Leer en familia”, contenido en las páginas 34 y 35 de la Guía para Familias, el cual pretende instalar prácticas en la familia, más allá de las niñas y niños, de modo que ésta se convierta en modelo de lectura para ellos.



GUÍA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS.

Material para el equipo de educativo del centro o establecimiento educativo.

1. Importancia de la Lectura ●●

Como lo señalamos, la lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.

La lectura no está sólo en los libros; son también las historias, relatos, leyendas, canciones y juegos. Cuando se cuenta una historia se recrea la memoria, comprendemos nuestro entorno, reconocemos el medio en el que vivimos.

La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos.

Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura.

Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano.

2. ¿Cómo Leer?



Existen muchas de formas de leer y cada uno debe encontrar la más apropiada. La lectura es una experiencia personal que también puede volverse colectiva. Y es esto lo que trataremos de atender.

Lo esencial es desprender a la lectura de cualquier rol con fines pedagógicos o de aprendizaje: ante todo se debe buscar que ésta sea un espacio de recreación, de diversión y de placer. Así, para el niño o la niña la lectura será un momento esperado, un espacio para el juego, la imaginación y la creación. De lo que se trata es de encantar, de entrar al mundo de los textos escritos, de los cuentos, como quien entra a un viaje.

Se ha de procurar, entonces, buscar un momento distinto al de los deberes y de las obligaciones curriculares. Es entonces cuando recomendamos leer, sin buscar respuestas u objetivos académicos: leer por el simple placer de leer o de escuchar un cuento, una historia o un poema, por el puro placer de cantar o contar.

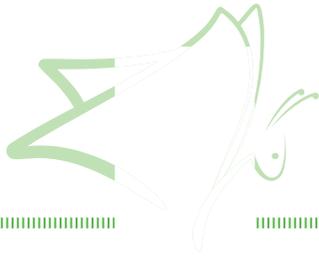
Estas lecturas han de ser diarias. En ellas, no importa la edad, no es necesario hacer preguntas para ver si entendieron o no lo que se les acaba de leer, pues no se trata de un examen. La lectura ha de ser, en esta instancia, siempre por placer y jamás por obligación.

Es necesario, eso sí, crear el hábito, un espacio común y distendido para la lectura. Tal vez cuando se haya acabado una tarea o trabajo; ese puede ser el momento para “regalar” un cuento u otro tipo de texto escrito, casi como un premio, como un momento para el descanso. Así, la niña o el niño asociarán la lectura con una instancia de placer y no de obligación.

Resulta aconsejable que este momento se realice en un ambiente relajado, sobre cojines o acostados en una alfombra; nada formal. Recomendamos nunca hacerlo con los niños y niñas sentados y en silencio alrededor de una mesa. Será interesante potenciar este momento en el o los períodos de la jornada diaria, cuya intencionalidad pedagógica apunte a enriquecer el sentido literario; por ejemplo: períodos como “la hora del cuento”, “un cuento mágico” o cualquiera que el nivel educativo realice.

La lectura puede ser interrumpida e intervenida por ellos. Cuantas veces quieran. Porque la lectura es también un espacio para la conversación.

Es aconsejable elegir historias cortas. Ello permitirá hacer más de una lectura al día. No importa que éstas se repitan a lo largo de la semana: los pequeños adoran escuchar una historia conocida. En ocasiones hay cuentos que les gustan particularmente, sea por su sonoridad o por la historia contada, y desean escucharlo una y otra vez. Es recomendable contárselos cuantas veces quieran. Ésta es una excelente posibilidad para lograr interactuar con ellos, haciéndolos participar más de la historia, contando lo que le gusta o no, relatando lo que sucederá, introduciendo o cambiando algún personaje o el final de la historia.



III

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS AL EQUIPO EDUCATIVO DEL CENTRO O ESTABLECIMIENTO

Presentamos a continuación diversas sugerencias de formas de realizar las lecturas que serán útiles de implementar en el entorno de la sala cuna o jardín infantil.

1. Lectura en voz alta ●●

Para la lectura en voz alta es recomendable seleccionar previamente lo que se va a leer y prepararla. Se trata que esa lectura sea lo más natural posible; el entusiasmo de quien lee es claramente percibido por los niños y niñas y puede hacer la diferencia al disfrutar o no de este momento.

Se recomienda leer el texto previamente antes de leerlo a los demás. Igualmente, es necesario que su lectura sea muy expresiva, destacando los distintos colores y momentos de la historia. No se trata de “actuar” la historia; ello puede resultar contraproducente. De lo que se trata es de realzar los distintos momentos y sus sensaciones: peligro, emoción, suspenso, ternura, sorpresa. No es necesario leer en tono infantil o con diminutivos.

Para la lectura en voz alta es necesario encontrar un ritmo propio. No se debe leer rápido; se debe leer lentamente, dejando que se disfrute de las palabras y las imágenes que los pequeños construyen en sus mentes.

Cuando se cuenta un cuento o una historia, es recomendable tener el libro en las manos; así se entenderá que las historias vienen de ese “objeto libro” y que no ha salido de la mente del que cuenta un cuento. Eso permitirá que posteriormente se pueda mirar el libro buscando recordar la historia a través de sus imágenes o simplemente establecer un lazo afectivo con el objeto.



Cuando se lee es necesario no perder contacto visual con niñas y niños; eso ayudará a conocer sus emociones y permitirá reforzar una u otra parte de la historia, así como mejorar tus futuras lecturas.

Es muy necesario incorporar a los niños y niñas al acto de leer: dejándolos que den vueltas las páginas; permitiéndoles que pregunten en medio de la historia; invitándolos a nombrar personajes, colores u objetos; dejándolos adivinar lo que sucederá. Ello mantendrá su atención en el relato.

Un elemento que aporta al ambiente mágico que produce la lectura de cuentos, son los matutines; aquellos encabezados y finalizaciones que ayudan a iniciar y terminar el cuento, permitiendo a los niños y niñas acompañar al adulto a decirlos. El término matutines procede del latín *matutinus* y se relaciona con los maitenes, nombre de una de las horas canónicas que se rezaba antes del amanecer.

Ejemplos de matutines al comenzar:

“Si te lo cuento primero o te lo cuento después, si te lo cuento al derecho o te lo cuento al revés”

“Soplen, soplen, soplen para que llegue el viento y con el viento llegó este cuento”

Ejemplos de matutines al terminar:

“Y el cuento se acabó y el viento se lo llevó, cuando lo vuelva a encontrar te lo volveré a contar”

“Colorín colorado, este cuento ha terminado”

2. Leer y conversar ●●

Una lectura que ha resultado entretenida es una excelente posibilidad para conversar y compartir experiencias. No se trata de forzar la conversación para hablar del libro, sino de abrir un espacio para el diálogo. Ello puede facilitar la comprensión de otras situaciones, problemas familiares o de desarrollo íntimo que la niña o el niño puedan estar viviendo. En algunos casos puede que niños y niñas no respondan directamente a una pregunta del docente del equipo educativo o del psicólogo y encuentren, a través de un personaje o una historia, un camino más fácil para expresar sus ideas.

En todo caso, este diálogo no debe ser forzado y jamás se debe buscar evaluar el nivel de comprensión lectora: no es el objetivo. Lo que se busca es el placer por la lectura, solamente eso. Si la conversación resulta, será perfecto; pero nunca forzarla.

Algunas de las preguntas propuestas en la Guía para Familias pueden ser de utilidad. Es necesario poner atención a que lo importante no es el contenido de la historia, sino las condiciones sensoriales y emocionales que se despiertan en el niño o niña:

¿Qué te pasó con la historia?

¿Qué es lo que más te gustó?

¿Hay algo que no te gustó?

¿No te gustó nada?

¿Cómo te sentiste?

¿Conoces a alguien a quien le haya pasado algo así?

¿Cuáles son las historias que más te gustan?

¿Te imaginas otro final para la historia?

¿Y qué te parecieron las ilustraciones?

3. Leer y mirar: libros ilustrados ●●



Los libros infantiles suelen tener muchas imágenes y ser ilustrados con técnicas variadas. Sus ilustraciones son diversas en técnicas y en propósitos. Algunas solo complementan el contenido textual y otras se presentan como una nueva narración, semejante al texto, pero aportando una versión o visión que lo extiende.

Particular es la situación del libro-álbum, en el cual la imagen es tan relevante como el texto. En variados ejemplos incluso es más importante la ilustración que las palabras, llegando en casos a dominar por completo el libro, haciéndolo carecer de “historia contada” o escrita.

En esos casos, éste puede ser un muy buen material para recrear la historia, permitiéndole al niño o niña que comparta su propio relato a partir de las imágenes del libro. Ello favorece la creatividad e imaginación, motivando además la expresión verbal.

Recomendamos que cada vez que se utilice un libro de estas características por cualquiera de los miembros del equipo educativo, lo lea mostrando las páginas frente a su audiencia, provocando la conversación, o motivando a que niños y niñas manifiesten qué ven allí, identificando formas, colores y personajes.

Existen otros materiales que pueden utilizarse de igual manera para contar historias, tales como los álbumes de fotos familiares o de lugares conocidos, que pueden resultar útiles en este mismo sentido y pueden ser usados como libros para contar la “propia historia”.

4. Eligiendo un libro ●●



Existen muchos tipos de libros y lecturas. Todos nos permiten familiarizar al niño o la niña con el lenguaje escrito, aun cuando en este período no corresponde que lean ni sea nuestra intención que lo haga.

Como señalábamos en un principio, los libros se eligen simplemente porque nos gustan. Al momento de acercarse a un libro, niñas y niños deben tener esa opción, sentir que ellos deciden. Es facultad del equipo docente del centro o establecimiento decidir qué materiales les ponen enfrente: mientras más amplia la gama, mientras más diverso el espectro, más opciones tienen ellos de elegir. A su vez, más posibilidades tendrá el equipo de conocer al niño o niña.

Existen muchos tipos de libros. Están los libros recreativos, por ejemplo. Estos son muy útiles para fomentar el placer por la lectura. Ya sean de narrativa o poesía, nos pueden introducir en mundos realistas y también fantásticos; pueden provenir de relatos tradicionales tales como mitos o leyendas; pueden dar cuenta de aventuras o fábulas; viajes en el tiempo; cantarnos canciones de cuna o rondas infantiles; pueden ser trabalenguas o adivinanzas, enciclopedias y diccionarios para niños, libros de información sobre animales por ejemplo, incluso los diarios del día. Están los libros-juguetes y los libros-juego; los libros de actividades y los científicos; los gigantes y los diminutos; los para leer y los para contar.

Todos los libros sirven. El asunto es identificar qué libro quiere un niño o niña en específico, cuál le resulta más atractivo, con cuál se siente más cómodo e identificado. Para todos hay un libro, siempre. Ello dependerá de la realidad en que habitan, de los libros que posea el jardín o la sala cuna y, por supuesto, del gusto de cada niña o niño.

5. Contando, jugando y cantando ●●

Resulta muy útil y necesario rescatar las historias, poemas y canciones tradicionales, porque allí podemos vernos reflejados, entender lo que nos gusta y saber por qué somos así. Recordar las narraciones de padres y abuelos, del lugar que habitamos, o alguna historia que alguien contó alguna vez: todo sirve.

A través de las historias tradicionales, de los relatos orales, no sólo se mantiene la memoria, sino que se construye el patrimonio, la identidad de una comunidad.

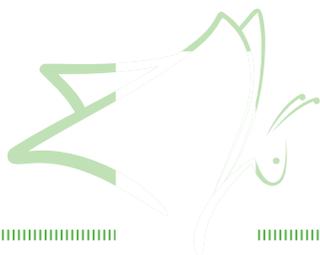
Algo similar ocurre con las canciones y juegos. Cantar es contar, es una de las maneras más antiguas de contar, incluso desde antes que existiesen la escritura y los libros. Cantando podemos mecer a nuestras guaguas, cantando podemos jugar, cantando podemos divertirnos y compartir.

Reconocer la musicalidad del lenguaje facilitará la articulación que el niño o niña haga, en el futuro, con la palabra escrita. Así mismo, cantar y contar resultan naturalmente cercanas y preparan un ambiente propicio a la lectura.



IV

ESPACIOS COMUNITARIOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA: LA BIBLIOTECA



En cada comuna del país hay una biblioteca pública o suele haber un servicio móvil que la cubra. Puede ser que sea municipal o que dependa de la junta de vecinos. En otros casos sólo existe la biblioteca escolar o Centro de Recursos del Aprendizaje, CRA.

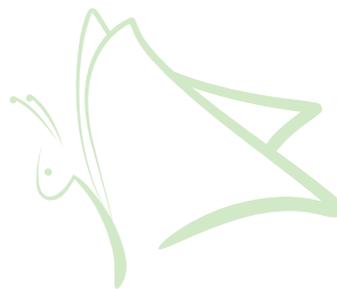
No importa cual sea el caso ni la edad del niño o niña, es positivo que se familiaricen con este espacio desde su primera infancia, convirtiendo la biblioteca de su sala cuna, de su jardín infantil o del municipio en un lugar de entretención.

Organizar visitas a la biblioteca como un paseo resulta provechoso. Así será un momento de “pasarle bien”, en que se puede jugar, cantar y contar cuentos. Poner valor en este espacio como un ambiente amable y acogedor imprime en la primera infancia un sello que permanece a lo largo de la vida. Se puede implementar algo similar a una credencial para cada uno de los niños y niñas especialmente a partir de los 3 años aproximadamente, como una forma de familiarizarse con el tipo de procedimiento que se ejecuta en este espacio educativo, llamado biblioteca. Por ejemplo; la idea de arriendo de libros y del cuidado a tener con ellos, dado que se trata de bienes comunitarios.

Además, en muchos casos, aquí es posible encontrar otra herramienta para el equipo educativo del centro y para los padres que puede resultar muy útil al momento de querer buscar un libro o una lectura: Internet. Allí se puede encontrar más y diferentes lecturas. En prácticamente todas las bibliotecas públicas municipales y en los CRA hay computadores con acceso gratuito a Internet.

V

LA MINI BIBLIOTECA EN LA SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL



Es importante que se considere la posibilidad de implementar un espacio especial para armar la biblioteca, que sea un lugar acogedor, con una ambientación adecuada y bien dispuesto para la lectura (cojines y mesas preparadas para ello). Es conveniente que una persona del equipo educativo se haga cargo del sistema de préstamos.

Contar con una biblioteca en un jardín infantil o sala cuna es una oportunidad para toda la comunidad educativa, es por lo mismo que se recomienda que todos la conozcan, sepan cómo está organizada y cuáles son las condiciones de uso. Estas deben estar visibles, ojalá en el mismo lugar en el que se habilitará la biblioteca, y deben orientar a los niños, niñas y sus familias en las modalidades de uso que se tiene:

- Consulta en la sala cuna y jardín infantil
- Préstamo a domicilio

Una estrategia interesante para implementar al momento de comenzar a utilizar la biblioteca es confeccionar, junto a los niños y niñas, su carnet de biblioteca. Es posible generar una experiencia de aprendizaje en torno a su elaboración, creando junto a ellos un sistema que dé cuenta de los libros que han utilizado o los que se llevarán a sus casas. También podrían confeccionarse bolsas para llevar los libros a casa, cuidándolos en el trayecto.

Antes de iniciar el uso de la biblioteca y el sistema de préstamos sería importante hacer una inauguración sencilla con los niños, niñas y sus familias, y aprovechar la oportunidad para dar a conocer el proyecto de Nacidos para leer como una iniciativa nacional del plan de fomento a la lectura.

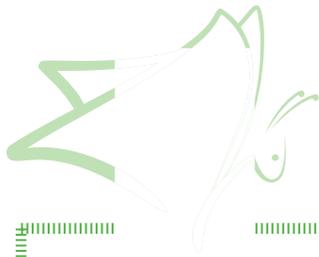
Cuando los niños y niñas decidan qué libro llevarse a su casa, se recomienda hacer un seguimiento al

trabajo que se realice en casa, procurando preguntar qué han hecho, cómo les han resultado las estrategias realizadas. Cada jardín infantil puede crear su propio sistema para hacer este seguimiento.

Algunas ideas para implementar:

- Encuentros literarios entre padres y niños en sala de clases: alguien de la familia de algún niño o niña los acompaña en alguno de los períodos de la jornada diaria para comentar junto a su hijo o hija el libro que leyeron juntos en la casa.
- Implementar un “cuaderno viajero” en el que cada familia escriba, dibuje o exprese de la forma que desee la experiencia que tuvieron al leer el cuento en familia, luego este cuaderno puede pasar de casa en casa, compartiendo experiencias. Incluso podrían motivarse para crear sus propios cuentos: una familia lo inicia y las demás lo continúan y una vez que esté listo, los niños y niñas en experiencias de aprendizaje podrán confeccionar el libro en el que se escribirá el cuento añadiéndolo a la biblioteca que ya tienen.
- Promover jornadas de trabajo voluntario para el mantenimiento de libros, mobiliario e instalaciones de la biblioteca. Los chicos también pueden colaborar en su decoración. Invitar para ello a miembros de la comunidad en la que se encuentra el centro educativo, como Junta de Vecinos, Centros de Adultos mayores, etc.

Como las ideas antes mencionadas, existen variadas alternativas para integrar a la familia a este camino del fomento a la lectura. En equipo piensen y planifiquen actividades para promover la lectura en todos los miembros de la familia.



VI

ORIENTACIONES PARA EL USO DE LOS LIBROS EN LAS MINI BIBLIOTECAS

- I. La primera política de uso de los libros es que éstos se usen, se presten, se los lleven los niños y niñas a sus hogares, los lean sus padres y educadores.
- II. La finalidad principal de la Biblioteca de Primera Infancia es proporcionar a los alumnos, docentes, padres y a la comunidad en general, libros que permitan satisfacer sus necesidades de lectura.
- III. Los materiales de lectura serán facilitados de acuerdo a las siguientes modalidades:
 - Consulta en Jardín Infantil o Sala Cuna
 - Préstamo a domicilio
- IV. La cantidad de libros en préstamo a domicilio recomendado es de uno a la vez; se trata que todos puedan acceder a lo menos a un libro siempre.
- V. El préstamo a domicilio que se realice debiese ser por un plazo máximo de 5 días hábiles. Lo que puede variar en aquellos casos en que sea pertinente. Se debiese otorgar el derecho a una renovación del material, siempre que los libros prestados no hayan sido solicitados por otros usuarios.
- VI. El usuario que no devuelve el libro en el plazo establecido para ello, se considerará que está atrasado y en deuda y, por tanto, no podrá retirar otros libros mientras no restituya el que tiene en su poder.
- VII. Los usuarios deberán cuidar los libros a objeto de evitar su deterioro, permitiéndole así a los demás leer ese texto.

Algunos libros recomendados

Aquí presentamos una lista de algunos libros recomendados para cada una de las estrategias mencionadas en la guía familiar. Es necesario que construyan su propia lista, a partir de los libros con los que cuentan en su sala cuna o jardín infantil, incluyendo aquellos que puedan encontrarse en la biblioteca pública.

CONTAR EN VOZ ALTA

- **Cuéntame otra vez la noche que nació**
Autor: Curtis, Jamie Lee / Editorial: RBA, Serres
- **Perro tiene sed**
Autor: Kitamura, Satoshi / Editorial: FCE
- **Anita dice cómo es**
Autor: Montes, Graciela / Editorial: Alfaguara
- **Tener un patito es útil**
Autor: Isol / Editorial: FCE

PARA MIRAR

- **Luna, Colección de la Cuna a la Luna**
Autor: Rubio, Antonio / Editorial: Kalandraka
- **Jungla de colores**
Autor: Fletcher, Julie / Editorial: Combel
- **Ríete con Maisy**
Autor: Cousins, Lucy / Editorial: Serres
- **Cosas que me gustan**
Autor: Browne, Anthony / Editorial: FCE

ANTES DE DORMIR

- **Buenas noches, gorila**
Autor: Rathmann, Peggy / Editorial: Ekaré
- **Rabo de gato**
Autor: França, Mary / Editorial: Ekaré
- **Ronquidos**
Autor: Rosen, Michael / Editorial: Norma

PARA EL BAÑO

- **El baño de Elmer**
Autor: McKee, David / Editorial: FCE
- **Cacanimales**
Autor: Charlat, Benoit / Editorial: Combel
- **Elmer**
Autor: McKee, David / Editorial: Norma

EN FAMILIA

- **Yo también**
Autor: Winters, Susan / Editorial: Ekaré
- **El estofado del lobo**
Autor: Kasza, Keiko / Editorial: Norma
- **La cama de mamá**
Autor: Carlin, Joi / Editorial: Ekaré
- **El topo que quería saber quién había hecho aquello en su cabeza**
Autor: Holzwarth, Werner / Editorial: Alfaguara
- **Matías retrata a Penélope**
Autor: Martínez, Rocío / Editorial: Ekaré

PARA CONOCER

- **Sin rumbo por el mundo Catalina y el oso**
Autor: Pieper, Christiane / Editorial: Kalandraka
- **El globito rojo**
Autor: Mari, Iela / Editorial: Kalandraka
- **Los gatos, Colección Caricias-Sólo Animales**
Autor: Vera, Paula / Editorial: Sigmar
- **Los sueños, Colección Mira Mira**
Autor: Gutman, Anne / Editorial: Juventud
- **Buenas noches, Colección Los libros de Dudú.**
Autor: Swoboda, Annette / Editorial: Juventud

PARA CONVERSAR

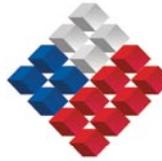
- **El día de campo de Don Chancho**
Autor: Kasza, Keiko / Editorial: Norma
- **Sapo y un día muy especial**
Autor: Velthuijs, Max / Editorial: Ekaré
- **Catalina, el oso y Pedro**
Autor: Pieper, Christiane / Editorial: Kalandraka
- **La sorpresa**
Autor: Van Ommen, Sylvia / Editorial: FCE
- **La otra orilla**
Autor: Carrasco, Marta / Editorial: Ekaré

PARA CANTAR Y JUGAR

- **Juguemos a leer: juegos verbales**
Autor: Condemarín, Mabel / Editorial: Ediciones SM
- **Doña Piñones**
Autor: Uribe, María de la Luz / Editorial: Ekaré
- **Aleluyas para los más chiquitos**
Autor: Brunet, Marta / Editorial: Universitaria
- **Juguemos a leer: adivinanzas y trabalenguas**
Autor: Condemarín, Mabel / Editorial: Ediciones SM
- **Era Que Se Era**
Autor: Uribe, María de la Luz / Editorial: Alfaguara



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
creando Chile



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE PLANIFICACION



*Plan Nacional
de Fomento
de la Lectura*



FUNDACION
INTEGRA



GOBIERNO DE CHILE
JUNJI



Nacidos para Leer
Plan Nacional de Fomento de la Lectura