6

Evaluación docente

Como lo hemos señalado a lo largo de la exposición de este libro, es responsabilidad de los docentes crear las condiciones que garanticen espacios estimulantes y seguros que permitan a los niños emplear el lenguaje con progresiva eficiencia. En esta labor, las actitudes de los docentes, las consignas que emplean y las actividades que promueven entre los niños juegan un papel central que afecta de manera determinante el ambiente escolar. Asimismo, la actividad docente demanda una toma continua de decisiones sobre diferentes aspectos: los propósitos específicos hacia los que orientará sus sesiones de trabajo, las actividades que los posibilitarán, el tipo de consignas que facilitará la reflexión de los niños y su óptima participación. En este sentido, contar con espacios colaborativos entre docentes puede facilitar la toma de decisiones y el monitoreo de la labor de enseñanza. Al igual que como lo realizan los niños, el diálogo entre docentes posibilita que éstos, además de compartir, cobren una conciencia mayor de su desempeño, del efecto de sus decisiones y las maneras que tienen de relacionarse con los niños, lo que les retribuirá en mejores prácticas de comunicación y logro de empatía, tanto con sus alumnos como con los compañeros de trabajo.

Ésta es una guía rápida para que cada docente monitoree su propio trabajo en el aula y evalúe en qué medida su labor está orientada a la promoción de la lengua oral. También puede ser de utilidad para aquellas personas que capacitan o supervisan docentes.

La evaluación está organizada en cinco puntos: ambiente de aprendizaje, oportunidades para usar el lenguaje, esfuerzos para incrementar el vocabulario y el conocimiento de la lengua, hablar y escuchar desde diferentes prácticas sociales y frecuencia en el uso de recursos para promover la lengua. Cada uno de éstos se divide en diferentes aspectos o indicadores y se otorgan puntajes que van de uno a tres puntos. Un docente en condiciones óptimas calificaría con tres puntos en cada aspecto.

La intención de este instrumento es que los docentes puedan reflexionar sobre sus propias prácticas para mejorarlas.

Ambiente de aprendizaje

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Rutina de trabajo	No hay evidencia de que la clase esté organizada en función de una rutina regular que se repita de un día a otro o de una semana a otra. Decide qué hacer con los niños día con día, de manera que los niños no anticipan qué actividades realizarán en una jornada escolar.	Hay evidencia de que la clase está organizada en función de una rutina regular que se repite de un día a otro o de una semana a otra. Sin embargo, escasamente incluye algunos momentos para promover conversaciones y jugar con el lenguaje. Los niños pueden anticipar las actividades que realizarán en una jornada escolar. Aprovecha las transiciones entre actividades para conversar (al momento de dar instrucciones) y jugar con la lengua (cantar o decir rimas como estrategia de llamar la atención de los niños). Puede haber oportunidad de que los niños ojeen cuentos, pero la docente no lee para ellos, o sólo lee para emplear un tiempo sobrante.	Hay evidencia de que la clase está organizada en función de una rutina regular que se repite de un día a otro o de una semana a otra. Los niños anticipan las actividades que realizarán en una jornada escolar. La jornada de trabajo incluye momentos especiales para realizar actividades en las que se promueven intencionalmente las conversaciones entre pares y las conversaciones de los niños con la docente (platicar sobre el acontecer escolar, de la comunidad o de la familia; introducir o dar continuidad a temas de interés para los niños; plantear dilemas o solicitar la opinión de los niños respecto de acontecimientos o comportamientos...). Aprovecha diferentes tareas escolares para promover la conversación entre pares. Por ejemplo, los organiza en pequeños grupos para que se pongan de acuerdo y resuelvan problemas: elegir libros para que la docente les lea posteriormente, realizar juegos de mesa conocidos sin intervención de la docente, etcétera. Tiene momentos específicos para leerles en voz alta a los niños (al menos tres veces por semana) y para jugar con el lenguaje (tiempo en el que aprenden y recuerdan canciones, rimas, poemas y trabalenguas).
Reglas para la participación en clase	No hay evidencia de que haya previsto reglas de comportamiento y participación para sus alumnos. Las llamadas de atención sobre el "mal comportamiento" de los niños son constantes: "no grites", "no pegues", "siéntate", "guarda silencio".	Los niños parecen conocer las reglas de comportamiento y las recuerdan después de que se cometió una falta. Por ejemplo, la mayoría de los niños de un grupo demuestran que saben que deben levantar su mano para participar en conversaciones o mantenerse sentados para realizar cierto tipo de actividades. Cuando un niño no sigue esta disposición, la docente recuerda la regla o hace que algún alumno la señale.	Ayuda a los niños a mantenerse dentro de los límites que la organización que la clase requiere. Antes de iniciar una actividad solicita a los niños recordar qué van a hacer y cómo será su participación. Al concluir la actividad destina tiempo para que, quien lo requiera, evalúe su desempeño y establezca metas para la siguiente sesión. Por ejemplo, la docente comenta en corto con Matías, un niño a quien le ha costado respetar el turno de habla de sus compañeros: "Me di cuenta que todavía te cuesta trabajo esperar tu turno para hablar. ¿Qué te parece que la próxima vez yo te hago una señal con mi mano para que te acuerdes que hay que esperar hasta que sea tu turno?"

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Cordialidad y empatía	Aunque escucha que algún niño puede resultar ofensivo con sus compañeros, ignora la conducta. No hace señalamientos.	Cuando escucha que algún niño es ofensivo con algún compañero hace señalamientos del tipo “no seas grosero con tu compañero” o “eso no se dice”.	Cuando escucha que algún niño ofende a un compañero solicita al agraviado que externe el sentimiento de desagrado que le generó. Reconoce explícitamente las necesidades de ambos niños y modela formas para comunicar las necesidades de manera asertiva.
Participación de los alumnos	Puede pedir la participación de los alumnos, pero ésta se reduce a alzar la mano o dar respuestas breves como “sí”, “no”, “rojo”, etcétera.	Pide la participación de los niños. Acepta intervenciones breves, sin esperar que elaboren sus respuestas. Acepta que participen quienes siempre lo hacen.	Pide a varios niños que participen. Pide la participación de niños y niñas y solicita la intervención de alumnos tímidos. Estimula a que los alumnos piensen sus respuestas, describan, expliquen y liguen lo que dicen con conocimientos o experiencias propias. Amplía el lenguaje de los niños retomando lo que dijeron para ayudarles a seguir elaborando o haciendo preguntas que les ayuden a llenar huecos de información.
Retroalimentación	Ignora las respuestas de los niños y sigue con el tema o pasa a la participación de otro alumno.	Corrige inmediatamente tras la intervención de los alumnos que muestran un error. Puede explicar la versión correcta.	Escucha y promueve que el alumno explique más y justifique sus respuestas. Pide la opinión de los otros niños y hace preguntas abiertas, da opciones y pistas para que liguen información con lo que ya saben.
Actitud hacia los alumnos	Se dirige a los niños con cordialidad y cuida que su tono de voz y su postura no los asuste.	Se dirige a los niños con cordialidad y cuida que su tono de voz y su postura no los asuste. Mira a la cara a los niños al dirigirse a ellos y se agacha para quedar a su altura cuando es necesario.	Se dirige a los niños con cordialidad y cuida que su tono de voz y su postura no los asuste. Mira a la cara a los niños al dirigirse a ellos y se agacha para quedar a su altura cuando es necesario. Identifica necesidades y gustos particulares de los niños y actúa en su beneficio.
Crear las condiciones para que escuchen y hablen	Pide a los niños que externen su opinión sobre algún tema, pero permite que los niños hablen a la vez.	Anticipa a los niños que pedirá su participación y da turnos de habla.	Ayuda a los niños a escucharse, organizando turnos de habla, retomando frases o ideas para promover una conversación.
Preparación de planes de trabajo	Improvisa en el uso de materiales y actividades.	Aunque realiza planeaciones de sus actividades, no varía la organización del trabajo y el material no siempre es el adecuado para sus propósitos.	Planea cuidadosamente qué actividades hará, piensa en el tipo de instrucciones y organización grupal (individual, parejas, pequeños grupos, grupo completo) y selecciona los materiales más adecuados para sus propósitos. Crea una rutina diaria y una semanal que permita una variedad de actividades.

Señales de alerta:

- Algún niño o niña en particular no habla ni intenta participar.
- Los varones reciben más oportunidades de participar que las niñas.
- Los varones se sienten con derecho de molestar u ofender a las niñas.
- Algún niño o niña constantemente se relaciona de manera agresiva con sus compañeros o la docente.
- Algún niño o niña constantemente es agredido por sus compañeros.

Oportunidades para usar el lenguaje

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Temas de conversación	Aprovecha las fiestas o acontecimientos cotidianos (el fin de semana, la campaña de vacunación, el Día de las Madres…) para comentar con los niños.	Aprovecha temas sugeridos en el programa de preescolar para platicar y leer sobre asuntos relacionados con el conocimiento del medio natural y social.	Además de los temas sugeridos en el programa de preescolar, introduce temas novedosos que resultan atractivos para los niños. Comentan, leen e invitan a personas para abordar los temas.
Plantear preguntas y validar las intervenciones	Plantea preguntas cerradas a las que los alumnos responden con una sola palabra.	Plantea preguntas y ayuda a los niños a escucharse. La docente establece la conclusión sobre la mejor respuesta.	Plantea preguntas abiertas que suscitan diferentes respuestas en los niños. Acepta todas las respuestas de los niños (no las califica ni las desecha) y propicia que los niños lleguen a especificar información o contrastar sus respuestas hasta llegar a respuestas colectivas más completas.
Recuperar información sobre un tema y establecer relaciones	Introduce temas nuevos de conversación sin ligarlos con información o experiencias anteriores.	Hace un resumen de información que sirva a los niños de antecedente para abordar un tema nuevo.	Al abordar un tema de conversación, a partir de preguntas abiertas ayuda a los niños a relacionar el tema nuevo con información o temas conocidos.

Señales de alerta:

- Algún niño o niña se muestra cohibido para dar una respuesta.
- Algún niño o niña descalifica o se burla de la intervención que hace un compañero.
- Los tiempos de conversación entre los niños y la docente no exceden a cinco minutos.

Esfuerzos para incrementar el vocabulario y el conocimiento de la lengua

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Aprovechar la lectura	Lee a los alumnos cuentos y otros textos. Selecciona materiales cuyo vocabulario se encuentre dentro del dominio de los niños.	Lee a los alumnos cuentos y otros textos. Selecciona materiales que pudieran presentar vocabulario desconocido para los alumnos. Aclara el significado de estas palabras.	Lee a los alumnos cualquier cuento o material que resulte interesante a los niños. Trata de que los alumnos piensen en el significado a partir del contexto. Aclara el significado de las palabras o expresiones cuando los niños lo solicitan. Emplea el vocabulario nuevo para permitir que sus alumnos logren mayor experiencia con dichas expresiones.
Elicitar conocimientos previos	Introduce un tema nuevo sin elicitar información previa de los alumnos.	Introduce un tema y pregunta a los alumnos si han escuchado algo acerca de él, pero no les hace preguntas que les permitan elaborar a partir de lo que ya saben. Acepta frases cortas. Puede corregir los conceptos que considera erróneos en el momento.	Elicita la información que los alumnos ya poseen a través de preguntas abiertas, frases incompletas, resumiendo lo que han dicho y dando tiempo a que elaboren, describan y expliquen. Guarda los comentarios de los alumnos para que luego corrijan ellos mismos sus errores.
Jugar con el lenguaje	Enseña canciones y rimas, pero no centra la atención de los niños en aspectos propios del lenguaje.	Estimula a que jueguen con el lenguaje: adivinanzas, trabalenguas, rimas.	Estimula a los niños a que encuentren palabras que rimen y muestra las rimas en la canción o poema escrito; promueve que encuentren otras palabras que riman; promueve que entiendan la lógica de las adivinanzas, trabalenguas u otros juegos. Estimula a que interpreten y encuentren significado en rimas, canciones, adivinanzas y otros juegos. Da pistas para que los niños puedan explicar el significado de palabras y expresiones ajenas al lenguaje cotidiano usando el contexto.
Modelar	Evita el uso de palabras, frases y expresiones que considere poco familiares para los niños.	Aprovecha las situaciones no planeadas para modelar el uso de palabras, frases o expresiones poco familiares para los niños.	Modela, de manera intencional, el uso de palabras, frases y expresiones que resulten poco familiares para los niños y crea oportunidades para que los niños las usen en contextos específicos y variados (a propósito de un tema novedoso, en situaciones sociales como pedir un favor o resolver un conflicto, etcétera).

Hablar y escuchar desde diferentes prácticas sociales

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Seguir narraciones	Lee o cuenta: anécdotas, pasajes de la vida de una persona, cuentos.	Lee o cuenta: anécdotas, pasajes de la vida de una persona, cuentos. Estimula a los niños a que hagan una síntesis del cuento o narración oral. Verifica que los niños hayan notado los sucesos principales a través de preguntas. Pide la opinión de los niños sobre el cuento o narración.	Lee o cuenta: anécdotas, pasajes de la vida de una persona, cuentos. Plantea preguntas para verificar si han entendido de qué tipo de personaje se trata, cuáles son sus motivaciones y objetivos. A través de preguntas y comentarios ayuda a establecer la relación causa-consecuencia entre los objetivos de los personajes y sus acciones. Plantea preguntas que les ayudan a identificar los acontecimientos principales, el problema y la solución de la trama. Pide a los niños que expliquen cómo se imaginan a los personajes o los escenarios o que usen diferentes maneras de representarlos. Expone al niño a lenguaje no literal, a expresiones que alteren la sintaxis habitual o que usen un lenguaje no cotidiano. Pide la opinión de los niños sobre la trama y las motivaciones de los personajes.
Narrar	Pide que cuenten historias, anécdotas y cuentos o partes de esas narraciones.	Pide que cuenten historias, anécdotas y cuentos o partes de esas narraciones. En situaciones colectivas o en pequeños grupos, pide a los niños que dicten un cuento conocido. Lee lo dictado y solicita a los niños que hagan correcciones. Hace preguntas o sugerencias para que los niños hagan especificaciones, mejoren las descripciones o llenen huecos de información.	Pide que cuenten historias, anécdotas y cuentos o partes de esas narraciones. En situaciones colectivas o en pequeños grupos, pide a los niños que dicten un cuento conocido. Lee lo dictado y solicita a los niños que hagan correcciones. Hace preguntas o sugerencias para que los niños hagan especificaciones, mejoren las descripciones o llenen huecos de información Ayuda a los niños a establecer la causa-consecuencia de los acontecimientos. Al narrar cuentos tradicionales invita a los niños a usar diálogos prototípicos y frases de inicio y fin. Elicita información relevante sobre las características de los personajes, los escenarios y las acciones. Hace observable a los niños la reacción del público. Hace sugerencias sobre el tono de voz, postura y volumen para que ajusten su manera de hablar.

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Seguir instrucciones	La docente se asegura de que todos cuenten con las condiciones necesarias para seguir indicaciones: tener el material, estar en silencio para poder escuchar… Indica el propósito de la actividad.	La docente se asegura de que todos cuenten con las condiciones necesarias para seguir indicaciones: tener el material, estar en silencio para poder escuchar… Indica el propósito de la actividad. Modela las acciones al tiempo que da las instrucciones verbalmente. Explica el léxico específico a través de las acciones y de la explicación. Verifica que hayan concluido un paso antes de avanzar en la exposición de pasos siguientes. Emplea indicadores de orden: primero, después, al final… No da más de dos instrucciones por vez.	La docente se asegura de que todos cuenten con las condiciones necesarias para seguir indicaciones: tener el material, estar en silencio para poder escuchar… Indica el propósito de la actividad. Modela las acciones al tiempo que da las instrucciones verbalmente. Explica el léxico específico a través de las acciones y de la explicación. Verifica que hayan concluido un paso antes de avanzar en la exposición de pasos siguientes. Emplea indicadores de orden: primero, después, al final… No da más de dos instrucciones por vez. Ayuda a los niños a identificar el momento o paso en el que perdieron la instrucción. Solicita a los niños que aclaren información para alguien que se perdió en las indicaciones. Presenta instructivos escritos para realizar juguetes, manualidades o platillos de cocina. Ayuda a los niños a identificar los materiales que emplearán así como los pasos por seguir.
Dar instrucciones	Da la oportunidad de que los niños den instrucciones a los otros niños o a la docente.	Da la oportunidad de que los niños den instrucciones a los otros niños o a la docente. Elicita verbos, adjetivos y adverbios apropiados para las instrucciones. Recupera el lenguaje del niño y lo amplía, modelando el uso de expresiones más completas y específicas.	Da la oportunidad de que los niños den instrucciones a los otros niños o a la docente. Hace observable a los niños la reacción de los otros. Ayuda a los niños a identificar qué paso no quedó claro para los otros. Confronta las indicaciones con la realidad: sigue las indicaciones tal como las dicen los niños para que identifiquen lagunas o trasposiciones; los invita a restablecer las indicaciones en el orden pertinente. Hace preguntas que permiten a los niños planear una secuencia de actividades para lograr un objetivo explícito, anticipar algunas dificultades y explicar el procedimiento por seguir.

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Dar información	Hace actividades diversas para que los niños aprendan sobre un tema. Pide a los niños que expongan información que han recibido y organizado.	Hace actividades diversas para que los niños aprendan sobre un tema. Pide a los niños que expongan información que han recibido y organizado a diferentes tipos de personas. Aclara y usa términos especializados para hablar del tema. Recupera el lenguaje del niño para extenderlo, modelando el uso de expresiones más completas.	Hace actividades diversas para que los niños aprendan sobre un tema. Aclara y usa términos especializados para hablar del tema. Plantea preguntas para que los niños amplíen sus respuestas, organicen ideas, hagan explícitas causas-consecuencias, ordenen acontecimientos, etcétera. Pide a los niños que expongan información que han recibido y organizado. Ayuda a los niños a organizar su participación: planean qué va a decir cada participante del equipo y acuerdan sobre el material de apoyo. En la exposición da pistas o hace preguntas para ayudar a los niños a retomar el tema y seguir con la exposición. Durante la exposición elicita un tono de voz y una postura adecuados. En exposiciones formales provee a los niños de información sobre el público ante el que expondrán: su familiaridad con el tema, edad, etcétera. Ayuda a que los niños den ejemplos, extiendan la información o hagan aclaraciones.
Seguir y responder a exposiciones	Da oportunidad a los niños de que escuchen exposiciones de diferentes tipos de personas: pares, adultos conocidos y desconocidos, en situaciones más familiares y más formales.	Da oportunidad a los niños de que escuchen exposiciones de diferentes tipos de personas: pares, adultos conocidos y desconocidos, en situaciones más familiares y más formales. Modela el tipo de preguntas o comentarios que se hacen cuando algo no queda claro o se disiente. Marca pausas en la exposición para verificar que los niños la vayan siguiendo, a través de preguntas, pidiendo una síntesis o ejemplo sobre una parte del tema o pidiendo su opinión. Después de haber presenciado una exposición pregunta a los niños de qué trató.	Da oportunidad a los niños de que escuchen exposiciones de diferentes tipos de personas: pares, adultos conocidos y desconocidos, en situaciones más familiares y más formales. Propicia que los niños planteen dudas frente a lo que se expone. Modela el tipo de preguntas o comentarios que se hacen cuando algo no queda claro o se disiente. Liga la información novedosa con ejemplos de experiencias, textos leídos anteriormente e información en medios de comunicación. Pide a los niños que resuman la intención de la exposición y el contenido principal. Verifica que los niños entiendan los términos especializados usados en la exposición. Cuando esto no es así, ayuda a hacer inferencias presentando ejemplos de contextos familiares que les posibiliten entenderlos. Plantea preguntas o comentarios que detonen nuevas interrogantes sobre el tema

Frecuencia en el uso de recursos para promover la lengua

Aspecto por evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos
Invita a un experto en algún tema de interés para que platique con los niños de un tema en particular	1 vez al año	2 veces al año	3 o más veces al año
Pide a los niños que expongan un tema a sus compañeros u a otras personas	1 vez al año	2 veces al año	3 o más veces al año
Lee cuentos en voz alta	1 vez a la semana	2 veces a la semana	Cuando menos 3 veces a la semana
Lee textos informativos sobre un tema en voz alta	1 vez al mes	2 veces al mes	Todas las semanas
Hace actividades para escuchar y ponerse de acuerdo	1 vez al bimestre	1 vez al mes	Cuando menos 1 vez cada 15 días
Hace actividades para desarrollar empatía y respetar las diferencias entre las personas	1 vez al bimestre	1 vez al mes	Cuando menos 1 vez cada quince días
Hace actividades para describir y explicar	1 vez al bimestre	1 vez al mes	Cuando menos 1 vez cada 15 días
Hace actividades para dar y seguir instrucciones	1 vez al bimestre	1 vez al mes	Cuando menos 1 vez cada 15 días
Hace actividades para jugar con el lenguaje	1 vez al bimestre	1 vez al mes	Cuando menos 1 vez cada 15 días
Desarrolla secuencias didácticas ligadas a los campos formativos en las que permite que los niños hablen y escuchen	1 vez en el ciclo escolar	1 vez en el semestre	Cuando menos 1 vez al bimestre