



# SESIONES EN PSICOMOTRICIDAD



# CONCEPTO DE SESIÓN

- ▶ Toda sesión enmarcada dentro de una unidad superior, **UNIDAD DIDÁCTICA.**
- ▶ Cada sesión relacionada con una anterior y una posterior con el objetivo de dar una globalidad a los aprendizajes y formar una base clara, **AP. SIGNIFICATIVO.**

# ESTRUCTURA DE LAS SESIONES

▶ Sesiones de producción.

Parte preparatoria o exploratoria inicial.

Parte principal.

Parte final.

# PARTE PREPARATORIA O EXPLORATIVA INICIAL

- ▶ Traslado del aula ordinaria al lugar de la práctica.
- ▶ Asamblea inicial, planteando el trabajo a realizar.
- ▶ 1ª actividad; juego de carácter locomotor (preparación para la práctica motriz)
- ▶ Ir planteando problemas a los que los niños busquen respuestas mediante el juego simbólico.
- ▶ Ambiente motivante y buena ambientación.

# PARTE PRINCIPAL

- ▶ Adquirir objetivos didácticos propuestos
- ▶ Guiar las acciones de los alumnos consiguiendo cantidad y calidad motriz.
- ▶ Establecer una secuencia de act. de enseñanza-aprendizaje referidas al objetivo motivantes y llamativas.

# PARTE FINAL

- ▶ Hacerles ver lo conseguido mediante el repaso de la sesión.
- ▶ Expresar vivencias tenidas durante la misma.
- ▶ Relajación mediante ejercicios sensoriales o canciones.
- ▶ Vuelta al aula ordinaria.

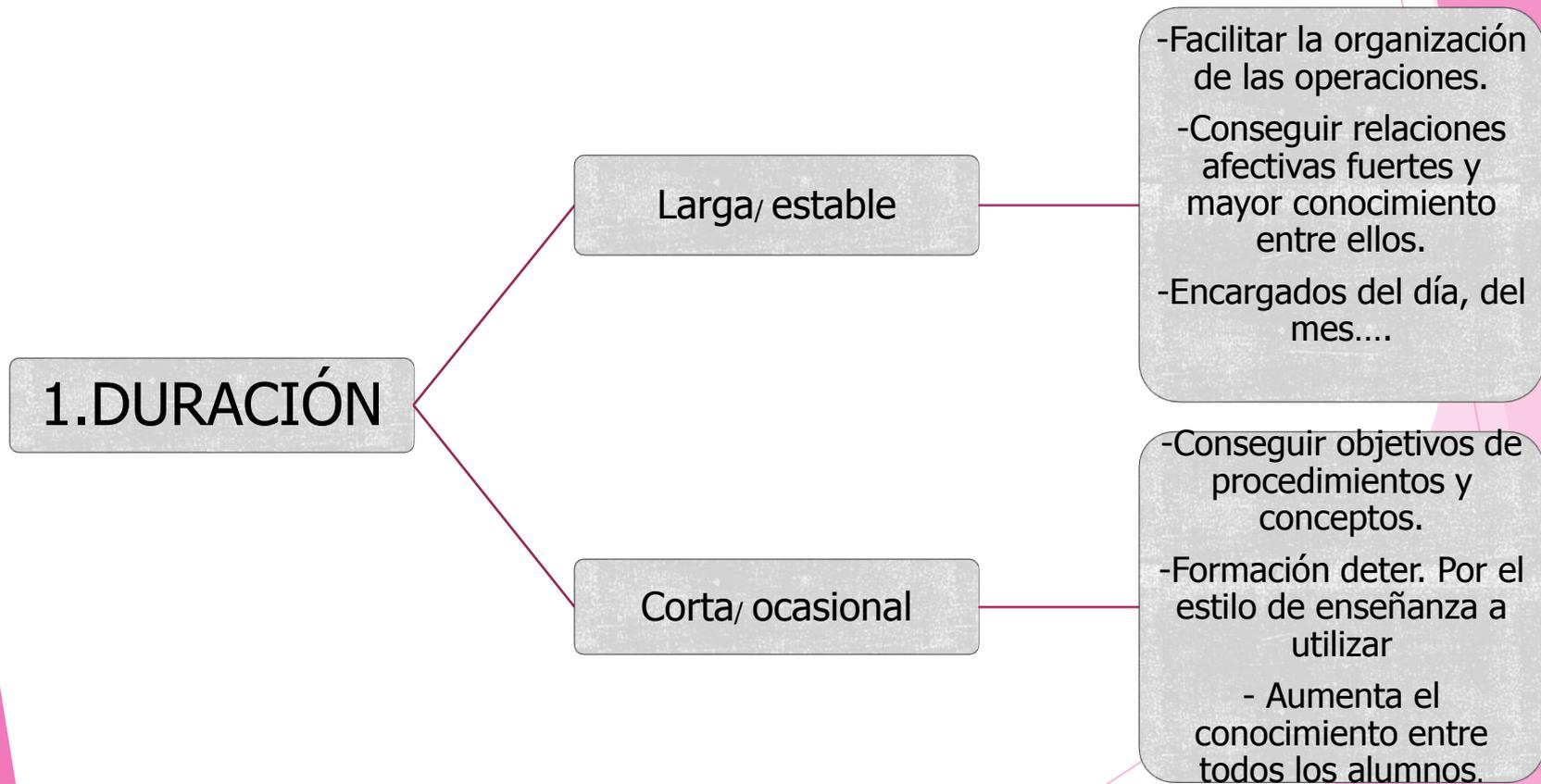
# CARACTERÍSTICAS DE UNA ACTIVIDAD EFICAZ.

- ▶ Porcentaje de tiempo elevado orientado a la práctica.
- ▶ La parte principal debe ser la de mayor duración.
- ▶ Buen ambiente de trabajo y un índice elevado de motivación.
- ▶ El alumno debe ser capaz de construir su propio aprendizaje
- ▶ Estructuras organizativas que favorezcan al máximo el trabajo del alumno y la consecución de objetivos.
- ▶ Máxima profesionalidad del profesor.

# ORGANIZACIÓN DEL GRUPO. Formación de grupos Reducidos.

- ▶ Motivos para ello;
  - Necesidades de la propia tarea.
  - Aumentar el tiempo de práctica.
  - Favorecer la afectividad y las relaciones socio-afectivas.
  - Facilitar el aprendizaje.
  - Necesidades de la instalación (capacidad, dimensiones, techo, etc.)

# PARÁMETROS DE FORMACIÓN DE GRUPOS.



# PARÁMETROS DE FORMACIÓN DE GRUPOS.



# DISEÑO DE LOS GRUPOS EN EL ESPACIO. POSIBILIDADES.

- ▶ Hileras
- ▶ Filas
- ▶ Damero
- ▶ Círculos
- ▶ Semicírculos
- ▶ Escuadra

# ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL

- ▶ Material; elemento básico de las sesiones y que condicionara muchas veces la metodología de la sesión.
- ▶ Clasificación:
  - Propio del ámbito motriz
  - Obtenido por recuperación
  - Material que puede fabricarse total o parcialmente
  - Mobiliario escolar
  - Material audiovisual

# COLOCACIÓN DE PROFESOR Y ALUMNOS.

- ▶ Cuando el profesor sobre los contenidos de una sesión o hay una puesta en común; posición frontal los alumnos.
- ▶ Al inicio y al final de las sesiones; niños en círculo o semicírculo.
- ▶ Todos los alumnos deben vernos si hacemos una demostración u oírnos si transmitimos consignas auditivas.
- ▶ Si presentamos un circuito, explicar primero todas las tareas con todo el grupo junto y después dividir en grupos.

# ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL

Reglas fundamentales en cuanto a su uso;

- ▶ Colaborar a la hora de sacarlo y recogerlo.
- ▶ Si le damos un uso distinto al propio, debemos asegurarnos de no estropearlo.
- ▶ Buscar la calidad antes que la cantidad.
- ▶ Prever y disminuir la peligrosidad del mismo.
- ▶ Elegir el material que nos posibilite una mayor cantidad de usos.
- ▶ Analizar y escoger materiales de fácil organización.

# INTERACCIÓN PROFESOR - ALUMNOS

Mantener un nivel adecuado de disciplina

- **1.-Conductas inadecuadas del alumno;**
  - -No mantener el ritmo de la actividad
  - -No realizar la actividad e interferir en la clase.
  - -Falta de respeto hacia compañeros.
  - -Negativas de realizar la actividad, insultos al profesor.

# INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO

## ▶ 2.-Medidas preventivas:

- ▶ -Objetivo principal es reducir los tiempos de inactividad, por aparecer conductas inadecuadas en este tiempo.

-Estrategias a seguir:

- Grupos de trabajo pequeños
- Paso de una actividad a otra rápido.
- Instrucciones rápidas y claras.
- Suprimir juegos de eliminación.
- Impedir interrupciones de personas ajenas.
- En caso de lesión del alumno, mantener el control de la actividad.

# INTERACCIÓN PROFESOR ALUMNO

- ▶ Ofrecer al alumno una imagen de respeto y dignidad personal y profesional.

-Estrategias a seguir:

Adornar la actividad

-Control regular de la participación del alumnado

# INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO

- ▶ Establecer normas de funcionamiento diario.
  - ▶ Estrategias a seguir:
    - ▶ -Controlar trayectos entre aula e instalación de psicomotricidad.
      - Sacar y recoger el material.
      - Uso adecuado del material.
      - Vocabulario en clase.

USO DE REFUERZOS,POSITIVOS Y NEGATIVOS

# INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO

- ▶ **3.-Medidas correctivas: (opciones a tomar ante un comportamiento inadecuado)**
  - ▶ -Ignorar un comportamiento
  - ▶ -Breve llamada de atención(tono de voz, mirada)
  - ▶ -Intervención directa(si no cesa la conducta)
  - ▶ -Conversación en privado(con el fin de que no llame la atención de los demás)

# INTERACCIÓN PROFESOR- ALUMNO

- ▶ Castigo: Se aplicará teniendo en cuenta los siguientes motivos:
  - ▶ -Explicar las razones del castigo
  - ▶ -Negociar recortes del castigo por buena conducta.
  - ▶ -Privación de la actividad(rincón del aburrimiento)