|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
| **ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA** |
| ALUMNO: |   | CURSO |   |   | NCC: |   |
|  | EVALUACIÓN | 1ª | 2ª | FINAL |
| DESARROLLO | PROFESIONALES |
| **ÁREA** | **BLOQUE** | **SELECCIÓN DE HABILIDADES ESPECÍFICAS**  | **NT** | **IN** | **EP** | **C** | **Maestro de área** | **PT** | **AL** |
| **AUDICIÓN Y LENGUAJE** | **BLOQUE I: CAPACIDADES PREVIAS:** | 1.- Es capaz de guardar silencio atentamente |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Percibe semejanzas y diferencias ente sonidos usuales. |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Identifica sonidos usuales de la naturaleza, de animales, de objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos. |   |   |   |   |   |   |   |
| 4.- Discrimina sonidos atendiendo al criterio de intensidad. |   |   |   |   |   |   |   |
| 5- Desarrolla la memoria auditiva, la imitación, juego simbólico |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE II: NIVEL FONÉTICO/FONOLÓGICO:** | 1.- Discrimina e identifica fonemas, aislados o dentro de la palabras. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Diferencia e identifica las sílabas que componen una palabra. |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Asocia fonemas (o grupos silábicos) a determinados gestos o grafismos |   |   |   |   |   |   |   |
| 4.- Realiza adecuadamente la respiración. |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.- Relaja los distintos miembros del cuerpo. |   |   |   |   |   |   |   |
| 6.- Desarrolla la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en la articulación: labios, lengua, dientes, paladar,... |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.- Respira correctamente, con la agilidad y ritmo adecuado para una buena fonación. |   |   |   |   |   |   |   |
| 8.- Pronuncia y articula correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras. |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE III: NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO:** | **1.- Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado al nivel.** |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.- Pronuncia correctamente palabras relativas a nombres, cualidades y acciones, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2.- Forma familias de palabras derivadas a partir de una dada. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3.- Conoce y utiliza palabras que se refieren a nombres, acciones, cualidades, también palabras antónimas y sinónimas. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.4.- Enumera palabras (aisladas o en frases) de acuerdo a una clase, criterio o un tipo de asociación. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.5.- Enumera y emplea palabras pertenecientes a una misma familia semántica. |   |   |   |   |   |   |   |
| **2.- Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado** |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.1.- Identifica palabras que pertenecen a una misma familia semántica y agrupar categorizar palabras en familias semánticas. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.2.- Comprende el significado de aumentativos y diminutivos. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.3.- Asocia palabras que guardan una relación lógica, ya sea de similitud, complementariedad, pertenencia a la misma clases o categoría, etc. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.4.- Comprende que una palabra puede tener distintos significados y diferenciar éstos según el contexto. |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE IV: NIVEL MORFOSINTÁCTICO:** | **1.- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral (sensibilización a las reglas gramaticales).** |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.- Utiliza correctamente las formas singular-plurales de los nombres, adjetivos y verbos y guardar la concordancia de número al formar frases. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2.- Utilizar correctamente la forma masculino-femenina de los nombres y adjetivos y guardar la concordancia de género al formar frases. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3.- Utiliza correctamente las formas o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona la formar frases. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.4.- Construye estructuras morfosintácticas cada vez más amplias a partir de una dada. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.5.- Ordena adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y trasmitan un determinado mensaje. |   |   |   |   |   |   |   |
| 19.6. Relata cuentos con palabras propias. |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE V: NIVEL PRAGMÁTICO:** | **1.- Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas:** |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.- Realiza descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2.- Realiza pequeñas narraciones orales (a partir de hechos vividos, relatos oídos, imágenes gráficas o hechos inventados) atendiendo especialmente a la secuencia temporal. |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3.- Expresa oralmente los propios sentimientos y vivencias (alegría, tristeza, amor, ternura, miedo, agrado, desagrado…) |   |   |   |   |   |   |   |
| **2.- Participar en diálogos sencillos, narraciones y conversaciones grupales:** |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.1.- Dialoga con el profesor y los compañeros, respetando el turno y siguiendo comprensivamente la conversación. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.2.- Conoce y utiliza fórmulas e “saludo” y “despedida”. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.3.- Inventa y representa un pequeño diálogo adecuado a una situación o a unos personajes. |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE VI: NIVEL LENGUAJE COMPRENSIVO:** | 1.- Adquire el vocabulario básico adecuado al nivel. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Sigue comprensivamente exposiciones orales sencillas. |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Comprende las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE VII: NIVEL PROSODIA:** | 1.- Domina el tono de voz y modularla. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Controla el ritmo de expresión oral. |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Recita poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo. |   |   |   |   |   |   |   |
| **BLOQUE VIII: NIVEL LECTOESCRITURA:** | 1.- Lee mediante la interpretación de dibujos y signos. |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Aprende las reglas de conversión de grafema-fonema: discriminar las vocales, consonante, leer sílabas inversas, sinfones de doble grafía. |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Reconoce las palabras directamente con el fin de conseguir una lectura rápida. |   |   |   |   |   |   |   |
| 4.- Reconoce las claves de procesamiento sintáctico como leer haciendo uso de las pausas y las entonaciones adecuadas respetando los signos de puntuación. a) leer frases con palabras de sílabas directas e inversas. b) leer frases de forma enlazada y comprensiva. c) respetar los signos de puntuación. |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.- Lee comprensivamente un texto. |   |   |   |   |   |   |   |
| 6.- Planifica lo que se va escribir. |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.- Expresa pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos. |   |   |   |   |   |   |   |
| 8.- Aprende las reglas de conversión fonema a grafema; discriminar las vocales, consonantes, palabras con silabas directas, inversas, sinfones de doble grafía, ortografía de las palabras irregulares. |   |   |   |   |   |   |   |
| 9.- Construye la estructura sintáctica; escribe oraciones, cumple las reglas de ortográficas, tiene en cuentas los signos de puntuación, usa mayúsculas. |   |   |   |   |   |   |   |
|  |
| **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | · Metodología participativa, flexible, cooperativa y comunicativa, propiciando la participación del alumno en todo momento, lo que llevará a ser sujeto activo en su aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender a aprender. Algunas de las estrategias metodológicas que se utilizarán serán: la espera estructurada, la enseñanza incidental, correcciones directas o indirectas, modelado,.. |
| · Al comenzar la tarea el alumno debe analizarla de forma que comprenda lo que tiene que hacer, los pasos que debe seguir, el objetivo de su realización, los beneficios que obtendrá al realizarla, así como cuánto tiempo necesitará. |
| · Actividades que se presentarán a modo de juego, se reducirán y fragmentarán, serán variadas, con apoyos visuales y se incluirán actividades (sobre todo al principio) donde el alumno pueda tener éxito. |
| · En el nivel fonémico se hará hincapié en trabajar con el sonido de la letra y no con su nombre. |
| · Se creará un ambiente cálido, motivador y de interés para el niño. Se trabajará a partir de la pedagogía del éxito, utilizando el refuerzo positivo, así como la autoevaluación reforzada. |
| **MATERIALES** | Los materiales utilizados según la habilidad a trabajar son: |
| · Fonológía: fichas y material manipulativo para trabajar la conciencia fonológica. |
| · Lectoescritura: materiales escritos, tarjetas, cuentos |
| · Reeducación fonética: espejo, depresores y material de soplo como globos, velas, molinillos, matasuegras, lotos, tarjetas…. |
| · Léxico-semántico: lotos, vocabulario en imágenes, libros de imágenes, tarjetas, láminas de vocabulario, libros de vocabulario. |
| · Morfosintáctico: láminas, comics para hablar, tarjetas con imágenes para componer frases, enséñame a hablar… |
| Pragmático: secuencias temporales, imágenes, videos,.. |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | La evaluación se llevará a cabo a través de la revisión del cuaderno, la observación directa y las respuestas orales, que iremos recogiendo en hojas de registro para las actividades. |
|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   | En  |   | , |   | de |   | de |   |  |  |
|  |  |   |   | EL MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   | Fdo. |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |