

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA**  
**RÚBRICA**

NOMBRE DEL CURSO:			
CLAVE DEL CURSO :			
FASE(S) EN LA QUE SE UTILIZA LA RÚBRICA :			
EJERCICIO :	MAPA MENTALES		
FASE ESPECIFICA QUE SE EVALÚA:			
FECHA LIMITE DE ENTREGA :		FECHA REAL DE ENTREGA :	
NOMBRE DEL ALUMNO:			

ASPECTOS A EVALUAR	Competente sobresaliente (10)	Competente avanzado (9)	Competente intermedio (8)	Competente básico (7)	No aprobado (6)
<b>Uso de imágenes y colores</b>	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	* Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar los conceptos.	* No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	* No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	* No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
<b>Uso del espacio, líneas y textos</b>	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero de se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
<b>Énfasis y asociaciones</b>	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA**

**RÚBRICA**

	identificar los conceptos destacables y sus relaciones.		permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.		permite identificar los conceptos, sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.		conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.		tampoco se visualizan sus relaciones.	
<b>Claridad de los conceptos</b>	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales.		Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.		No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.		Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.		Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones	
SUBTOTAL POR ESCALA DE EVALUACIÓN										
EVALUACIÓN FINAL DEL EJERCICIO							FECHA DE LA EVALUACIÓN			
NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR										
OBSERVACIONES										

\*En la columna en blanco, colocar una "X" dependiendo de la evaluación obtenida por cada aspecto a evaluar.

**INSTRUCCIONES:**

**Fase(s) en la que se utiliza la rúbrica.-** Fase o fases de la secuencia didáctica a la que corresponde el ejercicio.

**Ejercicio.-** Ejercicio realizado (especificar a detalle la realización del ejercicio solicitado, de manera que permita al evaluador tomar decisiones).

**Fase específica que se evalúa.-** Fase que se evalúa en el momento de la utilización de la rúbrica.

**Fecha Límite.-** Fecha límite de entrega del trabajo. Si es ejercicio en el aula y coevaluación se sugiere especificar fecha y hora.

**Fecha Real de Entrega.-** Fecha en la que el estudiante entregó su ejercicio o actividad.

**Nombre del Alumno.-** Alumno que realizó el ejercicio.

**Aspectos a evaluar.-** Aspectos a evaluar dependiendo del ejercicio.

**Escala de evaluación:**

Competente básico.- Realiza un desempeño mínimo aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, bajo supervisión.

Competente intermedio.- Realiza un desempeño aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, con independencia.

Competente avanzado.- Realiza un desempeño de excelencia en la mayor parte de los saberes señalados en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo.

Competente sobresaliente.- Considera un nivel de excelencia en el que se logran los estándares de desempeño de todos los saberes, de acuerdo a lo señalado en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo y apoyando a otros en el logro de los mismos.

Marcar con una "X" lo logrado por el estudiante en cada aspecto a evaluar.

La evaluación final del ejercicio, se obtiene por promedio aritmético simple, con los siguientes pasos:

- Obtener la suma por cada escala de evaluación después de multiplicar por el valor indicado.
- Obtener la suma total de las escalas de evaluación y dividirla entre el número de aspectos a evaluar.
- Los aspectos a evaluar pueden ser ponderados.