

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

INTRODUCCIÓN

Tanto la velocidad como la comprensión lectora adecuadas son prerequisites básicos para un buen estudio, sobre todo a medida que los cursos van avanzando y la cantidad de materia a estudiar aumenta progresivamente.

Por tanto, es fundamental trabajar estos aspectos, tanto para prevenir las posibles dificultades de aprendizaje como para optimizar el rendimiento académico en cualquier caso.

La propuesta que planteamos desde el Departamento de Orientación para desarrollar y mejorar tanto la velocidad y comprensión lectora como las técnicas de estudio de los alumnos se trabajará desde la tutoría.

ES NECESARIO QUE PRACTIQUES EN CASA CON LA AYUDA DE TUS PADRES O TUTORES.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Medida de la velocidad y comprensión lectora. Se realizará en las primeras sesiones y de forma periódica para que los alumnos/as vayan comprobando sus progresos.

1.1. Pruebas de velocidad lectora.

1.2. Pruebas de comprensión lectora.

Cómo corregir los defectos en la lectura: análisis los defectos más frecuentes que suelen cometerse y ver qué hacer para corregirlos.

Técnicas para aumentar la velocidad lectora.

3.1. Aumento del campo visual.

3.2. Hábitos y habilidades.

Técnicas para aumentar la comprensión lectora.

4.1. Ejercicios de vocabulario.

Completar textos.

4.3. Lectura de gráficos e imágenes.

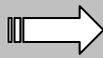
Clasificación y ordenación de conceptos.

Técnicas para aprender a estudiar.

Clasificación jerárquica.

Cómo estudiar un texto.

EJERCICIO 1: PRUEBA DE VELOCIDAD LECTORA



**Vas a medir tu velocidad lectora.
Lee el siguiente texto enterándote de lo que lees y sin precipitarte.
Cuando te lo indique tu profesor/a, deja de leer y haz una raya (/) donde te has quedado.**

Cuando acabe el tiempo, vas a medir tu velocidad lectora empleando la siguiente fórmula:

$$\frac{\text{Nº de palabras leídas}}{\text{Segundos empleados}} \times 60 = \text{Nº de palabras por minuto.}$$

Anota el resultado en la HOJA DE CONTROL DE LA VELOCIDAD LECTORA.

TEXTO:

Gran parte de las dificultades escolares que presentan hoy los alumnos y alumnas provienen de una deficiente capacidad lectora. Es un aprendizaje que se debería haber adquirido en los primeros años de escolaridad pero, como en muchas ocasiones no ha sido así, es imprescindible que se trabaje en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º de la E.S.O.).

Se puede afirmar que una lectura eficaz es el resultado de una velocidad lectora adecuada junto con una comprensión correcta del texto que se está leyendo. No quiere esto decir que sea mejor lector el más rápido, sino que es conveniente adaptar la velocidad al tipo de lectura, según la dificultad del texto.

El hecho de saber leer de forma rápida tiene muchas ventajas, como por ejemplo:

- Nos impide detenernos en las palabras y nos da facilidad para captar las ideas expresadas por medio de esas palabras.
- Leer rápido está más en consonancia con nuestro modo de percibir: nosotros percibimos conjuntos de estímulos, no estímulos aislados. Por ejemplo, cuando vamos por la calle, podemos ir hablando con unos amigos, prestando atención al tráfico, comiendo pipas, viendo a la gente que pasea, saludando si nos encontramos a algún conocido, mirando los escaparates, etc.
- Una lectura rápida exige una mayor atención y, como consecuencia, una mayor profundización en el contenido de la lectura.
- En la percepción, los estímulos están en función de su entorno. Una lectura rápida nos proporcionará una mayor comprensión de todas y cada una de las palabras, al percibir todas ellas dentro de su contexto en un golpe de vista, instantáneamente.

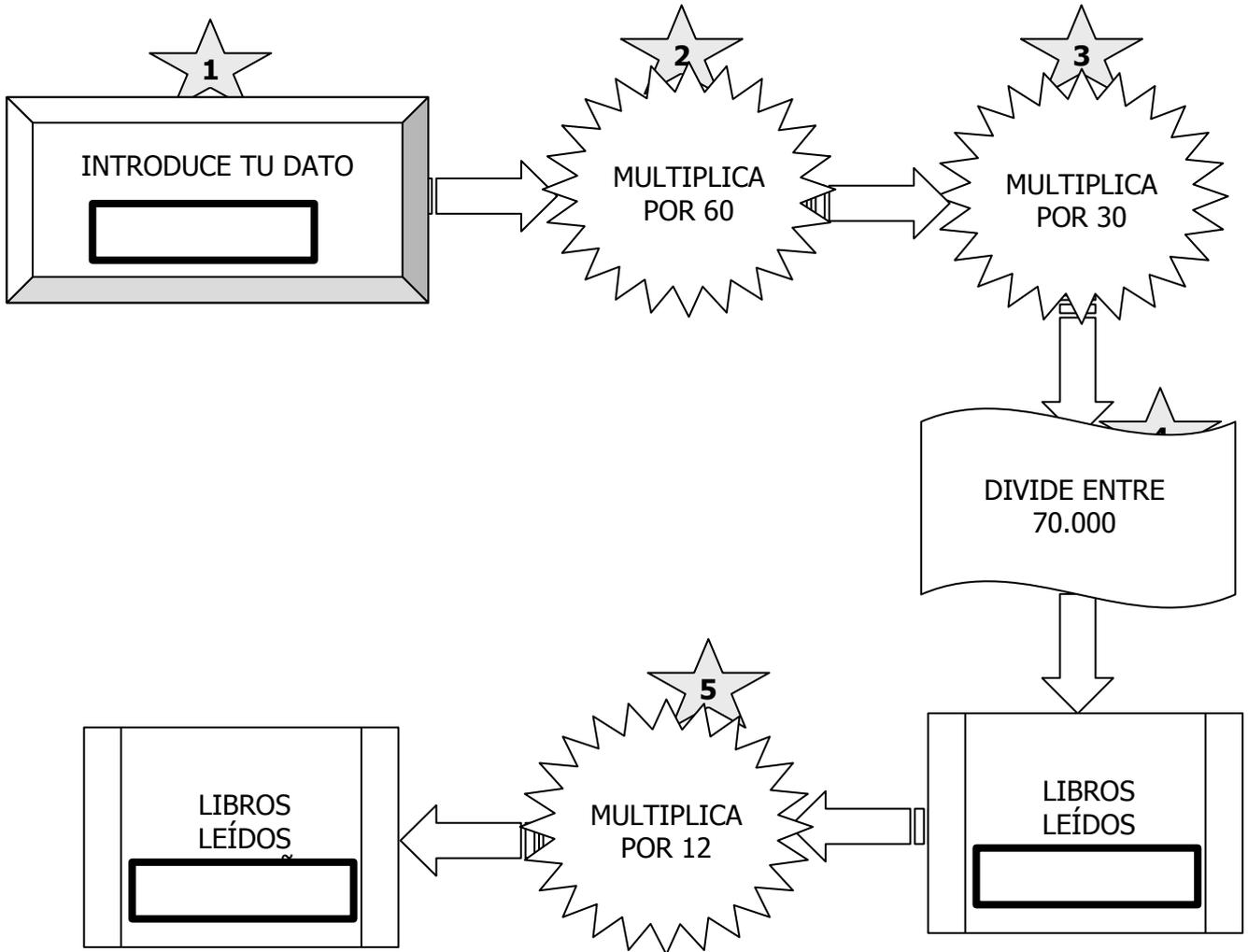
La relación entre tipo de lectura-velocidad-comprensión se puede expresar así:

- Lectura de repaso de un tema: lectura rápida. Se trata de afianzar algo que ya se ha comprendido.
- Lectura para estudiar: lectura lenta. Es preciso comprender los contenidos y las ideas y cómo están estructurados.
- Lectura de entretenimiento: lectura rápida. Son narraciones en las que no es difícil recordar la trama.
- Lectura general de un texto: lectura rápida. Nos interesa captar sobre todo lo fundamental.
- Lectura de noticias: lectura rápida. Conociendo los datos esenciales, te puedes hacer una idea general.

En el programa que vas a realizar y que ahora estás comenzando harás muchos ejercicios que te ayudarán a desarrollar y mejorar tanto tu velocidad como tu comprensión lectora. Harás ejercicios de discriminación visual, de agudeza visual, de disminución de fijaciones, de búsqueda de palabras y datos, de errores, de personajes... También trabajarás con sinónimos y antónimos, buscarás palabras desconocidas, etc. El éxito está asegurado, sólo es necesario que te concentres, que no te distraigas con tus compañeros y que practiques de vez en cuando en tu casa. Tienes una hoja de control de tu velocidad lectora que irás rellenando a lo largo de ocho semanas. En ella anotarás el número de palabras por minuto que eres capaz de leer y es de esperar que este número vaya aumentando según vas trabajando el programa. Tómalo con interés desde este momento.

EJERCICIO 2: "EL CALCULALIBROS"

➡ Con esta práctica vas a descubrir algunas de las ventajas que obtendrías si tuvieras una mayor velocidad lectora. Introduce tu dato de velocidad lectora obtenido en la prueba utilizada en clase y realiza las operaciones que te indica el "calculalibros". Obtendrás los libros leídos en un mes y los libros leídos en un año si leyeras una hora diaria.



El interior de la máquina "calculalibros".

La máquina "calculalibros" trata de averiguar cuántos libros leerías en un mes y en un año si leyeras una hora diaria. Así realiza las operaciones:

- Las palabras leídas por minuto (p.p.m.) las multiplica por 60 para hallar las palabras que leerías en una hora.
- El resultado lo multiplica por 30 para calcular las palabras que leerías en un mes.
- Se divide entre 70.000 (promedio de palabras que tiene un libro). El resultado será el número de libros que leerías en un mes.
- Multiplicando por 12, se obtiene el número de libros que leerías en un año.

EJERCICIO 3: PRUEBA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA



Ahora vas a averiguar tu comprensión lectora. Para ello vas a leer en voz baja los siguientes textos, dos o tres veces si es necesario. Después contesta a las preguntas que sobre ellos se te harán.

1º En el quinto piso de una casa de Alorcón, desde la que se ve una plaza con cuatro surtidores y diez estatuas, vive una abuela con sus nietas Carmen y Eva. Pagan 15.000 pesetas por el alquiler y tienen seis habitaciones.

Pasa a la página 6 y contesta a las preguntas 1, 2, 3 y 4. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

2º Un profesor muy sabio tenía ocho alumnos: el menor, llamado Óscar, era el más trabajador y los demás no eran ni trabajadores ni responsables. A medida que pasaba el tiempo, el trabajador iba prosperando, mientras los demás continuaban igual o iban empeorando.

Pasa a la página 6 y contesta a las preguntas 5, 6, 7, 8 y 9. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

3º En una granja vivían tres hermanos. Mario, gran amigo del arte, se dedicaba exclusivamente al estudio. Mercedes llevaba las labores de la casa, atendía a los animales que tenían en la granja e iba al pueblo más próximo a hacer la compra. Ángel estaba enfermo y no quería oír ruidos. Mario y Mercedes discutían bastante en voz alta, lo que aumentaba el mal humor de Ángel.

Pasa a la página 6 y contesta a las preguntas 10, 11, 12, 13 y 14. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

4º En un comercio hay varios dependientes. Antonio, en la sección de bisutería; Guille, en la de zapatería; Miguel, en la de comestibles y José Luis en la de perfumería. Guille y José Luis despreciaban a Miguel porque no vendía nada. Antonio tenía un carácter irascible.

Pasa a la página 6 y contesta a las preguntas 15, 16, 17 y 18. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

5º En una tómbola hay cinco premios de 60 euros en metálico, siete de 30 euros en bebidas y nueve de 15 euros en libros. El ticket es de 12 céntimos. El primer día de rifa, Lucía y su hermana sacaron dos premios de 15 euros, después de haberse gastado 1'80 euros cada una comprando billetes.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

Pasa a la página 6 y contesta a las preguntas 19, 20, 21 y 22. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

6º Martín vive a 4 km de su colegio. Como tiene que llegar a las 9, tiene que levantarse a las 7 y media y desayunar a las ocho menos diez para salir de casa a las ocho y ser puntual. Se queda a comer en el colegio y a las cinco de la tarde regresa a casa. A pesar de ello, Martín está contento, porque dice que así podrá ser un aviador célebre y lo hace todo sin pereza.

Pasa a las páginas 6 y 7 y contesta a las preguntas 23, 24, 25, 26 y 27. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

7º Hace varios años hubo muy mala cosecha por causa de que no llovía. Luego comenzó a llover torrencialmente y se perdió la mitad de lo que había. Por tanto, subieron los precios para que los labradores perdieran poco y los que vivían en las capitales disminuyeron sus compras. Se importaron del extranjero grandes cantidades de productos alimenticios para cubrir necesidades.

Pasa a la página 7 y contesta a las preguntas 28, 29, 30 y 31. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

8º Al hundirse un barco perdieron la vida 87 de los tripulantes que iban en él porque no sabían nadar. De los que se salvaron, 13 murieron de hambre en una isla. Los demás pidieron auxilio a un barco inglés que, al no enterarse, no les hizo caso; luego otro barco extranjero se llevó al capitán; al cabo de dos días un barco español transportaba a los restantes.

Pasa a la página 7 y contesta a las preguntas 32, 33, 34 y 35. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

9º Francisco Pérez era capitán de artillería en España y también doctor en medicina. Pero, por una enfermedad, tuvo que abandonar el ejército. Una vez curado, se marchó a tierras lejanas de Oriente, dedicándose a la bella labor de no sólo curar cuerpos, sino también de curar almas. Allí instruyó también en las armas a muchos paganos, sin cobrarles nada por ello.

Pasa a la página 7 y contesta a las preguntas 36, 37, 38, 39 y 40. Una vez que empieces a contestar no puedes volver a la lectura. Si no recuerdas bien lo leído, ya sabes que puedes leer el texto dos o más veces.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA

- 1.- ¿En qué piso viven Carmen y Eva?.....
- 2.- ¿Cuánto paga su abuela por alquiler?.....
- 3.- ¿Cuántas estatuas ven desde su casa?.....
- 4.- ¿En qué ciudad habita esta familia?
- 5.- ¿Cómo era el profesor?
- 6.- ¿Eran todos igual de trabajadores?.....
- 7.- ¿Adelantaban igual los ocho alumnos?
- 8.- ¿Era el menor el más trabajador?
- 9.- ¿Cuántos compañeros tenía el más trabajador?
- 10.- ¿Era Mario el encargado de los animales?.....
- 11.- ¿Qué hermano estaba enfermo?.....
- 12.- ¿Qué hacía Mercedes en el pueblo próximo?.....
- 13.- ¿Se dedicaba Mercedes a estudiar?.....
- 14.- ¿Qué hacían Mario y Mercedes que aumentaba el mal humor de Jorge?.....
- 15.- ¿Qué vendía Guille?
- 16.- ¿Cómo era el carácter de Antonio?
- 17.- ¿Vendía José Luis colonia?
- 18.- ¿Qué vendedor, que no tenía el carácter irascible, era el peor?.....
- 19.- ¿Cuántos premios había de 60 euros?
- 20.- ¿Cuántos tickets compró Lucía?
- 21.- ¿Eran libros los que tocaron a Lucía?
- 22.- ¿De qué son los premios de 30 euros?
- 23.- ¿Llega Martín siempre tarde?
- 24.- ¿Qué hace los días de colegio a las ocho menos diez de la mañana?
.....
- 25.- ¿Por qué está contento Martín?

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

- 26.- ¿Va por la tarde desde su casa al colegio?
- 27.- ¿Cuánto tiempo tarda Martín en llegar al colegio?
- 28.- ¿Cuánto perdieron los labradores ese año?
- 29.- ¿Sabían los labradores cuando se pierde la cosecha?.....
- 30.- ¿Cómo se llama traer alimentos o cosas del extranjero?
- 31.- ¿Se perdió toda la cosecha por completo?
- 32.- ¿Qué barca salvó más naufragos?
- 33.- ¿De qué murieron algunos en la isla?
- 34.- ¿Cuántos murieron en total?
- 35.- ¿Por qué motivo murieron más personas al hundirse el barco?
-
- 36.- ¿Porqué abandonó el ejército?
- 37.- ¿Qué era Francisco Pérez?.....
- 38.- ¿Se marchó de España cuando se curó?.....
- 39.- ¿Qué enseñaba a los paganos, además de curarles el cuerpo y el alma?
- 40.- ¿Se hizo rico en Oriente?
- .



Autocorrección.

Ahora puedes mirar las soluciones y comprobar las respuestas que has dado.

- Cada pregunta acertada equivale a un punto.

Suma tus puntos y escribe aquí el resultado:

- Ahora podéis calcular la media de la clase:

$$\frac{\text{Nº de aciertos}}{\text{Nº de alumnos}} =$$

Media de la clase:

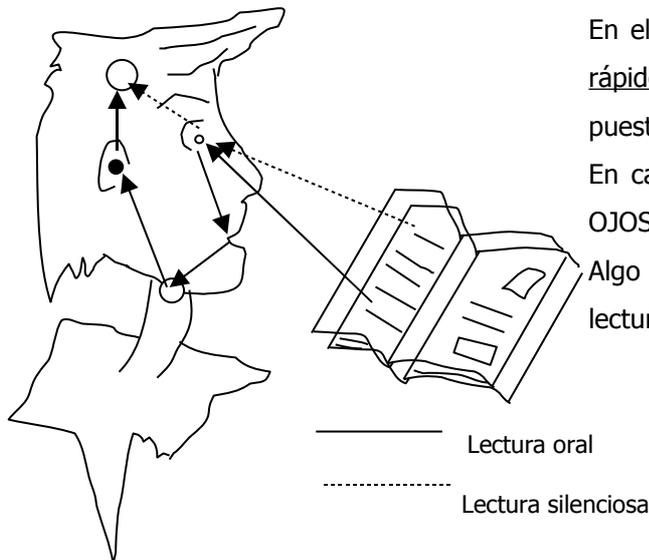
¿Cómo te encuentras respecto a la media de la clase?

CÓMO CORREGIR LOS DEFECTOS DE LA LECTURA

- **EQUIVOCACIONES** (Omisiones, añadidos...): Corregir las equivocaciones de letras o palabras es cuestión de tiempo, esfuerzo y entrenamiento.
Solución: Lo mejor es **leer todos los días** un poco **en voz alta** y que alguien te escuche y pueda interrumpirte cuando te confundas. También puedes grabarte en un casete y oírte tú mismo. Siempre que cometas alguna equivocación, es conveniente volver a leer de nuevo la frase, el párrafo o incluso el texto.
- **TITUBEOS**: Los titubeos son un síntoma de falta de seguridad y ésta se adquiere progresivamente con la práctica. A veces los titubeos son normales: una palabra que desconocemos, palabra con difícil pronunciación...
Solución: Una vez que conocemos la palabra, la hemos buscado en el diccionario y sabemos qué significa y la hemos pronunciado varias veces, podremos leerla en cualquier texto con facilidad. Es algo similar a lo que sucede cuando nos aprendemos un trabalenguas. Al principio nos resulta casi imposible repetirlo, luego nos tenemos que concentrar y lo decimos muy despacio, hasta que lo aprendemos a base de repetirlo muchas veces y luego somos capaces de recitarlo fácilmente.
- **MOVIMIENTOS DEL CUERPO**: Hay lectores que para leer van señalando con el dedo o con un lápiz debajo del renglón por dónde van. Se trata de un movimiento mecánico innecesario que resta velocidad.
Solución: Es fácil corregirlo: basta con que sujetes el libro con las manos mientras lees. La misma solución sirve para los que acostumbran a mover las manos o dar golpecitos con los dedos en la mesa. Otro movimiento típico es el de la cabeza de izquierda a derecha como si fuera un espectador de un partido de tenis. Para leer basta con mover los ojos para abarcar un renglón de dimensiones normales. Un esfuerzo de voluntad es suficiente para corregir este error.
- **REGRESIONES Y RETROCESOS**: Es posible que a menudo te pares en tu lectura y vuelvas atrás para leer lo que ya leíste, bien para asegurarte o porque no has entendido algo. Cuando se hace esto dentro de la misma línea, se llama "regresión" y si es en líneas anteriores se llama "retroceso". Ambos perjudican tu velocidad lectora e incluso la comprensión, pues queda rota la idea total que el autor o autora quiere transmitir, se pierde la idea general de lo que se está leyendo y también la concentración. No debes hacerlo si no te es absolutamente necesario y esto suele ocurrir cuando se trata de un texto muy complicado.
Solución: Se corrige cogiendo un texto que venga en columnas estrechas (por ejemplo periódicos o revistas) y a medida que vas leyendo una línea la vas tapando con una tarjeta, así no podrás volver atrás. Cuando te acostumbres a leer siempre hacia delante habrás superado este hábito inadecuado incluso en líneas más anchas y sin utilizar tarjeta. Las regresiones también pueden producirse por falta de atención o de vocabulario.
- **VOCALIZACIÓN**: Es una pérdida de tiempo mover los labios ya que se lee con los ojos. Además, si prestamos excesiva atención a la vocalización de las palabras, distraemos la atención de lo fundamental, que es captar las ideas.
¿Cómo saber si cometemos estos errores?: Coloca un lápiz entre tus labios. Si al leer se mueve, estás cometiendo el error de mover los labios.
Solución: Coloca tu mano sobre tus labios, así evitarás el movimiento de los labios.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

LECTURA SILENCIOSA Y LECTURA ORAL



En el gráfico se observa que el camino más rápido se hace con la lectura silenciosa, puesto que el recorrido es OJOS-CEREBRO. En cambio en la lectura oral el recorrido es OJOS-LABIOS-CUERDAS VOCALES-CEREBRO. Algo similar ocurre cuando hacemos la lectura silenciosa pero vocalizamos.

Ahora vas a COMPROBAR TU CALIDAD LECTORA. Consiste en leer un texto cualquiera y otra persona que te escuche observará tu lectura y rellenará la tabla que figura abajo en la cual aparecen los rasgos que hay que observar.

Para realizar esta actividad es necesario que os agrupéis por parejas (si estás en clase) o que te escuche algún familiar mientras lees (si estás en tu casa).

TABLA:

Pon una X en el SÍ o el NO, según sea el caso. Conviene que leas la tabla antes de comenzar la lectura para que conozcas los aspectos que te van a observar.

	1ª semana		2ª semana		3ª semana		4ª semana	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Equivocaciones (cambiar letras o palabras por otras)								
Titubeos								
Mover la cabeza siguiendo las líneas								
Omisiones (leer palabras incompletas)								
Añadidos (leer grafías no escritas)								
Retrocesos								
Saltarse palabras								
Saltarse líneas								
Señalar con el dedo o el lápiz								
Pausas innecesarias								
Entonación inadecuada (no respetar signos de ¿ i ; , ...)								
Inventar palabras que no aparecen en el texto								
Leer en silencio, pero moviendo los labios								

REPITE EL EJERCICIO VARIAS VECES A LO LARGO DEL CURSO.

EJERCICIO 4: PALABRAS CLAVE

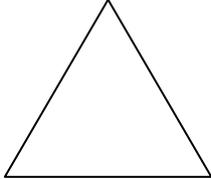


En cinco minutos, intenta escribir al lado de cada palabra de la primera columna la clave de la que tiene más relación con ella.

tronco.....	<input type="checkbox"/>	viajar.....	clave 1		hueso.....	<input type="checkbox"/>	oso.....	clave A
roca.....	<input type="checkbox"/>	maíz.....	2		planeta...	<input type="checkbox"/>	ache....	B
delfín.....	<input type="checkbox"/>	oxidarse..	3		vegetal.....	<input type="checkbox"/>	puñal....	C
fruta.....	<input type="checkbox"/>	selva.....	4		mamífero...	<input type="checkbox"/>	cráneo..	D
tren.....	<input type="checkbox"/>	madera...	5		número.....	<input type="checkbox"/>	moto....	E
hierro.....	<input type="checkbox"/>	corte.....	6		insecto.....	<input type="checkbox"/>	serrucho	F
mazorca....	<input type="checkbox"/>	atraer.....	7		mueble.....	<input type="checkbox"/>	maíz.....	G
león.....	<input type="checkbox"/>	granito....	8		arma.....	<input type="checkbox"/>	abeja....	H
murciélago..	<input type="checkbox"/>	naranja....	9		letra.....	<input type="checkbox"/>	recta....	I
cuchillo.....	<input type="checkbox"/>	mar.....	10		herramienta	<input type="checkbox"/>	mesa.....	J
frigorífico..	<input type="checkbox"/>	hielo.....	11		vehículo.....	<input type="checkbox"/>	Júpiter..	K
imán....	<input type="checkbox"/>	aire.....	12		línea.....	<input type="checkbox"/>	cuatro..	L
cabalgar....	<input type="checkbox"/>	embustero	13		armario....	<input type="checkbox"/>	tendero..	M
tapar.....	<input type="checkbox"/>	humo....	14		eclipse....	<input type="checkbox"/>	ladrón...	N
mentir.....	<input checked="" type="checkbox"/>	calor.....	15		vender.....	<input checked="" type="checkbox"/>	profesor.	Ñ
tabaco.....	<input checked="" type="checkbox"/>	bebé.....	16		robar.....	<input checked="" type="checkbox"/>	semáforo	O
verano.....	<input checked="" type="checkbox"/>	tapadera..	17		explicar....	<input checked="" type="checkbox"/>	luna.....	P
cuna.....	<input checked="" type="checkbox"/>	jinete.....	18		tráfico.....	<input checked="" type="checkbox"/>	cajones..	Q

EJERCICIO 5: FRASES BORROSAS

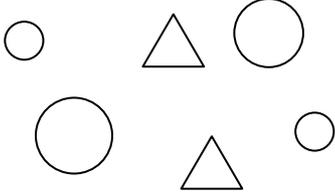
 Aunque las frases que figuran en los cuadros están borrosas, con atención podrás saber qué es lo que pide cada una y hacerlo.



Dibuja un círculo dentro del triángulo



Escribe dentro el nombre de la figura



Une con una raya los círculos pequeños

MARTES MAR
 LUNA ANCIANO
INTRÉPIDO RÍO

Subraya la palabra que significa igual que viejo



Forma dos triángulos encima de la raya



Dibuja dos círculos en los extremos de la línea



Escribe, en los puntos, la última palabra de esta frase



Une con una sola raya el círculo y el triángulo

A R I C
U M T Q

Redondea con un círculo la tercera vocal



Escribe en la línea un sinónimo de sucio

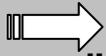
23 27

Escribe en la línea la suma de los dos números



Escribe una palabra que empiece por M y acabe por A

EJERCICIO 6: AUMENTA TU VELOCIDAD LECTORA



Lee los siguientes textos centrando la vista en un punto medio y desplazando los ojos (forzando todo el campo visual que puedas abarcar) sin mover la cabeza.

El tabaco

El tabaco constituye en estos momentos uno de los principales problemas de salud pública relacionado con el consumo de drogas en nuestro país, con una mortalidad asociada a dicho consumo en torno a las 40.000 muertes anuales, además de una importante tasa de morbilidad.

Entre los agentes nocivos presentes en la combustión del tabaco destacan especialmente por su nocividad: los alquitranes y otras sustancias cancerígenas, el monóxido de carbono, las sustancias irritantes y la nicotina. Ésta última es la principal responsable de los procesos de estimulación del sistema nervioso central y parte importante en los procesos de dependencia del tabaco.

Problemas del mundo actual

El mundo actual se encuentra con un grave problema; cada vez se producen más residuos que no se regeneran de forma natural y contaminan nuestro medio ambiente. Hasta ahora, lo único que se ha hecho con estos residuos es almacenarlos en vertederos situados en las afueras de las ciudades, y que, dependiendo del control que se ejerce sobre ellos, contaminan de diferente manera. No existe aún una tecnología capaz de reciclar todos los residuos que generamos, por lo que se puede solucionar el problema sólo de forma parcial.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

Las actuaciones que se siguen para paliar el problema provocarán la disminución del volumen de residuos y del consumo de materias primas, así como el control y disminución de la contaminación.

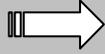
Por una parte, se disminuye el número de residuos en vertederos por medio del reciclado de objetos que se fabrican con papel, plásticos, cristal, metal... y de otra parte se almacenan los residuos en vertederos controlados que no dejen escapar la contaminación.

El origen de las lluvias

La lluvia se produce porque, cuando asciende el vapor de agua, se enfría y se condensa, esto es, el vapor de agua se convierte de nuevo en líquido; al principio en forma de gotitas muy pequeñas que forman las nubes pero, si siguen enfriándose, las gotas se van uniendo y se hacen de mayor tamaño hasta que su propio peso las hace caer en forma de lluvia. Aunque la lluvia se produce porque las nubes se enfrían, esto puede ocurrir por diversas razones.

Las lluvias orográficas se dan cuando el vapor de agua impulsado por el viento choca contra una cadena montañosa. Las lluvias convectivas se producen cuando en verano hace mucho calor y la evaporación es muy rápida. Las lluvias debidas al encuentro con masas de aire frío se producen cuando el aire cálido, con abundante vapor de agua, entra en contacto con el aire frío, lo cual hace que se produzca condensación progresiva del vapor de agua que acabará en lluvia.

EJERCICIO 7: DISMINUCIÓN DEL NÚMERO DE FIJACIONES

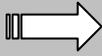


Lee en sentido horizontal las palabras de las tres columnas, deslizando los ojos de una a otra lo más rápidamente posible.

Jaque	Rosa	Foto
Miles	Humo	Pela
Mula	Mago	Casi
Lirio	Dedo	Marea
Nudo	Mapa	Cubo
Celos	Lonja	Tibio
Nada	Frito	Limón
Luna	Gala	Hace
Fruto	Trota	Losa
Rico	Furia	Cono
Pito	Moro	Grave
Nena	Paje	Heno
Paella	Aorta	Cojo
Noria	Helio	Rezo
Gala	Gime	Pino
Trapo	Pluma	Loro
Deseo	Jerez	Rulo
Litro	Nicho	Capa
Maja	Prenda	Casa
Cepo	Sopla	Payo
Listo	Carpa	Ramo
Grito	Oboe	Piña
Miga	Pollo	Gula
Valor	Pelo	Bobo
Padre	Hongo	Loco
Hueco	Reina	Nene
Fondo	Regla	Copa
Norte	Tute	Cuba
Gala	Tino	Saco
Mote	Peto	Pipas

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

EJERCICIO 8: VOCABULARIO

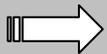


En los siguientes cuadros de palabras, sitúa en la línea de puntos que precede a la primera columna el número de la segunda columna que corresponde a su significado.

..... etimología	1. título, comienzo
..... magnitud	2. tragar
..... epígrafe	3. origen de la palabra
..... epílogo	4. inscripción sepulcral
..... deglutir	5. asombro
..... cronología	6. tamaño o importancia de algo
..... estupor	7. conclusión
..... oligarquía	8. duración, tiempo
..... alcaide	9. gobierno de pocos
..... epitafio	10. director de una prisión

Después de realizar el ejercicio, puedes comprobar con tu compañero/a, a partir de preguntas si realmente has aprendido todas las palabras del ejercicio.

EJERCICIO 9: SEPARA PALABRAS



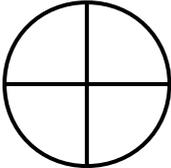
Separa con una línea vertical las palabras de las siguientes frases.

1. Lanochedeagostoeraoscura.
2. JoséLuishabíasacadolacabezafueradelatienda.
3. Unafuerzainvisibleleempujaba.
4. Pasadoelpeligrosalieronlaspalomas.
5. YJorgeapretólamanooscuradelaniña.
6. Paulajugóconsusamigosdurantetodalatarde.
7. Lospiratasdejaronlasbarcasysedirigierontierraadentro.

EJERCICIO 10: LECTURA DE GRÁFICOS E IMÁGENES

 Realiza los dibujos que te piden las siguientes descripciones o describe el dibujo ya hecho.

1.



.....
.....
.....
.....

2. Dibuja dos líneas verticales y paralelas de igual longitud. Une los extremos de cada línea con curvas, de manera que consigas dos semicírculos simétricos.

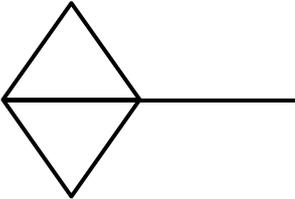
3. Dibuja una circunferencia. Pon un diámetro horizontal. Dos líneas paralelas a ese diámetro tocan la circunferencia, cada una por un solo punto (superior e inferior).

4.



.....
.....
.....
.....

5.



.....
.....
.....
.....

En un cuadrado, dos líneas rectas unen los puntos medios de los lados. Los puntos en que se han tocado las líneas hacen de centro de cinco pequeñas circunferencias.

EJERCICIO 11: PALABRAS PARECIDAS

 **En las siguientes columnas, casi todas las palabras que aparecen emparejadas son iguales. SUBRAYA las parejas de palabras que cambian ligeramente.**

Hilo	...	Hilo	Restos	...	Cestos
Luna	...	Lana	Hombre	...	Hombro
Astro	...	Ostra	Tormenta	...	Tormenta
Pecho	...	Techo	Conmigo	...	Contigo
Nubes	...	Nubes	Bracear	...	Broncear
Manos	...	Monas	Entrada	...	Entrada
Cabeza	...	Cabeza	Juguetes	...	Juguetes
Gaviota	...	Gaviota	Abertura	...	Apertura
Respira	...	Respira	Inferior	...	Interior
Colores	...	Calores	Habitación	...	Habitación

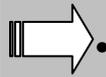
Después de realizar el ejercicio, comprueba despacio si has cometido algún error.

EJERCICIO 12: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

 **A continuación hay diez problemas de clasificación de palabras. Cada problema consta de cuatro palabras que se parecen en algo. Identifica en qué se parecen, nombrando o describiendo la clase a la que pertenecen. Observa el ejemplo. Escribe la respuesta en el espacio correspondiente.**

					CLASE
Ej.	Europa	Asia	África	América	Continente
1.	Rojo	Verde	Amarillo	Azul	
2.	Piano	Arpa	Guitarra	Maracas	
3.	Nadar	Esquiar	Bucear	Correr	
4.	Jirafa	Oso	Canguro	Hipopótamo	
5.	Gasolina	Alimentos	Carbón	Sol	
6.	Radio	Televisión	Periódico	Libro	
7.	Estómago	Esófago	Intestino	Hígado	
8.	Vista	Oído	Olfato	Gusto	
9.	Mañana	Mediodía	Tarde	Noche	
10.	Sauce	Pino	Eucalipto	Roble	

EJERCICIO 13: COMPRENSIÓN VERBAL I



- La prueba consiste en asignar a una palabra su verdadero significado.
- Cada palabra va acompañada por cinco posibles significados y tú tendrás que elegir el que te parezca más acertado.
- Para contestar, marca con un círculo el número de la respuesta que creas correcta y, cuando acabes, pasa los datos a la PLANTILLA DE RESPUESTAS. (*Observa el ejemplo*).
- Procura contestar todas las respuestas, aunque es normal que no conozcas el significado de algunas palabras.
- Si no sabes una respuesta, no te detengas. Pasa a la siguiente y, si al final te queda tiempo, contesta a las que has dejado en blanco.
- **Tiempo:** dispones de 25 minutos. Pasado este tiempo, entrega tu PLANTILLA DE RESPUESTAS a un compañero/a, el cual la corregirá y te anotará el número de fallos.
- Compara tus respuestas con las de tu compañero/a e intentad contestar bien a todas las preguntas, para lo cual podéis consultar el diccionario.

Ejemplo:

SUSTENTO					
①	Necesario para vivir	2. Miedo	3. Contento	4. Una pared	5. Malas notas
SUSTENTO, aunque tiene otros significados, también quiere decir "Necesario para vivir" (que es la única opción válida de las cinco), por lo que la respuesta correcta es la número 1.					

En la PLANTILLA DE RESPUESTAS, deberías poner:

	RESPUESTA
SUSTENTO	1

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

Nombre

PLANTILLA DE RESPUESTAS

	RESPUESTAS		RESPUESTAS
1. INTEGRAR		26. AMOTINAR	
2. CAPITULAR		27. VESTIGIO	
3. ESTATUTO		28. VITALICIO	
4. ASUMIR		29. SUFRAGIO	
5. AUTONOMÍA		30. ABDICAR	
6. EJERCER		31. PROMULGAR	
7. RUTINARIO		32. ILUSTRADO	
8. CONSTAR		33. ASEDIAR	
9. DILATADO		34. REVUELTA	
10. TRADICIONAL		35. REPRIMIR	
11. SISTEMÁTICO		36. HOSTIGAR	
12. SUBORDINADO		37. PLASMAR	
13. EXPROPIAR		38. SUBVERSIVO	
14. APROPIAR		39. INSTAURAR	
15. HOMOGÉNEO		40. RESTAURAR	
16. AMORFO		41. CONSUMAR	
17. EXPOLIAR		42. DESENCADENAR	
18. RESIDUAL		43. ALTERNAR	
19. TRANSVERSAL		44. CRISIS	
20. FISURA		45. LEGÍTIMO	
21. EPITELIAL		46. PROCLAMAR	
22. INCIPIENTE		47. DECADENCIA	
23. ABSOLUTISMO		48. HACINAMIENTO	
24. EXCESO		49. DÉCADA	
25. ESTAMENTO		50. CLÁSICO	

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

<p>1. INTEGRAR</p> <p>1. Abandonar 2. Entero 3. En medio 2. Completar, componer 5. Sin marcha</p>	<p>10. TRADICIONAL</p> <p>1. Que conserva sus costumbres 2. Viejo 3. Antiguo 4. Bueno 5. Político</p>
<p>2. CAPITULAR</p> <p>1. Leer por capítulos 2. Rendirse bajo condiciones 3. Propio del capitán 4. Propio del capítulo 5. Tipo de tren</p>	<p>11. SISTEMÁTICO</p> <p>1. Reformista 2. Mecánico 3. Que sigue una serie de principios 4. Callado 5. Pecaminoso</p>
<p>3. ESTATUTO</p> <p>1. Centro de enseñanza 2. Nombre de persona 3. Reglamento 4. Estudio 5. Parte de algo</p>	<p>12. SUBORDINADO</p> <p>1. Soldado 2. Trabajador 3. Mal hecho 4. Dependiente 5. Parecido</p>
<p>4. ASUMIR</p> <p>1. Querer 2. Coger en peso 3. Enseñar 4. Aceptar algo y darse cuenta de lo que supone 5. Añadir</p>	<p>13. EXPROPIAR</p> <p>1. Desposeer 2. Vender 3. Engañar 4. Comprar 5. Adquirir</p>
<p>5. AUTONOMÍA</p> <p>1. Rebeldía 2. Parte de un automóvil 3. Política 4. Importante 5. Independencia</p>	<p>14. APROPIAR</p> <p>1. Comprar 2. Coger 3. Adjudicarse 4. Medir 5. Regalar</p>
<p>6. EJERCER</p> <p>1. Practicar los actos propios de un oficio 2. Estar 3. Mandar 4. Parte del ejército 5. Dar</p>	<p>15. HOMOGENEO</p> <p>1. De las mismas características 2. Semejante 3. Forastero 4. Alrededor 5. Afín</p>
<p>7. RUTINARIO</p> <p>1. Distraído 2. Tonto 3. Hacer algo todos los días 4. Derivado del rutenio 5. Que se hace por costumbre</p>	<p>16. AMORFO</p> <p>1. En forma 2. Relativo al amor 3. Formal 4. Sin forma 5. Extraño</p>
<p>8. CONSTAR</p> <p>1. Estar formado por determinadas partes 2. Contar 3. Relatar historias 4. Precio de una cosa 5. Cuerpo celeste</p>	<p>17. EXPOLIAR</p> <p>1. Despojar, desposeer 2. Aprender 3. Animar 4. Exponer 5. Encerrar</p>
<p>9. DILATADO</p> <p>1. Metálico 2. De un cierto color 3. Extenso 4. Con muchos conocimientos 5. Entero</p>	<p>18. RESIDUAL</p> <p>1. Sobrante 2. Residente 3. Resistente 4. Restituir 5. Parte del cuerpo</p>

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

<p>3 1. Translúcido 2. Transparente 3. Tranquilo 4 4. Travieso 5. Atravesado</p>	<p>19. TRANSVERSAL</p>	<p>1. Joven 2. Con vitalidad 3. Vil, abominable 4. Importante 5. Para toda la vida</p>	<p>28. VITALICIO</p>
<p>1. Figura importante 2. Grieta 3. Parte del hueso 4. Desperdicio 5. Delgadez</p>	<p>20. FISURA</p>	<p>1. Sufrimiento 2. Pagar, hacer frente al costo 3. Muy frágil 4. Muy sucio 5. Voto</p>	<p>29. SUFRAGIO</p>
<p>5 1. Referente a la piel 2. Figura gramatical 3. Epílogo 4. Capitel 5. De Epifanía</p>	<p>21. EPITELIAL</p>	<p>1. Vomitar 2. Devolver 3. Comprar 4. Renunciar 5. Quitar</p>	<p>30. ABDICAR</p>
<p>1. Recipiente 2. Simiente 3. Que empieza 4. Que corrige 5. Soso</p>	<p>22. INCIPIENTE</p>	<p>1. Aceptar 2. Adquirir 3. Divulgar 4. Volver a comulgar 5. Volver a aceptar</p>	<p>31. PROMULGAR</p>
<p>1. Régimen político donde el poder recae en una sola persona 2. Disolución 3. Referido al soluto 4. Indivisible 5. Antiguo</p>	<p>23. ABSOLUTISMO</p>	<p>1. Instruido 2. Iluminado 3. Limpiado 4. Dibujado 5. Muy usado</p>	<p>32. ILUSTRADO</p>
<p>1. Que hay mucho 2. Que hay poco 3. Faltar a la ley 4. Pecar 5. Abuso</p>	<p>24. EXCESO</p>	<p>1. Odiar intensamente 2. Con mucha sed 3. Cercar 4. Someter 5. Limpiar</p>	<p>33. ASEDIAR</p>
<p>1. Militar 2. Destacamento 3. Estacionamiento 4. Sector de una sociedad 5. Testamento</p>	<p>25. ESTAMENTO</p>	<p>1. Giro pronunciado 2. Alboroto 3. Volver 4. Devolver 5. Desorden, motín</p>	<p>34. REVUELTA</p>
<p>1. Aglutinar 2. Amontonar 3. Alzar, levantar, sublevar 4. Ligar 5. Falta de tino</p>	<p>26. AMOTINAR</p>	<p>1. Contener, aguantar 2. Prohibir 3. Pegar 4. Castigar 5. Sin rechistar</p>	<p>35. REPRIMIR</p>
<p>1. Señal 2. Residuo 3. Forma de vestido 4. Vespertino 5. Vértigo</p>	<p>27. VESTIGIO</p>	<p>1. Molestar 2. Dar hospitalidad 3. Pegar 4. Odiar 5. Atender</p>	<p>36. HOSTIGAR</p>

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

<p style="text-align: center;">37. PLASMAR</p> <p>1. Enchufar 2. Concretar 3. Plastificar 4. Aplaudir 5. Atontar</p>	<p style="text-align: center;">44. CRISIS</p> <p>1. Enfermedad 2. Suspender 3. Enfadarse con alguien 4. Situación dificultosa 5. Período político</p>
<p style="text-align: center;">38. SUBVERSIVO</p> <p>1. Parte de un verso 2. Visto desde abajo 3. El que pretende destruir o revolver el orden 4. Ataque sin aviso 5. El que se opone</p>	<p style="text-align: center;">45. LEGÍTIMO</p> <p>1. Hijo 2. Cosa que está muy lejos 3. Propiedad 4. Legal, de acuerdo a la ley 5. Rico</p>
<p style="text-align: center;">39. INSTAURAR</p> <p>1. Establecer 2. Inaugurar 3. Restablecer 4. Ordenar 5. Poner en su sitio</p>	<p style="text-align: center;">46. PROCLAMAR</p> <p>1. Hacer saber pública y solemnemente algo 2. Decir algo a voces 3. Aplaudir fuerte 4. Pedir con vehemencia 5. Llamar la atención</p>
<p style="text-align: center;">40. RESTAURAR</p> <p>1. Revolver 2. Volver a inaugurar 3. Reponer 4. Lugar donde se sirven comidas 5. Reparar</p>	<p style="text-align: center;">47. DECADENCIA</p> <p>1. Se dice del que no gana nunca 2. Estar en declive 3. Período de diez años 4. Se dice de lo que se repite mucho 5. Lentitud</p>
<p style="text-align: center;">41. CONSUMAR</p> <p>1. Proceso hecho con sumas 2. Gastar lo que se tiene 3. Ciencia referente al consumo 4. Llevar a cabo algo 5. Intentar hacer algo</p>	<p style="text-align: center;">48. HACINAMIENTO</p> <p>1. Pasta hecha de harina 2. Especie de cemento que usan los albañiles 3. Aglomeración 4. Muerte 5. Forma de hacer las cosas</p>
<p style="text-align: center;">42. DESENCADENAR</p> <p>1. Empezar 2. Modificar 3. Iniciar impetuosamente 4. Tronar 5. Encadenar</p>	<p style="text-align: center;">49. DÉCADA</p> <p>1. Músicos 2. De uno en uno 3. Conjunto de diez 4. Nombre propio 5. Época histórica</p>
<p style="text-align: center;">43. ALTERNAR</p> <p>1. Intercambiar 2. Pasear 3. Conversar 4. Pasarlo bien 5. Tomar copas</p>	<p style="text-align: center;">50. CLÁSICO</p> <p>1. Soso 2. Que forma parte de lo establecido por el uso y la costumbre 3. Facha 4. Anticuado 5. Viejo</p>

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA
EJERCICIO 14: COMPRENSIÓN VERBAL II



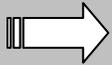
La prueba consiste en escoger el sinónimo de cada una de las palabras.
 Indica tu respuesta haciendo un círculo alrededor de la letra correspondiente a tu elección.

Para ayudarte, se incluye una oración en cada problema en el cual puedes sustituir la palabra subrayada por cada una de las alternativas en busca de la respuesta correcta.

1. Cumbre	a) arriba b) posada c) cima d) montañoso e) escalar	9. Perezoso	a) holgazán b) desordenado c) ociosidad d) desocupar e) comportamiento
Al fin, los escaladores llegaron a la <u>cumbre</u> .		Regañaron al niño por ser <u>perezoso</u> .	
2. Conseguir	a) detener b) obtener c) descubrir d) interés e) obstruir	10. Podrido	a) desperdicio b) congelar c) putrefacto d) real e) mosca f)
Con otra oportunidad, conseguiré mi <u>objetivo</u> .		Había algo <u>podrido</u> en la basura.	
3. Comer	a) alimento b) nutritivo c) comedor d) pan e) ingerir	11. Reglamento	a) estatuto b) voto c) policía d) regular e) juez
Va a <u>comer</u> toda su comida.		El Senado aprobó el nuevo <u>reglamento</u> .	
4. Frágil	a) aburrido b) alarmado c) atrevido d) delicado e) peligroso	12. Extraña	a) manía b) chiste c) elegante d) infrecuente e) excéntrica
El jarrón de cristal es <u>frágil</u> .		Después del susto, la voz de Luis era <u>extraña</u> .	
5. Liberar	a) mirar b) soltar c) alto d) tomar e) dar	13. Decía	a) recitar b) culpada c) ladrona d) alegaba e) decir
Van a liberar a los <u>prisioneros</u> .		Arrestaron a una señora que se <u>decía</u> culpable.	
6. Mezquino	a) repugnante b) baratija c) gastar d) tacaño e) ridículo	14. Ruido	a) estruendo b) alborotado c) vociferar d) líder e) ensordecer
El hombre <u>mezquino</u> no quiere pagar nunca.		No le oí por el <u>ruido</u> de las trompetas.	
7. Franco	a) ingenuamente b) promesa c) sincero d) breve e) anuncio	15. Alabada	a) elogiada b) pagada c) placer d) buena e) éxito
El candidato fue <u>franco</u> al exponer sus ideas.		La actriz fue <u>alabada</u> por su actuación.	
8. Rey	a) gobernar b) poderoso c) monarca d) real e) líder	16. Preguntó	a) respuesta b) información c) examinar d) interrogó e) introdujo
El país estaba regido por un <u>rey</u> .		El abogado <u>preguntó</u> a los escritores.	

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

EJERCICIO 15: DOMINIO VERBAL I: Sinónimos-Antónimos



Dominio verbal se refiere al **significado de las palabras**.

Para trabajar esta prueba tendrás en cuenta lo siguiente:

Las palabras que tienen el mismo significado se llaman **sinónimos** (por ejemplo: perro y can).

Las palabras que expresan un significado contrario se llaman **antónimos** (como día y noche).

Esta prueba consta de diez ejercicios en los que se presentan una serie de **palabras clave** y, a cada una le siguen cinco palabras numeradas del 1 al 5, entre las que se encuentran su sinónimo y su antónimo.

Tu trabajo consiste en averiguar para cada palabra clave su correspondiente sinónimo y antónimo.

Para cada palabra CLAVE, señala en cada fila con un círculo (○) el número correspondiente al sinónimo y con un cuadrado (□) el número correspondiente al antónimo.

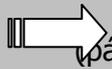
Observa el ejemplo:

ADELGAZAR	1: ENFERMAR	2: CRECER	<input type="checkbox"/> 3: ENGORDAR	4: EMPEORAR	<input checked="" type="radio"/> 5: ENFLAQUECER
-----------	-------------	-----------	--------------------------------------	-------------	---

EJERCICIOS

CLAVE	RESPUESTAS				
1. REPUDIAR	1: PERJUDICAR	2: ACEPTAR	3: RECOGER	4: RECHAZAR	5: FAVORECER
2. INCAUTO	1: PRECAVIDO	2: ENGAÑOSO	3: CÁNDIDO	4: ENCANTADOR	5: PRETENCIOSO
3. AVIDEZ	1: DESINTERÉS	2: FUERZA	3: ANSIA	4: PETULANCIA	5: AVARICIA
4. RETRASO	1: DESPACIO	2: TARDANZA	3: ESPERA	4: CAUTELA	5: ANTELACIÓN
5. ABREVIAR	1: PARAR	2: ACORTAR	3: AMORTIGUAR	4: PROLONGAR	5: REPOSAR
6. DIFAMAR	1: TASAR	2: SOCAVAR	3: AMAR	4: ELOGIAR	5: CALUMNIAR
7. INUSITADO	1: HERMOSO	2: TÁCTIL	3: NORMAL	4: FALTO	5: INSÓLITO
8. LACÓNICO	1: DULCE	2: TERSO	3: BREVE	4: RONCO	5: DETALLADO
9. DECLIVE	1: SEGURO	2: AUJE	3: CASUAL	4: LAXO	5: DECADENCIA
10. BRÍO	1: FRÍO	2: POTENCIA	3: CALIENTE	4: RÁPIDO	5: DECAIMIENTO

EJERCICIO 16: DOMINIO VERBAL II: Neologismos



El uso correcto de las palabras según el contexto donde se sitúan (párrafo), es una capacidad que interviene en la comprensión del lenguaje.

Para trabajar esta prueba tendrás en cuenta lo siguiente:

- Se presentan cuatro frases, en las que se repite una palabra nueva o inventada: **neologismo**, es decir, palabra que no existe en el diccionario castellano.
- Las cuatro frases "dicen algo" si eres capaz de averiguar qué significa ese neologismo.

Tu trabajo consiste en encontrar el significado que tiene cada neologismo en cada problema.

**Resuelve los diez problemas que se te presentan.
Contesta escribiendo la respuesta en espacio superior derecho.**

Observa el ejemplo:

En las cuatro frases siguientes, aparece el mismo neologismo: COILE.

EJEMPLO	SOLUCIÓN: COILE= PUENTE
1. En casi todos los ríos hay COILES. 2. El dentista me colocó un COILE sin hacerme daño. 3. Los COILES a veces son colgantes. 4. En algunas ciudades hay COILES.	

Si sustituimos COILE por PUENTE, todas las frases "dicen algo" o tienen sentido.

PROBLEMAS

PROBLEMA 1

SOLUCIÓN: ALOPE =

1. Un ALOPE tiene forma redondeada.
2. En algunos casos, los ALOPES no indican nada.
3. Un ALOPE se puede confundir con una letra.
4. A los alumnos no les gustan nada los ALOPES.

PROBLEMA 2

SOLUCIÓN: HULDA =

1. La HULDA sirve para transportar cosas.
2. En la montaña vemos en ocasiones a gentes con HULDAS.
3. Hay muchos alumnos que llevan los libros en HULDAS.
4. La HULDA nos permite tener las manos libres.

PROBLEMA 3

SOLUCIÓN: DALIRA =

1. Aprendemos a tener una DALIRA propia.
2. DALIRAR es comprometerse.
3. La DALIRA cambia poco a lo largo de la vida.
4. Un representante comercial trabaja para una o varias DALIRAS comerciales.

PROBLEMA 4

SOLUCIÓN: MUGE =

1. En las grandes ciudades y en las zonas rústicas hay muchos MUGES.
2. La categoría de un MUGE se representa por el número de estrellas que tiene.
3. Hay MUGES que tienen piscina, discoteca y bar.
4. Si no das tu nombre no puedes residir en un MUGE.

PROBLEMA 5

SOLUCIÓN: TRORI =

1. De quién no mueve su TRORI se dice que es inexpresivo.
2. Una TRORI arrugada es signo de vejez.
3. La mirada es quizá lo más expresivo de una TRORI.
4. Se puede tener una TRORI pequeño y, sin embargo, decir de esa persona que tiene mucha TRORI.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

PROBLEMA 6 SOLUCIÓN: *SLOPE* =

1. Un SLOPE tiene muchísimas palabras y muchas páginas.
2. Los analfabetos no utilizan SLOPES.
3. Gracias a la imprenta se difundieron y abarataron los SLOPES.
4. Casi todas las religiones tienen SLOPES sagrados.

PROBLEMA 7 SOLUCIÓN: *OTVAT* =

1. En casi todos los aviones y autobuses hay OTVAT de emergencia.
2. Se oye hablar de la OTVAT del Sol.
3. Una trampa no tiene OTVATS.
4. En una conversación, uno puede tener una OTVAT inadecuada.

PROBLEMA 8 SOLUCIÓN: *BITIIN* =

1. Casi todos los países tienen una BITIIN propia.
2. Si las BITIINES no son oficiales, carecen de valor.
3. En la actualidad tenemos que aprender a comprar con unas BITTINES nuevas.
4. Los metales casi siempre valen más que el papel, con las BITIINES generalmente ocurre lo contrario.

PROBLEMA 9 SOLUCIÓN: *DIRLO* =

1. Un DIRLO se usa para comer pero no se come.
2. En la mesa generalmente hay varios DIRLOS.
3. Los DIRLOS pueden ser de plástico pero no es usual cuando se está en casa.
4. Algunos DIRLOS se colocan como adorno u ornamento.

PROBLEMA 10 SOLUCIÓN: *POLDO* =

1. Suegros y cuñados son parientes POLDOS.
2. Los periodistas están atentos a las noticias POLDAS.
3. Los POLDOS libres sólo existen en democracia.
4. El POLDO tiene que tener un compromiso ético con las ideas que defiende.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA
EJERCICIO 17: RELACIÓN ENTRE EL ORDEN Y EL SIGNIFICADO (I)

 **Ordena las siguientes oraciones de forma que tengan sentido lógico.**

1	SÁBADOS CERRADA LA ESTÁ LOS OFICINA
2	CONTÓ CUENTOS DIEGO NOS DOS INTERESANTES
3	PERRO PULGAS MI MUCHAS TIENE
4	EN CRISTINA PASANDO SUS VACACIONES ESTÁ CÁDIZ
5	COMPRAR DE LIBRO DANI POESÍASQUIERE UN
6	TEMPRANO NOSOTROS CENADO HEMOS
7	LA COMPROMETIDA ERA SITUACIÓN
8	ARAÑO CUANDO SU CAJÓN ABRIÓ JORGE DEDO EL SE
9	JUEGO ESTUDIANTES ACORDARON TERMINAR EL LOS
10	DEPENDE ORACIÓN SIGNIFICADO UNA DEL EL DEPALABRAS ORDEN DE LAS

EJERCICIO 18: RELACIÓN ENTRE EL ORDEN Y EL SIGNIFICADO (II)

 **Ordena las siguientes oraciones de forma que tengan sentido lógico.**

Escribe un "1" al lado de la que consideres que debe ir 1º, un "2" al lado de la 2ª, un "3" al lado de la 3ª, etc.

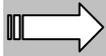
EJERCICIO 1 CÓMO COMENZÓ MARIO EL DÍA

	Mario se ató los cordones de los zapatos.
	Mario se puso los calcetines.
	Mario se lavó los pies.
	Mario se puso los zapatos.

EJERCICIO 2 PASOS PARA HACER UNA REDACCIÓN

	Redactar el borrador y corregir las faltas de ortografía y de construcción gramatical.
	Escoger un tema sobre el cual escribir.
	Escribir un esquema inicial.
	Copiar la redacción definitiva.
	Decidir cuáles son las ideas que se deben mencionar acerca del tema.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA
EJERCICIO 19: COMPLETA ORACIONES



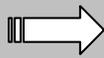
Completa las siguientes oraciones buscando la palabra (en el cuadro inferior de esta hoja) que mejor exprese el sentido de las frases.

1. Nada puede sin una causa que lo justifique.
2. Una manzana podrida es suficiente para a todas las demás.
3. En invierno las aves vuelan hacia lugares más cálidos.
4. Todo lo que la buena suerte da, la mala suerte puede
5. Lamamos folklore al conjunto de y costumbres de un pueblo.
6. El mejoren unas elecciones democráticas es aquel votado por la mayoría.
7. Muy a menudo los niños y niñas suelen en la calle los que los padres dicen en casa.
8. Por el momento no podemos lo que todavía no poseemos.
9. Hay personas que se aprovechan de las confusas para sacar beneficio.
10. Un negocio va hacia la quiebra si habitualmente sus son menores que sus gastos.
11. Cuando deseamos conseguir algo, es que todavía no lo
12. Las personas muchas veces no manifiestan sus sentimientos.

tradiciones	estropear	situaciones	astutas
quitar	poseemos	suceder	candidato
migratorias	donar	ingresos	contar

EJERCICIO 20: BÚSQUEDA DE LA ORACIÓN INAPROPIADA

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA



En cada uno de los siguientes párrafos hay una oración inapropiada, es decir, una oración que no se relaciona con la idea principal del párrafo.

Busca la oración inapropiada en cada uno de los párrafos y subráyala.

Sugerencia: Busca la oración temática y empléala para juzgar qué oraciones son o no son adecuadas.

PÁRRAFO 1

La temperatura se mide con un instrumento llamado termómetro. El principio en que se basan la mayoría de los termómetros es que algunos líquidos se expanden o aumentan de volumen cuando se enfrían. Los líquidos que la mayoría de los termómetros contienen son mercurio o alcohol, ya que sus volúmenes son especialmente sensibles a la temperatura. Al calentarse el aire alrededor del termómetro, el mercurio o el alcohol de su interior se calienta, se expande y sube a lo largo de la cavidad del termómetro. Es importante mantener las latas de alcohol cerradas en sitios frescos, ya que si el alcohol se calienta, se expandirá y causará una explosión de la lata. Cuando el aire alrededor del termómetro se va enfriando, el líquido, al enfriarse, baja de nuevo.

PÁRRAFO 2

Fumar perjudica seriamente la salud. Es una droga que, siendo aceptada socialmente, causa múltiples enfermedades: cáncer de pulmón, cáncer de lengua, enfermedades cardiovasculares... El tabaco es más barato si se compra en estancos. Dejar de fumar es un reto de enorme dificultad. Lo importante para erradicar el vicio es no empezar.

PÁRRAFO 3

La Tierra, el planeta en que vivimos, se mueve constantemente. Se mueve de dos formas a la vez. Un movimiento de la Tierra es su órbita alrededor del Sol. La Tierra se mueve en una órbita ovalada alrededor del Sol a una velocidad de 29,6 kilómetros por segundo. Una vuelta completa u órbita alrededor del Sol dura un año; en realidad, esa es la definición de un año. Le lleva a Júpiter, el más grande de los planetas, dos veces más tiempo que la Tierra, completar una vuelta alrededor del Sol. Al mismo tiempo que la Tierra viaja alrededor del Sol, también gira o rota sobre su eje. Una rotación completa corresponde a un día de veinticuatro horas.