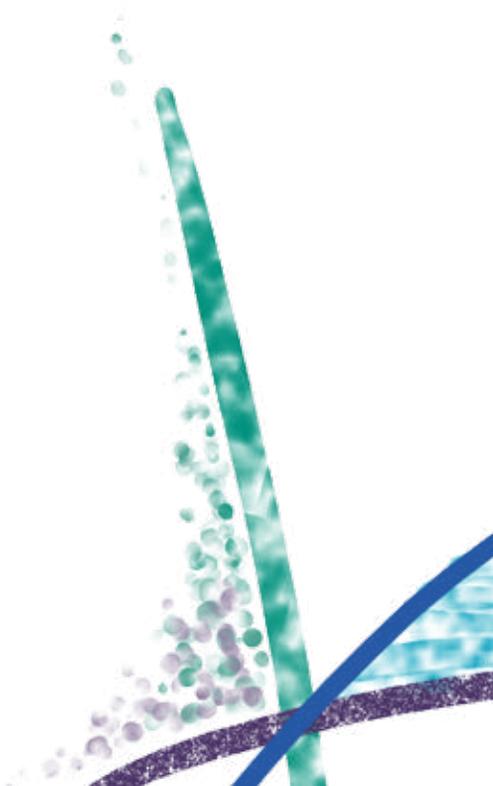


# 4

## Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos





**E**n este apartado presentamos ejemplos de secuencias didácticas para trabajar diferentes campos formativos y a la vez promover el desarrollo de las competencias comunicativas orales. La ventaja de emplear secuencias didácticas es que se puede hacer un trabajo más prolongado y profundo que atienda simultáneamente los aprendizajes esperados en los diferentes campos formativos y el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que el lenguaje es el vehículo principal para conocer y apropiarse de la realidad.

Cada secuencia didáctica requiere de varias sesiones de trabajo que pueden llevarse a cabo a lo largo de una misma semana o incluso extenderse, dependiendo de la organización de la rutina de trabajo y el número de sesiones que se necesitan para cada secuencia. Dado que se trata de una secuencia, estas actividades deben contemplarse como un proceso con inicio, desarrollo y cierre, que en su conjunto dan cohesión y unidad a las diferentes tareas y sesiones. Es importante señalar que lo que presentamos a continuación son sugerencias o ejemplos para que la docente las adapte o diseñe otras de acuerdo con las características específicas del grupo escolar que atiende.

Hemos intentado que los materiales que se requieren en estas actividades sean accesibles. Para algunas de estas sesiones se necesitan imágenes simples, como estampas adquiridas en la papelería, recortes de periódicos o revistas o imágenes impresas bajadas de internet. En algunos casos podrían ser sustituidas por imágenes proyectadas, empleando una computadora y un “cañón”, cuando los niños no tienen que trabajar directamente con las imágenes y sólo se requiere que las vean.

Al final de la exposición de las secuencias didácticas presentamos un cuadro en el que se resumen los propósitos de dichas secuencias en relación con las prácticas sociales, los campos formativos, las competencias y aprendizajes esperados en el PEP 2011.

### **Secuencia 1. Todos trabajamos**

En cuanto al lenguaje, el objetivo de esta secuencia didáctica es que los niños describan y expliquen, que sigan exposiciones de otros e identifiquen información relevante, que hagan preguntas para ampliar sus conocimientos y que jueguen roles en los que intervenga el diálogo.

Otro objetivo es que los niños puedan apreciar las diferentes actividades humanas: qué tipo de trabajos hay, en qué consisten, qué herramientas usan y cómo se prepara

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

alguien para hacer determinada labor, además de que valoren el trabajo de su familia en la crianza y bienestar de los niños y que reconozcan su propio trabajo en la escuela.

### Sesión 1

El objetivo de esta primera sesión es que los niños reconozcan que ir a la escuela es una responsabilidad importante y que allí aprenden muchas cosas útiles para la vida presente y futura.

La docente puede introducir la actividad diciendo que los adultos tienen muchos tipos de trabajos y que todos los trabajos requieren que las personas hayan aprendido muchas cosas. Los niños están aprendiendo lo que necesitarán de adultos.

La docente los invita a platicar sobre los trabajos que ellos realizan. Puede elicitar la información a través de pistas o preguntas: “¿Cómo ayudan en su casa?” Los niños podrán mencionar las tareas de casa (recoger o poner la mesa, vaciar la basura, juntar la ropa sucia, hacer algunos mandados, etcétera). Después, hay que llevarlos a identificar el trabajo que hacen en la escuela (seguir las indicaciones de la docente, colaborar con los compañeros en las actividades, realizar algunas actividades específicas de la escuela: regar las plantas, acomodar los libros de la biblioteca del salón, etcétera).

Una vez identificados estos trabajos escolares, la docente pregunta cómo aprenden en la escuela. Es importante que la educadora elicite las respuestas para que los niños identifiquen puntos importantes; por ejemplo, que los niños aprenden cuando la docente les explica un tema, les lee un libro, cuando dibujan, cuando juegan. En cada mención, la docente puede elicitar el habla haciendo preguntas abiertas como: “¿Qué aprenden cuando juegan?” o “¿Qué aprenden cuando les leo?” Las respuestas pueden ser muchas: aprenden a divertirse, a cooperar, a compartir, a escuchar; aprenden sobre diferentes temas: los animales, las plantas, los cuentos, etcétera.

La sesión puede terminar dialogando sobre los puntos siguientes:

- ¿Qué cosas divertidas hacemos en la escuela?
- ¿Qué cosas aprendemos cuando nos divertimos?
- ¿Les gusta trabajar en la escuela?
- ¿Pueden aprender y divertirse al mismo tiempo?

### Sesión 2

El objetivo de la segunda sesión es que los niños se den cuenta de que ser papá o mamá es un trabajo que involucra a la vez responsabilidades y disfrute.

La educadora puede introducir la actividad diciendo que van a continuar hablando de trabajos y que en esa sesión platicarán del trabajo que involucra ser mamá o papá. Luego puede preguntar: “¿Ustedes creen que ser mamá o papá es un trabajo?” Pueden hablar sobre las similitudes y diferencias entre la labor de ser padre o madre y otros trabajos fuera de casa.

Para continuar, la docente puede preguntar a los niños: “¿Qué necesitan hacer los papás y las mamás para que sus hijos estén bien?” La docente puede elicitare diferentes tipos de respuesta: dar besos y abrazos; proporcionar ropa, comida, una casa; cuidarlos cuando están enfermos; enseñarles; etcétera. Una vez que los niños hayan mencionado estas necesidades básicas, la docente puede resumir diciendo que el trabajo de los papás es dar todo lo que los niños necesitan para estar bien.

El siguiente punto de conversación es: “¿Qué necesitan los papás para poder darles ropa, comida y otras cosas importantes?” El objetivo es que los niños puedan establecer que los padres necesitan ganar dinero con su trabajo fuera de casa. Los niños pueden hablar de los trabajos de sus papás y mamás. La docente puede resumir, enfatizando que la mayoría de los papás y mamás tienen dos trabajos: ser papás o mamás y hacer algo que les permita ganar dinero para la familia.

La actividad siguiente implica hacer dramatizaciones o juegos simbólicos. La educadora pide a dos voluntarios actuar como los papás de un muñeco (puede ser un muñeco de plástico o un atado de ropa que simule ser un bebé), poniendo énfasis en la importancia de ser cariñosos con el bebé. Pueden pasar al frente varias parejas de niños, una por una, mientras los otros observan. A cada pareja se le asigna una tarea típica de los padres: bañar al bebé, darle de comer, cambiar su pañal, dormirlo.

Después de atender la actuación de varias parejas, solicita voluntarios para representar a niños de preescolar y a sus papás. Antes de actuar, la docente pide que imaginen la situación. Deben imaginar que sus papás (o uno de ellos) está regresando de su trabajo fuera de casa. “¿Cómo creen que se siente?” “¿Qué necesita?” Una vez identificados algunos sentimientos y necesidades, pregunta sobre los niños “¿Qué quieren los niños?” “¿Qué necesitan?” Después los niños pueden actuar la situación.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

La docente puede resumir diciendo que los papás necesitan dar tiempo y ser pacientes con los niños aunque estén cansados.

Se puede concluir la sesión platicando sobre los siguientes puntos:

- ¿Es fácil ser papá o mamá?
- ¿Qué necesita una persona para ser un buen papá o mamá?
- ¿Qué tan grande necesita ser alguien para poderse cuidar a sí mismo y vivir solo, sin ayuda?
- ¿Sería fácil que un niño o un joven adolescente fuera un buen papá o una buena mamá?

### Sesión 3

En esta sesión el objetivo es que los niños exploren y amplíen sus conocimientos de las actividades que hacen los miembros de su comunidad y cómo se beneficia la comunidad de esas actividades, además de que empiecen a darse cuenta de que las personas trabajan para o con otros y que la cooperación es importante.

La docente puede introducir la actividad diciendo que van a platicar sobre los trabajos que hacen las personas de su comunidad. Luego puede preguntar: “¿A dónde van con su mamá o con su papá?” Los niños pueden mencionar el mercado o la tienda, el doctor, la farmacia, la estación de autobuses o el metro, etcétera. Luego la docente puede preguntar: “¿Quién trabaja allí?” Después de que comenten algunos casos específicos, se puede comparar un negocio o centro de servicios con muchos empleados y otro similar de tamaño pequeño: ¿cuántas personas trabajan allí?, ¿qué hacen?

Posteriormente pueden platicar sobre los siguientes temas, dejando tiempo para que piensen y hablen sobre cada uno. La docente puede ir elicitando respuestas y ampliando lo que los niños dicen:

¿Cuántas personas trabajan en un mercado (o supermercado o tianguis, según el tipo de comunidad)? ¿El que vende la carne es el mismo que vende la verdura? ¿Cuántas personas trabajan en la tienda o miscelánea cercana a la escuela? ¿Trabajó alguien más para que esos productos estuvieran en la tienda y tú los pudieras comprar? (la docente puede elicitar respuestas haciendo preguntas como: “¿De dónde salió la leche?, ¿quién la puso en el envase?, ¿quién la llevó a la tienda?”).

Después de varios ejemplos, la educadora puede resumir, aclarando que mucha gente trabaja para que la tienda tenga muchas cosas que necesitamos y podemos comprar.

La siguiente actividad trata de explorar algunos lugares de trabajo y la profesión u oficio de una de las personas que trabaja allí y otras que colaboran. En cada caso se puede terminar con una dramatización.

Algunos de los trabajos que se pueden comentar son: el médico en una clínica u hospital, el chofer de una línea de autobuses y el vendedor en una tienda.

A continuación se da un ejemplo de lo que se puede hacer:

1. Elicitar información relevante que los niños tengan a través de su experiencia.  
Por ejemplo: “¿Quién ha ido al doctor?, ¿era hombre o mujer?, ¿por qué fuiste?  
¿La doctora trabaja sola?, ¿quién más trabaja con ella?”
2. Luego pueden simular que uno de los niños va a una clínica a ver al médico.  
La docente puede distribuir roles, según las personas que los niños hayan mencionado: el paciente, uno de sus padres, el médico, la recepcionista, el enfermero, etcétera. Los niños dramatizan la situación.

La sesión puede finalizar con la elicitación de un resumen y la reflexión de cómo y por qué trabajan juntos en el preescolar:

- ¿Las personas pueden hacer su trabajo solas?
- ¿Cuándo trabajan ustedes con otras personas?, ¿qué hacen cuando trabajan con otros?

### Sesiones 4, 5 y 6

El objetivo de estas sesiones es que los niños conozcan personas de diversos oficios y profesiones, aprendan qué hacen y qué necesitan y que tengan modelos positivos de las personas de su comunidad.

En cuanto a las competencias de comunicación oral, se trata de que los niños puedan seguir una exposición breve y mantener la atención, que se familiaricen con las distintas formas de hablar de las personas de su comunidad (es decir, con diferentes registros y variantes dialectales), que adquieran vocabulario específico al ampliar

## Aprender a escuchar, aprender a hablar



su conocimiento sobre distintos temas, que planteen dudas, pidan información adicional y que identifiquen la información más relevante.

El propósito es invitar, a lo largo de dos o tres sesiones, a personas de la comunidad a explicar su profesión u oficio. Para esto, la educadora debe primero invitar a alguien y hacer énfasis en que la presentación debe ser corta (alrededor de 10 minutos) y estar centrada en puntos fundamentales: lo que hace y el tipo de problemas que resuelve, las herramientas que necesita en su trabajo, el tipo de ropa o uniforme que usa, cómo aprendió su oficio o profesión y lo que tuvo que estudiar. Lo ideal es que la persona invitada vaya mostrando su ropa y sus herramientas de trabajo durante la exposición.

El día anterior la docente puede preparar la visita anunciando a sus alumnos que al día siguiente vendrá la persona, anunciando su oficio o profesión y explorando sus conocimientos previos. También puede ver si tienen preguntas para que se las planteen al invitado después de la exposición.

El día de la exposición la docente presenta al invitado, diciendo su nombre y a qué se dedica. Los niños dan la bienvenida a la persona, escuchan la exposición y luego ambos (la docente y la persona invitada) animan a los niños a hacer preguntas.

Los niños y la docente dan las gracias. Una vez que la persona se haya ido, pueden cerrar la sesión conversando sobre:

- ¿Qué aprendieron del trabajo de la señora X?
- ¿Qué les gustó de su trabajo?
- ¿Qué tuvo que estudiar para hacer este trabajo?  
¿Cómo se preparó?

Como actividad opcional, los niños pueden hacer una tarjeta de agradecimiento al invitado para enviársela en los días siguientes.

## Secuencia 2. Animales

El objetivo de esta secuencia es que los niños conozcan más sobre los animales y los clasifiquen de diversas maneras. Esta secuencia didáctica atiende los campos formativos de “Exploración y conocimiento del mundo (natural)”, “Lenguaje y comunicación” y “Pensamiento matemático”. En términos de las competencias de lenguaje oral, el propósito es que los niños puedan obtener y dar información a través de sus compañeros y de libros, que hagan preguntas, que describan, que adquieran nuevo vocabulario. Puede realizarse a lo largo de un bimestre, empleando una o dos sesiones por semana.

Al final de cada sesión la educadora puede leer un cuento, poner adivinanzas o acertijos de animales, realizar un juego físico (rondas) o leer en voz alta un poema. La docente puede llevar la canción, rima o poema escrito en un rotafolio para que los niños vayan siguiendo su lectura y le sea más fácil a la educadora repetirla si los niños lo solicitan.

### Sesión 1

La primera sesión tiene como objetivo explorar y compartir los conocimientos que los niños tienen sobre los animales.

La educadora puede preguntar sobre los animales que conocen. Puede ir haciendo una lista en el pizarrón para recordar aquellos que los niños mencionan. Después puede ir seleccionando algunos de ellos, uno por uno, proponerles a los alumnos que digan lo que saben de esos animales y hacer una lista de preguntas sobre cosas que les falta por saber. Puede iniciar preguntándoles: “Ustedes mencionaron el león. ¿Qué comen los leones?” Puede seguir con otras preguntas como “¿Dónde viven?” “¿Cuántas crías tiene una leona en cada camada?” Cuando los niños tengan información acertada, la educadora la valida. Si no saben, puede proponer que se ponga en la lista de cosas por investigar.

Después de que los niños hayan dialogado sobre lo que saben de algunos de los animales mencionados pueden hacer un juego de descripciones. Se requieren estampas o ilustraciones de animales conocidos por los niños (pueden ser recortes de revistas o imágenes bajadas de internet). La educadora muestra las estampas de 8 a 10 animales a cada equipo. Se asegura de que los niños sepan sus nombres. Luego explica cómo será el juego: un niño pone una de las estampas arriba de la cabeza

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

(sin haberla visto), para que los otros la vean. El objetivo es que adivine qué animal es. Tiene que hacer preguntas que los otros deben contestar hasta que adivine: ¿tiene pelo?, ¿tiene plumas?, ¿es grande o chico?, ¿de qué color es?, ¿cuántas patas tiene?, etcétera.

La docente hace una demostración, modelando el tipo de preguntas que se pueden hacer e invitando a los niños a hacer otras. Luego los organiza en pequeños grupos para jugar. Todos los equipos deben tener las mismas imágenes (revueltas y boca abajo) y los niños deben hacer turnos para colocarse una de ellas en la cabeza.

### Sesiones 2, 3 y 4

(Pueden aumentarse sesiones, en cualquier orden, a lo largo de la secuencia, en función del interés y de los animales involucrados en las preguntas que hicieron en la primera sesión o las que surjan en sesiones subsiguientes.)

El objetivo de las siguientes sesiones es, por un lado, clasificar animales desde varios criterios y, por el otro, leer sobre animales en libros temáticos de ciencia para niños (sobre un animal en particular o grupos de animales, como “animales de la selva”) e ir dando respuesta a las preguntas que hicieron en la primera sesión.

Para la primera parte, como en la sesión anterior y en las que siguen, es necesario contar con imágenes de animales diversos para cada grupo pequeño. De sesión a sesión, algunos pueden repetirse y otros variar. Los niños pueden contribuir haciendo o trayendo de casa algunas imágenes para que estén incluidos los animales que más les gustan. Es importante que en cada sesión haya una diversidad de animales según el criterio de clasificación. Por ejemplo, si en la sesión 2 el criterio es lo que cubre la piel de los animales es importante que haya varios animales con plumas (por ejemplo, colibrí, avestruz, pato), otros con pelo (tigre, león, vaca), otros con escamas (varios tipos de peces o reptiles), otros con poco pelo (como el elefante y el cerdo), otros con caparazón (tortuga, armadillo, caracol).

La actividad de clasificación puede empezar cuando la docente muestra las imágenes a los niños, ya que lograr que éstos amplíen su vocabulario es importante. Para ello se verifica primero si los niños saben el nombre de los animales que hay en las ilustraciones. Si no saben alguno, se los dice. Luego menciona: “¿Se han fijado que algunos animales tienen mucho pelo? ¿Cuáles conocen que tengan mucho pelo?” Los niños podrán mencionar animales como perros, gatos o conejos. Luego continúa:

“Pero no todos tienen pelo. Otros tienen muy poquito pelo, o tienen escamas o concha. Les voy a dar unas imágenes y quiero que ustedes pongan juntos a los animales que se parezcan, según lo que tengan en la piel”. La primera vez que se realiza esta actividad la educadora puede modelar esta tarea de clasificación. En este caso, por ejemplo, puede decir: “Observen muy bien. Quiero que me digan cuáles de estos animales tienen pelo”. Dejará que los niños los vayan escogiendo. La educadora va tomando los que mencionan y los va poniendo juntos. Si hay alguna discrepancia entre los niños, puede decir: “Vamos a dejar esta imagen del tlacuache aquí apartada porque no todos están seguros de que tenga pelo”. Una vez que los niños seleccionaron los animales bajo este primer criterio, la docente puede preguntar: “Ya apartamos aquí los que tienen pelo y al tlacuache, porque no estamos seguros. ¿Qué tienen los otros?” Deja que mencionen características y elige una de ellas. “Muy bien. Dijeron que algunos tienen plumas... ¿Cuáles son los que tienen plumas?” Va así agrupando a los animales usando los criterios que los niños van mencionando, dejando al último aquéllos sobre los que tienen duda. Tratan de clasificarlos. En caso de no resolver las dudas, puede darles información verbal o leer un texto que provea la información.



## Aprender a escuchar, aprender a hablar

En sesiones posteriores la educadora menciona un criterio general para que los niños piensen en las características específicas de agrupación. Divide a los niños en grupos pequeños, reparte las tarjetas y deja que hagan la clasificación. Es importante no imponer ningún criterio ni pensar por ellos, sino dejar que argumenten y se pongan de acuerdo. La docente va por los diferentes equipos, ayudando cuando haya conflictos o cuando no haya participación de algunos niños: “Pedro dijo que la tortuga va con los que no tienen pelo. ¿Tú estás de acuerdo, Míriam?, ¿dónde la pondrías tú?”.

Una vez que los niños hayan terminado la docente retoma la conversación con el grupo completo. “Vamos a ver cómo agruparon los animales. El equipo de Juan, María, Lorenzo y Alejandra pusieron al león, al tigre y al elefante juntos. ¿Por qué los pusieron juntos?” Espera a que los niños expliquen y luego invita a los otros a ver si también tienen juntos a los animales, por ejemplo, con pelo, y si incluyeron a los mismos animales. En caso de que haya diferencias, pregunta: “Este equipo puso al elefante en los que sí tienen mucho pelo, pero el equipo de Mónica lo puso en el grupo que no tiene pelo. ¿Dónde lo dejamos?” Espera a que los niños den sus opiniones y ayuda a que lleguen a un acuerdo. Es importante que la docente acepte clasificaciones erróneas o parcialmente erróneas. Lo importante es lograr que los niños establezcan algún criterio de clasificación (cuando menos dos) y piensen en algunos animales que cumplan con esos criterios.

En sesiones posteriores se puede proponer a los niños que hagan nuevas clasificaciones (variando algunos de los animales para que haya posibilidades de descubrir otras de sus características y que se cumplan con los criterios de clasificación posibles). Algunos de los temas probables para que los niños clasifiquen son:

- Lo que comen (carne, plantas, insectos, de todo).
- Cómo nacen sus crías (nacen vivos de su mamá, de un huevo).
- La cantidad o tipo de extremidades (patas, aletas, alas).
- El hábitat donde viven (mar, tierra, aire).
- Cuándo están despiertos (animales nocturnos, animales diurnos, animales que tienen periodos intermitentes de sueño y descanso a lo largo del día).

En todos los casos la secuencia sigue los mismos pasos. Es importante llegar a acuerdos y que los niños propongan una clasificación final en la que la mayoría coincida.

### **Segunda parte de estas sesiones**

Esta parte está destinada a leer libros informativos sobre animales para ampliar los conocimientos de los niños, incrementar su interés, ampliar su vocabulario y familiarizarlos con textos de diversos tipos (en este caso, textos expositivos o informativos contenidos en libros temáticos, enciclopedias para niños, artículos en revistas de divulgación científica para niños, páginas web, etcétera). Es conveniente que algunas de estas sesiones sean sobre animales en los que los niños hayan mostrado interés en la primera sesión. Otras pueden ser sobre animales de los que no tienen mucha información previa.

La docente puede mostrar el libro o el material de lectura y avisar que va a leer sobre el animal o animales en cuestión. Puede recordar a todos lo que ya sabían y lo que querían saber, para luego ver si el material da respuesta a esas inquietudes. Puede avisar a los niños que, si encuentran la información que conteste a sus preguntas, lo digan en el momento.

La docente va leyendo en voz alta de manera clara, deteniéndose para mostrar a los niños las imágenes y para que vayan comentando sobre datos que llamen su atención, palabras, expresiones o información que no entiendan, o cuando encuentren la respuesta a las interrogantes que habían apuntado anteriormente. Si la docente nota que no hacen ninguna intervención puede interrumpir para que los niños participen. Por ejemplo: “¿Ya se fijaron que aquí da la respuesta a una de las preguntas que habíamos anotado? ¿Qué pregunta era? ¿Qué respuesta da?”

Al finalizar la lectura la docente puede ayudar a que los niños digan la información más importante, a modo de resumen, o, en su defecto, hace un resumen él mismo.

### **Sesión 5**

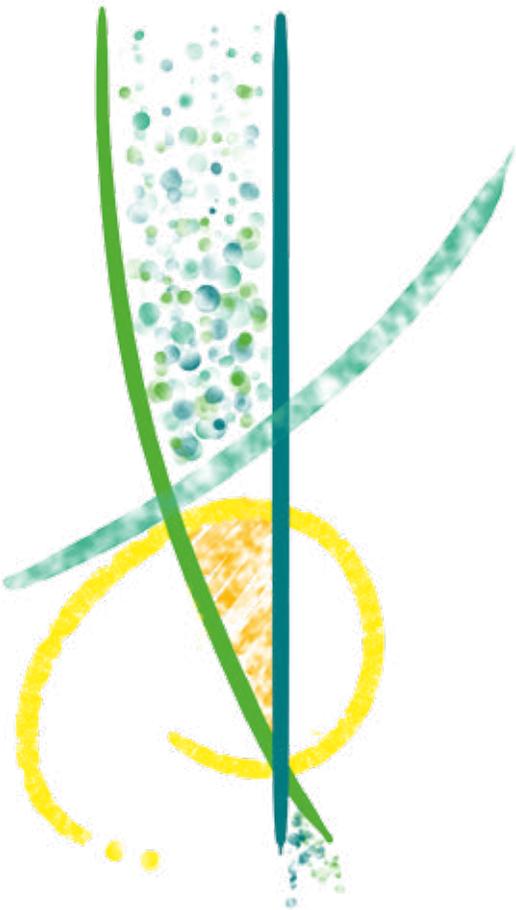
El objetivo de esta sesión es hablar del crecimiento de los animales y los humanos y reconocer algunas características de cada etapa de crecimiento.

La educadora pregunta a los niños si los animales tienen bebés y cómo son. Después de que los niños comparten sus ideas en grupo total, la educadora reparte conjuntos de imágenes de animales adultos y animales pequeños (por separado) para que los niños hagan parejas de “animales que sean papá o mamá y sus hijitos”. Las imágenes pueden incluir diversos tipos de animales (aves, mamíferos, reptiles, insectos), excepto aquellos que tienen metamorfosis (mariposa y rana, por ejemplo).

Los niños hacen sus parejas y luego dialogan sobre lo que tienen de parecido y de diferente los adultos y las crías. Por último, la docente muestra pares de animales (adulto y cría) para verificar si los niños saben los nombres. A veces el nombre es un diminutivo como *gatito*. Sin embargo, frecuentemente los nombres cambian considerablemente cuando se trata de animales pequeños, como en el caso de cachorro, potro, pollito, ternera, etcétera. Es conveniente trabajar con ambos tipos. Así, la docente va mostrando a los adultos y preguntando qué es, para inmediatamente después decir: “A ver si saben cómo se llaman sus crías. Éste es un caballo. ¿Cómo se llaman los caballos antes de ser adultos, cuando son bebés?” Puede validar respuestas como “caballito” (diciendo, por ejemplo, “Sí, es un caballito. ¿De qué otra manera se les llama a los caballitos?”), dando también el nombre de “potro”. La idea es que los niños se familiaricen con estas nuevas palabras en un contexto claro; no se trata de que las memoricen, sino que se familiaricen con ellas.

La segunda actividad tiene que ver con los cambios principales en el desarrollo, sobre todo en los humanos, ya que en ellos son más fácil de observar que en la mayoría de los animales. La docente inicia diciendo: “Nosotros los humanos también podemos tener bebés. ¿Cómo es un bebé que acaba de nacer?” Poco a poco los anima a que digan qué come un bebé y por qué (sólo leche, porque no tiene dientes), lo que no puede hacer y lo que va aprendiendo. Muestra imágenes de bebés, luego de niños de diversas edades. Retoma lo que dijeron los niños y va elicitando información poco a poco: “Cuando empieza a caminar y hablar se vuelve niño o niña... ¿Qué tienen que aprender los niños y las niñas? ¿A dónde van? ¿Qué pueden hacer los niños que antes, cuando eran bebés, no podían?” La docente va resumiendo brevemente lo que van diciendo los niños.

Continúa mostrando imágenes de adolescentes. La educadora introduce esta edad: “Después los niños se vuelven



adolescentes. ¿Qué tienen de diferente los adolescentes?” El objetivo es que los niños puedan mencionar algunos de los cambios corporales en los adolescentes y que noten que siguen creciendo. La docente puede preguntar cosas como: “¿Y van a la escuela? ¿Cómo se llama la escuela a la que van los adolescentes? ¿Qué tienen que aprender? ¿Cuándo dejan de crecer?”

Posteriormente, la docente muestra imágenes de adultos. “Los adultos ya no crecen y, si quieren, pueden casarse y tener bebés. ¿Qué hacen los adultos?” Invita a los niños a pensar en las diferentes actividades que hacen los adultos tanto en casa como en el trabajo, haciendo alusión a las personas que conocen (sus padres y otros adultos de la comunidad).

Finalmente, se muestran imágenes de adultos mayores a los niños y se les pregunta por sus características. Se puede hacer énfasis en que algunos pueden ser abuelos y abuelas y en todo lo que ayudan a la familia. Es importante que los niños hablen lo más posible, vinculen lo que están diciendo en cada caso con las personas que conocen y que la docente vaya resumiendo la información vertida.

Esta sesión puede terminar con una actividad de dibujo individual en la que los niños hacen tres dibujos (cada uno recibe una hoja con tres líneas que dividan el espacio horizontalmente en tres partes iguales): cuando eran bebés, cómo son ahora y cómo se imaginan de grandes. Tanto al hacer sus dibujos como después los niños pueden conversar con sus compañeros de mesa sobre lo que están dibujando.

### Sesión 6

Esta sesión tiene como objetivo comparar libros informativos con textos literarios. Se trata de comparar las imágenes, el tipo de información y el lenguaje usado en ambos tipos de texto. Antes de empezar la sesión la docente copia algunos trozos clave de algunos de los libros para que, en el transcurso de la clase, lea los fragmentos y los niños puedan determinar en qué libro puede estar escrito.

La educadora selecciona títulos de la Biblioteca del Aula. Algunos deben ser libros informativos y otros, literarios (poesía, cuentos, rimas, etcétera). Preferentemente, lleva libros que traten de los mismos personajes: por ejemplo, un libro informativo sobre osos y algún cuento cuyo personaje sea un oso. Como la actividad involucra de preferencia el trabajo en grupos pequeños, es conveniente llevar varios pares o tríos de libros. De no ser posible, se puede realizar con el grupo completo.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

La educadora introduce la actividad diciendo: “Hoy traje muchos libros para que ustedes los vean. Algunos nos dicen cómo son los animales de verdad: cómo comen, dónde viven, cómo se defienden. Otros son cuentos o canciones que hablan de animales, pero no son animales de verdad. Quiero que ustedes vean los libros y me digan cuál es el libro que nos dice cómo comen”. Reparte los libros entre los equipos (o los va mostrando a todo el grupo). La educadora ayuda y da tiempo para que los niños exploren los libros y dialoguen entre ellos.

Después de la dinámica anterior la docente (retomando los fragmentos que previamente copió de los libros) avisa que va a leer un pedacito de uno de los libros para que ellos piensen en qué libro puede estar escrito. Si el grupo está trabajando en equipos, lee un fragmento de algún libro que tiene el equipo en cuestión y luego va con los otros grupos (un fragmento a la vez, seguido del diálogo entre los niños y la resolución del problema).

Después de discutir en qué libros pueden venir diferentes fragmentos la docente puede pedir a cada equipo que le diga en qué parte de un libro determinado podría decir, por ejemplo, lo que comen los osos de verdad (debe pedir algo particular de uno de los libros que tiene ese equipo). Los invita a fijarse en las ilustraciones. También puede invitarlos a hacer anticipaciones a través de su conocimiento de las letras. Puede ir de equipo en equipo ayudando.

Para el final de la sesión la docente puede leer un cuento, poema, rima o canción de uno de los materiales que hayan explorado.

### **Secuencia 3. Estar sanos para estar contentos**

Esta secuencia tiene como objetivo principal promover conocimientos, habilidades y actitudes que promuevan la salud de los niños. Al igual que en las secuencias anteriores, ésta está relacionada con varios campos formativos: “Lenguaje y comunicación”, “Desarrollo físico y salud”, “Exploración y conocimiento del mundo” y “Desarrollo personal y social”. En términos del desarrollo de las competencias orales del lenguaje, se promueve que los niños obtengan y compartan información al escuchar exposiciones, al dialogar y leer folletos, que infieran el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y amplíen su vocabulario, que describan y expliquen, que hagan hipótesis y comparen y que realicen juegos simbólicos y hagan dramatizaciones.

### Sesión 1

El objetivo de esta sesión es introducir el concepto de “gérmenes” como causantes de enfermedad.

La educadora introduce la actividad preguntando a los niños si saben qué son los gérmenes. Espera a que los niños den sus ideas. Si alguno de ellos menciona que son “bichitos” que nos enferman, o si menciona virus, bacterias u organismos que nos enferman, la educadora valida su respuesta. Si no, da una breve explicación: “Los gérmenes son como bichitos muy, muy chiquitos. Son tan chiquitos que no se ven, a menos que tengamos un aparato especial que se llama microscopio. Tal vez hayan oído hablar de los virus o de las bacterias. Ésos son gérmenes”. Invita a los niños a decir si han oído esos términos y dónde los han escuchado. Da tiempo a que relacionen y digan lo que saben. Si alguno de ellos menciona la gripe, la influenza o alguna otra enfermedad la educadora retoma la idea. Si no, la introduce: “Sí, los virus y bacterias son gérmenes que pueden producir enfermedades del estómago, gripe, influenza...”

Luego invita a pensar qué pasa en sus cuerpos y cómo se sienten cuando se enferman: “¿Alguno de ustedes se ha enfermado de la pancita? ¿Qué nos pasa cuando nos enfermamos?” La docente hace tres columnas en el pizarrón y va anotando palabras clave de los síntomas y los sentimientos que los niños han presentado cuando se enferman. Elicita información de enfermedades estomacales comunes y hace la lista en la primera columna. Luego elicitación de información de gripe o influenza y anota en la segunda columna. Por último elicitación de información de varicela y anota los síntomas que van mencionando los niños.

La educadora hace un pequeño resumen de lo que han dicho los niños, haciendo énfasis en que las personas se sienten muy mal cuando se enferman y que, en lo posible, hay que evitar enfermarse. Explica que los gérmenes hacen que nos enfermemos y que podemos contagiarnos si éstos están en las cosas que tocamos o en el aire que respiramos.

### Sesión 2

El objetivo de esta sesión es que los niños se den cuenta de la importancia de lavarse las manos y taparse la boca al estornudar y toser.

La educadora recuerda a los niños lo que vieron en la sesión pasada y pregunta si saben cómo evitar que nos contagiemos las enfermedades. Después de recibir sus

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

ideas la docente hace énfasis en que lavarse bien las manos es muy importante para no enfermarnos ni contagiarnos porque con esa acción evitamos que los gérmenes entren en contacto con nuestros ojos, nuestra boca y nariz y también evita que otros gérmenes entren en contacto con ellos. Pregunta cuándo es importante lavarse las manos y por qué. Mientras los niños hablan va haciendo en el pizarrón una lista de lo que mencionan para retomarlo más tarde.

Luego propone hacer un experimento. El material que se necesita son unas gotas de aceite de cocina para cada niño y un poco de pimienta o tierra. Opcionalmente, puede llevar una o dos lupas. Además, se necesitan dos o tres palanganas de agua (cuando menos dos con agua fría y, de ser posible, una con agua tibia o caliente, que no llegue a quemar) y jabón.

La docente explica que van a hacer un experimento de lavado de manos: les pondrá un poco de aceite en las manos, los niños tienen que frotarse las manos para que el aceite quede distribuido, y luego les pondrá un poco de pimienta (o tierra) para que se la frotan también. Les pide que imaginen que la pimienta son gérmenes, y que van a ver cómo se quitan mejor los gérmenes de las manos cuando se las lavan.

Explica que los va a dividir en tres equipos: uno se lavará las manos sólo con agua fría; el segundo con agua fría y jabón, y el tercero con agua calientita y jabón. La docente pide que hagan hipótesis y predicciones sobre las condiciones que permiten que los gérmenes se quiten mejor (agua fría sin jabón, agua fría con jabón, agua caliente con jabón).



Los niños se lavan las manos como les haya tocado, por grupos, y se secan sin frotar. Luego los invita a ver sus manos y a compararlas con las de los otros equipos. Si hay lupas los niños pueden utilizarlas para examinar las manos de los otros. Platican entre todos cuál fue la mejor manera de lavarse las manos. La docente pone énfasis en que lavarse con jabón es muy importante, y que si pueden usar agua caliente, mejor.

La educadora hace una demostración de cómo lavarse las manos bien, indicando cada uno de los pasos.

Se termina la sesión dialogando sobre cuándo es muy importante lavarse las manos. La educadora escucha y va apuntando para hacer un resumen al final. Si los niños no mencionan alguna de las siguientes situaciones es conveniente que la docente las mencione y explique brevemente el porqué:

- Después de ir al baño
- Antes de comer
- Después de jugar
- Después de ir en transporte público
- Después de coger dinero
- Después de toser, estornudar o sonarse (puede enseñar cómo taparse la boca con el codo al toser o estornudar).

### Sesión 3

El propósito de esta sesión es promocionar una cultura alimentaria para facilitar el desarrollo adecuado de niñas y niños.

La actividad empieza pidiendo a los niños que digan qué necesitan hacer para estar sanos y no enfermarse. La educadora escucha y anota las ideas en el pizarrón. En el caso de que no ofrezcan mucha información, la educadora puede elicitar a través de mímica y preguntas simples: “¿Qué hacemos para no pegarnos los gérmenes que nos enferman, se acuerdan? ¿Qué necesitan para estar contentos y no tener sueño?, ¿y para crecer mucho?” La docente hace un pequeño resumen que incluya “comer bien” y explica que van a hacer actividades para aprender qué alimentos son sanos.

La educadora puede llevar (o pedir que lleven) diferentes alimentos sanos, como frutas, verduras, leguminosas, etcétera. Por ejemplo, una mandarina, una manzana, un plátano, una calabacita, un pedazo de brócoli, un jitomate, una cebolla, un bolillo,

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

una tortilla, un envase vacío y limpio de leche, frijoles, etcétera. También necesitará una bolsa de papel o de tela no transparente, o una caja de cartón. La primera actividad tiene como objetivo conocer los nombres y describir los alimentos.

La docente puede iniciar preguntando qué frutas y verduras les gustan. Después de que los niños hablan de sus gustos (y de lo que no les gusta, seguramente) pregunta cuándo toman leche o cuándo comen las verduras mencionadas, pollo, carne o pescado.

Luego juega con ellos. Muestra primero los alimentos que trajo y pide que los nombren y los describan. Posteriormente jugarán a la bolsa de alimentos sanos: sin que los niños vean, la docente esconde uno de los alimentos (sin cocinar) dentro de la bolsa y pide a uno o varios niños que metan la mano cuidadosamente y lo describan al resto del grupo. Si los niños agotan sus recursos descriptivos, la docente los ayuda con preguntas: “¿Es liso? ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño? ¿Qué podría ser? ¿Qué te hace pensar que eso es lo que está en la bolsa?”

Después de la descripción la docente saca el alimento y compara las respuestas. Vuelve a realizar el juego varias veces con distintos niños y niñas. La docente va comentando qué beneficios da cada alimento a la salud.

### Sesión 4

Esta sesión tiene como propósitos introducir el plato del buen comer, clasificar y hablar de los alimentos.

La educadora comienza con una breve explicación acerca de los alimentos: muchos son saludables y otros no, por lo que solamente podemos comerlos muy de vez en cuando. Pide a los niños que digan qué alimentos no son buenos (puede mencionar el nombre de “comida chatarra”) y trata de que especifiquen por qué no son buenos. Es importante que los niños oigan que alimentos con mucha azúcar o mucha grasa son “chatarra” y sólo se pueden comer ocasionalmente.

Más adelante la docente explica que hablarán de los alimentos que sí son buenos. Pide que le digan cuáles creen que son buenos y por qué. Luego introduce la imagen del “plato del buen comer” en un cartel o cartulina grande. Explica que hay tres tipos de alimentos saludables: 1) frutas y verduras, 2) cereales, como el pan y las tortillas, y 3) los que tienen proteína: carne, pescado, frijoles, leche, queso... Va mostrando el “plato del

buen comer”: los alimentos están separados en tres grupos (marcados con un color diferente en el extremo de afuera del círculo). Cada grupo muestra ejemplos de alimentos.

La educadora pregunta a varios alumnos qué traen (o trajeron) de almuerzo. Elige algunos de los alimentos más simples para que los niños los vayan clasificando: “Juan dice que trajo manzana. ¿Es fruta, cereal o alimento con proteína? ¿De qué grupo es la manzana?” Cuando los niños hayan llevado algo más complejo, como una torta o un taco, se centra en uno de los ingredientes: “¿Qué tiene la torta? ¿De qué está hecha? Sí, la torta tiene pan. ¿Saben de qué grupo es el pan?” La docente va ayudando y dando información de la manera más simple posible. Va señalando el “plato del buen comer” cada vez que mencionan un alimento, recalcando el grupo alimenticio al que corresponde.

Después de varios ejemplos divide a los niños en grupos pequeños y les da recortes de comida para que encuentren la que es de un tipo específico. A un grupo les dice que encuentren las frutas y verduras, a otro los cereales o la comida hecha a base de ellos y a otro lo que tenga proteína.

Esta actividad puede ser repetida varias veces en la semana para que a cada equipo le toque encontrar los alimentos de un grupo diferente cada día.

### Sesión 5

La educadora lleva un folleto de salud sobre la alimentación. Puede encontrar algunos en internet (por ejemplo, en [http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/descargas1/programas/8\\_2\\_alimentacion\\_ninos\\_edad\\_escolar.pdf](http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/descargas1/programas/8_2_alimentacion_ninos_edad_escolar.pdf)).

La docente dice a los niños que va a leer un folleto. Lee en voz alta y clara, mostrando las imágenes de cada página y verificando la comprensión. Puede usar el “plato del buen comer” que usó en la sesión anterior e ir solicitando que le den ejemplos e información. Es importante que traten de inferir el significado de palabras no familiares a partir del contexto. La docente aclara cuando es necesario.

Al finalizar les pide a los niños digan, en sus palabras, lo más importante de lo que leyeron, a modo de resumen.

La sesión puede terminar con un juego de palabras (adivanzas, por ejemplo).

### Sesión 6

El objetivo de esta sesión es que los niños hagan un menú balanceado y jueguen al restaurante o la fonda.

La educadora recuerda a los niños lo que han visto en las clases pasadas usando el “plato del buen comer”. Hace énfasis en que una comida balanceada debe tener algo de cada uno de los tres grupos de alimentos y explica brevemente qué aporta la comida de cada uno de los grupos.

La educadora pregunta a los niños cómo eligen las personas lo que quieren comer en un restaurante o fonda. Deja que los niños den ideas. Si no mencionan el menú, la docente les explica que los restaurantes o fondas hacen una lista escrita de platillos que preparan para que los clientes la lean y puedan elegir lo que deseen. Puede incluso leerles un menú y platicar sobre algunas de las opciones.

Luego avisa que jugarán a la fonda o restaurante que sólo sirven comida saludable. Los invita a hacer un “menú”. Reparte a los grupos pequeños recortes de comida, papel y pegamento y les pide que, en parejas, hagan un “menú” balanceado. Para hacerlo deben elegir uno o dos alimentos sabrosos de cada grupo y luego pegarlos en su hoja. También pueden “escribir” el nombre de los alimentos. Los niños que trabajan juntos deben ponerse de acuerdo de qué incluir en el menú.

La docente circula por los equipos y ayuda a los niños cuando tienen dudas del grupo alimenticio al que pertenecen los alimentos. Cuando han puesto más de los requeridos de un mismo grupo les ayuda a elegir otros.

Una vez que todos tengan sus “menús” les propone jugar al restaurante o fonda. En los grupos pequeños (alrededor de cuatro alumnos) juntan los menús que el grupo elaboró por parejas. Asignan papeles: uno de ellos va a ser el mesero o la mesera y los otros serán comensales. La docente pide que se traten de imaginar que están en la fonda y hablen como si estuvieran allí. Pueden cambiar de roles varias veces durante el juego.

### Sesión 7

El objetivo de esta sesión es que los niños conozcan sus dientes y la función que tienen y aprendan a cuidarlos.

Es ideal contar con uno o varios espejos, cepillos de dientes y pasta dental y comida variada (puede ser el almuerzo de los niños). Antes de empezar estas actividades es necesario que los niños hayan lavado bien sus manos.

La primera parte trata de explorar y conocer los dientes. La educadora invita a los niños a tocarse los dientes y a sonreír para vérselos frente al espejo. Va guiando la exploración: “¿Ven los dientes que están al frente? ¿Cómo son? ¿Para qué creen que sirven?” Una vez que los hayan descrito la educadora puede mencionar su nombre: “Éstos se llaman incisivos”. No es necesario que los niños se aprendan los nombres (a menos que así lo deseen), sino sólo familiarizarlos con los términos. Luego la docente resume que los incisivos sirven para cortar la comida y morder alimentos suaves.

Después pide que vean y sientan los caninos (colmillos). Pide que los comparen con los incisivos y que piensen para qué sirven. Resume, diciendo que son más puntiagudos, se llaman colmillos y que sirven para rasgar y cortar.

Después pasa a los premolares y molares y vuelve a pedir que los describan y piensen para qué sirven. Resume, indicando que las muelas son más planas y sirven para moler la comida para poder tragarla sin problemas.

Posteriormente les avisa que van a comer algunas cosas. Es conveniente tener una variedad de comida suave, más dura, grande y chica.

Pide que usen diferentes dientes para morder. Por ejemplo, que mastiquen con los incisivos, los colmillos y las muelas, y después pregunta: “¿Es fácil masticar con los dientes de enfrente? ¿Y con los colmillos? ¿Con cuáles podemos masticar mejor? La zanahoria ¿es dura o blanda? ¿Con qué dientes podemos cortarla para comernos un pedacito?”, y así sucesivamente.

La próxima actividad tiene como objetivo que los niños aprendan cómo lavar los dientes. La educadora explica la técnica de lavado de dientes, modelándolo (sin usar pasta dental). Luego los invita a lavarse los dientes.

La sesión termina dialogando sobre la importancia de lavarse los dientes y haciendo un resumen de cómo lavarlos. La educadora puede ir elicitando para que ligen la información de sesiones anteriores sobre los gérmenes y las enfermedades. Puede ir tocando los siguientes puntos:

- ¿Por qué creen que es importante lavarse los dientes?
- ¿Los dientes se pueden enfermar?
- ¿Puede haber gérmenes en los dientes?
- ¿Cómo se ven los dientes que tienen caries?

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

- ¿A qué tipo de doctor hay que ir cuando los dientes se carían?
- ¿Cómo podemos hacer para que los dientes estén sanos y bonitos?
- ¿Cuándo hay que lavarse los dientes?

### Secuencia 4. Caminito de la escuela

Los propósitos de esta secuencia están ligados a los campos formativos Desarrollo físico y salud, ¿Cómo hiciste eso? Pensamiento matemático y, por supuesto, Lenguaje y comunicación, aunque algunas actividades están ligadas a Exploración y conocimiento del mundo y Expresión y apreciación artísticas. En cuanto a las competencias de lenguaje oral, se pretende promover que los niños describan y expliquen lo que han visto, olido y oído y que identifiquen y dialoguen sobre un problema comunitario y ofrezcan ideas para su solución.

Los objetivos principales son promover estilos de vida más saludables, que los niños aprecien la actividad física y noten cambios y sensaciones en sus cuerpos antes y después de ésta. Se pretende también que los niños exploren maneras de medir y contar objetos a partir de un registro. Por último, que vean el efecto de los humanos en su entorno y que observen e identifiquen problemas de la comunidad y propongan soluciones.

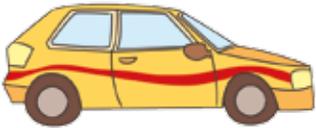
#### Sesión 1

El objetivo de esta sesión es que los niños cuenten cómo van a la escuela todos los días y que describan lo que ven en su camino y lo que les gusta del trayecto.

La primera actividad es preguntar a los niños cómo llegan a la escuela. La educadora puede hacer una tabla en el pizarrón para llevar un registro, indicando en una columna, con dibujos simples, el medio de transporte, en otra columna (si así lo desea) el nombre de los niños y en una tercera el total de niños que usan ese medio de transporte. Es conveniente ir haciendo el registro poco a poco. Los niños pueden primero mencionar cómo se transportan, como una lluvia de ideas. Después la educadora puede pedir que lo vayan mencionando uno a uno para ir haciendo el dibujo. Por ejemplo: “Algunos vienen en camión. Voy a hacer un dibujo para que nos acordemos. ¿Cómo quieren que lo represente? ¿Así les gusta el camión?”, y así sucesivamente. Una vez hechos los dibujos, puede pedir que los niños que se transportan en camión alcen la

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

mano para anotar sus nombres, para luego seguir con el resto de los niños que se trasladan a pie o en auto:

	Juan Lucía Ana Carolina Guadalupe Jonathan Araceli Luis	7
	María Cristina Jimena Emilio José Manuel Rocío Ricardo José Carlos Alejandra Iván Sebastián Esaú Isaac Miriam Estrella	14
	Mónica Ramiro Ana Paula Paolo Saúl Eduardo Ana María Raúl Sofía Vicente	10

Una vez que estén todos los niños registrados, pueden jugar brevemente a encontrar algunos de los nombres: “Cómo viene Saúl a la escuela? ¿Y Ana Paula?” Después pueden hacer el conteo de cuántos usan cada tipo de transporte para registrarlo en la última columna.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

Luego procede platicar el trayecto de la casa a la escuela, para lo que la docente elicitará descripciones. Puede iniciar cada parte usando las siguientes preguntas (una por una):

- ¿Qué ven en el camino a la escuela?
- ¿De qué platican mientras vienen a la escuela?
- ¿Les gusta caminar a la escuela? ¿Por qué? ¿Les gusta ir en autobús o en auto?

Si hay tiempo la sesión puede terminar haciendo un dibujo de ellos yendo a la escuela. Es ideal pedirles que, antes de dibujar, piensen cuidadosamente y dibujen cosas que verían a su alrededor.

### Sesión 2

Esta sesión tiene como objetivos reconocer y describir cómo se siente el cuerpo después de diferentes actividades físicas y avanzar en el conocimiento de que hacer ejercicio nos ayuda a mantenernos sanos.

La primera actividad requiere de recortes de revistas o periódicos de buen tamaño (o imágenes de libros) que muestren personas haciendo diferentes actividades que demandan diferentes niveles de actividad física (leer, correr, caminar, hacer algún deporte, cocinar, estar en clase, hablar por teléfono, por ejemplo). En cada una los niños interpretan la imagen y van mencionando qué está haciendo cada personaje. Luego la docente pide a los niños que identifiquen qué actividades piensan que demandan de mayor energía o esfuerzo y cuáles de menor esfuerzo y energía. Si la educadora tiene suficientes imágenes puede dividir al grupo en equipos pequeños para que los niños hagan la clasificación y luego retomar la actividad en grupo total y ver si todos están de acuerdo. Va poniendo diferentes imágenes en el pizarrón. De un lado pone las que requieren de menor esfuerzo físico y del otro, separadas del primer grupo, las que requieren de mayor esfuerzo físico.

Luego propone a los niños verificar si es así. Pide a tres voluntarios que salgan del salón y corran dos veces alrededor del patio de juegos (o lo suficiente para que su corazón se agite). Cuando regresan les pide a estos niños que describan cómo sienten su corazón y pide a alguno de los niños que permanecieron sentados que lo verifique, poniendo su mano en el pecho de alguno de los corredores. La docente

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

explica que dentro, en el pecho, tenemos el corazón, que bombea para llevar sangre y oxígeno a todo el cuerpo y que, si corremos o hacemos mucho ejercicio, tiene que bombear más.

Después propone ligar lo que acaban de pensar con un registro sencillo. En papel de rotafolio o cartulina (o en el pizarrón) la docente coloca una tabla para registrar ritmo cardiaco, como la siguiente:

La educadora explica que si el corazón late mucho con una actividad van a representarlo con tres corazones dibujados.

Luego pide a los niños que hagan una hipótesis: “¿Cómo laterá el corazón de los niños si sólo caminan la misma distancia que la que corrieron los otros niños?” Deja

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

que los niños den sus ideas y posteriormente pide a tres niños caminar, sin correr, alrededor del patio. Al regresar, los niños describen cómo late su corazón. Pide al mismo niño que tocó el pecho de los anteriores que verifique. Cuando comprueban y verbalizan que late menos la educadora explica que entonces van a poner la imagen de un niño caminando junto a los dos corazones, porque su corazón se siente menos agitado que al correr.

Finalmente pregunta cómo sienten el corazón los que no han corrido ni caminado. Pide que pongan su mano en el pecho y pide al niño que tocó a los otros niños que verifique. Agrega en la tabla la imagen de alguien sentado junto a la imagen de un solo corazón.

La siguiente actividad implica actividad física. Antes de salir es importante que la educadora explique el ejercicio: los niños tendrán que hacer lo que la docente dice y, después de cada actividad física, deben llenar la tabla correspondiente. La educadora da tres copias de la tabla a cada equipo. Cada una debe tener, arriba, la imagen de un niño sentado; la segunda, la de un niño caminando, y la tercera, la de un niño corriendo. Las tablas deben estar prellenadas con los nombres de los niños del equipo. La docente indica que deben buscar el nombre de cada compañero en cada tabla y luego marcar con un tache cómo le late el corazón. Los organiza en grupos pequeños, de cuatro o cinco niños, y a cada equipo le da las dos tablas con los nombres de los integrantes ya escritos. Nombra a un niño o niña de cada equipo “secretario” para que él o ella haga el registro a partir de lo que dicen los otros. Recalca que todos deberán seguir las instrucciones cuando estén en el patio.

Una vez en el patio, los sienta a todos, por equipos, y les pregunta: “Ahora que están quietecitos, ¿cómo sienten su corazón? ¿Cómo late? Busquen su nombre y pongan una palomita debajo de él. Fíjense si su corazón late muy poquito y casi ni lo notan, o si late regular o mucho. Si late mucho ponen una palomita donde hay tres corazones, pero si late poco ponen palomita donde hay un corazón”. La docente permite que los niños conversen para llenar su registro, mientras circula por los subgrupos para ayudarles.

La próxima actividad es caminar tres minutos. Después hacen el registro en la tabla donde se muestra a un niño caminando.

Finalmente, los niños corren tres minutos y vuelven a hacer el registro en la tabla que tiene un niño corriendo.

		Lucía	Esaú	Vicente	Guadalupe
					
					
					

De vuelta en el salón los niños comparan. La educadora les pide que se sienten por equipos y que pongan sus registros en la mesa para que todos los puedan ver. Va preguntando: “Fíjense qué pusieron cuando corrieron. ¿Cómo estaba su corazón? ¿Y cuando estaban sentados?” Deja que los niños describan y digan lo que registraron en las distintas tablas. Permite que comparen y digan si todos coinciden.

La educadora concluye diciendo que el corazón late y se pone fuerte cuando caminamos, corremos y jugamos.

La actividad puede acabar en ese momento, o puede seguir con una actividad de clasificación de imágenes de personas haciendo diversas actividades (correr, hacer algún otro deporte, cocinar, leer). Los niños hacen predicciones y dicen cómo creen que les late el corazón a esas personas, según el esfuerzo.

### Sesión 3

El objetivo de esta sesión es que los niños observen lo que hay cerca de su casa, lleven un registro y dialoguen sobre lo que vieron. La sesión se divide en dos días: en uno la docente explica la actividad, pide que hagan predicciones y deja una tarea; al día siguiente se revisan los registros y se conversa sobre lo que se observó.

La docente explica que caminar es muy bueno para la salud y les pide que de tarea den un paseo cerca de su casa acompañados por algún adulto. Para iniciar pide a los niños que digan qué negocios han visto y expliquen qué es lo que venden o hacen en esos negocios. Da tiempo para que los niños hablen. Si los niños viven cerca unos de otros los invita a comparar lo que han visto.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

La docente explica que al caminar las personas pueden ir fijándose en cosas que no habían observado antes, algunas buenas (como los negocios, las personas, los animales) y otras no muy buenas, como la basura.

Explica la tarea: mientras caminan tienen que fijarse en lo que ven y marcar en la hoja que les va a dar cada vez que vean algo de lo que allí se indica. En una hoja de rotafolio muestra la tabla que les dará, en grande. Propone hacer entre todos una tabla de lo que hay cerca de la escuela. Va preguntando: “¿Hay tiendas que vendan de todo cerca de la escuela? ¿Cuántas hay? ¿Cuáles son? ¿Qué venden? ¿Saben cómo se llaman las tiendas que venden muchos tipos de cosas? ¿Hay alguna tienda que venda frutas y verduras? ¿Saben cómo se llaman esas tiendas? ¿Hay iglesias en esta calle? ¿Qué hacen las personas que van a una iglesia?” Y así sucesivamente. Se va llenando la tabla con lo que los niños mencionen.

Después la docente pregunta qué cosas hay en la calle que no son buenas ni bonitas. Anima a que los niños describan la basura que han visto y explica que en la parte de abajo anotarán también cuando vean bolsas tiradas, envases, chicles, colillas de cigarrillos, etcétera.

Una vez llenada la tabla, explica que deben contar los elementos para poner el total en la columna de la derecha. Modela cómo se hace: con ayuda de los niños, cuenta el número de marcas y anota, en número, el total por fila.

Al día siguiente pregunta a los niños qué vieron, con su tabla llena a la vista. Después de dejarlos hablar sobre los diferentes negocios y servicios que observaron, la educadora pide su opinión acerca de la basura: “¿Vieron basura tirada en la calle? ¿De qué tipo? ¿Cómo se ve la basura tirada? ¿Hace daño?” Luego de conversar, la docente pide soluciones para el problema de la basura en la comunidad. Las soluciones pueden incluir tirar siempre la basura en su lugar, decirles a las personas que no tiren basura en la calle, recoger cuando ven que hay basura, hacer carteles para que las otras personas tiren la basura adecuadamente, no usar desechables, etcétera.

La sesión puede finalizar haciendo un dibujo de algo que vieron, olieron y oyeron en su recorrido. La docente le da a cada uno una hoja de papel dividida en tres partes, una para cada sentido (lo que vieron, olieron y oyeron).

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Servicios	¿Cuántos?	Total
Misceláneas 		
Verdulerías 		
Tortillerías 		
Iglesias 		
Paradas de autobús 		
Vendedores en la calle 		
Restaurantes, fondas o cafés 		

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

Basura	¿Cuántos?	Total
Envases 		
Latas 		
Bolsas de plástico o empaques 		
Excremento 		
Chicles 		
Cigarros 		

### Secuencia 5. Álbum de cuentos

El propósito de esta secuencia didáctica es aprovechar que los niños conocen un cuento para promover que, al tratar de reescribirlo, realicen reflexiones acerca de cómo tienen que redactarse los relatos y con esto experimenten las diferencias entre la lengua oral y la escrita, además de realizar reflexiones respecto al sistema de escritura al momento de producir el documento. En cuanto a las competencias de lenguaje oral, esta secuencia facilita la toma de turnos, el uso de diálogo para cooperar, llegar a acuerdos y solucionar problemas, y la narración de cuentos por parte de los niños.

Esta secuencia se realiza a través de una organización en grupos pequeños (de tres integrantes) en la que los niños toman diferentes turnos para la cooperación en el trabajo.

##### **Sesión 1**

La docente plantea a los niños que realizarán un compendio de cuentos favoritos del grupo, para lo que cada grupo pequeño elegirá un cuento que conozca bien y le guste. En este contexto los niños ojean y repasan cuentos para identificar con cuál trabajarán. Una vez que lo han acordado escriben en una tarjeta el título del libro y el nombre de los integrantes del grupo pequeño.

##### **Sesión 2**

La docente proporciona a cada grupo pequeño las ilustraciones (desacomodadas) del cuento elegido para que las acomoden colocándolas en hojas de papel sobre las que reescribirán el cuento. Los niños se ponen de acuerdo sobre el orden de acomodo de las ilustraciones en función del orden de los sucesos de la trama.



### Sesiones 3 y 4

En pequeños grupos de tres integrantes los niños asumen el trabajo de reescritura. La educadora asigna a cada integrante un papel: uno será el que escribe, otro el que dicta y otro el que corrige. Estos papeles serán rotativos y cambiarán en cada página, de tal manera que el que escribió en la primera página tomará el papel de quien dicta en la segunda página, y así sucesivamente.

Es importante que, para cada página, la docente les ayude a permanecer en el papel asignado. Cuando los niños han estado haciendo reflexiones acerca de cómo funciona el sistema de escritura (por ejemplo, a través de la forma escrita de sus nombres), en sus decisiones sobre cómo escribir las palabras, comienzan a incorporar la información que han ido descubriendo sobre el valor sonoro de las letras. Al trabajar de manera cooperativa, esta información se ve capitalizada, ya que la experiencia de los tres niños es mucho mayor que la que uno solo podría tener.

La escritura puede tomar dos sesiones de trabajo.

### Sesiones siguientes

Por turnos, los niños presentan los cuentos terminados a sus compañeros. Para ello, los integrantes de un mismo grupo pequeño toman turnos en “la lectura” de su texto.

Los cuentos producidos por los niños pueden compilarse en un álbum de cuentos que puede formar parte de los materiales de la Biblioteca del Aula.

### Secuencia 6. Reportes de actividades especiales

En ocasiones los niños tienen oportunidad de realizar visitas o paseos a sitios interesantes como parte de las actividades escolares. Estas actividades pueden generar momentos interesantes en los que recordar lo que se ha realizado cobra mayor sentido. La secuencia didáctica que se describe a continuación tiene como propósito retomar algún evento especial para que los niños, además de compartir sus recuerdos, generen un texto escrito que les permita compartir su experiencia con el resto de la comunidad a través, por ejemplo, de la publicación de este reporte en el periódico mural de la escuela.

Esta secuencia está ligada prioritariamente al campo formativo de “Lenguaje y comunicación”, facilita que los niños obtengan y compartan información a través del

lenguaje oral, narren experiencias y se familiaricen con la lengua escrita. También involucra identificar y ordenar sucesos y usar el diálogo para ponerse de acuerdo.

### Sesiones 1 y 2

Después de realizar una visita o paseo la docente pide a los niños que hagan un recuento de lo que vieron y el orden en que sucedieron los acontecimientos. Para ello, organiza a los niños de manera que sólo puedan participar aquellos niños que soliciten la palabra.

La docente toma nota en el pizarrón de lo que los niños dicen, y en el transcurso de las intervenciones va mostrándoles cómo acomoda temporalmente los acontecimientos recordados.

Una vez que tienen el recuento de sucesos, pide a los niños que tomen turnos para dictarle el reporte de la visita o actividad, explicándoles que este texto lo publicarán en el periódico mural de la escuela.

Conforme los niños comienzan a dictar el reporte, la docente toma nota, lee y relea continuamente lo que los niños van dictando para que puedan mejorar su redacción. En ocasiones les da ideas de cómo podría quedar mejor escrito algo y, en otras, les plantea preguntas para que puedan afinar sus decisiones. Por ejemplo, una de las niñas dicta:

—El otro día fuimos al zoológico a ver las cebras y los elefantes.

La docente interviene:

—Un momento. Yo escribí “el otro día fuimos al zoológico a ver las cebras y los elefantes”, pero no hemos dicho cuándo fue el otro día.

—El martes, fuimos el martes.

—A ver, ¿cómo quedaría entonces este párrafo?

Espera a que algún niño intervenga. Por ejemplo:

—El martes pasado fuimos al zoológico.

La docente retoma lo dicho para ir corrigiendo:

—Muy bien, déjenme corregir el dictado.

La docente borra y modifica el texto escrito y lo relea:

—Ya está: “El martes pasado fuimos al zoológico”, pero ahora no hemos dicho quiénes fuimos al zoológico, y así no van a saber los lectores quién fue de visita al zoológico.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

Espera a que uno de los niños retome el dictado. Por ejemplo:

—Que diga “el martes pasado los niños de 3° de preescolar del grupo del profe Carlos fuimos al zoológico”.

El nivel de exigencia para los niños en la redacción de este tipo de textos es muy grande. Hay que revisar continuamente el texto que van logrando, por lo que es probable que una sola sesión no sea suficiente para terminar de escribir el reporte. Para retomar en alguna sesión posterior la redacción del texto es importante partir de la relectura de la lista de sucesos que se hizo en la primera sesión y luego releer lo que los niños dictaron.

### Sesión 3

Una vez que el texto del reporte ha sido concluido, los niños, organizados en grupos pequeños, se ponen de acuerdo sobre diferentes tareas: la escritura del titular del reporte; la lista de los redactores o créditos; las ilustraciones que acompañarán al reporte. Cada equipo se ocupa de una de esas tareas.

En cada caso los alumnos deciden y realizan la parte de la edición para el periódico mural. Por ejemplo, los que trabajan con el titular deciden el texto, de qué tamaño serán las letras y si utilizarán colores o diseños en el encabezado. Se pondrán de acuerdo también sobre quién se encargará de realizar la escritura y los decorados. Esta tarea puede verse facilitada por la docente, quien anticipa el espacio que ocupará el reporte en el periódico mural. Bajo esta consideración les proporciona el papel cortado del tamaño exacto para cada parte del reporte.

Los ilustradores decidirán qué imágenes insertar en el reporte. En caso de requerir dibujos, los realizarán. Hacen sus dibujos en el espacio de papel que la docente les otorga.

Los créditos pueden estar a cargo de dos equipos: unos pueden hacer la lista de los niños que participaron en la redacción (el dictado), mientras que otro equipo escribe la lista de ilustradores. Mientras que los primeros son todos los alumnos del grupo, los segundos llevan nombres particulares. La docente debe calcular el tamaño del papel que necesitará cada equipo.

Una vez concluido el documento, se ponen de acuerdo en cómo acomodar todas las partes y lo colocan en un lugar visible y concurrido de la escuela para que los padres, los otros docentes y los niños puedan leerlo.

### Secuencia 7. ¿Qué vamos a leer?

El propósito de esta secuencia didáctica es que los niños se familiaricen cada vez más con los libros de la Biblioteca del Aula y propongan los títulos que se leerán en una semana. Para ello se organizan en grupos pequeños integrados preferentemente por tres o cuatro niños. Se trata de una actividad permanente que los niños realizan rotativamente, de manera que en un bimestre a cada grupo pequeño le ha tocado elegir los materiales de lectura al menos en una ocasión.

#### Sesión 1

Mientras el resto del grupo realiza actividades con la docente, el grupo pequeño de niños que seleccionará los libros para leer en la semana siguiente se aparta al área de lectura para ojear los materiales de la Biblioteca del Aula. El reto de esta actividad estriba en ponerse de acuerdo sobre los cinco títulos (uno por cada día de la semana) que leerá la docente para toda la clase.



Por lo general los niños prefieren elegir libros conocidos que desconocidos, de manera que la docente puede poner algunas restricciones a las selecciones, por ejemplo que tres de los títulos sean conocidos y dos nuevos.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

Escriben los títulos de los libros seleccionados en una hoja con dos columnas, en una se señala el día de la semana y en otra el título de lectura para ese día. La docente puede proporcionar modelos escritos con los días de la semana (por ejemplo, un calendario o una agenda). Los niños asumen que a cada uno de ellos le tocará escribir al menos un título en la lista.

Presentan la lista de títulos para la semana y la colocan en un lugar visible.

### Sesiones 2 a 6

A lo largo de la semana la docente lee la lista de títulos para saber qué libro leerá en el momento destinado para la lectura en voz alta.

## Secuencia 8. Préstamos, lecturas y sugerencias

La Biblioteca del Aula o biblioteca escolar son espacios privilegiados para promover el uso de la lengua. En este caso la secuencia que describimos a continuación tiene el propósito de involucrar personalmente a los niños con los actos de lectura. Para ello es importante contar con espacios en los que puedan elegir libros para “leer” individualmente (ya sea en tiempos de aula o como parte del préstamo que tienen de estos materiales para casa).

De acuerdo con la jornada semanal, una o dos veces por semana, se organiza a los niños por turnos y se acondiciona el espacio para que los niños designados presenten a sus compañeros la “lectura” de un libro especial. También ésta es una actividad permanente.

### Sesión 1

Se solicita a los niños que elijan su libro favorito y que anoten el título en su cuaderno.

Un día antes de que el “lector” designado tenga su participación, se le pide que revise si el libro que anotó como favorito todavía lo es o si ha cambiado de idea. En caso de que tenga un nuevo libro favorito, lo registra en su cuaderno y se lo lleva a casa para preparar la lectura.

Cuando es posible, se involucra a los papás en la preparación de la lectura, pidiéndoles que sean ellos los que lean al niño el libro elegido. Cuando esto no es posible el propio niño prepara su lectura.

### Sesión 2

El día en que al niño designado le toca “leer” el libro a sus compañeros la docente le ayuda para que todos los niños le presten atención y sigan su exposición. El niño “lee” el libro apoyándose tanto en las ilustraciones como en lo que conoce del texto escrito.

### Sesión 3

Una vez que todos los niños han sido lectores se puede organizar una segunda ronda de participación, con la variante de hacer sugerencias de lectura entre los niños. Esto es, se designa a un compañero al que, considerando sus preferencias (a qué le gusta jugar, qué temas le interesan, qué personajes prefiere, sus actividades fuera de la escuela), se le recomienda un libro.

Para esta sesión hay que organizar a los niños en parejas y se les da tiempo para que platicuen sobre sus preferencias.

### Sesión 4

Los alumnos ojean libros y determinan qué título recomendarán a sus compañeros. Se reúnen con su pareja y le hacen la propuesta.

### Sesiones subsecuentes

Los niños preparan la lectura del libro recomendado la víspera de su participación. El día designado se presentan frente a sus compañeros y después de “leer” el material comentan si fue una buena sugerencia de su compañero.

## Secuencia didáctica “Todos trabajamos”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Seguir y responder a exposiciones</b>	Mantener la atención. Familiarizarse con diferentes registros y variantes dialectales. Adquirir vocabulario específico al ampliar el conocimiento sobre temas. Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional. Identificar la intención del hablante.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
	<b>Dar información</b>			Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
Dialogar	<p>Mantenerse en el tema.</p> <p>Ajustar el registro de habla al público.</p> <p>Organizar ideas y contenidos para explicar un tema o dar una opinión.</p> <p>Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.</p> <p>Describir sucesos, personas o cosas.</p>			<p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p> <p>Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p> <p>Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.</p>
	<p>Hacer nuevas contribuciones a un tema.</p> <p>Planear y ordenar ideas y acciones.</p> <p>Jugar roles distintos en un juego simbólico.</p>	Exploración y conocimiento del mundo	<p>Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.</p> <p>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, de la escuela y de la comunidad.</p> <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.</p>	<p>Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas.</p> <p>Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos.</p> <p>Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.</p> <p>Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad con las características de su entorno natural y social.</p> <p>Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.</p>

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

### Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
		Desarrollo personal y social	<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</p> <p>Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Obtiene información de adultos de su comunidad.</p> <p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p> <p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p> <p>Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y sus culturas.</p> <p>Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.</p>



## Secuencia didáctica “Animales”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Seguir y responder a exposiciones</b>	Mantener la atención. Adquirir vocabulario específico al ampliar el conocimiento sobre temas. Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional. Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
	<b>Dar y obtener información sobre un tema</b>			



## Aprender a escuchar, aprender a hablar

### Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Dialogar</b>	<p>Escuchar al otro.</p> <p>Hacer nuevas contribuciones a un tema.</p> <p>Ordenar ideas y acciones.</p> <p>Comparar puntos de vista.</p>		<p>Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</p>	<p>Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p> <p>Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.</p> <p>Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p> <p>Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones como partes de un texto y explica, con apoyo de la educadora, qué información ofrecen.</p> <p>Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.</p>
		Pensamiento matemático	<p>Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p>	<p>Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</p>

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
		Exploración y conocimiento del mundo	<p>Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.</p>	<p>Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.</p> <p>Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas.</p> <p>Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, según el número de patas, si habitan en el mar o en la tierra, si se arrastran, si son vegetales comestibles o plantas de ornato, entre otros.</p>
			<p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</p>	<p>Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas.</p> <p>Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y los procesos del mundo natural.</p>



## Secuencia didáctica “Estar sanos para estar contentos”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Seguir y responder a exposiciones</b>	Mantener la atención. Adquirir vocabulario específico al ampliar el conocimiento sobre temas. Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional. Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
	<b>Dar y obtener información sobre un tema</b>			Mantenerse en el tema. Organizar ideas y contenido para explicar un tema. Poder responder a las dudas, inquietudes o actitudes del escucha. Describir sucesos, personas o cosas. Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. Responder preguntas y obtener información a través de la lectura.

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Dialogar</b>	<p>Escuchar al otro.</p> <p>Hacer nuevas contribuciones al tema.</p> <p>Ordenar ideas y acciones.</p> <p>Comparar puntos de vista.</p> <p>Jugar roles distintos en un juego simbólico.</p>	Pensamiento matemático	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.
		Exploración y conocimiento del mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.	Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.
			Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas.  Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural.
			Formula suposiciones argumentadas en fenómenos y procesos.	Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.  Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable.
			Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones en un proceso que se está observando.  Comunica los resultados de experiencias realizadas.

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

### Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
		Desarrollo físico y salud	Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	<p>Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.</p> <p>Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas.</p> <p>Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.</p> <p>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación sana.</p>



## Secuencia didáctica “Caminito de la escuela”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Seguir y responder a exposiciones</b>	<p>Mantener la atención.</p> <p>Adquirir vocabulario específico al ampliar el conocimiento sobre temas.</p> <p>Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional.</p> <p>Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.</p> <p>Hacer registros de información para usarlos más tarde.</p>	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	<p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.</p> <p>Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p>
<b>Seguir instrucciones</b>	<p>Mantener la atención.</p> <p>Coordinar el lenguaje oral con la acción.</p> <p>Seguir una secuencia.</p>		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	<p>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> <p>Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p> <p>Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p>

## Aprender a escuchar, aprender a hablar

### Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Dar y obtener información sobre un tema</b>	<p>Mantenerse en el tema.</p> <p>Organizar ideas y contenidos para explicar un tema.</p> <p>Poder responder a las dudas, inquietudes o actitudes del escucha.</p> <p>Describir eventos, personas o cosas.</p> <p>Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros.</p> <p>Responder preguntas y obtener información a través de la lectura.</p>	Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	<p>Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica dónde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p> <p>Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y de sobreconteo (a partir de un número dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).</p>
<b>Dialogar</b>	<p>Escuchar al otro.</p> <p>Hacer nuevas contribuciones al tema.</p> <p>Ordenar ideas y acciones.</p> <p>Comparar puntos de vista.</p> <p>Jugar roles distintos en un juego simbólico.</p>		<p>Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p>	<p>Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados.</p> <p>Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra; compara diversas formas de presentar información, selecciona la que le parece más adecuada y explica por qué.</p>

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

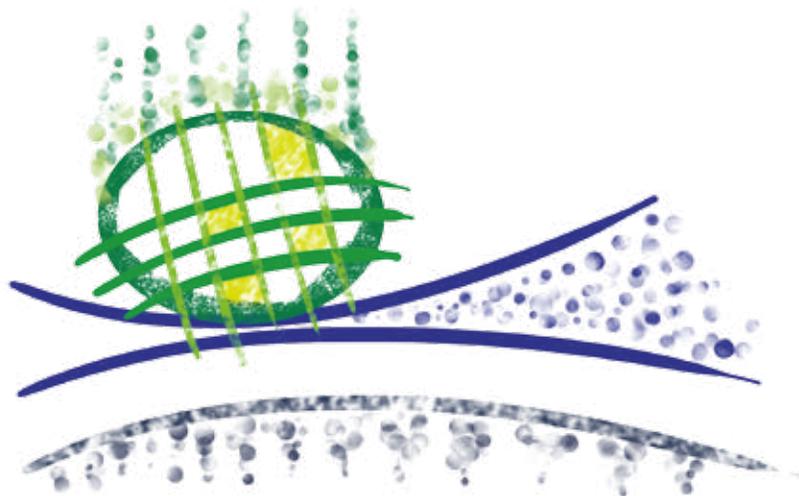
Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
		Exploración y conocimiento del mundo	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar Información.	<p>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.</p> <p>Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.</p>
			Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	<p>Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud.</p> <p>Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.</p> <p>Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.</p> <p>Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.</p> <p>Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.</p>
		Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>
			Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.

## Secuencia didáctica “Álbum de cuentos”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Seguir instrucciones</b>	Mantener la atención. Coordinar el lenguaje oral con la acción. Seguir una secuencia.		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
<b>Escuchar y seguir narraciones o lectura de cuentos</b>	Reconocer los sucesos importantes. Reconocer las características, intenciones y motivaciones de los personajes. Entender la relación causa-consecuencia entre sucesos. Entender el orden de los sucesos. Ligar las imágenes al texto. Imaginar a partir de la descripción o narración. Familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas. Inferir el significado de palabras y frases a través del contexto. Comentar y opinar sobre las historias, los sucesos y los personajes.	Lenguaje y comunicación	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales. Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones como partes de un texto y explica, con apoyo de la educadora, qué información ofrecen.

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Dialogar</b>	<p>Escuchar al otro.</p> <p>Hacer nuevas contribuciones al tema.</p> <p>Ordenar ideas y acciones.</p> <p>Comparar puntos de vista.</p> <p>Identificar un problema.</p> <p>En caso de conflicto o problema, proponer soluciones.</p>		<p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>	<p>Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p> <p>Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.</p> <p>Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la educadora, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>Realiza correcciones al texto que dictó a la educadora para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.</p>
			<p>Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p>	<p>Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones. Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.</p>



## Secuencia didáctica “Reportes de actividades especiales”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Narrar</b>	<p>Relatar lo que pasó en un día o en una situación.</p> <p>Identificar sucesos y establecer ligas lógicas entre ellos.</p> <p>Hacer menciones o descripciones básicas de personajes o escenarios.</p> <p>Dar información complementaria como respuesta a las reacciones del escucha.</p>	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</p> <p>Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</p> <p>Narra sucesos reales e imaginarios.</p> <p>Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.</p> <p>Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p> <p>Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p>

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
Dialogar	Llegar a acuerdos. Ceder y negociar.		Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la educadora, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.  Realiza correcciones al texto que dictó a la educadora para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.
			Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la educadora hace de fragmentos o del texto completo.  Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.  Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.  Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.
Dar información	Dar un orden espacial y temporal, usando verbos y adverbios adecuados.  Describir y explicar (planear, anticipar) los diferentes pasos de una actividad.  Hacer aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha.  Usar lenguaje específico.		Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones como partes de un texto y explica, con apoyo de la educadora, qué información ofrecen.

### Secuencias didácticas “¿Qué vamos a leer?” y “Préstanos, lecturas y sugerencias”

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Dialogar</b>	<p>Llegar a acuerdos.</p> <p>Ceder y negociar.</p> <p>Escuchar al otro.</p> <p>Hacer nuevas contribuciones al tema.</p> <p>Ordenar ideas y acciones.</p> <p>Comparar puntos de vista.</p> <p>Identificar un problema.</p> <p>En caso de conflicto o problema, proponer soluciones.</p> <p>Dar su opinión.</p>	Lenguaje y comunicación	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	<p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y la información que proporciona el texto.</p>
<b>Escuchar y seguir narraciones o lectura de cuentos</b>	<p>Reconocer los sucesos importantes.</p> <p>Reconocer las características, intenciones y motivaciones de los personajes.</p> <p>Entender la relación causa-consecuencia entre sucesos.</p> <p>Entender el orden de los sucesos.</p> <p>Ligar las imágenes al texto.</p> <p>Imaginar a partir de la descripción o narración.</p> <p>Familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas.</p> <p>Inferir el significado de palabras y frases a través del contexto.</p> <p>Comentar y opinar sobre las historias, los sucesos y los personajes.</p>		Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	<p>Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p> <p>Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p> <p>Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones como partes de un texto y explica, con apoyo de la educadora, qué información ofrecen.</p> <p>Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la educadora, sucesos personales y colectivos.</p>

#### 4. Secuencias didácticas ligadas a los campos formativos

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP				
Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencia	Aprendizajes esperados
			Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".
			Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la educadora hace de fragmentos o del texto completo. Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la educadora que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
			Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas	Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Escribe su nombre con diversos propósitos.