



Plan de mejora Programa de ampliación

Lengua Castellana 6

El cuaderno de Enseñanza individualizada de Lengua Castellana para sexto curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

TEXTO Y EDICIÓN

Susana Gómez Sánchez
Sagrario Luna Rodríguez
Concha Romero Suárez
Mónica Sánchez Pérez

ILUSTRACIÓN

Quique Palomo

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Presentación

La enseñanza individualizada

La enseñanza individualizada promueve que cada alumno o alumna trabaje en la consecución de los objetivos educativos a un ritmo acorde con sus capacidades y destrezas. Para ello, es importante establecer un plan que los ayude a superar sus dificultades, así como a desarrollar y potenciar sus habilidades.

Este tipo de enseñanza se centra, pues, en el uso de una metodología flexible y de las técnicas y recursos educativos que mejor se adapten a las necesidades particulares de los alumnos. Entre otras cosas, requiere disponer de materiales didácticos específicos que puedan ser utilizados en función de las condiciones concretas de aprendizaje de cada niño o niña, así como de los objetivos de mejora que se planteen en cada caso.

Desde esta perspectiva, la **Biblioteca del profesorado** del proyecto **Saber Hacer** ofrece una serie de materiales destinados a facilitar esta tarea:

- La serie **Aprendizaje eficaz**, que en los primeros cursos de Primaria está destinada a trabajar las habilidades básicas –atención, memoria y razonamiento– y las dificultades de aprendizaje, mientras que a partir del 4.º curso aborda el entrenamiento en las técnicas de estudio.
- El compendio de material denominado **Recursos complementarios**, que contiene secciones variadas para cada una de las áreas del currículo, con el fin de que el profesor seleccione en cada caso las fichas que considere convenientes.
- Y, por último, este cuaderno, denominado **Enseñanza individualizada**, el cual incluye, para cada unidad didáctica del libro del alumno, dos apartados:
 - Un **Plan de mejora**, compuesto por fichas de trabajo destinadas a aquellos alumnos o alumnas que requieren un refuerzo mayor para afianzar los principales contenidos de la unidad y para desarrollar las competencias.
 - Un **Programa de ampliación**, compuesto también de fichas, cuyo objetivo es que los alumnos profundicen en determinados contenidos, amplíen sus conocimientos y pongan en juego las competencias adquiridas.

Índice

PLAN DE MEJORA

Unidad 1

Prefijos y sufijos	8
El grupo nominal	9
Principios de acentuación	10

Unidad 2

Prefijos y sufijos intensivos	11
Demostrativos y posesivos	12
Acentuación de monosílabos	13

Unidad 3

Prefijos de negación y oposición	14
Numerales e indefinidos	15
Otras palabras con tilde	16

Unidad 4

Prefijos de situación	17
El pronombre personal	18
Uso de la letra <i>b</i> y de la letra <i>v</i>	19

Unidad 5

Formación de sustantivos	20
El verbo	21
Uso de la letra <i>g</i> y de la letra <i>j</i>	22

Unidad 6

Formación de adjetivos	23
El adverbio	24
Uso de la letra <i>ll</i> y de la letra <i>y</i>	25

Unidad 7

Formación de verbos	26
Enlaces. Interjecciones	27
Uso de la letra <i>h</i>	28

Unidad 8

Palabras onomatopéyicas	29
La oración. El sujeto	30
Uso de la letra x	31

Unidad 9

Las siglas y las abreviaturas	32
El predicado nominal. El atributo	33
Signos que indican pausa interna	34

Unidad 10

Palabras tabú y eufemismos	35
El predicado verbal.	
Los complementos	36
Los dos puntos	37

Unidad 11

Las palabras coloquiales	38
Clases de oraciones	39
Los puntos suspensivos	40

Unidad 12

Arcaísmos, extranjerismos y neologismos	41
El español. Las lenguas de España	42
Otros signos ortográficos	43

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Unidad 1	46
Unidad 2	48
Unidad 3	50
Unidad 4	52
Unidad 5	54
Unidad 6	56
Unidad 7	58
Unidad 8	60
Unidad 9	62
Unidad 10	64
Unidad 11	66
Unidad 12	68
Soluciones	72



Plan de mejora

1

Prefijos y sufijos

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres. Después, añade los prefijos *sobre-* o *contra-* para formar palabras nuevas.



2 Relaciona y forma palabras con prefijos.

des-

decir

• _____

contra-

ángulo

• _____

sub-

peinar

• _____

tri-

director

• _____

3 Forma palabras nuevas añadiendo sufijos.

-eza -ista -ada -ero -ería -oso

• juguete ▶ _____

• torpe ▶ _____

• violín ▶ _____

• avaricia ▶ _____

• pescado ▶ _____

• cuchara ▶ _____

4 Subraya los prefijos y rodea los sufijos.

- prehistoria
- papelera
- inútil
- confianza
- antihéroe
- impedir
- hermosura
- limpieza
- extraer
- deshacer
- culpable
- subsuelo

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

1

El grupo nominal

PLAN DE MEJORA. Ficha 2

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los sustantivos y rodea los adjetivos de las siguientes oraciones:

- Las olas de la playa alcanzaban una gran altura.
- El profesor programó una visita a esa excavación arqueológica.

2 ¿Qué son? Escribe sustantivos.



► Forma grupos nominales añadiendo un artículo y un adjetivo a cada sustantivo.

- _____
- _____
- _____

3 Analiza morfológicamente las palabras del grupo nominal *El árbol centenario*.

4 Subraya los grupos nominales de estas oraciones.

Luego, rodea de azul el núcleo, de negro el determinante y de rojo el complemento.

- Ayer fuimos a la piscina y pasamos una tarde estupenda.
- El colegio está muy cerca de mi casa.
- Carlos compró caramelos refrescantes para sus amigos.
- Un coche deportivo me adelantó cerca de la curva.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo. El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal. Suele ir precedido de un artículo, que es el **determinante**. A veces, acompaña al núcleo un adjetivo que funciona como **complemento**.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué son? Clasifica sus nombres.



Palabras agudas ▶ _____
 Palabras llanas ▶ _____
 Palabras esdrújulas ▶ _____

2 Escribe tilde donde corresponda.

- reloj
- bufalo
- botiquin
- mastil
- capitulo
- estropajo
- resumen
- desvan
- identico
- marmol
- talisman
- parpado

3 Escribe las tildes necesarias. Luego, subraya las vocales que forman diptongo y rodea los hiatos.

- ilusion
- sueter
- higienico
- aereo
- erosion
- linea
- lejia
- leon
- maiz
- veintiseis
- ganzua
- biologo

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las palabras **agudas** son las que tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.

Las palabras **llanas** son las que tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.

Las palabras **esdrújulas** son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Estas palabras llevan tilde siempre.

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las palabras con diptongo siguen las reglas generales de acentuación.

Un **hiato** es la presencia en una palabra de dos vocales juntas que pertenecen a sílabas distintas. Las palabras con hiatos formados por vocal abierta y vocal cerrada tónica o vocal cerrada tónica y vocal abierta siempre llevan tilde en la vocal cerrada. El resto de las palabras con hiato siguen las reglas generales de acentuación.

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa los dos grupos de palabras y explica. ¿Qué significado aportan esos prefijos?ligero
famosocariñoso
sensibleultraligero
archifamososupercariñoso
hipersensible

2 Copia las palabras que contienen prefijos intensivos.

ultracorrecto superficie archisabido ultraje hipercuidadoso archivo superpotencia

3 Añade el sufijo intensivo *-ísimo* o *-ísima* a estas palabras y escribe oraciones con ellas.

- contento ▶ _____
- enfadado ▶ _____

4 Completa las oraciones con palabras que contengan sufijos intensivos.

- Patricia tardó en acabar el examen porque era _____
- Ayer anduvimos mucho y me encontraba _____
- El bizcocho te salió _____ y nos comimos un buen trozo.
- Debes acostarte, porque es _____

5 Escribe palabras con prefijos o sufijos intensivos.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **prefijos** y **sufijos intensivos** son partículas que aumentan el grado o la intensidad del significado de la palabra a la que se unen. Son **prefijos intensivos** *ultra-*, *super-*, *archi-* e *hiper-*. El **sufijo intensivo** más usado es *-ísimo*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los demostrativos y escribe el género, el número y la distancia que expresan.

- Estas tazas estaban en aquella mesa.
- Aquel dibujo tan alegre es mío.
- Estos días hace mejor tiempo.
- Entre todos los zapatos eligió aquellos.

2 Copia los demostrativos y escribe su función.

- Esa casa es la de Marina. ▶ _____
- Estos son los deberes para mañana. ▶ _____
- El chico aquel se llama Jorge. ▶ _____

3 Subraya los posesivos de estas oraciones:

- La caja suya se rompió al caerse.
- Tu sonrisa es preciosa.
- El lápiz es mío.
- La vuestra es la mejor solución.

4 Analiza morfológicamente estos posesivos:

- tuyo ▶ _____
- vuestra ▶ _____
- mi ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **demostrativos** son palabras que señalan a los seres u objetos y expresan la distancia a la que estos se encuentran de los hablantes. Cuando van delante del sustantivo son **determinantes**. Cuando van detrás del sustantivo funcionan como **complementos**. Los demostrativos también pueden funcionar como **núcleos** del grupo nominal.

Los **posesivos** expresan que un ser u objeto pertenece a alguien llamado poseedor. Cuando los **posesivos** van delante del sustantivo son **determinantes**; cuando van detrás, **complementos**, y cuando aparecen en el lugar del sustantivo, funcionan como **núcleos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras monosílabas.

- sol • perro • bien • si • miel • río • baúl
 - mar • yo • mi • raíz • paz • tu • te
-
-

2 Completa las oraciones con monosílabos con tilde.

Ella bebe _____



Tom es _____ grande.



_____ es Samuel.

3 Completa con el monosílabo adecuado.

si/sí

• Responde solo _____ o no.

• Ella irá _____ llega pronto.

tu/tú

• Recoge _____ mochila.

• _____ eres bastante tímida.

se/sé

• Él _____ miró al espejo.

• Ya me _____ toda la lección.

4 Escribe las tildes que faltan.

- A mi si me gusta el arroz, pero se que a ti no.
- Espero que Lola te de hoy el lápiz en clase.
- Mi hermana le dijo a el que tu irías a mi casa.
- Ya se todo lo que habéis hecho por mi.
- Esto no es para mi, es para tu amiga Clara.
- A ti te han traído unas pastas de te.
- Se que a el le duele mucho la rodilla.
- De tus primos, ella es la más parecida a ti.
- El libro es para el, aunque me lo den a mi.
- Puede que si te de tiempo si corres.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **monosílabos** son las palabras que tienen una sola sílaba. Como norma general, los monosílabos no llevan tilde. Sin embargo, algunas palabras monosílabas llevan tilde para distinguirlas de otras que tienen la misma forma pero distinto significado.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las oraciones con palabras que contengan el prefijo *des-*.



La habitación de Andrés estaba muy _____



Rocío lleva los cordones de las zapatillas _____

2 Forma antónimos con los prefijos *in-* y *a-*.

• simétrico ► _____

• típico ► _____

• tolerante ► _____

• seguro ► _____

3 Escribe la palabra que corresponde a cada definición y rodea el prefijo que contiene.

antirrobo contratiempo antioxidante contraluz

• Suceso inesperado que produce dificultades. ► _____

• Sistema destinado a evitar los robos. ► _____

• Vista que se percibe desde el lado opuesto a la luz. ► _____

• Sustancia que evita la oxidación. ► _____

4 Rodea las palabras que contengan prefijos de negación y de oposición.

• trimotor • intemporal • pronombre • infeliz • descontento • anormal

• antisocial • reformular • descontrol • prometer • contraindicar • minigolf

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **prefijos de negación** se ponen delante de determinadas palabras para formar sus antónimos. Son prefijos de este tipo *a-*, *in-* y *des-*.

Los **prefijos de oposición** se unen a ciertas palabras para dar la idea de oposición. Son prefijos de este tipo *contra-* y *anti-*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los numerales de estas oraciones y escribe de qué tipo son.

- Vinieron a la fiesta cuatro primas de Juan. ▶ _____
- César es el quinto de los hermanos. ▶ _____
- Me he comido solo dos bombones. ▶ _____
- Sandra está en sexto de Primaria. ▶ _____

2 Completa las oraciones con los numerales escritos en letra.



Este mes se celebra el
_____ festival de cine.



El ascensor está en el
_____ piso.

3 Completa con indefinidos.

- El vaso tiene _____ agua.
- Yo he ido allí _____ veces.
- Él ha tomado _____ pasteles.
- Tengo _____ los libros de esa colección.

4 Rodea los numerales e indefinidos de estas oraciones e indica si funcionan como determinante (Det.), como núcleo (N) o como complemento (Compl.).

- Un día cualquiera vendrá. ▶ _____
- El primero de los niños es Álvaro. ▶ _____
- Estuvo dos horas hablando. ▶ _____
- Se vende el piso tercero. ▶ _____
- Todos son míos. ▶ _____
- Algún día llegaré pronto. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa. Pueden ser **cardinales** u **ordinales**.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

En el grupo nominal, los numerales y los indefinidos pueden desempeñar las funciones de **determinante**, **núcleo** y **complemento**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa cada oración con la palabra adecuada.

quién/quien

• ¿_____ llama?

• Atenderé a _____ venga.

cuándo/cuando

• ¿_____ vamos a ir?

• Él llegó _____ me iba.

cómo/como

• Lo envolví _____ pude.

• ¡_____ has cambiado!

cuánto/cuanto

• Haré _____ pueda.

• No sé _____ te debo.

2 Escribe dos oraciones exclamativas relacionadas con cada dibujo.



3 Le han concedido un importante premio a alguien de tu colegio.

Escribe preguntas con palabras interrogativas.

4 Escribe las tildes que faltan.

• Estoy donde me dijiste.

• ¿Con quien estás hablando?

• Quien quiera puede ir a jugar.

• Julián es tal como me imaginaba.

• Me preguntó que curso estudiaba.

• Dice que vengas cuanto antes.

• ¡Que ilusión me hace tu llamada!

• Cuando quieras vamos a comer.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las palabras **qué, quién, cuándo, cómo, dónde...** se escriben con tilde cuando introducen preguntas o exclamaciones.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las oraciones con palabras que contengan el prefijo **sobre-**.



El helicóptero _____
la ciudad.



La moto _____
el límite de velocidad.

2 Relaciona y forma palabras con prefijos.

Luego añade palabras con cada prefijo.

sub-	salir	• _____
sobre-	marino	• _____
ante-	ordinario	• _____
extra-	ojos	• _____

3 Escribe la palabra que corresponde a cada definición y rodea el prefijo que contiene.

subrayar sobrenatural anteayer extraoficial sobrevalorar

- Hecho que está por encima de lo natural. ▶ _____
- Situación o hecho que está al margen de lo oficial. ▶ _____
- Día inmediatamente anterior al de ayer. ▶ _____
- Conceder a algo más valor del que tiene. ▶ _____
- Señalar algo escrito trazando una raya por debajo. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **prefijos de situación** indican lugar o situación. El prefijo **sub-** significa «debajo de», el prefijo **sobre-** «encima de», el prefijo **ante-** «delante de» y el prefijo **extra-** «fuera de».

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa los pies de foto con pronombres personales.

Mi hermana y _____
en la playa.



Mamá, quiero estar siempre

2 Rodea los pronombres personales y analízalos morfológicamente.

- Tú deberías estudiar más. ▶ _____
- Nosotros limpiaremos la casa. ▶ _____
- Habla conmigo del problema. ▶ _____
- Ellos esperan un milagro. ▶ _____
- Vosotras sois las más jóvenes. ▶ _____

3 Completa las oraciones con pronombres personales.

- | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|------------------------------------|
| mí/mi | • Esto no tiene sentido para _____ | él/el | • Ellos no le dijeron nada a _____ |
| sí/si | • Habla mucho de _____ mismo. | tú/tu | • Solo _____ sabes el secreto. |

4 Rodea los pronombres personales átonos de estas oraciones.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| • Tú tráele el periódico. | • No me dijo nada tu madre. |
| • Yo te vi desde mi casa. | • A vosotros os conviene estudiar mucho. |
| • Ella se lo dio al hermano de Juan. | • Nos encantó regalártelo. |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **pronombres personales** sirven para nombrar a las personas, los animales y las cosas sin decir su nombre. Hay pronombres de primera, segunda y tercera persona.

Los pronombres pueden ser **átonos** o **tónicos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe oraciones con las formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

estar

tener

andar

- _____
- _____
- _____

2 Escribe adjetivos terminados en *-ivo* o *-iva* a partir de estos verbos:

- impulsar ▶ _____
- crear ▶ _____
- educar ▶ _____
- exclamar ▶ _____
- curar ▶ _____
- imaginar ▶ _____

3 Escribe a qué palabras que empiezan por *bu-*, *bur-* y *bus-* corresponden estas definiciones:

- Pompa llena de aire o de gas. ▶ _____
- Ave rapaz nocturna con grandes ojos. ▶ _____
- Prenda que se coloca en el cuello para protegerlo del frío. ▶ _____

4 Completa con *b* o *v*.

- bre___e
- ___uñuelo
- her___ido
- longe___o
- su___ir
- í___amos
- ama___lidad
- reci___ir
- mo___ilidad
- ___uque
- le___e
- aca___á___amos

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con *b* las formas de los verbos acabados en *-bir*, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*; las palabras terminadas en *-bilidad*, excepto *movilidad*; y las palabras que empiezan por las sílabas *bu-*, *bur-* y *bus-*.

Se escriben con *v* los adjetivos llanos terminados en *-ava*, *-ave*, *-avo*, *-eva*, *-eve*, *-evo*, *-ivo* e *-iva*. También se escriben con *v* los verbos que llevan el sonido *B* y que no tienen ni *b* ni *v* en su infinitivo. Se exceptúan las terminaciones *-aba*, *-abas*, *-ábamos...* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y las formas de ese mismo tiempo del verbo *ir*.

Nombre _____ Fecha _____

- 1** ¿Qué son? Escribe sustantivos. Luego, añádeles el sufijo **-ero** para formar nombres de profesiones.







- Escribe otros nombres de profesiones con el sufijo **-ero**, **-era**.

- 2** Forma palabras añadiendo los sufijos **-ista** y **-eza**.

- | | | | |
|------------|---------|-----------|---------|
| • triste | ► _____ | • máquina | ► _____ |
| • oficina | ► _____ | • moda | ► _____ |
| • delicado | ► _____ | • sutil | ► _____ |
| • grande | ► _____ | • arte | ► _____ |
| • duro | ► _____ | • bello | ► _____ |

- 3** Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones.

Luego, rodea los sufijos que contienen.

- Caja donde se guardan las joyas. ► _____
- Lugar donde se guarda el grano. ► _____
- Recipiente para poner flores. ► _____
- Mueble para colocar paraguas y bastones. ► _____
- Armario para guardar las escobas. ► _____

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos -ista, -eza** y **-ero** se añaden a otras palabras para formar **sustantivos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los verbos de estas oraciones e indica a qué conjugación pertenecen.

- Sara quería un helado. ▶ _____
- Irene habría pedido permiso. ▶ _____
- Yo he cantado en un coro. ▶ _____
- El gato saltó al tejado. ▶ _____
- Lucas tiene una mascota. ▶ _____
- Paula sonreía a su abuela. ▶ _____

2 Escribe el gerundio y el participio de cada verbo.

- comer ▶ _____
- subir ▶ _____
- cantar ▶ _____

3 Separa la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales.

Recuerda que la raíz se obtiene suprimiendo la terminación del infinitivo: *cortes* ▶ *cortar* ▶ *cort*

- | | | | |
|---------------|----------------|---------------|--------------|
| • soñaré | • barriéramos | • bromeabais | • trabajaría |
| • escribirían | • adornaba | • miraréis | • cuidaste |
| • llegaron | • participaste | • invitábamos | • compartí |

4 Escribe estas formas del verbo *viajar*:

- 2.ª persona, singular, pretérito imperfecto de indicativo ▶ _____
- 1.ª persona, plural, condicional simple ▶ _____
- 3.ª persona, singular, presente de subjuntivo ▶ _____
- 2.ª persona, plural, pretérito anterior ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **verbos** son palabras que expresan acciones y las sitúan en el tiempo. Hay tres modelos de conjugación: **primera** (-ar), **segunda** (-er) y **tercera** (-ir).

Las formas verbales tienen **raíz** y **desinencia**. Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.

Las formas verbales expresan **número** (singular o plural); **persona** (primera, segunda o tercera); **tiempo** (pasado, presente o futuro) y **modo** (indicativo, subjuntivo o imperativo). Además, indican si la acción está acabada o inacabada. Los verbos pueden ser **regulares** o **irregulares**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee las definiciones y escribe palabras acabadas en *-gio*, *-gia*.

- Transmisión de una enfermedad. ▶ _____
- Centro de enseñanza para niños. ▶ _____
- Pena por estar lejos de personas o lugares queridos. ▶ _____
- Sensibilidad extrema a ciertas sustancias, alimentos... ▶ _____

2 Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo *conducir*.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Forma sustantivos terminados en *-aje* a partir de estos verbos:

- | | |
|---------------------|------------------|
| • vendar ▶ _____ | • tatuar ▶ _____ |
| • almacenar ▶ _____ | • rodar ▶ _____ |

▶ Ahora escribe tú otras palabras que recuerdes terminadas en *-aje*.

4 Completa con *g* o *j*.

- | | | | |
|--------------|----------------|-----------------|-------------|
| • a____enda | • prote____er | • sumer____ible | • mar____en |
| • a____etreo | • ____eografía | • corre____ido | • cora____e |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con *g* las palabras que empiezan por *geo-*; las palabras que contienen la sílaba *gen*, excepto las formas de los verbos que terminan en *-jar* (*dejen*), *-jer* (*tejen*) y *-jir* (*crujen*); las palabras que terminan en *-gia*, *-gio*, *-geno*, *-gena*, *-genario* y *-gésimo*; y las formas verbales cuyo infinitivo acaba en *-ger*, *-gir*, excepto *tejer* y *crujir*.

Se escriben con *j* las palabras que terminan en *-aje* o *-aje*; las palabras que empiezan por *aje-* o *eje-*, excepto *agenda*, *agencia* y *agente*; y las formas de los verbos que llevan el sonido *J* y que no tienen *g* ni *j* en su infinitivo.

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma adjetivos con el sufijo *-ble* a partir de estos verbos:

- tolerar ▶ _____
- demostrar ▶ _____
- negociar ▶ _____
- ampliar ▶ _____
- navegar ▶ _____
- aplicar ▶ _____

2 Escribe una lista lo más larga posible de adjetivos acabados en *-oso*.

▶ Elige tres de esos adjetivos y escríbelos al lado de las palabras a partir de las que se han formado.

3 Rodea las palabras con sufijos y escribe a partir de qué palabras se han formado.

- invernal
- teatral
- señal
- igual
- semanal
- mal

4 Escribe gentilicios añadiendo los sufijos que correspondan.

- León ▶ _____
- Asturias ▶ _____
- Alicante ▶ _____
- Bilbao ▶ _____
- Barcelona ▶ _____
- Cáceres ▶ _____
- Murcia ▶ _____
- Málaga ▶ _____

5 Forma adjetivos con sufijos a partir de estas palabras:

ruido

primavera

masticar

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos** *-al*, *-ble* y *-oso* se añaden a algunas palabras para formar **adjetivos**. Algunos sufijos sirven para formar **gentilicios**, es decir, adjetivos que indican procedencia. Por ejemplo: *-ino*, *-ano*, *-eño*, *-és*, *-í*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los adverbios de estas oraciones y clasifícalos.

- La llave está encima de la caja.
- Ella tampoco quiere ir al cine.
- Quizás vayamos al polideportivo.
- Juan y tú iréis mañana a casa del tío.
- Patricia debería comer más verdura.
- Paseamos tranquilamente por el parque.

tiempo ▶ _____

duda ▶ _____

cantidad ▶ _____

lugar ▶ _____

modo ▶ _____

negación ▶ _____

2 Completa las oraciones utilizando adverbios.

▶ Mario metió a su pez _____ de la pecera.

La tortuga avanza _____ entre la hierba. ◀

**3** Forma adverbios de modo añadiendo la terminación *-mente* a estos adjetivos.

Luego, inventa una oración con uno de los adverbios que has formado.

- hábil ▶ _____
- leve ▶ _____
- legal ▶ _____
- torpe ▶ _____

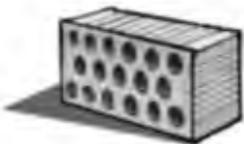
4 ¿A qué palabra complementa el adverbio destacado en cada oración?

- El galgo corre **muy** deprisa. ▶ _____
- Mi madre viajó **bastante**. ▶ _____
- María es **más** inteligente. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **adverbios** son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. Los adverbios pueden ser **complementos** de un verbo o **modificadores** de un adjetivo o de otro adverbio.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.**2** Completa las oraciones con palabras que tengan estas terminaciones:

-alle

• Me gusta mucho dar una vuelta por la _____

-elle

• Yo creo que al colchón se le ha roto un _____

-ello

• Eché la carta y olvidé ponerle un _____

-ella

• Un plato típico de Valencia es la _____

-ullo

• Al ver a mi hermano en la meta sentí un gran _____

3 Escribe palabras con algunas de estas terminaciones:

-ay, -ey, -oy, -uy

-ellar, -illar, -ullar, -ullir

4 Escribe el pretérito perfecto simple del verbo *caer*.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con // las palabras que terminan en *-illo* e *-illa*; los sustantivos que terminan en *-alle*, *-elle*, *-ello*, *-ella* y *-ullo*; los verbos terminados en *-ellar*, *-illar*, *-ullar* y *-ullir*; y las palabras que derivan de otras que se escriben con //.

Se escriben con y las formas de los verbos que llevan el sonido consonántico Y y no tienen ni y ni // en su infinitivo; y las palabras que terminan en los diptongos *-ay*, *-ey*, *-oy*, *-uy*, salvo algunas excepciones como *fui*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe la palabra de la que procede cada verbo.

- trocear ▶ _____
- golpear ▶ _____
- clarificar ▶ _____
- humedecer ▶ _____
- finalizar ▶ _____
- mordisquear ▶ _____

2 Escribe verbos que terminen en **-ear**.



3 Añade un sufijo a estas palabras y forma verbos.

favor	pálido	urbano	plan	clase
suave	flor	ejemplo	rubor	

- -ecer ▶ _____
- -izar ▶ _____
- -ificar ▶ _____

4 Completa las oraciones con verbos derivados de estas palabras:

nota	húmedo	amarillo	falso
------	--------	----------	-------

- Un estafador _____ la firma de los documentos.
- En septiembre, las hojas de los árboles empiezan a _____
- El profesor _____ a los padres de Luis su buen comportamiento.
- Debes _____ el paño antes de limpiar con él.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos -ear, -ecer, -izar e -ificar** se añaden a otras palabras para formar **verbos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe la lista de las preposiciones.

2 Completa con preposiciones.

- Carlos se sienta _____ Jaime y Miguel.
- Este camino llega _____ la playa.
- Este paquete es _____ ti.
- Juan está malo _____ el lunes.

3 Rodea los enlaces y escribe si son conjunciones (C) o preposiciones (P).

- Juan y Álvaro son compañeros.
- El tren va hacia el norte.
- Bárbara irá con su amiga.
- El reloj es bonito, pero muy caro.
- No he comido nada durante el viaje.
- Ganará Julia o Andrea.

4 Subraya las conjunciones y escribe de qué clase son.

- No compres arroz, sino macarrones. ▶ _____
- No sé si está arriba o abajo. ▶ _____
- Ni tú ni yo iremos a esa fiesta. ▶ _____
- Llamaron a padres e hijos. ▶ _____

5 Inventa y escribe oraciones que contengan las interjecciones ¡Eh!, ¡Ay!, ¡Bravo!

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **preposiciones** son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.

Las **conjunciones** unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes. Hay tres tipos: **copulativas**, **disyuntivas** y **adversativas**.

Las **interjecciones** sirven para saludar, animar, manifestar sorpresa...

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe palabras que empiecen por *hosp-*, *hum-*, *herm-* y *hie-*:

2 Escribe una oración con cada uno de estos verbos:

ahogar

enhebrar

ahuecar

3 Completa las oraciones con formas de estos verbos:

- haber ▶ Ayer _____ varias personas en la cola del cine.
- hallar ▶ Los arqueólogos _____ restos de gran valor en ese yacimiento.
- hinchar ▶ A Juan se le ha _____ la muñeca por el golpe.
- herir ▶ El niño se _____ en el pie con un cristal.
- hundir ▶ El barco se _____ muy cerca del puerto.

4 Escribe las palabras con *h* que corresponden a estas definiciones:

- Recipiente donde se guardan los huevos. ▶ _____
- Lugar donde habita una colonia de hormigas. ▶ _____
- Persona que tiene humildad. ▶ _____
- Realizar, elaborar, fabricar. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con *h* las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *habitar*, *hablar*, *hallar*, *helar*, *herir*, *hinchar* y *hundir*; las palabras que empiezan por *herm-*, *histo-*, *horr-* y *hosp-*; las palabras que empiezan por *hum-* más vocal; las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*; y las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe los verbos que imitan los sonidos de estos animales:



► Escribe otros verbos que conozcas que imiten sonidos de animales.

2 Escribe una oración con cada una de estas palabras onomatopéyicas:

- pitido ► _____
- cuchicheo ► _____
- traqueteo ► _____

3 ¿Quién lo hace? Relaciona cada palabra onomatopéyica con un elemento.

- | | |
|------------|------------|
| ulular • | • cascabel |
| zumbido • | • viento |
| bufido • | • puerta |
| tintineo • | • gato |
| chirrido • | • abeja |

► Escribe parejas parecidas con las palabras *graznido*, *crujido* y *borboteo*.

4 ¿Qué sonidos hacen? Escribe onomatopeyas.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| • Un reloj. ► _____ | • Un gallo. ► _____ |
| • Un estornudo. ► _____ | • Un despertador. ► _____ |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las palabras **onomatopéyicas** son las que imitan voces de animales, ruidos y sonidos.

En los cómics es muy frecuente el uso de **onomatopeyas** para representar los ruidos que hacen las personas o los objetos.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los enunciados oracionales.

- ¡Qué nervios!
- Juan baila salsa.
- Tú y yo iremos andando.
- Ayer fuimos al teatro.
- Maravilloso espectáculo de baile.
- ¡Cuánta gente!

2 Completa las oraciones añadiendo predicados.

- Los alumnos de sexto _____
- El gato _____

3 Rodea el sujeto y subraya el predicado de estas oraciones:

- Mis amigos me despidieron en el aeropuerto.
 - El martes pasado salió de la nueva estación el primer tren.
 - Nadie sabe su nombre ni su dirección.
 - La profesora de inglés de Sara es jovencísima.
- Analiza la estructura de los sujetos que has rodeado.

4 Subraya las oraciones con sujeto tácito.

- Todas las tardes doy un largo paseo por un parque cercano a mi casa.
- Nunca os alteráis por nada.
- Vinieron los simpáticos estudiantes esa misma mañana.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **enunciado** es un grupo de palabras ordenadas que tiene sentido completo.

La **oración** es un enunciado que contiene alguna forma verbal. Las oraciones tienen **sujeto** y **predicado**. El sujeto es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración.

El **núcleo** del sujeto suele ser un sustantivo, que puede ir acompañado de un determinante y uno o varios complementos.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué son? Escribe sus nombres.**2** Escribe una palabra de la misma familia que cada una de las siguientes:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| • tóxico ▶ _____ | • expedición ▶ _____ |
| • exceso ▶ _____ | • próximo ▶ _____ |
| • excavar ▶ _____ | • experimento ▶ _____ |
| • exagerar ▶ _____ | • excepción ▶ _____ |

3 Escribe oraciones con estos verbos:

extraviar expresar extender explicar

- _____
- _____
- _____
- _____

4 Completa con s o x.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| • e__traescolar | • e__piritual | • e__pacio | • e__itoso |
| • e__parcir | • e__pliego | • e__piral | • e__cepcional |
| • e__pectador | • e__pectante | • e__pléndido | • e__celente |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con x las palabras que empiezan por los prefijos *ex-* y *extra-*; las palabras que comienzan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pr*; muchas palabras que comienzan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pl*, excepto *espliego* o *espléndido*; y las palabras de la misma familia que otras que se escriben con *x*.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Cómo se llaman las palabras que aparecen destacadas? ¿Qué significa cada una?PVP
3 euros10%
de IVA

3.º de ESO

Cita telefónica para renovar el DNI

Preparamos su
vehículo para pasar
la ITV

2 Clasifica en siglas o abreviaturas.

- Avda.
- PIN
- Dña.
- AVE
- c/
- Dr.
- AMPA
- ONG
- n.º
- NIF

Siglas _____

Abreviaturas _____

3 Sustituye los términos subrayados por siglas.

- Esas son normas dictadas por la Organización Mundial de la Salud. ▶ _____
- España forma parte de la Unión Europea. ▶ _____
- Hoy hay un congreso de la Organización de las Naciones Unidas. ▶ _____

4 Busca en el diccionario una palabra que te guste y copia las abreviaturas que aparecen.

Escribe al lado de cada abreviatura a qué palabra corresponde.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **siglas** son palabras formadas por las iniciales de un grupo de palabras. Se escriben en mayúsculas y sin punto entre las letras, no se pueden dividir a final de línea y tienen la misma forma en singular y en plural. Muchas de las siglas que más se utilizan proceden del inglés.

Las **abreviaturas** se forman escribiendo palabras de forma acortada.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los verbos. Después escribe si el predicado es nominal o verbal.

- Marcos juega con el balón. ▶ _____
- Begoña es la profesora de *ballet*. ▶ _____
- El perro tiene mucha energía. ▶ _____
- Silvia trabaja en la librería. ▶ _____
- La niña parecía una princesa. ▶ _____
- María come un rico helado. ▶ _____

2 Escribe tres oraciones con predicado verbal.

3 Escribe predicados nominales y forma oraciones copulativas.

Recuerda que los verbos copulativos son *ser*, *estar* y *parecer*.

- Los sábados _____
- Yo _____
- Mis primos _____

4 Rodea el verbo copulativo y copia el atributo de cada oración.

- Javier es el profesor de mi amigo. ▶ _____
- Mis compañeras de equipo estaban seguras de la victoria. ▶ _____
- Tus amigos parecen chicos muy simpáticos. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **predicado** puede ser nominal o verbal.

El **predicado nominal** contiene un verbo copulativo. El **predicado verbal** tiene como núcleo un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

El predicado nominal suele estar formado por un **verbo copulativo** y un **atributo**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe enumeraciones.

- En la ferretería venden _____
- Mis cinco objetos favoritos son _____
- Mis cuatro nombres preferidos son _____

2 Añade las comas que faltan en estas oraciones:

- Jesús ¿me puedes acercar el pan?
- No me digas eso Juan que me ruborizo.
- Señora cuidado con el escalón.
- Buenas tardes Paloma. ¿Ha venido ya Ana?
- Niños quiero que os acerquéis aquí.
- Me gustaría ir contigo Javier.

3 Escribe punto y coma donde corresponda.

- El espectáculo duró mucho tiempo no obstante, a mí no me dio esa impresión y me encantó.
- Todas mis amigas tienen algo especial: Paloma, su increíble sentido del humor Ana, lo de ser tan responsable Bea, su enorme sensibilidad y Patricia, su extraordinario ingenio.
- Salimos pronto pero nos entretuvimos hablando con todos los que encontrábamos en la calle.

4 Copia estas oraciones corrigiendo los errores de puntuación.

- El médico me recomendó comer mucho; para recuperar fuerzas, para hidratarme; beber abundante líquido, y para estar tranquilo; dormir mucho.

- La prueba es difícil, pero; tengo la confianza de que podré superarla sin ningún problema.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se **escribe coma**, entre otros casos, para separar en la oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos y para separar los elementos de las enumeraciones (excepto el último, si va introducido por las conjunciones *y*, *o*).

Se **escribe punto y coma**, entre otros casos, para separar los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma y delante de las palabras *pero*, *aunque*, *sin embargo*, *no obstante*... cuando introducen oraciones largas.

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada palabra tabú con el eufemismo por el que puede sustituirse.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| guerra • | • centro psiquiátrico |
| manicomio • | • desempleado |
| parado • | • indigente |
| mendigo • | • conflicto armado |

2 Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por eufemismos.

recluso paciente invidente madre política

- El **preso** redujo su condena gracias a su excelente comportamiento.

- El **ciego** viajaba acompañado de su inseparable perro guía.

- En esa fotografía aparece el novio con su **suegra**.

- El **enfermo** fue trasladado al quirófano para la operación.

3 ¿Qué significa esta señal? Completa.

Asiento reservado para embarazadas, _____

- ¿Has escrito algún eufemismo? ¿Cuál? ¿A qué palabra tabú sustituye?

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras tabú** son aquellas que evitamos usar porque son malsonantes o pueden ser ofensivas. En su lugar, empleamos otras palabras o expresiones llamadas **eufemismos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los predicados de las siguientes oraciones y rodea sus núcleos.

- El viento derribó un árbol del parque.
- Los niños escribieron una carta a su tío.
- Todos los días hacemos gimnasia.
- Iremos contigo al supermercado.
- Ellos acaban los deberes.
- Javier trajo su bicicleta.
- Claudia escuchaba muy atenta.
- Él habló con su vecino en el parque.

2 Completa con un complemento directo.

- En la pastelería ella eligió _____
- La profesora corrigió _____ ayer por la tarde.
- Ana me regaló _____
- La tormenta provocó _____ en varios edificios.
- Nosotros vemos _____ desde nuestra ventana.

3 Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.

- Él **les** compró los juguetes. ▶ _____
- Ella **le** dio un beso en la frente. ▶ _____

4 Completa las oraciones con el complemento circunstancial de la clase que se indica.

- De lugar ▶ Mercedes y yo iremos mañana _____
- De tiempo ▶ Andrés volvió de Londres _____
- De modo ▶ El niño respondió a las preguntas _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El verbo es el **núcleo** del predicado verbal, es decir, la palabra más importante del predicado verbal. El verbo puede ir acompañado de otras palabras denominadas **complementos**.

El **complemento directo (CD)** nombra a la persona, animal o cosa que recibe la acción del verbo.

El **complemento indirecto (CI)** nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.

El **complemento circunstancial (CC)** expresa las circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo...

Nombre _____ Fecha _____

1 Reproduce el diálogo empleando los dos puntos y las comillas.



El camarero preguntó _____

 Y Luis respondió _____

2 Completa las enumeraciones anunciadas. No olvides utilizar los dos puntos.

- El plato tiene estos cuatro ingredientes _____

- El equipo estará formado por las siguientes personas _____

- En la cumbre se reúnen estos cinco países _____

- Tienen descuento los siguientes artículos _____

3 Ordena estas palabras y escribe. No olvides los signos de puntuación.

«El lunes me voy a vivir a Londres un año». nos dijo de repente Ayer Maribel

4 Escribe el comienzo de una carta a un familiar que vive en otra ciudad.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben **dos puntos** después de anunciar una enumeración, antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona y detrás del saludo en las cartas.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca en qué situaciones podrías utilizar palabras coloquiales.

- En una salida con tus amigos al parque de atracciones.
- En una exposición oral en clase.
- Dando un aviso por megafonía en tu colegio.
- Hablando con tu primo por teléfono.

2 Sustituye las palabras coloquiales de estas oraciones por términos más formales.

- Ayer, mi amigo Álvaro me contó una **bola**. ▶ _____
- Hoy tengo mucho **curro** que hacer. ▶ _____
- Esa película me pareció **un peñazo**. ▶ _____
- No voy a ir al gimnasio, estoy **hecho polvo**. ▶ _____

3 Escribe una palabra coloquial debajo de cada ilustración.

piltra chupa bocata



4 Copia las palabras coloquiales de estas oraciones y escribe al lado otras más formales para sustituirlas.

- | | |
|------------------------------------|--|
| • Me mola mucho tu peinado. | • El niño se rebotó cuando se le cayó el helado. |
| • Los ejercicios estaban chupados. | • Yo me largo antes de que nos regañen. |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras coloquiales** son las que se emplean en situaciones de confianza. Las usamos cuando estamos con amigos o familiares. Al escribir no suelen utilizarse, aunque, si nos dirigimos a alguien cercano, puede hacerse.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe de qué clase es cada oración según la actitud del hablante.

- Quédate quieto en la silla. ▶ _____
- ¡Qué día más bonito! ▶ _____
- Hoy empieza la primavera. ▶ _____
- Ya habrá llegado del colegio. ▶ _____
- ¿Dónde has dejado las llaves? ▶ _____
- Quizás no llegue a tiempo. ▶ _____

2 Fíjate en el ejemplo y convierte estas oraciones activas en pasivas.

El bombero rescató al gato. ▶ El gato fue rescatado por el bombero.

- El cantante grabó el disco.
- _____

- El árbitro pitó el final del partido.
- _____

- El viento empujó la barca a la orilla.
- _____

3 Clasifica las oraciones en simples o compuestas.

- Carmen fue el otro día al médico. ▶ _____
- Acércate al mercado y compra fruta. ▶ _____
- Si vienes pronto, iremos al parque. ▶ _____
- No quiero que vayas al concierto. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad**. Según la voz del verbo, pueden ser **activas o pasivas**. Y dependiendo del número de verbos que contienen, pueden ser **simples o compuestas**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca la oración que contiene una enumeración incompleta.

- En el zoo vimos a los leones, las focas, los elefantes, los chimpancés y los delfines.
- Vinieron a la fiesta los de siempre: Juan, Miguel, Teresa, Alba, Montse, Paz...
- Abrí la puerta y... ¡eran mis primos: Ana, Miguel y María!

2 Escribe enumeraciones incompletas.

No olvides los puntos suspensivos.

- Hicimos muchas actividades en el campamento: _____

- Hay helados de sabores riquísimos: _____

3 ¿Qué expresan los puntos suspensivos en cada oración: duda, sorpresa o temor?

- ¿Habrá llegado ya el regalo de Juan...? ▶ _____
- Lo invitamos al cumpleaños ayer y... ¡aceptó! ▶ _____
- Me puse tus pendientes y... perdí una tuerca. ▶ _____

4 Copia y añade puntos suspensivos donde corresponda.

- Pero ¿tú no te habías ido de viaje?

- Daniel ¡cómo has cambiado!

- Dame un poco de ¿cómo se llama esa especia?

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben **puntos suspensivos**, entre otros casos, para indicar que una enumeración o una oración está incompleta y para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

Nombre _____ Fecha _____

1 Fíjate en el bocadillo y contesta.

- ¿Qué palabra te llama la atención?

- ¿Por qué?

- ¿Cómo se llaman ese tipo de palabras?

2 Sustituye el extranjerismo de cada oración por una palabra en castellano.

afición

correo electrónico

hamburguesería

aparcamiento

- Celebré mi cumpleaños en un **burger**.

▶ _____

- Voy a buscar el coche que está en el **parking**.

▶ _____

- El **hobby** de mi padre es hacer maquetas.

▶ _____

- Necesito enviar un **e-mail**.

▶ _____

3 ¿Cómo se han adaptado estas palabras extranjeras a la ortografía del castellano?

- *football* ▶ _____

- *yogourt* ▶ _____

- *stress* ▶ _____

- *shampoo* ▶ _____

4 Rodea los neologismos y explica cómo los has reconocido.

• bloguero

• cepillo

• dron

• spam

• estuche

• cantimplora

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **arcaísmos** son palabras del español antiguo que hoy apenas se usan.

Los **extranjerismos** son palabras o expresiones tomadas de otras lenguas. Algunos conservan su forma original y otros se adaptan a nuestra ortografía.

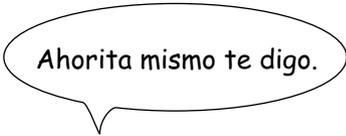
Los **neologismos** son palabras creadas para referirse a realidades u objetos nuevos.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Dónde se habla el castellano o español?

► ¿Qué lenguas son oficiales, junto con el castellano, en algunos lugares de España?

2 ¿Por qué el castellano es una lengua románica?

3 Fíjate en los bocadillos y explica algunas características del español de América.


Ahorita mismo te digo.



Perdí mi valija en el avión.



Niños, preparen sus mochilas.

4 ¿Es igual el castellano que se habla en Valladolid que el que se habla en Sevilla?
¿Es la misma lengua? Razona tu respuesta.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **castellano** o **español** es una **lengua románica**, es decir, procede del latín. Es lengua oficial en toda España. Tiene unos rasgos particulares en las distintas zonas en las que se habla.

En varias comunidades autónomas, el castellano comparte su condición de lengua oficial con otras lenguas, como el **gallego**, el **catalán**, el **vasco** o el **valenciano**.

En América, el español presenta ciertas características, como el seseo; el uso extendido de los pronombres *vos* y *ustedes* en vez de *tú* y *vosotros*, respectivamente; el empleo masivo de diminutivos; la preferencia por el pretérito perfecto simple en lugar del compuesto, y el uso de palabras distintas o con otros significados.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa el diálogo utilizando la raya y los dos puntos.

La mujer preguntó al panadero

Y el panadero le respondió



2 Fíjate en el texto y copia las palabras del cantante.

Bill Rythm ya está aquí

Esta mañana ha aterrizado en el aeropuerto de nuestra localidad el famoso cantante norteamericano Bill Rythm. El ídolo de la canción ha declarado a su llegada: «Espero que los conciertos aquí estén a la altura de mis seguidores. Es un público realmente especial».

► Explica para qué se usan las comillas.

3 Incluye los paréntesis donde consideres necesario.

- El río Nilo Egipto está poblado de cocodrilos y es uno de los ríos más largos del mundo.
- Ese libro analiza la vida española durante la Guerra Civil 1936-1939.
- El IPC Índice de Precios al Consumo ha aumentado un 10% durante este año.
- En el Día Internacional del Libro 23 de abril se organizan muchos eventos literarios.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La **raya** se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes de un diálogo.

Las **comillas** se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.

Los **paréntesis** se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios, como fechas, lugares, explicación de siglas, etc.



Programa
de ampliación

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee la ficha de este libro.**Título:** Sopa de Europa**Editorial:** Santillana**Autor:** Rafael Ordóñez Cuadrado

Argumento: Los niños de una clase reciben la medalla de bronce por un trabajo que han presentado a un concurso titulado *¿Conoces Europa?* La profesora les da la gran noticia de que el premio consiste en que cada uno de ellos viaje con su familia durante las vacaciones a uno de los países de la Unión Europea. La única condición es que los viajeros escriban una redacción sobre el país visitado. Los niños tendrán libertad para elegir la forma de escribir: juegos de palabras, letras que desaparecen, frases revueltas... En el último capítulo, será la maestra la que describa algunas de las características más peculiares de España, entre ellas, la de ser el único país que cuenta con la letra Ñ.

**2** ¿Qué cuatro datos importantes se recogen en la ficha?

3 ¿Qué otros datos del libro necesitarías conocer para comprarlo?

4 Lee esta breve biografía del autor y escríbela de forma resumida con tus palabras.

Rafael Ordóñez Cuadrado nació en 1965 en Aguilar de Campos (Valladolid). Tras estudiar Magisterio, creó en 1995, junto con otros soñadores, el grupo «Cháchara Cuentacuentos», con el que divulga diferentes narraciones y despierta en los niños y los adultos el amor a la lectura. En 2001 obtuvo el Premio Jaén de Narrativa Juvenil por la novela *La leyenda de Rostroazulado*. Otras obras suyas son *Animales muy normales*, *La estrella viajera*, *Los lunares de Renata*, *El tesoro del dragón...*

5 Elige dos de estos libros de Santillana y escribe las fichas con sus datos.

Ten en cuenta que debes inventar de qué tratan a partir de sus títulos.



Nombre _____ Fecha _____

1 Observa con atención y piensa las respuestas.

El circo (1891), Georges Pierre Seurat.
Museo de Orsay, París.

- ¿Qué representa el cuadro?
- ¿Qué aparece en primer plano?
- ¿Qué hay en segundo plano?
- ¿Y al fondo?
- ¿Qué sentimiento o sensación transmite el cuadro?

► Ahora, lee la descripción.

Una escena circense

Este cuadro representa una animada escena de circo. En primer plano y de espaldas, aunque con el rostro de perfil, se encuentra un payaso con expresión de asombro ante el espectáculo que se desarrolla en la pista. Allí, en segundo plano, aparece una acróbata, con pose de bailarina, de pie sobre un caballo a la carrera; al mismo tiempo, un saltimbanqui realiza extraordinarias piruetas; y, observándolo todo, la elegante figura del maestro de ceremonias. Al fondo, el público sigue con gran atención los números circenses mientras los músicos amenizan la sesión. Esta obra nos transmite la alegría y la emoción del momento que viven los espectadores.

2 ¿Dónde están los músicos? Contesta.

► Explica en qué parte del texto anterior incluirías esa información.

3 Vas a describir este cuadro.

Hazlo así:

- Explica qué personajes hay en cada plano, cómo van vestidos, qué hacen...
- Trata también detalles como el lugar en el que están, los elementos que aparecen...
- Expresa los sentimientos que te produce el conjunto de la obra, tu opinión sobre ella... Puedes comentar lo que te llame la atención.
- Ponle un título a tu descripción. No debe ser el mismo que el del cuadro.



Érase una vez (1892), Paul Gauguin.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe tilde en las palabras que deban llevarla. Después, clasifícalas.

- caiman • biólogo • transeunte • leija • estudiéis
- reireis • fiel • raíz • limpiaseis • veintiun
- peon • lingüística • prohíbo • huesped • pongais

Agudas ▶ _____

Llanas ▶ _____

Esdrújulas ▶ _____

2 Escribe tres palabras de cada tipo.

Con diptongo ▶ _____

Con hiato ▶ _____

3 Escribe tilde en las palabras destacadas que deban llevarla.

- Yo **se** que Miguel **se** llevó la bicicleta de Alberto.
- Para **el** no hay nada mejor que **el** chocolate con churros.
- Es imprescindible que nos **de** permiso el director **de** la obra.
- Cuando **tu** llegues y prepares **tu** equipaje, nos ponemos en camino.

4 Escribe una oración con cada pareja de palabras.

mí/mi

sí/si

té/te

- _____
- _____
- _____

5 Fíjate bien y completa las columnas con las tres posibilidades.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
dialogó	dialogo	diálogo
_____	_____	depósito
tituló	_____	_____
_____	numero	_____

6 Escribe una pregunta adecuada a cada respuesta.

Porque llego tarde.

Cuando acabe esto.

Como me dijo Inés.

Lo que marca: un euro.

7 Escribe las tildes que faltan en este texto:

¡Que agradable sorpresa!

- ¡Cuanto tiempo sin verte, Oscar! ¿Como estas?
- ¡Muy bien! ¿Y tu, Carmen?
- Tambien, estupendamente. ¡Que alegria encontrarte! Hacia tiempo que no sabia nada de ti. A ver, ¿que planes tienes para el sabado? Vamos a ir al cine. Si te apuntas...
- Si, claro. ¡Me encantaria! ¿Que pelicula vais a ver?
- Todavia no lo se. Te llamo despues y te cuento, ¿vale?
- ¡Fantastico! A mi me gusta tanto ir al cine que casi me da igual que pelicula sea. ¡Espero tu llamada! Adios.
- ¡Hasta luego, Carmen!



Nombre _____ Fecha _____

1 Numera en orden los pasos que seguirías para hacer un trabajo sobre peces.

- Buscar fotografías de diferentes tipos de peces.
- Hacer un esquema del trabajo.
- Consultar diferentes libros.
- Hacer un borrador del trabajo.
- Pensar qué aspectos del tema vas a tratar.

2 Escribe qué puntos tratarías en estos trabajos:

Setas venenosas

Galileo Galilei

- _____

- _____

3 Relaciona cada trabajo con el material que consultarías para realizarlo.

- | | | |
|--|---|-----------------------|
| Un trabajo sobre el relieve de tu comunidad. | • | • Una enciclopedia |
| Un trabajo sobre Cristóbal Colón. | • | • Un atlas |
| Un trabajo sobre plantas medicinales. | • | • Un libro de cocina |
| Un trabajo sobre la gastronomía de un lugar. | • | • Una guía de plantas |

► ¿Qué otras fuentes de información podrías consultar para elaborar un trabajo?
 Escribe todas las que se te ocurran.

4 Lee los guiones de estos trabajos sobre Japón y ponles títulos.

Deben dar idea del contenido y, en la medida de lo posible, resultar atractivos.

- Localización de Japón
 - Ciudades importantes
- Historia
- Clima
- Fauna y flora
- Historia
- Cultura

- Artes marciales japonesas
 - Historia
- Principales artes marciales
 - Sumo – Kendo
 - Judo – Aikido
 - Kárate – *Kyudo*

- *Sushi*
 - Origen
 - Variedades
 - Ingredientes
 - Salsas
- Recetas fáciles
- Curiosidades

1. _____
2. _____
3. _____

5 Piensa y describe dos fotografías que podrías incluir en un trabajo titulado *Flora y fauna de los Pirineos*.

6 Escribe un tema de un trabajo que te gustaría hacer para cada materia.

Lengua y Literatura ► _____

Sociales ► _____

Naturales ► _____

7 ¿Qué características crees que debe tener un buen trabajo? Marca.

- Incluir datos y contenidos suficientes para que resulte completo.
- Estar estructurado en diferentes apartados para que sea claro.
- Expresar las distintas ideas en diferentes párrafos.
- Estar redactado con sencillez y sin faltas de ortografía.
- Ocupar mucho, aunque contenga algunos datos irrelevantes.
- Incluir documentos gráficos adecuados al tema que se trata.
- Desarrollar muy bien el contenido, aunque la presentación sea descuidada.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee y contesta.**Isabella Bird**

Nacida en 1831, la británica Isabella Bird comenzó a viajar por cuestiones de salud, ya que los médicos le recomendaban insistentemente cambiar de aires. Debido a su delicada naturaleza, Isabella empezó viajando por Estados Unidos. Ese fue el comienzo de un sinnúmero de aventuras inimaginables para una mujer de la época. Y es que Isabella decidió visitar exóticos destinos, como Hong Kong, Singapur, Malasia, la India... Sobre esos lugares, Isabella escribió numerosos artículos y algunos libros.



Cuando tenía algo más de sesenta años, y pese a su mala salud, Isabella Bird viajó a China y protagonizó una increíble hazaña: ¡recorrer río arriba el Yangtsé! El reconocimiento de su valía como intrépida exploradora le llegó a través de una prestigiosa institución: la Sociedad Geográfica de Londres, la más importante del mundo. Isabella fue la primera mujer en ser admitida entre sus miembros.

El último viaje de la incansable viajera tuvo lugar tres años antes de su muerte, acaecida en 1904, a los pocos meses de regresar de Marruecos.

- ¿A qué lugares viajó Isabella Bird?

- ¿Qué río remontó cuando tenía más de sesenta años? ¿En qué país está?

- ¿De qué prestigiosa sociedad fue miembro? ¿Por qué fue importante el reconocimiento de esa institución?

- ¿Cuántos años vivió Isabella Bird?

2 Lee y contesta.

Osiris y Set

De los dos hijos varones de los dioses egipcios Geb y Nut, fue Osiris el que ocupó el trono. Pero su hermano Set decidió tramar un plan para usurparle el poder.

Cierto día, Set celebró una fastuosa fiesta a la que Osiris estaba invitado. Después de escuchar música y comer ricos manjares, Set mostró a todos los presentes un arca muy bella. Todos admiraron su hermosura.

–Se la regalaré al primero que quepa en ella –dijo.

Osiris decidió probar y entró en el arca. Set sonrió: ¡su hermano había caído en la trampa! Entonces, Set cerró inmediatamente el arca y la arrojó al Nilo.

La mujer de Osiris, Isis, recogió los restos de su esposo e hizo con ellos la primera momia. Desde entonces, Osiris se convirtió en el dios del mundo subterráneo para los antiguos egipcios.



- ¿Qué palabra es sinónima de *usurpar*?

agrupar

debilitar

arrebatarse

urdir

- ¿Cómo se llaman los padres de Osiris? ¿Y su hermano?

- ¿Qué hizo Set para arrebatarse el trono a Osiris?

- ¿Qué hizo entonces Isis?

- ¿A qué hecho de la religión egipcia da explicación este relato?

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee este comienzo de un romance y contesta.

- ¿Cómo son los versos según su medida?

- ¿Qué versos riman: los pares o los impares?

- ¿Cómo es la rima?

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

El conde Olinos

Madrugaba el conde Olinos,
mañanita de San Juan,
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe,
canta un hermoso cantar:
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.

Desde la torre más alta,
la reina le oyó cantar.

**2** ¿Qué recurso literario se utiliza en estos versos? Marca y explica en qué consiste.

A los verdes prados
baja la niña,
ríense las fuentes,
las aves silban.

LOPE DE VEGA

 hipérbole personificación**3** Analiza la rima, di qué clase de estrofa es y qué dos recursos aparecen.

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

ANTONIO MACHADO

4 Analiza métricamente estos versos y escribe el nombre de cada estrofa.

Estaba echado yo en la tierra, enfrente
del infinito campo de Castilla,
que el otoño envolvía en la amarilla
dulzura de su claro sol poniente.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Tipo de estrofa ► _____



La tarde más se oscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.

ANTONIO MACHADO

Tipo de estrofa ► _____

► Ahora contesta.

- ¿Cómo se llama la estrofa con el esquema métrico ABAB?

- ¿Y la que responde al esquema abab?

5 Inventa y añade otra estrofa a estos versos, respetando el esquema métrico.

Compadre, quiero cambiar
mi caballo por su casa,
mi montura por su espejo,
mi cuchillo por su manta.

FEDERICO GARCÍA LORCA



Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras del texto que contengan sufijos y clasifícalas.

Un grande de la escena

Manuel es un artista genial. Ayer presentó su nuevo espectáculo musical en el centro cultural de la ciudad, donde obtuvo un rotundo éxito. Aunque Manuel destaca como pianista, es también un gran humorista. Siempre introduce algún número divertido en sus extraordinarios conciertos.



Sustantivos ► _____

Adjetivos ► _____

2 ¿Qué crees que significan las expresiones destacadas? Explícalo con tus palabras.

- El día de la boda, Luis **iba hecho un pincel**.

- El sombrero de Juan **era todo un poema**.

3 ¿Qué es una *pinacoteca*? Marca.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Una colección de pinos. | <input type="checkbox"/> Un bosque de pinos. |
| <input type="checkbox"/> Un museo de pintura. | <input type="checkbox"/> Una planta con pinchos. |

4 Escribe el nombre de cada instrumento donde corresponda.

• violín



• viola



• violonchelo



5 Copia las palabras relacionadas con la música y añade algunas más.

caballete	compositor	auditorio	boceto
metáfora	lienzo	telón	partitura

► Ahora escribe palabras sobre estos temas:

La pintura ► _____

El teatro ► _____

6 Explica el significado que tiene en cada oración la palabra destacada.

1. Los mineros trabajaban en la **galería** principal.
2. El cuadro se expone en una prestigiosa **galería**.

1. La **banda** municipal tocará en la plaza por la mañana.
2. La policía ha desarticulado una famosa **banda** de estafadores.

7 Inventa y escribe una oración con cada palabra.

• repertorio ► _____

• boceto ► _____

• talento ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee el comienzo de estos cuentos y completa las fichas.**Un viaje inolvidable**

En una pequeña y lejana galaxia vivían las trillizas MAR-Y1, MAR-Y2 y MAR-Y3. Corría el mes de agosto del año 3015 y las tres hermanas acababan de cumplir trece años, lo que significaba contar con su propia nave espacial, según la tradición de aquel remoto lugar del universo. Y las inquietas jovencitas estaban dispuestas a aprovechar al máximo tan increíble oportunidad...

**Un verano emocionante**

Era agosto de 2015 cuando Toño, un chico de doce años, llegó con sus padres a una pequeña y retirada aldea de montaña. Allí pasarían las vacaciones que, por lo que se temía, iban a ser terriblemente aburridas. Solo las ruinas de una antigua torre, que se alzaba sobre una escarpada ladera, parecieron despertar en el muchacho cierto interés. «Algo es algo», pensó.

- Título del cuento: _____
- Lugar: _____
- Tiempo: _____
- Protagonistas: _____

- Título del cuento: _____
- Lugar: _____
- Tiempo: _____
- Protagonistas: _____

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué es un *ecologista*? Explica con tus palabras.

► Durante dos minutos, escribe todas las palabras que se te ocurran relacionadas con la ecología.

2 Escribe un breve texto sobre los incendios forestales incluyendo estas palabras:

incendio extinción prevención cortafuegos

3 Explica el significado de la palabra *pila* en cada oración.

- Hay que depositar las **pilas** en el contenedor.

- Los platos sucios están en la **pila**.

► Escribe oraciones en las que la palabra *planta* tenga distintos significados.

► ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados?

4 ¿Qué palabra tiene un significado parecido a *vertedero*? Marca.

- alcantarilla contenedor sumidero basurero

► Escribe una oración con la palabra *vertedero*.

5 Explica a qué se refieren las palabras destacadas en estos titulares:

El alcalde promete más **zonas verdes** en el municipio

Los ecologistas protestan por los **vertidos tóxicos** al río

Los vecinos en contra de la **tala masiva** de árboles del paseo

6 Copia los adjetivos que pueden acompañar a cada palabra y añade todos los que se te ocurran.

agua	<ul style="list-style-type: none"> • sucia • gorda • turbia 	<ul style="list-style-type: none"> • cristalina • pequeña • caudalosa 	<ul style="list-style-type: none"> • transparente • larga • débil
-------------	--	--	--

aire	<ul style="list-style-type: none"> • puro • largo • libre 	<ul style="list-style-type: none"> • fresco • impuro • grueso 	<ul style="list-style-type: none"> • aburrido • limpio • alegre
-------------	--	--	--

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee con atención el folleto y contesta.

JORNADAS EN EL DESIERTO

- Recorrido por el desierto del Sáhara a través de sus hermosas dunas.
- En todoterreno, en *quad* o en camello.
- Una o dos noches en jaima.
- Comidas típicas amenizadas con música y bailes tradicionales.
- Visita al oasis Chebika, donde se rodaron escenas de *La Guerra de las Galaxias*.

Disfruta de un paisaje único. Contempla el amanecer y la puesta de sol. Siente la calma del desierto mientras admiras las estrellas de un espectacular cielo nocturno.

Aprovecha para conocer la vida de los nómadas y sus rutas de caravanas.

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

- Lleva ropa de abrigo, pues las noches son frías.
- Protégete del sol adecuadamente.
- Toma precauciones ante la posible presencia de ratones, escorpiones y otros animales del desierto.
- No te tomes demasiadas confianzas con los camellos.



- ¿Qué es lo que más te gusta de este viaje? ¿Y lo que menos?

- ¿Te gustaría vivir esta experiencia? ¿Por qué?

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa el anuncio unos minutos, léelo y contesta.



• ¿Quién es el emisor del cartel?

• ¿Qué intención tiene?

• ¿A quién se dirige?

2 Copia el eslogan que encabeza el anuncio y explícalo.

► El eslogan se desarrolla en la parte inferior del cartel. Explica qué cualidades de Galicia se destacan a propósito de esa frase.

3 Describe la fotografía y explica qué sensación pretende transmitir.

► ¿Qué piensa la chica de la fotografía? Copia sus palabras y explícalas.

4 Lee y explica qué relación tienen entre sí las palabras destacadas.

Primer destino **termal** de España con más de 20 **balnearios**.

5 Escribe a qué famoso recorrido hace alusión la frase *el buen camino*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa y lee.



CENTAUROS



Aspecto: Cuerpo de caballo, con cabeza, torso y brazos de hombre.



Costumbres: Habitan en bosques y montes, se alimentan de carne cruda, son rudos, con muy malos modales.



ESFINGES



Aspecto: Rostro de mujer, cuerpo, patas y cola de león, y alas de águila.



Costumbres: Salen al paso de los viajeros y matan a quienes no son capaces de resolver los enigmas que les plantean.



PEGASO



Aspecto: Caballo blanco alado.



Costumbres: Es inteligente y bondadoso. Vivió en los establos del Olimpo y fue convertido en una constelación por Zeus.



► Marca las afirmaciones verdaderas.



Los centauros y Pegaso son caballos alados.



Pegaso es un personaje bueno.



Las esfinges son más peligrosas que los centauros.



Los centauros son refinados y se comportan de manera cortés.

2 Explica brevemente el significado de estas palabras:

• torso



• rudo



• constelación



3 Observa y lee con mucha atención. Luego completa las fichas.



Los faunos viven en el campo y protegen a pastores y rebaños.



Las sirenas viven en una isla, atraen a los navegantes con su dulce canto y los devoran.

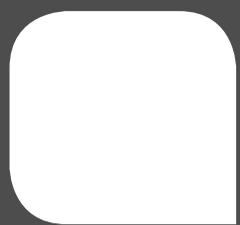
<input type="radio"/>	FAUNOS
<input type="radio"/>	Aspecto: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Costumbres: _____
<input type="radio"/>	_____

<input type="radio"/>	SIRENAS
<input type="radio"/>	Aspecto: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Costumbres: _____
<input type="radio"/>	_____

4 Busca información sobre uno de estos seres mitológicos y completa la ficha.

- Deméter
- Ulises
- Orfeo
- Hércules
- Narciso

<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Quién era: _____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Qué le ocurrió: _____
<input type="radio"/>	_____



Soluciones

Soluciones

PLAN DE MEJORA

Unidad 1

Ficha 1

1. Mesa: sobremesa. Ventana: contraventana. Reloj: contrarreloj.
2. Despeinar, contradecir, subdirector, triángulo.
3. Respuesta modelo (R. M.): Juguetería, violinista, pescadero, torpeza, avaricioso, cucharada.
4. Prehistoria, hermosura, papelera, limpieza, inútil, extraer, confianza, deshacer, antihéroe, culpable, impedir, subsuelo.

Ficha 2

1. Sustantivos: olas, playa, altura, profesor, visita, excavación. Adjetivos: gran, arqueológica.
2. Monopatín, raqueta, bicicleta. Respuesta libre (R. L.).
3. El: artículo determinado, masculino, singular. Árbol: sustantivo, masculino, singular. Centenario: adjetivo, masculino, singular, grado positivo.
4. La (Det.) piscina (N); una (Det.) tarde (N) estupenda (Compl.). El (Det.) colegio (N); mi (Det.) casa (N). Carlos (N); caramelos (N) refrescantes (Compl.); sus (Det.) amigos (N). Un (Det.) coche (N) deportivo (Compl.); la (Det.) curva (N).

Ficha 3

1. Palabras agudas: sillón, robot. Palabras llanas: trébol, maleta. Palabras esdrújulas: pájaro, helicóptero.
2. Reloj, resumen, búfalo, desván, botiquín, idéntico, mástil, mármol, capítulo, talismán, estropajo, párpado.
3. Ilusión, lejía, suéter, león, higiénico, maíz, aéreo, veintiséis, erosion, ganzúa, línea, biólogo.

Unidad 2

Ficha 1

1. Aumentan el grado o la intensidad del significado de la palabra a la que se unen.
2. Ultracorrecto, archisabido, hipercuidadoso, superpotencia.
3. Contentísimo, enfadadísimo. R. L.
4. R. M.: Dificilísimo, cansadísima, riquísimo, tardísimo.
5. R. L.

Ficha 2

1. Estas: femenino, plural, expresa cercanía. Aquella: femenino, singular, expresa lejanía. Aquel: masculino, singular, expresa lejanía. Estos: masculino, plural, expresa cercanía. Aquellos: masculino, plural, expresa lejanía.
2. Esa: determinante. Estos: núcleo. Aquel: complemento.
3. Suya, tu, mío, vuestra.
4. Tuyo: un poseedor, segunda persona, masculino, singular. Vuestra: varios poseedores, segunda persona, femenino, singular. Mi: un poseedor, primera persona, singular.

Ficha 3

1. Sol, mar, yo, bien, mi, si, miel, paz, tu, te.
2. Té, más, él.
3. Responde solo sí o no. Ella irá si llega pronto. Recoge tu mochila. Tú eres bastante tímida. Él se miró al espejo. Ya me sé toda la lección.
4. A mí sí me gusta el arroz, pero sé que a ti no. Espero que Lola te dé hoy el lápiz en clase. Mi hermana le dijo a él que tú irías a mi casa. Ya sé todo lo que habéis hecho por mí. Esto no es para mí, es para tu amiga Clara. A ti te han traído unas pastas de té. Sé que a él le duele mucho la rodilla. De tus primos, ella es la más parecida a ti. El libro es para él, aunque me lo den a mí. Puede que sí te dé tiempo si corres.

Unidad 3

Ficha 1

1. Desordenada, desabrochados.
2. Asimétrico, intolerante, atípico, inseguro.
3. Contratiempo, antirrobo, contraluz, antioxidante.
4. Antisocial, intemporal, descontrol, infeliz, descontento, contraindicar, anormal.

Ficha 2

1. Cuatro: cardinal. Quinto: ordinal. Dos: cardinal. Sexto: ordinal.
2. Decimonoveno, vigésimo.
3. R. M.: Poca, muchos, varias, todos.
4. Cualquiera: Compl. Dos: Det. Todos: N. Primero: N. Tercero: Compl. Algún: Det.

Ficha 3

1. ¿Quién llama? Atenderé a quien venga. ¿Cuándo vamos a ir? Él llegó cuando me iba. Lo envolví como pude. ¡Cómo has cambiado! Haré cuanto pueda. No se cuánto te debo.
2. R. M.: ¡Cómo llueve! ¡Qué viento hace! ¡Qué divertido es el circo! ¡Qué actuación tan buena!
3. R. L.
4. Estoy donde me dijiste. Quien quiera puede ir a jugar. Me preguntó qué curso estudiaba. ¡Qué ilusión me hace tu llamada! ¿Con quién estás hablando? Julián es tal como me imaginaba. Dice que vengas cuanto antes. Cuando quieras vamos a comer.

Unidad 4

Ficha 1

1. Sobrevuela, sobrepasa.
2. Submarino, sobresalir, anteojos, extraordinario. R. M.: subterráneo, sobresaltar, antesala, extrafino.
3. Sobrenatural, extraoficial, anteayer, sobrevalorar, subrayar.

Ficha 2

1. Yo, contigo.
2. Tú: segunda persona, tónico, singular. Nosotros: primera persona, tónico, masculino, plural. Conmigo: primera persona, tónico, singular. Ellos: tercera persona, tónico, masculino, plural. Vosotras: segunda persona, tónico, femenino, plural.
3. Mí, sí, él, tú.
4. Tú tráele el periódico. Yo te vi desde mi casa. Ella se lo dio al hermano de Juan. No me dijo nada tu madre. A vosotros os conviene estudiar mucho. Nos encantó regalártelo.

Ficha 3

1. R. M.: Ayer estuve en el cine de verano. Él tuvo un escalofrío. Nosotros anduvimos por el paseo marítimo.
2. R. M.: Impulsiva, creativa, educativo, exclamativo, curativo, imaginativa.
3. Burbuja, búho, bufanda.
4. Breve, buñuelo, hervido, longevo, subir, íbamos, amabilidad, recibir, movilidad, buque, leve, acabábamos.

Unidad 5

Ficha 1

1. Pescado: pescadero. Camión: camionero. Cartas: cartero. R. M.: jardinero, cocinera, enfermera, peluquero...
2. Tristeza, oficinista, delicadeza, grandeza, dureza, maquinista, modista, sutileza, artista, belleza.
3. Joyero, granero, florero, paragüero, escobero.

Ficha 2

1. Quería: segunda conjugación. He cantado: primera conjugación. Tiene: segunda conjugación. Habría pedido: tercera conjugación. Saltó: primera conjugación. Sonreía: tercera conjugación.

2. Comiendo, comido. Subiendo, subido. Cantando, cantado.
3. Soñ-aré, escrib-irían, lleg-aron, barr-iéramos, adorn-aba, particip-aste, brome-abais, mir-aréis, invit-ábamos, trabaj-aría, cuid-aste, compart-í.
4. Viajabas, viajaríamos, viaje, hubisteis viajado.

Ficha 3

1. Contagio, colegio, nostalgia, alergia.
2. Conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron.
3. Vendaje, almacenaje, tatuaje, rodaje. R. L.
4. Agenda, ajetreo, proteger, geografía, sumergible, corregido, margen, coraje.

Unidad 6

Ficha 1

1. Tolerable, demostrable, negociable, ampliable, navegable, aplicable.
2. R. M.: amoroso, cariñoso, penoso, aceitoso, gaseoso... Amoroso: amor. Penoso: pena. Gaseoso: gas.
3. Invernal: invierno. Teatral: teatro. Semanal: semana.
4. Leonés, asturiano, alicantino, bilbaíno, barcelonés, cacereño, murciano, malagueño.
5. Ruidoso, primaveral, masticable.

Ficha 2

1. Tiempo: mañana. Cantidad: más. Modo: tranquilamente. Duda: quizás. Lugar: encima. Negación: tampoco.
2. R. M.: Dentro, lentamente.
3. Hábilmente, legalmente, levemente, torpemente. R. M.: El conductor esquivó el obstáculo hábilmente.
4. Deprisa, viajó, inteligente.

Ficha 3

1. Ladrillo, bombilla, cepillo.
2. Calle, muelle, sello, paella, orgullo.
3. R. M.: Hay, buey, voy, muy. Sellar, brillar, maullar, zambullir.
4. Caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron.

Unidad 7

Ficha 1

1. Trozo, golpe, claro, húmedo, final, mordisco.
2. Gotear, hornear, hojear.
3. -ecer: favorecer, palidecer, florecer; -izar: suavizar, urbanizar, ruborizar; -ificar: ejemplificar, planificar, clasificar.
4. Falsificó, amarillear, notificó, humedecer.

Ficha 2

1. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante.
2. Entre, hasta, para, desde.
3. Y: conjunción. Hacia: preposición. Con: preposición. Pero: conjunción. Durante: preposición. O: conjunción.
4. Sino: adversativa. O: disyuntiva. Ni: copulativa. E: copulativa.
5. R. M.: ¡Eh, se te han caído las llaves! ¡Ay, qué daño me he hecho! ¡Bravo, una actuación perfecta!

Ficha 3

1. R. M.: Hospital, humo, hermético, hielo.
2. R. M.: Mi tío casi se ahoga con un trozo de carne. La costurera enhebra la aguja. Mi abuelo ahueca la almohada de la cama.
3. Había, hallaron, hinchado, hirió, hundió.
4. Huevera, hormiguero, humilde, hacer.

Unidad 8

Ficha 1

1. Cacarear, balar, aullar. R. M.: piar, maullar, mugir...
2. R. M.: Sonó el pitido del final de partido. Se oía el cuchicheo de los niños. El traqueteo del tren me adormece.
3. Ulular: viento. Zumbido: abeja. Bufido: gato. Tintineo: cascabel. Chirrido: puerta. R. M.: Graznido: oca. Crujido: galleta. Borboteo: fuente.
4. R. M.: Tictac, achís, quiquiriquí, zas.

Ficha 2

1. Juan baila salsa. Tú y yo iremos andando. Ayer fuimos al teatro.
2. R. M.: Fueron de excursión a la montaña. Perseguía al ratón.
3. Mis amigos me despidieron en el aeropuerto. El martes pasado salió de la nueva estación el primer tren. Nadie sabe su nombre ni su dirección. La profesora de inglés de Sara es jovencísima. Mis (Det.) amigos (N). El (Det.) primer (Compl.) tren (N). Nadie (N). La (Det.) profesora (N) de inglés (Compl.) de Sara (Compl.).
4. Todas las tardes doy un largo paseo por un parque cercano a mi casa. Nunca os alteráis por nada.

Ficha 3

1. Extintor, exprimidor, flexo.
2. R. M.: Intoxicación, excesivo, excavación, exagerado, expedicionario, próximamente, experimentación, excepcional.
3. R. M.: Marta extravió sus gafas el otro día. Nosotros expresamos libremente nuestra opinión. Extiende la colcha sobre la cama. El profesor explicó nuevamente la lección.
4. Extraescolar, esparcir, espectador, espiritual, espliego, expectante, espacio, espiral, espléndido, exitoso, excepcional, excelente.

Unidad 9

Ficha 1

1. Siglas. Precio de Venta al Público. Impuesto sobre el Valor Añadido. Enseñanza Secundaria Obligatoria. Documento Nacional de Identidad. Inspección Técnica de Vehículos.
2. Siglas: PIN, AMPA, ONG, AVE, NIF. Abreviaturas: Avda., Dr., Dña., n.º, c/.
3. OMS, UE, ONU.
4. R. L.

Ficha 2

1. Juega: predicado verbal. Es: predicado nominal. Tiene: predicado verbal. Trabaja: predicado verbal. Parecía: predicado nominal. Come: predicado verbal.
2. R. M.: Emilio bebe agua mineral. Susana trabaja en un museo. Sandra pinta un cuadro.
3. R.M.: Los sábados estamos siempre en el campo. Yo soy el mayor de mis hermanos. Mis primos parecen tranquilos.
4. Es el profesor de mi amigo. Estaban seguras de la victoria. Parecen chicos muy simpáticos.

Ficha 3

1. R. L.
2. Jesús, ¿me puedes acercar el pan? Señora, cuidado con el escalón. Niños, quiero que os acerquéis aquí. No me digas eso, Juan, que me ruborizo. Buenas tardes, Paloma. ¿Ha venido ya Ana? Me gustaría ir contigo, Javier.
3. El espectáculo duró mucho tiempo; no obstante, a mí no me dio esa impresión y me encantó. Todas mis amigas tienen algo especial: Paloma, su increíble sentido del humor; Ana, lo de ser tan responsable; Bea, su enorme sensibilidad; y Patricia, su extraordinario ingenio. Salimos pronto; pero nos entretuvimos hablando con todos los que encontrábamos en la calle.
4. El médico me recomendó comer mucho para recuperar fuerzas; para hidratarme, beber

abundante líquido; y para estar tranquilo, dormir mucho. La prueba es difícil; pero tengo la confianza de que podré superarla sin ningún problema.

Unidad 10

Ficha 1

1. Guerra: conflicto armado. Manicomio: centro psiquiátrico. Parado: desempleado. Mendigo: indigente.
2. Recluso, invidente, madre política, paciente.
3. R. M.: Adultos con niños, ancianos y personas con problemas de movilidad. Ancianos: viejos.

Ficha 2

1. El viento derribó un árbol del parque. Los niños escribieron una carta a su tío. Todos los días hacemos gimnasia. Iremos contigo al supermercado. Ellos acaban los deberes. Javier trajo su bicicleta. Claudia escuchaba muy atenta. Él habló con su vecino en el parque.
2. R. M.: Unos bombones exquisitos. Todos los exámenes. Un juego de mesa. Desperfectos. Un paisaje muy bonito.
3. Él compró los juguetes a sus hijos. Ella dio un beso en la frente al bebé.
4. R. M.: Al pueblo de mi padre. El otro día. Correctamente.

Ficha 3

1. El camarero preguntó: «¿Qué desea tomar?». Y Luis respondió: «Un café con churros, por favor».
2. R. M.: El plato tiene estos cuatro ingredientes: tomate, harina, aceitunas y orégano. El equipo estará formado por las siguientes personas: Elisa, Julián y Amelia. En la cumbre se reúnen estos cinco países: Marruecos, Japón, Italia, México y Canadá. Tienen descuento los siguientes artículos: el champú, las galletas, las conservas de atún y los refrescos.

3. Ayer Maribel nos dijo de repente: «El lunes me voy a vivir a Londres un año».
4. R. M.: Queridos primos: / Estoy encantado de ir a veros el próximo verano...

Unidad 11

Ficha 1

1. En una salida con tus amigos al parque de atracciones. Hablando con tu primo por teléfono.
2. Mentira, trabajo, aburrida, cansado.
3. Chupa, bocata, piltra.
4. Mola: gusta. Estaban chupados: eran fáciles. Se rebotó: se enfadó. Me largo: me voy.

Ficha 2

1. Exhortativa, exclamativa, enunciativa afirmativa, de posibilidad, interrogativa, dubitativa.
2. El disco fue grabado por el cantante. El final del partido fue pitado por el árbitro. La barca fue empujada a la orilla por el viento.
3. Simple, compuesta, compuesta, compuesta.

Ficha 3

1. Vinieron a la fiesta los de siempre: Juan, Miguel, Teresa, Alba, Montse, Paz...
2. R. M.: Hicimos muchas actividades en el campamento: juegos acuáticos, talleres de manualidades, conciertos... Hay helados de sabores riquísimos: de vainilla, de chocolate, de fresa...
3. Duda, sorpresa, temor.
4. Pero... ¿tú no te habías ido de viaje? Daniel... ¡cómo has cambiado! Dame un poco de... ¿cómo se llama esa especia?

Unidad 12

Ficha 1

1. Anteojos. Porque es una palabra que no se suele utilizar actualmente. Arcaísmos.

2. Hamburguesería, aparcamiento, afición, correo electrónico.
3. Fútbol, estrés, yogur, champú.
4. Bloguero, *dron*, *spam*. Porque se refieren a realidades nuevas.

Ficha 2

1. El castellano se habla en toda España, en gran parte de América, en zonas de Estados Unidos, en Andorra, Guinea Ecuatorial, el Sáhara occidental, Filipinas... El gallego, el catalán, el vasco y el valenciano.
2. Porque procede del latín.
3. El uso de diminutivos (ahorita), el uso de palabras con distinto significado (valija), el uso de *ustedes* en vez de *vosotros* (preparen).
4. No es idéntico porque presenta rasgos particulares en cada una de las zonas donde se habla, pero es la misma lengua.

Ficha 3

1. La mujer preguntó al panadero:
–¿Tiene pan integral?
Y el panadero respondió:
–Sí, pero aún está en el horno. Le faltan unos minutos.
2. «Espero que los conciertos aquí estén a la altura de mis seguidores. Es un público realmente especial». Para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
3. El río Nilo (Egipto) está poblado de cocodrilos y es uno de los ríos más largos del mundo. Ese libro analiza la vida española durante la Guerra Civil (1936-1939). El IPC (Índice de Precios al Consumo) ha aumentado un 10% durante este año. En el Día Internacional del Libro (23 de abril) se organizan muchos eventos literarios.

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Unidad 1

1. Orientación: Compruebe que sus alumnos hacen una lectura detallada en un tiempo razonable.
2. El título, la editorial, el autor y el argumento.
3. R. M.: El precio, el ISBN...
- 4 y 5. R. L.

Unidad 2

1. Orientación: Compruebe que sus alumnos comprenden los aspectos que hay que tener en cuenta para describir un cuadro y el orden adecuado de presentación de los mismos.
2. R. M.: Están al fondo, en la parte superior de la grada. En la penúltima línea, después de indicar dónde está el público.
3. R. L.

Unidad 3

1. Agudas: caimán, reiréis, peón, fiel, raíz, estudiéis, veintiún, pongáis. Llanas: transeúnte, prohíbo, lejía, limpiaseis, huésped. Esdrújulas: biólogo, lingüística.
2. R. M.: Con diptongo: adiós, piel, después. Con hiato: maíz, león, frutería.
3. Yo sé que Miguel se llevó la bicicleta de Alberto. Para él no hay nada mejor que el chocolate con churros. Es imprescindible que nos dé permiso el director de la obra. Cuando tú llegues y prepares tu equipaje, nos ponemos en camino.
4. R. M.: Mi madre es para mí lo mejor del mundo. Si te pregunta Álvaro, dile que sí vamos. Te he comprado una cajita de té.
5. Depositó, deposito. Título, título. Número, número.
6. R. M.: ¿Por qué vas con tanta prisa? ¿Cuándo nos vamos? ¿Cómo has hecho la receta? ¿Cuánto cuestan estos chicles?

7. ¡Qué agradable sorpresa!

–¡Cuánto tiempo sin verte, Óscar! ¿Cómo estás?

–¡Muy bien! ¿Y tú, Carmen?

–También, estupendamente. ¡Qué alegría encontrarte! Hacía tiempo que no sabía nada de ti. A ver, ¿qué planes tienes para el sábado? Vamos a ir al cine. Si te apuntas...

–Sí, claro. ¡Me encantaría! ¿Qué película vais a ver?

–Todavía no lo sé. Te llamo después y te cuento, ¿vale?

–¡Fantástico! A mí me gusta tanto ir al cine que casi me da igual qué película sea. ¡Espero tu llamada! Adiós.

–¡Hasta luego, Carmen!

Unidad 4

1. R. M.: Consultar diferentes libros. Pensar qué aspectos del tema vas a tratar. Hacer un esquema del trabajo. Buscar fotografías de diferentes tipos de peces. Hacer un borrador del trabajo.

2. R. L.

3. Un trabajo sobre el relieve de tu comunidad: un atlas. Un trabajo sobre Cristóbal Colón: una enciclopedia. Un trabajo sobre plantas medicinales: una guía de plantas. Un trabajo sobre la gastronomía de un lugar: un libro de cocina. R. M.: una página web, una revista especializada...

4. R. M.: Conocer Japón. Historia de las artes marciales japonesas. Gastronomía japonesa: el *sushi*.

5 y 6. R. L.

7. Incluir datos y contenidos suficientes para que resulte completo. Estar estructurado en diferentes apartados para que sea claro. Expresar las distintas ideas en diferentes párrafos. Estar redactado con sencillez y sin faltas de ortografía. Incluir documentos gráficos adecuados al tema que se trata.

Unidad 5

1. A Hong Kong, Singapur, Malasia, la India y Marruecos. El Yangtsé. En China. De la Sociedad Geográfica de Londres. Porque fue la primera mujer en ser admitida. Setenta y tres años.

2. Arrebatar. Geb y Nut. Set. Le tendió una trampa para encerrarlo en un arca y la arrojó al Nilo. Recogió los restos de su esposo e hizo la primera momia. Al origen del dios del mundo de los antiguos egipcios.

Unidad 6

1. Son versos de arte menor. Riman los versos pares. La rima es asonante. Es un poema no estrófico.

2. Personificación. Consiste en atribuir cualidades humanas a los animales, las plantas, los objetos...

3. La rima es consonante. Es una cuarteta. La personificación y la comparación.

4. ABBA (cuarteto). abba (redondilla). Serventesio. Cuarteta.

5. R. L.

Unidad 7

1. Sustantivos: artista, pianista, humorista. Adjetivos: genial, musical, cultural.

2. Iba muy bien vestido y muy elegante. Era muy llamativo y estrafalario.

3. Es una colección de pintura.

4. Violonchelo, viola, violín.

5. Compositor, auditorio, partitura. R. M.: instrumento, composición, melodía, sinfonía... La pintura: cuadro, óleo, boceto, acuarela... El teatro: elenco, representación, estreno, escenario...

6. Galería: en la primera oración, es el camino subterráneo que se hace en las minas para descanso, ventilación... En la segunda, es un lugar que se dedica a la exposición y venta de obras de arte. Banda: en la primera oración, es

un conjunto de músicos. En la segunda, es un grupo de gente armada.

7. R. M.: El cantante interpretó varios temas de su repertorio. Haré un boceto antes de pintar el cuadro. Jaime tiene un talento natural para la música.

Unidad 8

1. Título del cuento: Un viaje inolvidable. Lugar: Una pequeña y lejana galaxia. Tiempo: agosto del año 3015. Protagonistas: MAR-Y1, MAR-Y2 y MAR-Y3. Título del cuento: Un verano emocionante. Lugar: Una pequeña y retirada aldea de montaña. Tiempo: agosto del año 2015. Protagonistas: Toño.
2. R. L.

Unidad 9

1. R. M.: Es una persona partidaria de proteger la naturaleza. Fauna, flora, especie, vida, medio ambiente...
2. R. L.
3. En la primera oración, se refiere a los objetos que sirven para hacer funcionar los aparatos eléctricos. En la segunda, a la pieza de la cocina donde se lavan a mano los platos. Las palabras con varios significados se llaman palabras polisémicas. R. M.: Tengo una herida en la planta del pie. Mi clase está en la segunda planta del colegio. La terraza de mi casa está llena de plantas.
4. Basurero. R. M.: Toda la basura que recogen los camiones se deposita en los vertederos.
5. Zonas urbanas destinadas a parques, jardines.... Residuos contaminantes. Corte de gran cantidad de árboles.
6. Agua: sucia, turbia, cristalina, transparente. Aire: puro, libre, fresco, impuro, limpio. R. M.: Agua corriente, mineral, estancada, dulce, salada, potable... Aire huracanado, irrespirable, cargado, sano, marino, campestre...

Unidad 10

1 a 3. R. L.

Unidad 11

1. La Xunta de Galicia. Promocionar el turismo en Galicia. A todas aquellas personas interesadas en viajar a Galicia.
2. «Si te han recomendado Galicia, es que te quieren». R. L.
3. R. L. Transmite calma, serenidad, relax... «Tenías razón, mucho mejor tomar algunas decisiones en caliente». R. L. Orientación: asegúrese de que sus alumnos comprenden el juego que se hace con la expresión *hacer algo en caliente* y la temperatura del agua del balneario.
4. R. M.: Los balnearios tienen aguas termales, es decir, aguas que brotan de un manantial a una temperatura superior a la ambiental.
5. Al Camino de Santiago.

Unidad 12

1. Pegaso es un personaje bueno. Las esfinges son más peligrosas que los centauros.
 2. Torso: tronco del cuerpo humano. Rudo: basto, grosero. Constelación: conjunto de estrellas que forman un dibujo.
- 3 y 4. R. L.

Dirección de arte: José Crespo González.

Proyecto gráfico: Estudio Pep Carrió.

Jefa de proyecto: Rosa Marín González.

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano.

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán, Olga de Dios Ruiz, Jorge Gómez Tobar y Julia Ortega Peralejo.

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández.

Subdirección técnica: José Luis Verdasco Romero.

Coordinación técnica: Javier Pulido Martínez.

Confección y montaje: Jorge Borrego Luque y Luis González Prieto.

Corrección: Cristina Durán González, Luis Navarro Torre y Nuria del Peso Ruiz.

Documentación y selección fotográfica: Marina de León-Sotelo Barberá.

Fotografía: ARCHIVO SANTILLANA.