



Texto elaborado por:
Equipo AMEI

PLAN DE ACTIVIDADES DE 9 A 12 MESES

Programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años

INTRODUCCIÓN

En este momento evolutivo el niño o niña comienza a tener sentido de sí mismo, es capaz de diferenciarse de los demás tomando conciencia de sí como un ser humano separado y distinto, su personalidad comienza a emerger.

No permanece quieto en ninguna parte. Pasa la mayor parte del tiempo explorando su alrededor, desplazándose de un lugar a otro, cuando está aprendiendo a caminar lleva generalmente un objeto en la mano que le da confianza, ya que siente como si llevara apoyo.

Cuando haya aprendido a caminar poco a poco irá realizando otra actividad mientras camina, como decir adiós, o señalar un objeto.

Si aún no se le ha enseñado a nadar éste es el momento indicado ya que los movimientos del gateo le ayudarán en el agua.

El pensamiento adelanta considerablemente en cuanto al proceso de acción y reacción, es decir, ya sabe y espera la consecuencia de una acción que lleve a cabo. Las conductas que el niño o niña realiza en este período tienen un propósito, van dirigidas hacia una meta, son intencionales. El niño o niña de este período ejercita deliberadamente un esquema como medio para el ejercicio de otro esquema que es el fin de su acción. Por ejemplo, cuando aparta un objeto, con el fin de coger otro objeto situado detrás.

Es capaz de anticipar la ocurrencia de algún acontecimiento como por ejemplo, la marcha de la madre cuando ésta se dirige hacia la puerta.

En cuanto a la capacidad de imitar desaparecen algunas limitaciones de la etapa anterior siendo capaz de imitar conductas diferentes de las que habitualmente efectúa. Esto significa que el niño o niña puede aprender por observación de las conductas de los que le

rodean. Además, puede imitar acciones aunque no se vea o se oiga, como por ejemplo, abrir y cerrar la boca después de ver a alguien hacerlo.

Existe ya un mayor control sobre sus movimientos y sus desplazamientos, y al final de este trimestre es posible que sea capaz de dar ya los primeros pasos. Esto va a dotar al niño o niña de una curiosidad que le hará explorar de manera cada vez más autónoma el mundo que le rodea.

Alrededor del décimo mes va a reaccionar ante su imagen en el espejo y se iniciará el reconocimiento de si mismo y es capaz de manifestar abiertamente conductas sociales negativas como son huida y defensa, fundamentalmente ante personas desconocidas.

objetivos propuestos

ÁREA : IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ámbito 1 (09.12)

- 1.- Gatear (estómago levantado).
- 2.- Ponerse de rodillas.
- 3.- Mantenerse en pie con ayuda.
- 4.- Primeros pasos con ayuda.
- 5.- Levantarse sólo.
- 6.- Utilizar pinza digital.
- 7.- Voltar varias páginas de un libro a la vez.
- 8.- Beber de un vaso sin ayuda.
- 9.- Sujetar la cuchara y llevársela a la boca. (Derrama gran parte).
- 10.- Extender los brazos y piernas al vestirlo.
- 10.- Levantarse sólo.

ÁREA : MEDIO FÍSICO Y SOCIAL ámbito 2 (09.12)

- 1.- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
- 2.- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- 3.- Buscar objetos semiocultos.
- 4.- Adquirir un objeto con ayuda de otro.
- 5.- Identificar a conocidos.
- 6.- Experimentar con el agua y arena.
- 7.- Identificar animales en libros de cuentos.

ÁREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN ámbito 3 (09.12)

- 1.- Sacar y meter una anilla en un soporte.
- 2.- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
- 3.- Colaborar en juegos de imitación.
- 4.- Imitar sonidos.
- 5.- Comprender una prohibición.
- 6.- Decir «papa» y «mamá» con significado.
- 7.- Combinar dos sílabas distintas.
- 8.- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).

- 9.- Agrupar objetos por su forma o color.
- 10.- Expresar emociones, y reconocerlas en otros.

CUADRO DE COMPROBACIÓN
OBJETIVOS-ACTIVIDADES-DIMENSIONES DEL DESARROLLO

dimensión madurativa: sensorial

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
MADURATIVA	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3												
SENSORIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			
P.D.M. visual																														
P.D.M. auditiva																														
P.D.M. táctil																														
P.D.M. olfativa																														
P.D.M. gustativa																														

dimensión madurativa: salud

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
MADURATIVA	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3												
SALUD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			
Habitos Higiene personal																														
Higiene de la nutrición																														
Prevención accidentes																														
Prevenc. enfermedades																														
Salud mental																														
Educación vial																														
Educación ambiental																														

dimensión madurativa: psicomotriz

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																													
EDUCATIVA	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3												
PSICOMOTRIZ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			
Esquema corporal																														
Organización espacial																														
Organización temporal																														

dimensión madurativa: cognitivo

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																																									
	MADURATIVA										del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3														
	COGNITIVO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0														
Asociación																																										
Clasificación																																										
Seriación																																										
Relaciones																																										
Semejanzas y diferencias																																										
Pertenencias																																										
Codificación																																										
Resolución problemas																																										
Imaginación																																										
Relación causa-efecto																																										
Observación																																										
Experimentación																																										

dimensión madurativa: comunicativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																																										
	MADURATIVA										del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3															
	COMUNICATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0															
Lenguaje oral																																											
Iniciación Lengua escrita																																											
Expresión plástica																																											
Expresión corporal																																											
Expresión musical																																											

dimensión madurativa: creativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																																										
	EDUCATIVA										del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3															
	CREATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0															
Expresividad personal																																											
Capac. imagin.intuitiva																																											
Respue-actitu creativa																																											
Expres. viven-sentimient.																																											
Sensibilidad estética																																											

dimensión madurativa: social

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3									
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
SOCIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Integrac.grupos sociales																											
Colaboración																											
Comprensión																											
Respeto																											
Interiorización normas																											
Solidaridad																											
Comportamiento positivo																											

dimensión madurativa: afectiva

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3									
EDUCATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
APECTIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Aceptación si mismo																											
Adapta.situacion nueva																											
Autoestima																											
Confi-seguridad si mismo																											
Control afectivo																											
Autocontrol personal																											
Comunicación afectiva																											

dimensión madurativa: moral

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1										del ámbito 2							del ámbito 3									
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
MORAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Concepto si mismo																											
Convivencia																											
Respeto a diversidad																											
Conflictos																											
Interiorización valores																											

recursos

MATERIALES

- Colchoneta grande. Mesa y sillas pequeñas. Cojines de tamaño variado.
- Espejo grande pegado a la pared y otros pequeños irrompibles. Correpasillos.
- Cucharas, tazas, vasos, recipientes grandes y pequeños (boles, frascos, tarros, cajas...)
- Animales de peluche y goma. Muñecos. Coches, camiones, autobuses, aviones...
- Rodillo o rulo de psicomotricidad, puente y otras figuras geométricas grandes.
- Cascabeles, campanillas, castañuelas, panderetas, timbres, flautas, pitos,...
- Globos, pañuelos, cintas, trozos de peluche, seda, fieltro, algodón, lana, saco,...
- Aros, anillas, pelotas de diferentes tamaños, balones, huchas, anillas con soporte,...
- Juego de arrastre, de encajar, de ensartar, de construcción,...
- Títeres, marionetas, cajas de música.
- Teléfonos, relojes (mejor si son sonoros). Ordenador infantil.
- Radiocassette. Si se dispone de televisor y vídeo además de las grabaciones sugeridas, podemos grabar al niño en diferentes actividades.
- Cassettes con las grabaciones sugeridas en las actividades.
- Cassettes o CD. de música clásica, ópera y canciones en lengua inglesa.
- Cuentos de ilustraciones en cartón rígido, láminas con objetos, personas y animales.
- Revistas, fotografías, periódicos, papel continuo.
- Cartulinas, papel charol, papel seda, etc...
- Si no se dispone de jardín, un recipiente grande con arena, palas, rastrillos y cubo de playa.
- Saquitos de arena.

OBSERVACIONES

- En nuestra propuesta de trabajo estructuramos objetivos y actividades en función de la capacidad de adquisición de habilidades media en cada trimestre de edad. Por supuesto, esta capacidad varía muchísimo en función de que se haya seguido o no el programa de estimulación en las etapas anteriores.
- Las ejercitaciones evolucionarán según el ritmo de adquisición y dominio marcado por el niño.
- Se evaluará un objetivo como "dominado" cuando el niño lo realiza de forma habitual, en diferentes momentos y situaciones. Podríamos forzar el aprendizaje si, al llevar a cabo una actividad por primera vez imitando al adulto o ayudado por éste, se considera el objetivo superado y pasamos a realizar actividades para la consecución de objetivos de mayor dificultad.
- El niño de nueve a doce meses tiene una memoria visual muy buena y se fija en detalles que los adultos no solemos dar importancia, tiene desarrollado el sentido del orden y encontrar los objetos en su lugar habitual le satisface por su profunda necesidad de seguridad. Podemos introducir elementos nuevos en la decoración pero no efectuaremos cambios.
- Cuidaremos la iluminación del cuarto donde el niño pasa más tiempo y realizaremos las actividades. La luz natural es la ideal. Las lámparas de luz fluorescentes no son aconsejables para la vista ni aquellas que proyectan sombras sobre la zona objeto de atención. Si es necesaria la luz artificial, cuidaremos que ésta sea suficiente, podemos

utilizar luces en tonos azules, verdes y violetas que favorecen la relajación mental y física. Estos colores junto con los tonos pastel son apropiados también para la decoración de suelos y paredes por su efecto relajante. Los grises, ocre y marrones oscuros son neutros, mientras el amarillo, naranja y rojo son excitantes.

- Como música de ambiente seguiremos utilizando la clásica variando las piezas frecuentemente.

agenda del educador

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 1								
DÍA 2								
DÍA 3								
DÍA 4								
DÍA 5								
DÍA 6								
DÍA 7								
DÍA 8								
DÍA 9								
DÍA 10								
DÍA 11								
DÍA 12								
DÍA 13								
DÍA 14								
DÍA 15								
DÍA 16								
DÍA 17								
DÍA 18								
DÍA 19								
DÍA 20								
DÍA 21								
DÍA 22								
DÍA 23								
DÍA 24								
DÍA 25								
DÍA 26								
DÍA 27								
DÍA 28								
DÍA 29								
DÍA 30								

DÍA	ACTIVIDADES							

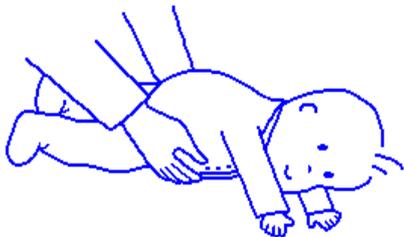
DÍA 31								
DÍA 32								
DÍA 33								
DÍA 34								
DÍA 35								
DÍA 36								
DÍA 37								
DÍA 38								
DÍA 39								
DÍA 40								
DÍA 41								
DÍA 42								
DÍA 43								
DÍA 44								
DÍA 45								
DÍA 46								
DÍA 47								
DÍA 48								
DÍA 49								
DÍA 50								
DÍA 51								
DÍA 52								
DÍA 53								
DÍA 54								
DÍA 55								
DÍA 56								
DÍA 57								
DÍA 58								
DÍA 59								
DÍA 60								

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 61								
DÍA 62								
DÍA 63								
DÍA 64								
DÍA 65								
DÍA 66								
DÍA 67								
DÍA 68								
DÍA 69								
DÍA 70								
DÍA 71								
DÍA 72								
DÍA 73								
DÍA 74								
DÍA 75								
DÍA 76								
DÍA 77								
DÍA 78								
DÍA 79								
DÍA 80								
DÍA 81								
DÍA 82								
DÍA 83								
DÍA 84								
DÍA 85								
DÍA 86								
DÍA 87								
DÍA 88								
DÍA 89								
DÍA 90								

GATEAR (ESTÓMAGO LEVANTADO). (0912.1.1)

a) Jugar "a la carretilla": estando el niño boca abajo. Levantarle el cuerpo sujetando al niño por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos. Hacer hincapié en que su cuerpo vaya apoyándose alternativamente en una y otra mano.



b) Estando el niño en posición de gateo, el adulto se coloca enfrente del niño manteniendo la misma postura. Así cogerá la mano del niño e irá adelantando, primero una y después otra, a la vez que ejerce una pequeña tracción para que se desplace.

c) En posición de gateo, animarle a desplazarse. El adulto le ayudará colocándole un brazo hacia adelante y empujándole por detrás en la pierna opuesta a la altura de la rodilla. Ir retirando la ayuda progresivamente.

d) Gatear bajando una pendiente.

e) Juego de "persecución a 4 patas". El adulto seguirá al niño gateando a la vez que le dice: "Que te pillo". El niño tratará de gatear lo más deprisa posible.

f) Jugar al perrito. Imitar a los perros cuando andan, corren y saltan.

g) Gatear entre obstáculos que se hayan colocado previamente.

h) Gatear por debajo de obstáculos u objetos: sillas, mesas, puentes, etc.

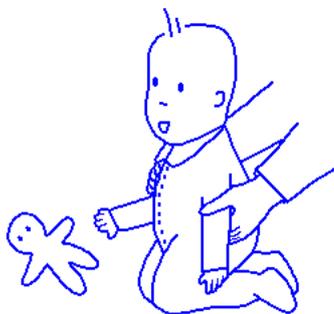
NOTAS

- Cuando el niño domina la actividad de arrastrarse sobre el abdomen, evoluciona hacia el gateo, primero sobre manos-antebrazos y rodillas y después se apoya e impulsa sobre las manos y los pies.

- Muchos niños tienen tendencia a gatear en posturas incorrectas, es labor paciente del adulto corregir estas posturas para conseguir el gateo correcto.

PONERSE DE RODILLAS. (0912.1.2)

a) El educador ayudará al niño a ponerse de rodillas y le pondrá un objeto en el suelo para que intente cogerlo. Al principio el adulto sujetará al niño por la cintura hasta que poco a poco vaya dominando la postura.



b) Enfrente del espejo el adulto pondrá al niño de rodillas y atraerá así su atención sobre la imagen reflejada. Al principio le ofrecerá apoyo.

c) Coger al niño gateando en acción, levantarlo por los brazos, y sujetar sus manos unos instantes mientras cantamos una canción.

d) Colocar al niño de rodillas apoyándose sobre una silla y ofrecerle algún juguete llamativo para que intente cogerlo y manipularlo. Ir aumentando el tiempo de permanencia en esta postura progresivamente.

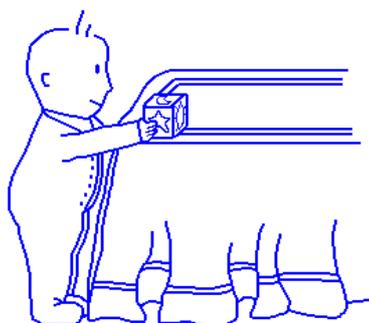
e) Arrodillado empujarlo suavemente hacia adelante, hacia atrás y hacia ambos costados. Al principio sujetaremos su cintura hasta asegurarnos de que mantiene el equilibrio.

f) Colocar al niño de rodillas y enseñarle a pararse desde esa posición liberando cada una de las piernas sin soltarle.

NOTAS

- Durante este trimestre la flexibilidad muscular comienza a estabilizarse, hay mayor control de los músculos extensores y actividades como gatear, ponerse de rodillas, mantenerse en pie y dar patadas, además de ofrecerle placer y posibilidades mayores de exploración, le ejercitan para dar sus primeros pasos de forma independiente.

MANTENERSE DE PIE CON AYUDA. (0912.1.3)



a) Empezaremos colocando de vez en cuando al niño de pie, sujetándose a una mesa, silla, cama. El tiempo será mínimo y lo iremos aumentando progresivamente.

b) Colocar al niño de pie junto a una cama y poner un juguete en su mano. Tiene que sostenerse sin soltarlo y apoyándose solo en la otra mano. Por regla general, resolverá el problema tomando el objeto con ambas manos y apoyándose contra la cama

c) El adulto se sienta y entre sus piernas coloca de pie al niño, a la vez que le pide que juegue con sus manos (aplaudir, cinco lobitos, etc.).

El adulto separa las piernas un instante para que el niño sostenga su peso.

d) Estando el niño de pie, apoyado en las manos del adulto, éste tira de él hacia abajo, intentando que se agache, sin llegar a sentarse en el suelo. Luego vuelve a tirar de él hacia arriba. Repetir varias veces.

e) Ayudar al niño a ponerse de pie pasando de la posición sentada, a la posición de gateo, apoyándose en un mueble y más adelante en una pared lisa. Aumentar progresivamente el tiempo que permanece de pie.

f) Después de que el niño ha aprendido a ponerse de pie y sostenerse sin peligro con una sola mano, ofrecerle algún juguete para que lo sostenga en la mano libre.

NOTAS

- El niño se entusiasma en esta postura, descubre un nuevo ángulo de visión y desea desplazarse caminando de forma alocada en el momento que encuentra un medio de ayudarse como son las manos del adulto, empujando sillas, etc...

- Hay que mantener una estrecha vigilancia ya que el niño intentará ponerse en pie sosteniéndose a cualquier mueble o superficie que encuentre y puede caerse a menudo.

g) Estando el niño de pie, apoyado en una silla o mueble bajo, el adulto atrae su atención hacia una galleta o dulce que deja en el suelo y pedirá al niño que lo coja. La distancia entre el niño y la galleta será la adecuada para que pueda cogerla sin soltarse del mueble.

Comerá la galleta de pie, apoyado en la silla o mueble.

h) Cuando el niño se incorpore en la cuna y quede de pie agarrado a los barrotes, ponerle un juguete que le guste para que se agache y vuelva a hacer lo mismo con una sola mano.

DAR PRIMEROS PASOS CON AYUDA. (0912.1.4)

a) Poner al niño de pie, cogerlo por las caderas (o cintura) y decirle "vamos a caminar", al mismo tiempo que se van provocando movimientos alternativos para que vaya dando correctamente pasitos.



b) Estando de pie, cogerlo por las axilas para que de pasitos, elevarlo ligeramente por una axila para que apoye su peso en el otro pie y libere el pie homolateral hacia adelante. A continuación hacer lo mismo con el otro.

c) Estando el niño de pie, y el adulto delante de él agachado, cogerlo por las manos teniendo cuidado de que no sobresalga del nivel de sus hombros y animarle a dar pasitos hacia adelante. Colocar al niño de pie cogido a un mueble, poner un juguete fuera de su alcance de forma que tenga que dar un paso para cogerlo. Ir aumentando la distancia entre el objeto y el niño progresivamente.

d) Si es posible, en la pared con espejo, se coloca una barra de sujeción (pasamanos), a una altura entre la cintura y los hombros del niño. El adulto indica al niño el modo de pasar de estar sentado o de rodillas a ponerse en pie apoyándose en la barra. Después le cogerá una mano y le animará a caminar mientras se apoya con la otra mano en la barra.

e) Poner dos mesas o dos muebles unidos, colocar al niño de pie en una de ellas y animarle a pasar al otro ofreciéndole un objeto que le guste. Ir separando progresivamente la distancia en los dos muebles.

f) Pedir la colaboración de otro adulto. Situarse uno frente a otro y colocar al niño de pie con la espalda apoyada en las piernas de uno de ellos, el otro extiende sus brazos pidiendo al niño que camine hacia él. Aplaudir los logros del niño.

g) Poner al niño de pie junto a una cama y sostener una pelota colgada de una cuerda frente a él. Si la pelota está lo bastante cerca de él, el niño puede darle accidentalmente una patada.

Pronto empezará a dárselas voluntariamente.

h) Poner al niño entre dos bastones, hacer que se agarre y situarnos uno detrás de él. Colocaremos nuestras manos encima de las suyas, sujetándolas para darle seguridad. Así cogido, se imprime a los bastones un movimiento ligero de vaivén, mientras le cantamos algo.

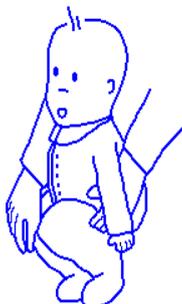
i) Hacer al niño andar con la ayuda de un palo al que el niño se coge con ambas manos o con una. Soltarlo y que el niño continúe agarrado hasta seguir la deambulación autónoma.

NOTAS

- Empezar a caminar es un logro que requiere mucha energía y concentración por parte del niño. Requiere mucha ejercitación pero no hay que forzar el ritmo de adquisición de la marcha.
- La distancia inicial de separación entre dos apoyos para que el niño se desplace no será mayor de un metro y se ampliará a medida que el niño adquiera seguridad y confianza.
- Se cuidará de forma especial que el niño no sufra caídas que puedan provocar miedo a continuar la marcha.

LEVANTARSE SOLO. (0912.1.5)

a) Partiendo de la posición en cuclillas, levantar al niño sujetándolo con una mano por debajo del tórax, y con la otra hacer presión sobre las rodillas. Repetir varias veces.



b) Llamar al niño junto una caja baja mostrándole un juguete desde arriba, de forma que sólo pueda alcanzarlo poniéndose de pie. Una vez que ha gateado hasta la caja, aprenderá a apoyarse en ella para ponerse de rodillas con su ayuda. Después volverá a apoyarse en ella y se levantará.

c) Repetir el mismo ejercicio pero bajando la altura de la caja progresivamente hasta que logre hacerlo sin ayuda.

NOTAS

- Cuando el niño extienda sus brazos para reclamar que lo cojamos en brazos no caeremos en la tentación de hacerlo. Facilitaremos el que se ponga en pie por sí mismo dando así un gran avance en su autonomía.
- En ésta, como en todas y cada una de las actividades utilizaremos el refuerzo con alabanzas y gestos afectivos ante cada logro por pequeño que sea.

UTILIZAR PINZA DIGITAL. (0912.1.6)

a) Dar al niño objetos cilíndricos de forma que tenga que cogerlos con la oposición del pulgar.

b) Sentar al niño ante una mesa y hacer que coja el extremo de ésta entre el pulgar y los demás dedos.

c) Colocar delante del niño una galleta en trocitos pequeños e indicarle cómo debe cogerlos con los dedos índice y pulgar.

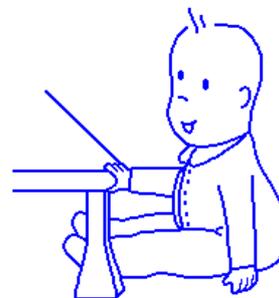
d) Para enseñarle a hacer la pinza se le puede colocar entre el índice y el pulgar una gominola u otro objeto pequeño e inmovilizar el resto de los dedos.

e) Colocar encima de la mesa objetos muy pequeños y hacer que los coja, uno a uno entre el pulgar y el índice y se los entregue al adulto.

f) Se puede hacer lo mismo pero utilizando un envase transparente para que el niño los pueda ver caer.

g) Meter en un recipiente estrecho un objeto pequeño y pedirle al niño que lo saque. Como no le cabe toda la mano, deberá meter sólo el dedo índice y el pulgar.

h) Meter uvas pasas en una taza de plástico. Mostrar al niño el modo de dar la vuelta a la taza para que las uvas queden sobre la mesa. Después enseñarle la forma de meter una a una las uvas en la taza. Pedir al niño que realice la actividad.



NOTAS

- En el tipo de actividades que realizamos para ejercitar la pinza digital utilizamos objetos pequeños (bolas,

gominolas, cuentas de collar, botones, trocitos de tela, etc...). Estaremos muy pendientes en la manipulación de estos objetos porque podrían representar un peligro para el niño.

VOLTEAR VARIAS PÁGINAS DE UN LIBRO A LA VEZ. (0912.1.7)

a) El adulto proporciona al niño cuentos de páginas gruesas para que pase la hoja, a la vez que comenta las imágenes. Ir llevándole la mano al principio.



b) Proporcionarle todo tipo de cuentos (hojas de cartón plastificado) y revistas y animarle a pasar las hojas, haciendo preguntas sobre los personajes y objetos.

c) Ofrecer al niño un cuento en el que previamente hemos pegado trozos de diferentes texturas (seda, fieltro, etc...). Cuando el niño pase las hojas, deberá tocar también las diferentes superficies que hemos preparado.

d) Colocar, delante del niño, una fotografía suya o de sus padres entre las páginas de un cuento. Pedirle que la encuentre.

NOTAS

- Al niño le fascina ver cuentos, revistas, etc... su impulsividad provoca el que desee pasar páginas de forma alocada. El adulto le hará indicaciones sobre los dibujos y fotografías para que centre su atención y le indicará el mejor modo de pasar las páginas.

- Voltear las páginas de una en una le resulta difícil en este período de edad. Con independencia de que, para lograr otros objetivos, utilicemos todo tipo de cuentos, libros y revistas, para ejercitar el volteo conviene comenzar con cuentos de cartón grueso plastificado; al margen de resultarle más fácil no será problema el que chupe las páginas.

BEBER DE UN VASO SIN AYUDA. (0912.1.8)

a) En un principio, colocar al niño ligeramente inclinado hacia adelante para que beba de un vaso, colocando las manos alrededor sujetas por el adulto.

b) Después se le pondrá un vaso entre sus manos, se le dice "bebe" y se le dirige lentamente hacia la boca. Poco a poco se le va retirando la ayuda en este movimiento, de forma que una vez cogido el vaso sea él sólo el que lo lleve hasta su boca.

c) Cada vez que el niño tenga sed, el adulto le ofrecerá un vasito con poca cantidad de agua, en vez del biberón.

d) Aprovechar la hora de la comida o la merienda para ofrecer al niño un vasito con zumo o agua. procurar que se lo tome él solo, aunque al principio le ayudemos un poco.

e) Dejar sobre la mesa un vaso con muy poco líquido. El adulto coge otro vaso y se lo lleva a la boca. Después le dice al niño "Ahora tú".

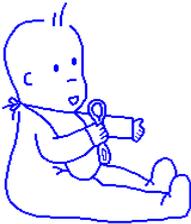


NOTAS

- Es normal que al principio derrame algo de líquido, por eso conviene utilizar baberos con una capa plástica que preservan al niño de la humedad cuando toman líquido o bien por el babeo típico en las etapas de dentición.
- Usaremos siempre vasos fáciles de agarrar y manejar. En el mercado hay multitud de vasos en material plástico apropiados para esta edad.

SUJETAR LA CUCHARA Y LLEVÁRSELA A LA BOCA. (DERRAMA GRAN PARTE). (0912.1.9)

a) Jugar con el niño a llevarse la cuchara a la boca sin alimento. Después ayudarle para que moje la cuchara en zumo y la lleve a la boca.



b) Poner en un plato delante del niño trozos de alimentos sólidos (jamón york, tortilla...), y animarle a que lo coja con sus manos y se lo lleve a la boca. Si fuera necesario, guiar la mano en todo el movimiento. Una vez realizado, ayudarle a que coja la cuchara con algún trozo de alimento y la lleve a la boca.

c) El adulto se coloca detrás del niño y le ayuda sujetando la mano en la que sostiene la cuchara para llevarla al plato, coger un poquito de alimento (yoghurt, papillas, etc...) y meterlo en la boca.

d) El adulto se coloca enfrente del niño, cogiendo la mano con la que sostiene la cuchara. Le dice "come" al mismo tiempo que se la dirige a la boca.

Retirar progresivamente la ayuda.

e) El adulto pedirá al niño que le de un poquito de yoghurt o papilla con la cuchara.

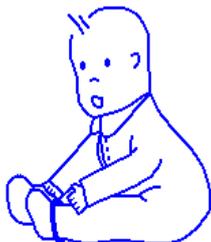
NOTAS

- Utilizaremos cucharillas de mango grande y ancho para que el niño pueda manejarlas mejor. Debemos permitir que se familiarice con la cuchara y que utilice la mano que prefiera.

EXTENDER LOS BRAZOS Y PIERNAS AL VESTIRLE. (0912.1.10)

a) Introducir pulseras o anillas en las muñecas y tobillos del niño para que se las saque, a medida que lo vaya haciendo, ir subiéndolas hasta que lleguen al hombro y muslos del niño.

b) Cuando se le vaya a vestir, antes de ponerle la camiseta, jersey, etc... decirle siempre "mete la mano", ayudándole al principio y reforzando cualquier intento de acercar la mano a la manga.



c) Del mismo modo cuando se le vayan a poner las braguitas o pantalones decirle, "mete el pie", reforzando los movimientos correctos y dándole al principio la ayuda que necesite.

d) Cuando el niño deba ponerse el abrigo para salir a la calle, se le pedirá el brazo o la pierna, según lo requiera la ropa que deba ponerle el adulto.

NOTAS

- Pretendemos que el niño participe activamente en las rutinas diarias. La colaboración primaria al vestirle o desvestirlo le ayuda a controlar mejor las cosas que suceden a su alrededor, al margen de favorecer su autonomía y estimular el resto de dimensiones educativas.

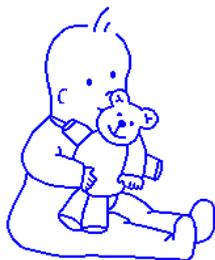
e) Cuando se le vaya a desvestir decirle siempre "saca la mano" o "saca el pie", reforzando si presta alguna cooperación, si no lo hace, darle ayuda dirigiendo el movimiento correcto, poco a poco, tendrá que ir colaborando en estas actividades

ABRAZAR, ACARICIAR Y BESAR (O PONER LA MEJILLA) A PERSONAS CONOCIDAS. (0912.2.1)

a) El adulto besará al niño y le dirá al mismo tiempo "cuanto quiero al niño". Después y de vez en cuando le preguntará: "¿Me quieres?" y le pedirá que le demuestre su cariño.

b) Cuando el papá, la mamá o cualquier otra persona conocida entre o salga de casa, aprovechar para que el niño de besos y abrace demostrando así su cariño.

c) Solicitar a algún hermano o amigo del niño que se acerque, le acaricie el rostro y le dé un beso. Mientras el adulto le dirá: "¡Cómo te quiere el nene!" A ver "¿tú como lo quieres?".



d) El adulto, delante del niño, besa y abraza a un muñeco a la vez que le dice al niño: "Mira cómo quiero al muñeco".

e) Luego se lo entrega al niño y le pide que le demuestre cómo lo quiere él. A ver "¿cómo lo quieres?".

NOTAS

- Si el adulto ha reforzado y recompensado los logros y conductas positivas del pequeño con gestos afectivos, ésta ya habrá integrado estas manifestaciones en su conducta para comunicar emociones y relacionarse con el adulto.

- Para ejercitar abrazos, caricias y besos, además de las personas que rodean al niño y mantienen relaciones afectivas con él, fomentaremos estas manifestaciones del pequeño hacia el muñeco, peluche u objeto que haya elegido como "sustituto afectivo" u "objeto compensatorio".

METER Y SACAR OBJETOS DE UN RECIPIENTE. (0912.2.2)

a) Estando el niño sentado en su sillita darle un juguete, dejárselo unos segundos y después presentarle un recipiente ancho y decir "mete", llevándole la mano para que lo deje dentro. El recipiente puede ser un bote de plástico, caja de zapatos o galletas, etc...



b) Dar una hucha al niño e indicarle cómo debe meter monedas. Procurar que la ranura sea ancha.

c) Ofrecer recipientes progresivamente más pequeños para que meta bolitas, botones, etc... hasta llegar a frascos de boca estrecha.

d) Presentar al niño un juguete metido en un recipiente ancho y poco profundo. Dar la señal "saca" y llevarle la mano hacia el juguete para que realice dicha acción.

e) Mostrar al niño cómo sacar objetos de una caja dando la vuelta al recipiente.

f) Dar al niño varias piezas de juego. El adulto cogerá una caja grande e irá pidiendo al niño que meta estas piezas, una a una, en la caja. Después le pedirá que saque, una a una, también estas piezas.

g) El adulto pedirá al niño que introduzca una pelotita de colores en un frasco transparente. Después de observarla, unos segundos, le pedirá que la saque.

h) Dar al niño dos recipientes, una caja y un cesto. El niño cambiará los objetos de uno a otro sin seguir ningún sistema, pero con mayor frecuencia los dejará caer fuera del recipiente.

i) El niño meterá un palo o una cerilla en un agujero.

j) Dar al niño una botella y enseñarle cómo poner y sacar un tapón de goma.

NOTAS

- Es importante que todas las actividades vayan acompañadas, de forma repetida, de la orden verbal: "toma, cógelo, mete, saca, etc..." para que el niño asocie la orden a la acción correspondiente.
- Siempre que pidamos al niño que meta o saque un objeto concreto, nombraremos repetidamente el objeto de forma clara.

BUSCAR OBJETOS SEMIOCULTOS. (0912.2.3)

a) Estando el niño sentado, darle un objeto que produzca bastante ruido al caer, como una campanilla, cuchara, etc. Cuando lo tire o se le caiga, llamarle la atención sobre el lugar en que ha quedado volviéndole la cabeza en esa dirección, al mismo tiempo que se le dice "mira".

b) Arrojar al suelo globos y pelotas. Pedir al niño que los busque y los devuelva.

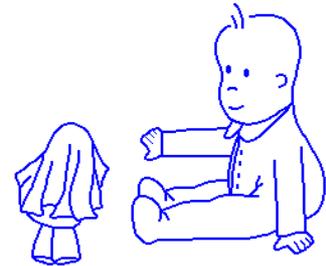
c) En una caja el adulto mete un cascabel o una campanilla y lo hace sonar. Pedir al niño que lo busque.

d) Repetir esta actividad pero metiendo en la caja una radio pequeña emitiendo música.

e) Enseñarle un objeto vistoso y tapanlo ante su vista parcialmente, con un pañuelo. Animarle a sacarlo.

f) Enseñarle un juguete y esconderlo ante su vista bajo una taza. Animarlo a sacarlo ayudándole, en un principio, el adulto.

g) Enseñar al niño el biberón, distraerle un instante mientras lo cubre el adulto con un pañuelo. Preguntar inmediatamente después, al niño por el biberón.



h) Envolver en un papel un juguete llamativo. Dar el paquete al niño para que lo desenvuelva.

NOTAS

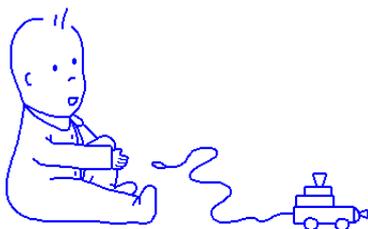
- Al comienzo de realizar estas actividades, todos los objetos que se oculten se colocarán delante del niño sin que haya otros juguetes que puedan distraer su atención. A medida que el niño vaya descubriendo los objetos apenas escondidos, se aumentará la dificultad.
- Festejar ostentadamente los hallazgos del niño.

i) Esconder un objeto en diferentes partes de vuestro cuerpo. Luego hacer lo mismo con el cuerpo del niño. Ir verbalizando: "¿Dónde está?". Vocalizando despacio, hacer exclamaciones: "¡aquí en tu brazo...!"

j) Juego del "cu-cu"-tras". Escondiéndose detrás de una tela, llamar la atención del niño para que nos descubra. Después animar al niño para que se esconda él.

ADQUIRIR UN OBJETO CON AYUDA DE OTRO. (0912.2.4)

a) Colocar un juguete fuera del alcance del niño, después de haberle atado un trozo de cuerda, y dejar un extremo de ésta cerca de él.



Generalmente se dará cuenta de que puede atraer el juguete hacia él tirando de la cuerda, si no es así, el adulto le mostrará el modo de hacerlo.

b) Buscar un objeto que termine en gancho. Colocar un juguete fuera del alcance del niño y enseñarle a conseguirlo con ayuda del gancho.

c) Atraer un objeto por medio de una regla o cualquier otro objeto alargado.

d) Envolver un juguete en un papel, delante del niño, y meterlo en un tubo de unos 20 cm. de largo. Entregarle un tubo y un palo para que empuje el juguete fuera del tubo.

e) Empujar un cubo con una regla hasta meterlo en un agujero.

f) Enseñar al niño a que de rodeos y esquive obstáculos para conseguir llegar a una meta (objeto o personas).

NOTAS

- A partir del noveno mes de edad, el niño tiene sentido del medio y del fin, del continente y contenido. Este sentido va desarrollándose con rapidez junto al de profundidad, de lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo

separado. Todo ésto junto con su mayor independencia manual provoca el que en el onceavo y doceavo mes explore constantemente la tercera dimensión de los objetos, las ranuras, orificios y se ayude de objetos para lograr fines concretos como otros objetos.

IDENTIFICAR A PERSONAS CONOCIDAS (0912.2.5)

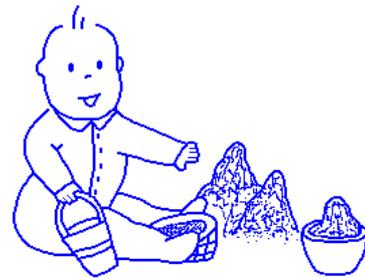
- a) El adulto jugará con el niño y llamará a una persona conocida del niño. Preguntar al niño "¿Quién ha venido?" "¿Ha venido papá?", etc.
- b) Mostrar diferentes fotografías al niño y que identifique en ellas al papá, mamá, etc...
- c) Motivar al niño jugando para que señale a la persona por la que pregunta el adulto. "¿Dónde está mamá?", "¿Dónde está el nene?"... Y así deberá ir señalando a cada uno.
- d) Delante del niño siempre nombrar a las personas que están con él. ("Dáselo a Papá, mira el abuelo, etc.").

NOTAS

- Aunque va aumentando el nivel de socialización del niño, aún siente miedo ante las personas extrañas. En esta edad no sólo identifica a las personas con quienes mantiene relación, además es capaz de manifestar su alegría al reconocer el perfume, la ropa u otros objetos que asocia con ellos.

EXPERIMENTAR CON AGUA Y ARENA. (0912.2.6)

- a) El niño juega a echar la arena de la pala en un cubo o una carretilla y a no verterla al lado del recipiente.
- b) Enseñar al niño a alisar la arena en el cubo aplanándola y dándole palmadas.
- c) El adulto da al niño varios recipientes y le enseña a verter la arena de unos y otros.
- d) Jugar con el niño a empujar los juguetes con la mano sobre el agua para hacer que avancen en una determinada dirección.
- e) Si el niño aprieta una pelota o un juguete de goma perforado bajo el agua, se formarán burbujas. Mostrarle el modo de hacerlo y permitirle que manipule la pelota o juguete libremente en el agua.
- f) Delante del niño, sacar la pelota o juguete del agua y dejar de apretarlo a fin de que entre aire y no agua. Repetir la actividad dirigiendo las manos del niño para que lo experimente y pedir que después lo haga solo.
- g) Si el niño afloja su presión sobre el juguete bajo el agua, ésta penetra en el interior. Cuando lo apriete después, el agua saldrá a chorro.
- h) Mientras se baña, el niño echa agua de unos recipientes a otros, también le enseñamos como apretar la esponja para que salga agua de ella.



NOTAS

- Alrededor de los diez u once meses el niño puede realizar sus primeros garabatos. La arena húmeda es una superficie ideal para entrenarle en esta actividad. Podemos motivarle realizando dibujos sencillos (caras, casas, pelotas, etc...) sobre la arena.
- Cuando hagamos masa para repostería o croquetas podemos entregar un poco de masa al niño para experimentar con ella.

IDENTIFICAR ANIMALES EN LIBROS DE CUENTOS. (0912.2.7)

a) Mostrar imágenes de animales que conoce en la vida real.



b) Enseñar un cuento al niño y atraer su atención sobre las imágenes de los animales. Pedirle, después, que los señale a medida que el adulto los va nombrando.

c) Mostrarle al niño imágenes de animales y hablarles sobre ellos: "Esto es un perrito, hace guau-guau, salta, etc..." Cuando el niño haya comprendido la escena, hacerle participar activamente preguntándole: "¿Dónde está el perrito?" "¿Dónde está el perrito que habla guau-guau?" "¿Dónde está el perrito que salta?", etc

d) Pedir al niño que señale animales en algún mural o lámina.

NOTAS

- Actualmente los niños tienen pocas oportunidades de conocer personalmente muchas clases de animales, si viven en un medio urbano. Además de tener animales domésticos (perros, gatos, pájaros, tortugas, peces, etc...) pueden aprovechar las salidas al campo, pueblos o zoos, para atraer la atención del niño sobre los animales que encontremos y, si es posible, que pueda tocarlos y escucharlos.
- Nos ayudará disponer de grabaciones de vídeo con imágenes de animales en movimiento. También una cassette con los sonidos de cada uno de los animales que mostramos en los cuentos, libros o láminas para reforzar la interiorización de onomatopeyas.

SACAR Y METER ANILLAS EN UN SOPORTE. (0912.3.1)

a) Al principio se utilizarán anillas grandes, que enseñaremos a meter al niño en un palo corto que está apoyado en una base firme.

b) Dar al niño anillas para meter en el soporte. Al principio colocar éste inclinado e ir levantándolo hasta la posición vertical a medida que el niño acierte a meter la anilla.

Utilizar anillas progresivamente más pequeñas.

c) El niño debe imitar al adulto metiendo la anilla en diferentes objetos cilíndricos estrechos y alargados.

d) Una vez que el niño sea capaz de meter las anillas, el adulto le ayudará a sacarlas de una en una. Poco a poco irá retirando la ayuda y lo hará el pequeño solo.



NOTAS

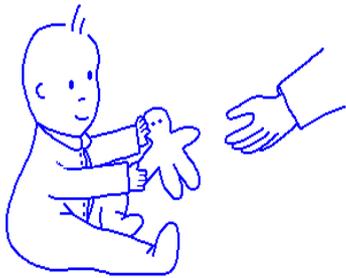
- Una vez que el niño comprende el fin de estos ejercicios es capaz de repetirlos durante largos períodos de tiempo, manteniéndose concentrado totalmente en la actividad. En los ratos de juego libre podemos dejar a su alcance un juego de anillas con soporte para que manipule libremente.
- Además de reforzar los logros, podemos nombrar el color de cada anilla que el niño mete o saca del soporte.

e) Ensartar discos y cubos en una varilla.

f) Sentado el niño en el suelo se le entrega un juego de anillas y un soporte. Deberá cumplir las órdenes del adulto: "mete la anilla", "saca la anilla", etc... aplaudiéndolo cada vez que consiga hacerlo con éxito.

DAR OBJETOS O COMIDA CUANDO SE LE REQUIERE. (0912.3.2)

a) Al principio para enseñarle, el adulto le entregará otro juguete cada vez que el niño de el que tiene, habiéndoselo pedido previamente.



b) Más adelante, cuando el pequeño ya esté más identificado con "dar", le pediremos que nos de el objeto o juguete que tiene, sin darle nada a cambio.

c) Repetir la actividad anterior, pero pidiendo que el niño entregue el objeto a otro niño o a otro adulto.

d) Aprovechar cuando el niño esté comiendo para pedirle: "Dame un poquito". El adulto debe fingir que muerde un poco de comida y mostrándole la alegría le da las gracias.

e) Cuando el niño despierte le pediremos el chupete para guardarlo, que nos dé un pañal cuando es la hora de cambio, que nos entregue, uno a uno, los juguetes o piezas a la hora de recoger, etc...

NOTAS

- Cuando le pedimos un objeto al niño o jugamos a intercambiar juguetes y comida, estamos ayudándole a conocer bien esos elementos de la vida cotidiana, a comprender una orden sencilla y, sobre todo, a compartir los objetos con los demás.

COLABORAR EN JUEGOS DE IMITACIÓN. (0912.3.3)

a) El adulto y el niño se colocan ante un espejo grande e intentan que éste imite movimientos de la cabeza. En primer lugar, hacerlo con movimientos laterales al mismo tiempo que se le dice: "nooo", luego de arriba-abajo diciendo "sííí".

Cuando no tenga problemas en hacerlo ante el espejo, hacer que lo haga frente al adulto teniéndolo como modelo.

b) Jugar con el niño a hacer los "cinco lobitos". El adulto hace movimientos circulares con la mano, a la vez que canta la canción, y le pide al niño que imite estos movimientos.



c) Lo mismo con otros juegos: "palmas, palmitas", "éste fue a por leña", "decir adiós, etc."

d) El adulto imita el movimiento de diferentes animales con el sonido correspondiente y pide al niño que haga lo mismo.

e) Cuando se termine de realizar un determinado juego y se vayan a guardar los juguetes utilizados por el niño, hacer que él participe en esta actividad. Intentar que nos imite en la acción de ir metiéndolos en el cajón o lugar dispuesto para ello. Si no lo hace, cogerle de la mano e ir hacia el objeto que deseemos que recoja y después guiarle la mano para que lo deje en su lugar.

NOTAS

- Si mientras realizamos los juegos el niño no se muestra muy participativo, observaremos porque es posible que un tiempo después imite los movimientos, bien delante del espejo, cuando esté jugando libremente o cuando quiera atraer nuestra atención. Esta actitud suele darse porque cuando proponemos algo a imitar el niño concentra su atención en los pequeños detalles de nuestros movimientos y tarda un tiempo en repetir toda la secuencia de los detalles observados.

IMITAR SONIDOS. (0912.3.4)

a) Intentar que el niño imite las vocales, modelando y exagerando el adulto los movimientos de su boca. Realizar la misma actividad con los diez primeros números.

b) Ante un libro de imágenes de animales, el adulto a la vez que señala cada uno hace la onomatopeya correspondiente: "Mira el gatito miao-miao", "mira el pájaro pío-pío", etc..., pidiendo al niño que lo imite.



c) Enseñar al niño objetos familiares: reloj, teléfono, etc. y mostrarle el sonido que hace cada uno de ellos (tic-tac, ring, etc...).

Pedirle que repita el sonido.

d) En canciones cortas, pedirle que repita las finales de frases. Por ejemplo : "Debajo un botón, ton, ton...".

e) Enseñar al niño diferentes sonidos de instrumentos musicales y pedirle que las imite (flauta: pii, tambor: poom-poom...).

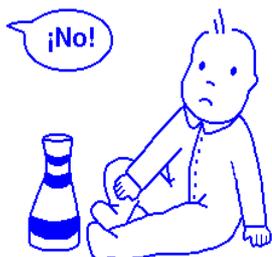
f) Provocar ruidos con diferentes elementos para llamarle la atención (aspiradora, llavero, etc.). Hacer que el niño nos preste atención. Enseguida asociará el ruido con el elemento correspondiente e intentará imitarlo.

NOTAS

- Cuando nombremos las vocales y los números exagerando los movimientos de la boca y los sonidos, aprovecharemos para mostrar láminas con las letras y números. El tamaño aproximado de cada lámina puede ser de 20cm.x25cm, en un material duro (cartulina y cartón), el color del fondo contrastará con el dibujo (blanco-negro) y sólo contendrá una vocal o un número.

COMPRENDER UNA PROHIBICIÓN. (0912.3.5)

a) Cuando el niño presente una conducta molesta e inadecuada, decirle "NO" rotundo, al mismo tiempo que se le inmoviliza durante unos segundos y se atrae su atención hacia otra actividad.



b) Cuando el niño esté haciendo algo negativo, el adulto le dirá "NO" y sin hostilidad le separará del objeto o lugar que provoca la conducta.

c) Cuando queramos prohibir algo al niño, debemos aprovechar para marcarle el "NO" acompañado por el gesto de cabeza y tratar que él nos imite.

NOTAS

- Es importante que el "no" sea conciso, rotundo y se pronuncie en el mismo instante en que se produzca la acción no deseada, para que el niño pueda asociarlos. No es necesario gritarle ni ser hostil ya que sólo conseguiremos asustar al niño. Tampoco es necesario dar explicaciones que no puede entender, ni mostrar gestos agresivos o de enfado ya que tratamos que comprenda el rechazo de la conducta no de su persona. Tan sólo es importante la negativa clara y concisa unida a la imposibilidad de continuar con la conducta o acción.

De inmediato ofreceremos la posibilidad de que el niño realice algo positivo y aplaudiremos su buena acción o conducta para que asocie el hecho positivo con la aprobación.

DECIR "PAPÁ" Y "MAMÁ" CON SIGNIFICADO. (0912.3.6)

a) Preguntar al niño "¿dónde está mamá?", volviéndole la cabeza hacia el lugar correspondiente hasta que él solo sea capaz de responder correctamente sin ayuda.

Hacer lo mismo para "¿Dónde está papá?".

b) Enseñar al niño una foto de su madre y preguntarle: "¿Quién es?", "¿Es mamá?" Llámala...Repetir la actividad con la foto de su padre.

c) Cuando el padre o la madre estén ausentes, llamarán por teléfono y el niño escuchará su voz por el auricular mientras preguntamos: "¿Quien es? ¿Es mamá?..."

d) Grabar la voz de sus padres y reproducir el sonido a la vez que le preguntamos: "¿Quién habla? ¿Es mamá? ¿Es papá?".

e) Preguntar al niño "¿Quién está aquí? Decir "mamá", haciéndolo muy cerca de él y vocalizando lentamente. Después repetir la pregunta y mover al niño hacia abajo la mandíbula hasta que él sea capaz de reproducir el sonido.

f) Si hay posibilidad, grabar un vídeo con un primer plano de la madre y del padre. Realizar preguntas cuando el niño vea la imagen.

g) Cuando los padres estén a unos metros de distancia otro adulto preguntará al niño "¿Quién está ahí?" ¿Es papá? ¿Es mamá?.



NOTAS

- En este trimestre el niño llama a papá y a mamá con facilidad, asociando las palabras a sus padres. Suele pronunciarlas variando la entonación y su preferida es en tono de interrogación alargando los finales ¿papá? ¿mamá?.

COMBINAR DOS SÍLABAS DISTINTAS. (0912.3.7)



a) Tocar diferentes partes del cuerpo del niño, a la vez que decimos cómo se llaman e intentamos que lo repita el pequeño. Por ejemplo: "Esto es la mano", ¿"Qué es esto?" "Mano". Lo mismo con el pelo, ojos, nariz, etc.

b) Repetir el nombre de objetos que el niño ve y manipula diariamente y pedir que lo repita: mesa, silla, reloj, nene, etc.

Siempre que sean de dos sílabas.

c) Identificar objetos, en un libro de imágenes, de dos sílabas y después de nombrarlas el adulto, pedir al niño que intente repetir las: balón, casa, coche, etc.

d) El vocabulario en este período es bastante limitado, por tanto se ejercitarán dos o tres palabras y, una vez que el niño intente pronunciarlas, aunque no sea correctamente, se introducirá otra nueva.

NOTAS

- El niño utiliza una "jerga" poco explícita que corresponde a situaciones precisas. Está en la etapa de "holofrasas". Utiliza una palabra como una construcción gramatical completa y para él una palabra puede tener muchos significados. Por ejemplo, si dice "aba", puede querer decir que desea agua, que hay agua en el vaso, que sale agua del grifo, etc... Pero también con la palabra "aba" designa el agua y todos los líquidos.
- Cuando ejercitamos la pronunciación de una palabra que el niño lo intente puede ser suficiente para empezar, no debemos exigir que la pronunciación sea buena y mucho menos correcta.
- Siempre que el niño diga una palabra, el adulto la repetirá de forma clara permitiendo que el pequeño vea el movimiento de sus labios.

RESPONDER A PREGUNTAS Y ÓRDENES SIMPLES. (RESPUESTA NO ORAL). (0912.3.8)

a) Jugar con el niño a que señale dónde se encuentran objetos y juguetes cercanos a él; cuna, pelota, coche, etc.

b) El adulto ayuda al niño llevándole la mano a la boca, a la vez que le dice: "esto es la boca". "¿Dónde está la boca?" y el niño debe señalarla él solo. Repetir con los ojos, la nariz, las manos, etc...



c) Acercar al niño a la papelera y pedirle que tire un papel usado, un pañuelo de papel, etc...

d) El adulto muestra al pequeño dos alimentos: galletas y yoghurt, y le pregunta: "¿Dónde está el yoghurt?" Si lo señala el adulto le da una cucharada y le vuelve a hacer otra pregunta.

e) Una vez que el niño ya domina la respuesta con gestos a las preguntas del adulto, hay que empezar a enseñarle a que responda afirmativamente o negativamente con movimientos de la cabeza.

f) En un libro con imágenes el adulto preguntará al niño: "¿Es una casa?" "Sí es una casa". E intentará que lo imite el niño, para más adelante que sea él solo el que diga sí o no, con la cabeza.

g) Cuando se despierte por las mañanas o de la siesta el adulto aprovecha para preguntarle: "¿Quiere el nene levantarse?".

h) Cuando tenga hambre le enseñaremos el biberón o la papilla preguntándole: "¿Quieres comer?" "¿Quieres el biberón?" Al principio al niño extenderá los brazos para cogerlo, después comenzaremos a entrenarle en respuestas afirmativas y negativas con movimientos de cabeza.

NOTAS

- En el noveno o décimo mes el niño comprende muy bien el tono de la frase, incluso llora si éste es duro

con independencia del mensaje verbal. En el onceavo y doceavo comprende frases que los adultos utilizan habitualmente, órdenes sencillas y descripciones concretas vinculadas a su acción o experiencia sobre todo si están acompañadas de claves de contexto. Por ejemplo, si le decimos al niño "Es hora de comer", cuando el niño tiene hambre y además ve el plato servido en la mesa,, oliendo a comida, comprende muy bien lo que queremos decir.

AGRUPAR OBJETOS POR SU FORMA O COLOR. (0912.3.9)

a) Sentar al niño en el suelo y darle pelotas y muñecas. Intentar que el niño, con ayuda del adulto, vaya agrupando así los objetos.

b) El niño jugando con el adulto debe meter las piezas rojas en una caja y las azules en otra.



c) Hacer torres con cubos de un solo color delante del niño. Luego mezclar algún cubo de diferente color antes de hacer la torre y tratar de que el niño lo descarte.

d) Colocar dos cubos en fila, empujarlos desde un extremo con el dedo y decirle "mira, un tren", "empujar tú al tren". Este tren debe estar compuesto por dos cubos del mismo color.

e) Jugar a colocar en el suelo las cosas o juguetes que son muy grandes y encima de la mesa los objetos que son muy pequeños.

f) Meter en un cesto o caja todas las pelotas que estén en el suelo. Entre ellas habremos colocado dos o tres objetos para que el niño los descarte.

NOTAS

- En las primeras ocasiones el adulto tendrá que hacer las agrupaciones delante del niño y le explicará lo que está haciendo para que pueda interiorizar el mensaje sobre lo que pedimos que haga.

EXPRESAR EMOCIONES Y RECONOCERLA EN OTROS. (0912.3.10)

a) El adulto y el niño se colocan delante del espejo. El adulto pone muecas con la cara a la vez que las verbaliza: "Estoy triste, mira cómo lloro", "Estoy muy contento y me río...". el niño intentará hacer las muecas.

b) Intentar que el niño imite al adulto, expresando alegría, tristeza,, etc...

c) Cada vez que, el niño haga algo malo, algo que no debe, el adulto frunce el ceño, le dice "no" e inmediatamente después deja de jugar con él, le retira el juguete, etc... Poco a poco bastará con adoptar un tono estricto y fruncir el ceño para que él chiquillo deje de hacer lo que no debe.

d) Mostramos al niño una lámina donde está dibujada una cara sonriente y pedimos al niño que ría como el niño del dibujo. Después le mostraremos otras láminas con caras tristes y enfadadas.

NOTAS

- El mejor modo de ejercitar en el niño la expresión de emociones es permitir que las sienta. Los adultos tendemos a rechazar, reprimir y negar las emociones más intensas del niño con frases como "No llores, no te ha dolido" cuando el niño se ha dado un golpe, o bien "No te rías, esta mal que quites el juguete al niño". En el primer caso el niño puede estar llorando porque siente "rabia" o impotencia de no haber logrado algo cuando se ha caído o goleado, sería mejor utilizar una frase como "¡Qué mal te has hecho daño" Bueno enseguida se pasa". De este modo no negamos su sentimiento, lo aceptamos y el niño se siente aceptado también. En el segundo caso podemos decirle "Estás contento porque le has cogido el juguete, pero el niño se ha puesto muy triste. Dáselo y busquemos otro muy bonito para ti". Admitimos su sentimiento pero rechazamos su acción, de esta forma el niño interioriza que a él le aceptamos y queremos, pero no su comportamiento.

evaluación de los niños y niñas

OBJETIVOS	NIÑOS-NIÑAS							
1.-Gatear (estómago levantado).								
2.-Ponerse de rodillas.								
3.-Mantenerse en pie con ayuda.								
4.-Primeros pasos con ayuda.								
5.-Levantarse solo.								
6.-Utilizar pinza digital.								
7.-Voltear varias páginas de un libro a la vez.								
8.-Beber de un vaso sin ayuda.								
9.-Sujetar la cuchara y llevársela a la boca. (Derrama gran parte).								
10.-Extender los brazos y piernas al vestirlo.								
11.-Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas).								
12.-Meter y sacar objetos de un recipiente								
13.-. Buscar objetos semiocultos.								
14.- Adquirir un objeto con ayuda de otro.								
15.-Identificar a conocidos.								
16.-Experimentar con el agua y arena.								
17.-Identificar animales en libros de cuentos.								
18.-Sacar y meter una anilla en un soporte.								
19.-Dar objetos o comida cuando se le requiere.								
20.-Colaborar en juegos de imitación.								
21.-Imitar sonidos.								
22.-Comprender una prohibición.								
23.-Decir "papa" y "mamá" con significado.								
24.-Combinar dos sílabas distintas.								
25.-Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).								
26.-Agrupar objetos por su forma o color.								
27.-Expresar emociones y reconocerlas en otros.								

C : conseguido

N : no conseguido

D : en desarrollo

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE :.....

AMEI

<http://www.waece.com>

info@waece.com